

Оргмомент занятия. Создание ситуации успеха



Повторение. Подготовка к восприятию новых знаний
Объяснение новой темы: «Нюансы и фразировки» – смысловое
значение. Активизация мыслительной деятельности



Первичное исполнение нюанса, фразировки к песне В. Цоя.
Исследовательский этап занятия: выявление эмоциональной,
нравственной сферы учащихся, адекватности реакции на текст песни



Работа с подтекстом песни. Сравнение, противопоставление смысловых единиц изучаемого произведения. Рефлексия



Сольное исполнение припева в характере с микрофоном, без микрофона. Сравнение звучания.



Осуществление индивидуальной работы



Ансамблевое исполнение припева песни в характере. Анализ исполнения

