

Комитет по образованию администрации городского округа «Город Калининград»
муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
города Калининграда Дворец творчества детей и молодежи «Янтарь»

Рассмотрено, обсуждено,
одобрено на педагогическом совете
МАУДО ДТД и М «Янтарь»
Протокол № 2
«28» мая 2019г.

Утверждаю
директор МАУДО ДТД и М «Янтарь»

А.П. Толмачева
«28» мая 2019г.

Дополнительная общеразвивающая программа

**«Сочетание народного вокала и игры на шумовых
народных инструментах для развития музыкального
слуха и ритма у детей младшего возраста»**

Направленность: социально-педагогическая
Для детей от 5 до 7 лет
Срок реализации программы: 1 год

Программу составила:
Темрук Людмила Геннадьевна
педагог дополнительного образования

г. Калининград
2019г.

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Сочетание народного вокала и игры на шумовых народных инструментах для развития музыкального слуха и ритма у детей младшего возраста» имеет социально-педагогическую направленность. Срок реализации программы – 1 год. Программа направлена на эстетическое развитие детей: музыкальных способностей (слуха, воображения, ритма), речи, моторики, опорно - двигательного аппарата (связи между слухом, речью движением), а также развитие навыков общения.

В данной программе заключена большая педагогическая целесообразность и смысл: эстетическое развитие ребёнка в раннем возрасте закладывает крепкую базу для формирования интеллектуального, музыкального, физического, личностного развития будущего достойного гражданина общества.

Цель программы: музыкально-эстетическое образование и воспитание детей средствами музыкального фольклора.

Достижение указанной цели возможно при выполнении задач:

Задачи программы:

- сформировать интерес к народной культуре, традициям через разнообразные формы деятельности;
- способствовать общему развитию музыкальности, вкуса и отношения к изучаемому материалу
- сформировать у детей комплекс начально-практических навыков: речевых, музыкальных, двигательных;
- способствовать приобретению опыта взаимодействия со сверстниками, взрослыми через музыкальные, игровые и исполнительские формы общения;
- развивать творческий и личностный потенциал ребенка, его объективную самооценку.

Предполагаемые результаты реализации программы:

- ✓ Ребенок, обучавшийся по данной программе - «Сочетание народного вокала и игры на шумовых народных инструментах для развития музыкального слуха и ритма у детей младшего возраста» имеет:
- ✓ интерес к занятиям народным пением, знаниям о народном творчестве, традициях, календаре, музыкальном фольклоре;
- ✓ комплекс речевых, музыкальных и двигательных навыков:
 - а) умеет проговаривать скороговорки, чистоговорки с разными видами свистящих, шипящих, рычащих, глухих согласных;
 - б) на определенном уровне имеет развитие музыкального мышления, воображения, восприятия, памяти, чувства эмоциональной отзывчивости на музыкально-двигательный материал;
- ✓ умеет на определенном уровне аккомпанировать пению на шумовых инструментах.

- ✓ умеет исполнять простейшие элементы хореографии, разыгрывать игры и сценически воплощать различные жанры фольклора.

Определение временных рамок:

Программа рассчитана на 1 учебный год, занятия проводятся 8 раз в месяц по одному часу.

Ожидаемый результат

Знать:

- Жанры народного фольклора
- Звуковедение в исполнении песен
- Правильно знать технику владения дыханием

Уметь:

- Пользоваться различными регистрами
- Укреплять певческое дыхание, интонацию
- Работать над диапазоном

Освоить:

- Жанры народного фольклора: не менее 4 произведений русских народных песен
- Основы сценического мастерства
- Возможность обыгрывания песен

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№	Разделы и темы	Количество часов		
		Общее	Теория	Практика
	Раздел			
1	Фольклор	18	2	16
2	Жанры песенного фольклора	18	2	16
3	Игровой фольклор	18	2	16
4	Шумовые инструменты	18	2	16
	Всего:	72	8	64

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1 год обучения

Задачи данного раздела.

Развить интерес к знаниям по теории и истории фольклорного искусства.

1. Фольклор.

Цель: Открыть для детей яркий многогранный мир фольклора.

Содержание: Формировать интерес к знаниям народной культуры.

Формы и методы обучения: Рассказ.

Формы контроля: Практическая работа

Виды деятельности: Групповая работа

Оборудование: Магнитофон, баян

2. Жанры песенного фольклора.

Цель: Воспитать любовь и уважение к народной песне, как к особо значимой области народной культуры.

Содержание: Рассказ об основных жанрах детского песенного фольклора.

Тренировочные занятия по развитию речевого аппарата.

Формы и методы обучения: Рассказ.

Формы контроля: Практическая работа

Виды деятельности: Групповая работа

Оборудование: Магнитофон, баян

3. Игровой фольклор.

Цель: Привить любовь к играм в народной манере.

Содержание: Углубленное изучение игрового фольклора.

Формы и методы обучения: Рассказ.

Формы контроля: Практическая работа

Виды деятельности: Групповая работа

Оборудование: Магнитофон, баян

4. Шумовые инструменты.

Цель: Показать важность русских народных инструментов в современном обществе. Научить правильно играть.

Содержание: Беседа о русских народных инструментах и о важности правильного исполнения их.

Формы и методы обучения: Рассказ.

Формы контроля: Практическая работа

Виды деятельности: Групповая работа

Оборудование: Магнитофон, баян

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

УЧЕБНО -ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

1 год обучения

	всего	теория	практика	Количество занятий	Контроль освоения программного материала учащимися	Методическое обеспечение
1	18	2	16	18	Прослушивание, диагностика	Показ, практическая работа
1.1. «Знакомство с обрядовым фольклором»	10		10	10	Практическая работа	Беседа, показ
1.2. «Осенние заклички»	8	2	6	8	Практическая работа	Беседа, показ
2.	18	2	16	18		
2.1. «Рождественский фольклор»	8	2	6	8	Тестирование, практическая работа	Беседа, демонстрация, инструменты и оборудование
2.2. «Святочные гуляния»	10		10	10	Тестирование, практическая	Беседа, демонстрация, инструменты и

								работа	оборудование
3.	«Игровой фольклор»	18	2	16	18				
	3.1.« Игровые песни»	12	2	10	12			Беседа, вокально-хоровые упражнения	Слушание аудиозаписей
	3.2.« Игровые песни с реквизитом»	6		6	6			Аудиозапись и видеозапись: просмотр и анализ	Слушание, вокально-хоровые упражнения
4.	«Шумовые инструменты»	18	2	16	18				
	4.1. «Ложки, дудочки, колокольчики»	12	2	10	12			Просмотры и анализ	Рассказ, музыкальная игра, пальчиковая игра, слушание детских коллективов
	4.2. «Трещёточный ансамбль»	6	-	6	6			Просмотры и анализ	Рассказ, музыкальная игра, пальчиковая игра, слушание детских коллективов

)

		72	8	64	72		
	ВСЕГО						

)

Методическое обеспечение

Основные формы работы на занятиях:

1. Передача устных знаний о народном творчестве, календаре, музыкальных терминах
2. Освоение элементов народной хореографии: бытовой танец, народный танец, освоение пространства.
3. Музицирование : шумовые народные инструменты.
4. Сценическое воплощение песни: театрализация, средства музыкальной выразительности, постановочная работа.

С первых дней обучения необходимо развивать у детей интерес к занятиям.

Методы и приемы работы с детьми применяются с учетом возрастных особенностей. С помощью игры делаем занятие радостным и увлекательным. Игра развивает воображение и фантазию, творческие способности является мощным инструментом. Игра – это форма жизни ребенка.

Данная программа предусматривает разные формы обучения:

- групповая работа
- посещение мастер –классов
- участие в конкурсах , фестивалях
- открытые занятия
- творческие отчеты
- творческие встречи
- концертно филармоническая деятельность
- проведение отчетов

Оснащенность кабинета:

- занятия проходят в специализированном классе
- музыкальные инструменты
- видео записи
- музыкальная литература
- атрибутика

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

ЭКСПЕРТИЗА ОСВОЕНИЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

«Сочетание народного вокала и игры на шумовых народных инструментах для развития музыкального слуха и ритма у детей младшего возраста» **УЧАЩИМИСЯ**

Коллектив: *Образцовый ансамбль народной песни «Вечорки»*

Педагоги: Темрук Л.Г. категория высшая Группа № _____

По итогам первого полугодия 2016-2017 учебного года

Градации оценки: десятибалльная шкала оценивания

Фамилия, имя	Показатели						
	Вокальные данные	Ритм	Артистизм	Творческие способности	Потенциал	Знание теории	Освоение программного материала
ИТОГО:							
Средний балл:							

Общий средний балл –

Список литературы:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. №273-ФЗ
2. Приказ Министерства образования Российской Федерации «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» от 29.08.2013 г. №1008
3. Концепция развития дополнительного образования детей в Российской Федерации до 2020 года
4. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» №41 от 04.07.2014г.
5. Гилярова Н.Н. Хрестоматия по русскому народному творчеству, часть 2.»Издательство «Родник», Москва 2005г.
6. Науменко Г.М. Этнография детства. М. Российский союз любительских фольклорных ансамблей, Издательство Беловодье, 2008г.
7. Пушкина С. И.Сценарий народных праздников, М: «Родник»; 2012г.
8. Хренов Н. А. Сохранение и возрождение фольклорных традиций М: Государственный республиканский центр русского фольклора, 2009г.