

Занятие 2

Второй год обучения.

Тема: Отработка навыков хореографической маршировки как одного из основных элементов классического экзерсиса

Задачи:

- Продолжать обучать детей выполнению упражнений в технике классического экзерсиса
- Развить двигательные функции: выворотность ног, гибкость тела, шага, прыжка
- Формировать навыки управления телом во время выполнения физических упражнений; корректировать осанку, устойчивость, координацию.
- Воспитывать трудолюбие, коллективизм, эстетические качества личности.

Методическое обеспечение:

Музыкальный центр, CD, флешноситель, нотный материал.

Методы и приемы обучения: беседа, демонстрация, показ, практические упражнения, опрос, оценивание, поощрение.

Ход занятия.

1. Организационный момент.

- Приглашение учеников в зал и расстановка по своим местам.
- Приветствие.
- Работа с журналом.
- Создание доброжелательной психологической атмосферы через использование игрового приема ...
- Сообщение темы занятия. Постановка цели, определение учебных задач.

2. Подготовительная часть.

- Актуализация опорных знаний: виды маршировочных шагов; выполнение маршировки вдоль станков, шага бытового и шага танцевального, размер 4/4, 3/4, 2/4.
- Подготовка к восприятию нового материала: демонстрация педагогом правильного положения тела и его частей при маршировке; показательное выполнение маршировки по залу в различных темпах и ритмах.

- Выполнение отдельными детьми вспомогательных (подготовительных) упражнений на полу..... Музыкальное сопровождение упражнений, развитие «согласованности» движений и музыкального ритма.
- Фронтальное выполнение подготовительных упражнений на полу на укрепление брюшного пресса, на развитие выворотности ног, седлообразной поясницы, развитие ассистентрии лопаток, а также коррекцию осанки.

3. Основная часть.

- Постановка тела (корпуса, ног, рук и головы) в 1 позиции ног в полувыворотном положении лицом к станку.
- Фронтальная отработка нового материала: подготовительное положение - 1-я, 2-я, 3-я позиции рук в сочетании с маршировкой; подскоки с разворотом на 90' - 180'.
- Индивидуальная работа с детьми, имеющими более высокий уровень подготовки, чем основная группа, усложнение элементов маршировки, импровизированные упражнения у станка; индивидуальная работа с детьми, требующими особой педагогической поддержки: выполнение упражнений в паре с педагогом, а так же с успевающим воспитанником, коррекция ритмичности и координации движений.

4. Заключительная часть.

- Закрепление отработанных элементов в свободной импровизации танца «Полька».
- Музыкальная самопрезентация по желанию детей: сольный показ отдельных элементов «Польки», коллективное оценивание выступления,
- Подведение итогов занятия, рекомендации педагога по совершенствованию отработанных элементов.
- Поклон в 1 позиции в полувыворотном положении ног.