

Комитет по образованию администрации городского округа «Город Калининград»
муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
города Калининграда Дворец творчества детей и молодежи «Янтарь»

Рассмотрено, обсуждено,
одобрено на педагогическом совете
МАУДО ДТД и М «Янтарь»
Протокол № 2
« 28 » мая 2019г.

Утверждаю
директор МАУДО
ДТД и М «Янтарь»
 А.П. Толмачева
« 28 » мая 2019г.



Дополнительная общеразвивающая программа

**«Сочетание вокала и гитарного аккомпанемента, игра
на электромузыкальных инструментах»**

Направленность: художественная
Для детей от 8 до 18 лет
Срок реализации программы: 2 года

Программу составил:
Овчинников Владимир Владимирович
педагог дополнительного образования

г. Калининград
2019г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа «Сочетание вокала и гитарного аккомпанеента, игра на электромузыкальных инструментах» имеет художественную направленность. Программа разработана на два года для детей в возрасте от 8 до 18 лет.

В связи с тем, что в коллективе учащихся ежегодно выделяется особая группа детей, которые имеют хорошо развитый слух, музыкальность и чувство ритма, так называемая, особая группа одарённых ребят, которые быстро осваивают азы игры на инструменте и им необходимо дальнейшее развитие и совершенствование, возникла необходимость дополнительной работы с такими учащимися в индивидуальном порядке. Это привело к созданию данной программы.

Занятия в студии – это, прежде всего, интеллектуальная работа, в результате которой подросток приобретает знания и практические навыки, а его способности активно развиваются, поскольку интеллектуальные богатства добываются по собственной инициативе.

В тоже время творчество детей и подростков – это своеобразная сфера их духовной жизни, их самовыражение и самоутверждение, ярко раскрывающее индивидуальную самобытность каждого. Как следствие, становится естественным стремление детей играть на гитаре. Умеющие играть на это великолепном музыкальном инструменте приобретают дополнительную возможность раскрывать, объяснять многие ситуации, которые имеют для молодого человека личностный смысл.

Данная программа адресована любителям, которые решили научиться аккомпанировать себе по слуху и буквенным обозначениям аккордов.

При обучении учитываются возрастные, психологические, вокально-музыкальные и другие личностные особенности конкретных детей. Занятия проводятся **4 раза в месяц по 45 минут каждое**. Вариативность и гибкость материала программы позволяет, кроме того, учесть интересы детей.

Цель программы: Развивать творческие способности детей, стремление к самосовершенствованию и духовному обогащению, осуществляя нравственно-эстетическое воспитание детей средствами и возможностями музыкального искусства, посредством занятий пением, игры на инструменте.

Задачи программы

- Создать ситуацию успеха для развития творческого потенциала личности;
- Изучение инструмента; обучение ребенка игре на электрогитаре и других электромузыкальных инструментах.
- Развитие слуха, голоса, чувства гармонии, ритма, музыкальной памяти; вовлечение детей в мир прекрасных песен и романсов.

Учебный план

1 год обучения

№	Разделы и темы	Количество часов		
		Общее	Теория	Практика
1.	Игра на электромузыкальных инструментах.	18	-	18
2.	Вокальный тренинг	18	-	18
Всего:		36		36

Учебный план

2 год обучения

№	Разделы и темы	Количество часов		
		Общее	Теория	Практика
1.	Ансамбль	18	-	18
2.	Исполнительское мастерство	18	-	18
Всего:		36	-	36

- Развитие трудолюбия, ответственности; формирование нравственно-этических норм межличностных взаимоотношений, навыков поведения и работы в коллективе.

Ожидаемый результат

1 год обучения

В конце первого года обучения ребенок должен обладать определённым набором умений и знаний:

- уметь настраивать инструмент;
- грамотно читать нотные обозначения аккордов и находить их на инструменте;
- сопровождать песенный материал разнообразными приемами игры;
- уметь подбирать аккомпанемент на слух

Ожидаемый результат

2 год обучения

В конце второго года обучения ребенок должен обладать определенным набором умений и знаний:

- уметь настраивать инструмент и устранять мелкие неисправности;
- грамотно читать нотные обозначения аккордов и находить их на инструменте;
- подбирать аккомпанемент знакомых песен и мелодий;
- сопровождать песенный материал разнообразными приемами игры;
- транспонировать мелодию в разные тональности;
- уметь читать и записывать аккорды;
- владеть приемами игры боем, перебором, щипком;

Содержание программы

1 год обучения

1. «Игра на электромузыкальных инструментах». 18 часов.

Цели и задачи учебной темы: Научить учащихся играть на электрогитаре.

Содержание: Познакомить с электрогитарой, её составляющими, особенностями и техникой игры. Исполнительское мастерство включает: 1) Работу над техникой исполнения на инструменте; 2) Самостоятельный подбор аккордов для аккомпанемента.

Форма и методы обучения: Объяснение. Показ. Самостоятельная практическая работа.

Виды деятельности учащихся: групповая, индивидуальная работа

Формы контроля: практическая деятельность.

Оборудование: микрофоны, электрогитара, звукоусилительная аппаратура.

2. «Вокальный тренинг». 18 часов.

Цели и задачи учебной темы: Научить использовать полученные знания. Развивать навыки правильного дыхания, четкого произношения текста, использование полной текстуры голоса, чистого интонирования. Воспитать трудолюбие, усердие.

Содержание: Научить и практически закрепить полученные знания, повторение распевов на дыхание, артикуляцию рта, чистоту звука, расширение диапазона. Строгое соблюдение элементарных норм пения. Работа над произведением. Сравнительный анализ. Подбор песенного репертуара каждому учащемуся, в зависимости от вокальных возможностей и диапазона голоса.

Форма и методы обучения: Объяснение. Показ. Самостоятельная практическая работа.

Виды деятельности учащихся: групповая, индивидуальная работа

Формы контроля: практическая деятельность.

Оборудование: микрофоны, электрогитара, звукоусилительная аппаратура.

Содержание программы 2 год обучения

1. «Ансамбль». 18 часов.

Цели и задачи учебной темы: Научить учащихся играть ансамблем, четко вести свою партию, слышать партию соседа, воспитывать чувство коллективизма.

Содержание: Исполнительское мастерство включает: 1) Работу над техникой исполнения на инструменте; 2) Работу над вокальным мастерством; 3) Работу над концертным репертуаром; 4) Самостоятельный подбор аккордов для аккомпанемента.

Ансамблевые занятия дают возможность подготовить концертный репертуар, разучить разные партии, вести мелодию и аккомпанемент.

Форма и методы обучения: Объяснение. Показ. Самостоятельная практическая работа.

Виды деятельности учащихся: групповая, индивидуальная работа

Формы контроля: практическая деятельность.

Оборудование: микрофоны, электрогитара, звукоусилительная аппаратура.

2. «Исполнительское мастерство» . 18 часов.

Цели и задачи учебной темы: Научить свободно владеть инструментом.

Содержание: Исполнительское мастерство включает в себя работу над правильным извлечением звуков на гитаре: «нажим», «атака», «апояьдо». Работа над ритмическим развитием. Выполнение упражнений на метроритмические сбивки.

Выработка вокальных навыков. Изучение законов звукоизвлечения, артикуляции, дыхания, манеры исполнения.

Подготовка концертного репертуара. Решение практических задач по самостоятельному подбору аккордов к знакомым песням.

В работе используются определенные элементы данной методики, особенно в случаях, когда ребенка необходимо обучить игре быстро, потому что он, по психологическим причинам, может работать лишь в ситуации очевидного успеха, конкретного достижения результата.

Форма и методы обучения: Объяснение. Показ. Самостоятельная практическая работа.

Виды деятельности учащихся: групповая, индивидуальная работа

Формы контроля: практическая деятельность.

Оборудование: микрофоны, электрогитара, звукоусилительная аппаратура.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

УЧЕБНО - ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

1 год обучения

№ п/п	Разделы и темы	Количество часов			Кол-во занятий	Методическое обеспечение	Контроль освоения программного материала учащимися
		всего	теория	практика			
1	«Игра на электромузыкальных инструментах»	18	-	18	18		
	1.1 Изучение специфики звукоизвлечения на электрогитаре	6	-	6	6	<p><i>Форма и методы обучения:</i> Объяснение. Показ. Самостоятельная практическая работа.</p> <p><i>Виды деятельности учащихся:</i> групповая, индивидуальная работа</p> <p><i>Формы контроля:</i> практическая деятельность.</p> <p><i>Оборудование:</i> микрофоны, электрогитара, звукоусилительная</p>	Практическая деятельность

							аппаратура.	
	1.2 Использование музыкальных эффектов и звукоусилительной аппаратуры	6	-	6	6	6	<p><i>Форма и методы обучения:</i> Объяснение. Показ. Самостоятельная практическая работа.</p> <p><i>Виды деятельности учащихся:</i> групповая, индивидуальная работа</p> <p><i>Формы контроля:</i> практическая деятельность.</p> <p><i>Оборудование:</i> микрофоны, электрогитара, звукоусилительная аппаратура.</p>	Практическая деятельность
	1.3 Разучивание песен на электрогитаре с применением полученных навыков	6	-	6	6	6	<p><i>Форма и методы обучения:</i> Объяснение. Показ. Самостоятельная практическая работа.</p> <p><i>Виды деятельности учащихся:</i> групповая,</p>	Практическая деятельность

							индивидуальная работа <i>Формы контроля:</i> практическая деятельность. <i>Оборудование:</i> микрофоны, электрогитара, звукоусилительная аппаратура.	
2	«Вокальный тренинг»	18	-	18	18			
	2.1 Постановка певческого дыхания	6	-	6	6		<i>Форма и методы обучения:</i> Объяснение. Показ. Самостоятельная практическая работа. <i>Виды деятельности учащихся:</i> групповая, индивидуальная работа <i>Формы контроля:</i> практическая деятельность. <i>Оборудование:</i> микрофоны, электрогитара, звукоусилительная	Практическая деятельность

							аппаратура.	
2.2 Обучение точному интонированию, четкой дикции при помощи распевок	12	-	12	12	12		<p><i>Форма и методы обучения:</i> Объяснение. Показ. Самостоятельная практическая работа.</p> <p><i>Виды деятельности учащихся:</i> групповая, индивидуальная работа</p> <p><i>Формы контроля:</i> практическая деятельность.</p> <p><i>Оборудование:</i> микрофоны, электрогитара, звукоусилительная аппаратура.</p>	Практическая деятельность
Итого часов:	36	-	36	36	36			

УЧЕБНО - ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

2 год обучения

№ п/п	Разделы и темы	Количество часов			Кол-во занятий	Методическое обеспечение	Контроль освоения программного материала учащимися
		всего	теория	практика			
1	«Ансамбль»	18	-	18	18		
	1.1 Обучение игре на инструментах ВИА	6	-	6	6	<p><i>Форма и методы обучения:</i> Объяснение. Показ.</p> <p>Самостоятельная практическая работа.</p> <p><i>Виды деятельности учащихся:</i> групповая, индивидуальная работа</p> <p><i>Формы контроля:</i> практическая деятельность.</p> <p><i>Оборудование:</i> микрофоны, электрогитара,</p>	Практическая деятельность

							звукоусилительная аппаратура.	
1.2 Научиться определять и поддерживать функцию своего инструмента в ансамбле	6	-	6	6	6	Форма и методы обучения: Объяснение. Показ. Самостоятельная практическая работа. Виды деятельности учащихся: групповая, индивидуальная работа. Формы контроля: практическая деятельность. Оборудование: микрофоны, электрогитара, звукоусилительная аппаратура.	Практическая деятельность	
1.3 Разучивание песен с применением полученных навыков	6	-	6	6	6	Форма и методы обучения: Объяснение. Показ. Самостоятельная практическая работа.	Практическая деятельность	

									<p><i>Виды деятельности учащихся:</i> групповая, индивидуальная работа</p> <p><i>Формы контроля:</i> практическая деятельность.</p> <p><i>Оборудование:</i> микрофоны, электрогитара, звукоусилительная аппаратура.</p>	
2	«Исполнительское мастерство»	18	-	18	18	18				
	2.1 Совершенствование звукоизвлечения	6	-	6	6	6			<p><i>Форма и методы обучения:</i> Объяснение. Показ.</p> <p>Самостоятельная практическая работа.</p> <p><i>Виды деятельности учащихся:</i> групповая, индивидуальная работа</p> <p><i>Формы контроля:</i> практическая деятельность.</p> <p><i>Оборудование:</i></p>	Практическая деятельность

								микрофоны, электрогитара, звукоусилительная аппаратура.	
	2.2 Работа над ритмическим развитием в ансамбле	6	-	6	6	6	6	<p><i>Форма и методы обучения:</i> Объяснение. Показ.</p> <p>Самостоятельная практическая работа.</p> <p><i>Виды деятельности учащихся:</i> групповая, индивидуальная работа</p> <p><i>Формы контроля:</i> практическая деятельность.</p> <p><i>Оборудование:</i> микрофоны, электрогитара, звукоусилительная аппаратура.</p>	Практическая деятельность
	2.3 Подготовка концертного репертуара	6	-	6	6	6	6	<p><i>Форма и методы обучения:</i> Объяснение. Показ.</p> <p>Самостоятельная практическая работа.</p>	Практическая деятельность

Методическое обеспечение

Обучение осуществляется по принципу системного усложнения программного материала. Основой данной методики служит опыт педагога. Основой данной методики обучения является набор приемов скоростного обучения игры на инструменте. При игре по нотам действует схема «вижу-воспроизвожу», а при игре по слуху «слышу-воспроизвожу». Это значит, что в обоих случаях участвует память, но на разных уровнях. В данной программе закономерности гармонического построения упрощены и выглядят в виде условных кодов.

Важно уделять внимание обучению детей настройке и мелкому ремонту инструмента. На первых же занятиях проводится инструктаж по технике безопасности, поскольку лопнувшая струна гитары представляет большую опасность. Постепенно ребята осваивают навыки настройки инструмента разными способами, но это уже ближе концу года. На начальном этапе каждый личный инструмент детей два раза в неделю проходит через руки педагога. В конце занятия, на глазах детей, проводится легкий ремонт. Педагог вместе с детьми устраняет фабричные дефекты, меняет струны, устанавливает нужный уровень грифа, перетачивает порошки, добиваясь таким образом, чтобы инструмент стал удобнее, лучше звучал.

Эстетическое воспитание помогает выработке у учащихся высоких морально-эстетических качеств, а не только хорошего художественного вкуса, что имеет непосредственное отношение ко всем проявлениям жизни.

В результате занятий все учащиеся, независимо от музыкальных способностей, овладевают навыками самостоятельного подбора по слуху гармоний и приемов аккомпанемента.

Список литературы

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. №273-ФЗ
2. Приказ Министерства образования Российской Федерации «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» от 29.08.2013 г. №1008
3. Концепция развития дополнительного образования детей в Российской Федерации до 2020 года
4. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» №41 от 04.07.2014г.
5. Устав МАУДО ДТД и М «Янтарь»
6. Коллективный договор
7. Правила внутреннего трудового распорядка
8. Правила поведения учащихся
9. Правила зачисления и отчисления учащихся
10. Альмейда. Л «Классическая гитара в джазе» 2014г
11. Захаров. В «Лучшие песни под гитару» 2007г
12. Калинин. В «Юный гитарист» 2008г
13. Капоне. Ф «Самоучитель игры на гитаре» 2008г
14. Красичкова. А «Учимся играть на гитаре» 2010г