

Занятие по теме:

«Разбор аккомпанемента к песне».

Задачи:

- 1.Познакомить с понятиями такт, размер.
- 2.Размеры 2/4 4/4.
- 3.Учить определять границы такта, и размер произведения.
- 4.Учить слышать сильные и слабые доли такта.
- 5.Учить определять звучание различных инструментов ансамбля на сильных и слабых долях.
- 6.Развивать чувство ритма, такта, музыкальную память.
- 7.Воспитывать чувство навыки коллективной творческой деятельности, эстетическое восприятие музыкального материала

Оборудование:

Звукоусилительная аппаратура

Бас-гитара

Ритм-гитара

Соло-гитара

Синтезатор

Акустическая гитара

Ударная установка

Ход занятия:

- 1.Организационный момент. Работа с журналом, приветствие учащихся, создание благоприятной творческой атмосферы.

2. Сообщение темы занятия . Постановка цели, определение учебных задач.

3. Проверка полученных ранее знаний:

- характеристика учащимися слабых и сильных долей в музыке, их места в произведении;
- распознавание детьми сильных и слабых долей на слух.
- размер 2/4 - простейшее соотношение сильных и слабых долей.

4. Закрепление теоретического материала на примере песни В. Цоя «Алюминиевые огурцы»:

а) прослушивание фонограммы. Определение детьми, какие инструменты играют на сильную долю какие на слабую.

б) показ исполнения песни преподавателем.

в) повторение части произведения отдельными наиболее успешно усвоившими материал детьми; повторение произведения всей группой.

5. Относительно сильная доля. Размер 4/4.

6. Закрепление теоретического материала на примере песни Р. Зверева «Районы-кварталы»:

а) прослушивание фонограммы. Определение детьми какие инструменты играют на сильную долю на относительно сильную и на слабые доли.

б) показ исполнения песни преподавателем.

в) повторение части произведения отдельными наиболее успешно усвоившими материал детьми; повторение произведения всей группой.

7. Характеристика различий размеров 2/4 4/4.

а) Сколько долей в такте 2/4; в такте 4/4?

б) Какие новые характеристики долей?

в) Как на слух определить 2/4 или 4/4?

г) Приведите примеры других песен с размерами 2/4 4/4.

Итог:

а) Что нового вы узнали на занятии?

б) Как это поможет вам определять характер аккомпанеента и исполнять его?

в) Послушайте другую музыку постарайтесь определить в произведении размер 2/4 4/4 или определить, размеры музыкальных отрывков. На следующем уроке я расскажу вам про другие размеры в музыке и поговорим об их применении, самостоятельно проиграем.

Спасибо за урок!