

Комитет по образованию администрации городского округа «Город Калининград»
муниципальное автономное учреждение дополнительного образования города Калининграда
Дворец творчества детей и молодежи «Янтарь»



Утверждаю
Директор МАУДО ДТД и М
«Янтарь»
А.П. Толмачева
«18» августа 2020 года
(приказ от 18.08.2020 г. № 75-0)

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
социально-педагогической направленности
«Ручная художественная вышивка»**

Возраст обучающихся: 5-18 лет

Срок реализации: 3 года

Автор-составитель:
Синиченко Т.Д.
педагог дополнительного образования

Согласовано на заседании
педагогического совета
«28» мая 2020 года
Протокол № 4

г. Калининград
2020 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность программы: дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Ручная художественная вышивка» имеет социально-педагогическую направленность. Программа разработана учащихся в возрасте от 5 до 18 лет. Срок реализации – 3 года.

Следуя «спиралевидному принципу», программируется постоянное освоение новых знаний и умений на основе уже имеющегося опыта детей, через более сложные приемы и технологии вышивки в различных техниках.

Актуальность программы заключается в том, что она позволяет воспитывать и развивать у детей способность эстетического восприятия произведений прикладного творчества через искусство народной вышивки, привить любовь и уважение к обычаям разных народов, изучать «язык» вышивки и сохранить культурное наследие. Занятие вышивкой не только знакомит учащихся с народным искусством, но и развивает психические функции, мелкую моторику рук, мыслительные функции, внимание, творческое восприятие, воображение.

Педагогической целесообразностью программы является ее синтетичность, основанная на сочетании теории и практических занятий, она органично включает в себя выполнение практических работ, чтение технологических карт, рисование и моделирование на компьютере деталей работы, использование бисера, пайеток и другого материала, делающего ручную вышивку выразительнее, ярче. Применяемые приемы и методы обеспечивают непрерывное, комплексное развитие и воспитание ребенка через декоративно-прикладное творчество.

Отличительные особенности программы

Программу отличает использование такой методики и практических приемов, которые обеспечивают связь времен, внедрение народных техник вышивки в современную культурологическую среду. В содержание заложены такие особенности, как:

- теоретические знания о быте и культуре людей несколько столетий назад, полученные исследовательским методом
- изобретательство
- конструирование и моделирование с помощью технических средств обучения
- практическая направленность всего процесса обучения
- осуществление сравнительного анализа разных техник вышивания, анализ возможности их комбинирования
- коммуникативные тренинги, отработка умения презентовать работу
- экономический практикум – расчёт финансовых затрат на вышивку, возможность ее практического применения (проводится периодически)
- посещение выставок, домов народного творчества, что является мотивацией для развития творчества детей.

Организационно-педагогические условия

Каждое занятие по программе несет в себе важный познавательный элемент, шаг за шагом погружая ребенка в мир народной культуры,

удивительным образом проявляя незримые связи прошлого и настоящего, делая их явными и значимыми.

Необходимо постоянно поощрять ребенка, создавать для каждого ситуацию успеха.

Работа строится на соблюдении принципов целостности процесса обучения, последовательного расширения представлений, знаний, умений и навыков, определяемых психолого-возрастными особенностями учащихся.

Воспитательные аспекты программы ориентированы на формирование таких позитивных личностных качеств, как усидчивость, упорство в достижении желаемой цели, коммуникабельность, доброжелательность и готовность оказывать необходимую помощь, уважение к другим членам объединения, уважение результатов труда, способность выбора между желаемым и полезным.

Первый год обучения предусматривает вышивание простейшими швами, двусторонней, атласной и владимирской гладью. Занятия проходят 2 раза в неделю по 2 часа. Всего 208 часов в год.

В течение учебного года учащиеся осваивают технологические приемы и способы вышивки простейших швов и глади, развивают вкус, чувство цвета, композиционное решение. На занятиях используется метод сменной деятельности: игровые моменты, физкультминутки, гимнастика для глаз. Вернисажи, мастер-классы, праздники народного календаря, экскурсии имеют огромную ценность для развития и воспитания в ребенке эстетики, нравственности, трудолюбия и умения демонстрировать свой результат работы на уровне региона, на всероссийском и международном уровне. Весь процесс обучения отличается цикличностью и последовательностью, в котором разнообразие образовательных методов и приемов, основанных на анализе и синтезе, фантазии и изобретательстве, коммуникации и самостоятельном использовании интернет – ресурсов позволяют развивать ребенка всесторонне, обеспечивать междисциплинарное взаимодействие. В ходе работы по разделам программы ребенок обращается к истории, природоведению, литературе, географии, использует приемы освоения пространства, композиции, цветоведения. Работа по методике на результат побуждает каждого учащегося как можно ярче выразить свой творческий замысел с помощью имеющихся знаний и навыков, а так же постигать все новые и новые элементы.

Учебный процесс предусматривает проведение срезов знаний и навыков 3 раза в год. Такой подход позволяет каждому ребенку проявить свои способности наиболее ярко в том виде вышивки, который ему интереснее.

Второй год обучения предполагает знакомство с более сложными видами вышивки:

- полтавская гладь
- крестик
- вышивка шелковыми лентами

Занятия проводятся 3 раза в неделю по 2 часа. Всего 312 часа в год. Учащимся даются более подробные сведения о техническом расчете рисунка

и его назначении, работе над композицией. Учащиеся учатся разрабатывать собственные композиции.

Третий год обучения предусматривает 312 учебных часа, занятия проводятся 3 раза в неделю по 2 часа.

Программа третьего года обучения рассчитана на учащихся полностью прошедших двухгодичный курс и хорошо освоивших основные виды вышивки. Содержание программы – уникальная техника, в которой сочетается обычная и объёмная вышивка выполняемая шерстяными, шёлковыми нитками.

Режим занятий указан в академических часах, каждый час равен 45 минутам. Перерывы между занятиями составляют 5 минут. Кроме того, предусмотрены динамические паузы, подвижные игры, гимнастика для рук, глаз, шеи.

Форма обучения очная

Ведущая теоретическая идея программы

Главной педагогической идеей программы является эффективное использование полученных детьми навыков ручной художественной вышивки и бисероплетения для их социокультурного развития, а так же для профессиональной ориентации.

Ключевые понятия:

- вышивка
- кант
- композиция
- петля
- цветовая гамма
- спектр цветов
- орнамент
- цветовой круг
- презентация работы
- себестоимость работы
- речевой тренинг
- эскиз
- зарисовка
- сюжет

Цель программы - развивать у детей способность эстетического восприятия и выполнения произведений прикладного искусства через процесс ручной художественной вышивки.

Задачи программы

Образовательные:

- обучать детей приемам ручной вышивки разных народов
- формировать знания об особенностях и происхождении техник и узоров
- отрабатывать стойкие навыки вышивки в различных техниках, в соответствии с разделами программы

- формировать умение проектировать, осуществлять и оценивать свою работу

Развивающие:

- развивать умение использовать правила цветового спектра и композиции

- создавать условия для развития всех психических процессов, мелкой моторики рук

- развивать навыки работы в творческом коллективе, в ходе выполнения проектных работ, умение участвовать в проектной деятельности, выставках, конкурсах, фестивалях

- способствовать развитию всех психических процессов, мелкой моторики развивать

- вырабатывать стойкую технику безопасности при работе над изделиями

Воспитательные:

- воспитывать эстетику творческой работы, художественный вкус, трудолюбие

- прививать интерес и уважение к народной культуре.

Принципы отбора содержания программы

- доступность и обеспечение мотивации деятельности - создание ситуаций успеха для каждого ребенка, обеспечение условий, способствующих самореализации, адекватной самооценке личности

- опора на возрастные особенности учащихся, учет возраста при подборе средств и методов обучения, постановке учебных задач

- доступность и целесообразность творческих видов деятельности

- развивающий характер обучения, который требует интеллектуально-поисковой деятельности детей

- принцип работы по интересам (на основе мониторинга)

- постепенное усложнение теоретических знаний и практического материала

- принцип практической направленности – креативность, развитие творческих способностей детей

Основные формы и методы работы по программе

Учитывая возрастные особенности детей при реализации программы, используются следующие методы обучения: беседа, проблемно-поисковый, практический, организация самостоятельной работы. Основное время отводится выполнению практических работ, в ходе которых приобретаются закрепляются знания, умения и навыки. На занятиях сочетаются групповая и индивидуальная формы обучения. Индивидуальная форма обучения особенно важна, так как уровень подготовки детей значительно различается. Используются различные виды инструктажа, демонстрация приемов работы. Самореализации детей способствует создаваемая на занятиях положительная эмоционально-психологическая атмосфера, взаимопомощь, сотрудничество, использование методов поощрения. Обсуждение и анализ изготовленных изделий, конкурсы стимулируют проявление инициативы и творчества

воспитанников. Содержание программы позволяет максимально разнообразить творческую деятельность детей, в результате не наступает переутомление, интерес к творчеству не угасает, ребенок избавляется от ненужных переживаний из-за неудач.

Каждое занятие по темам включает практическую и теоретическую части и условно разбивается на 3 части, которые составляют в комплексе целостное занятие:

1 часть включает в себя организационные моменты, изложение нового материала, инструктаж, планирование и распределение работы для каждого учащегося на данное занятие;

2 часть – практическая работа учащихся (индивидуальная или групповая, самостоятельная или совместно с педагогом, под контролем педагога). Здесь происходит закрепление теоретического материала, отрабатываются навыки и приемы; формируются успешные способы практической деятельности;

3 часть – посвящена анализу проделанной работы и подведению итогов. Это коллективная деятельность, состоящая из аналитической деятельности каждого обучающегося, педагога.

Формы подведения итогов реализации программы: итоговые занятия, праздничные мероприятия, интеллектуальные игры, выставки

Планируемый результат

1 год обучения

Учащиеся должны знать:

- Основы композиции
- Правила выполнения технического рисунка
- Основные виды швов и их выполнение на разных тканях с подбором

соответствующих ниток

Учащиеся должны уметь:

- Делать зарисовки на бумаге и кальке
- Выполнять технические рисунки
- Различать оттенки каждого цвета, четко определяя степень

холодности и теплоты цвета

- Определять расход ткани для различных изделий, место

расположения декоративного оформления и характер рисунка

- Разрабатывать несложные композиции декоративного характера

Планируемый результат

2 год обучения

Учащиеся к концу 1 года обучения владеют техникой:

- Стебельчатого шва
- Петельного шва
- Двусторонней глади
- Атласной глади

В конце каждого года представляют на выставку по одному изделию на выбор по программе.

Учащиеся должны знать:

- О народных художественных промыслах, расположенных на территории России
 - Иметь представление о разнообразии композиционного строя, мотивах народной вышивки и о характере орнамента и предметах народного быта, оформленных вышивкой.
 - Усложненные схемы композиции.
- Учащиеся должны уметь:
- Разрабатывать самостоятельно несложные композиции декоративного оформления на основе традиций народного искусства
 - Уметь видеть красоту вокруг нас, определять взаимосвязь вышивки с другими видами искусства
 - Делать зарисовки с образцов изделий
 - Выполнять элементы и мотивы в технике вышивки шелковыми лентами

Учащиеся к концу 2 года обучения владеют техникой:

- креста
- полтавской глади
- шелковыми лентами

В конце каждого года представляют на выставку по два изделия на выбор по программе.

Планируемый результат

3 год обучения

Учащиеся должны знать:

- об уникальной технике объёмной вышивки, ее истории, особенностях, оригинальности

Учащиеся должны уметь:

- Разрабатывать самостоятельно сложные композиции
- Выполнять элементы и мотивы объёмной вышивки
- Оформлять работы

Учащиеся к концу 3 года обучения владеют техникой, приёмами объёмной вышивки

В конце учебного года учащиеся представляют изделия на итоговую выставку.

Механизм оценивания результатов программы

В систему отслеживания и оценивания результатов входят: мониторинг результатов обучения учащегося по дополнительной общеразвивающей программе, промежуточная и итоговая аттестация.

Мониторинг результатов обучения учащегося по программе проводится два раза в год (декабрь, май) с целью отслеживания результативности обучения учащихся по программам.

Аттестация учащихся творческих объединений может проводиться в следующих формах: итоговое занятие, контрольное занятие, тестирование, защита творческих работ и проектов, выставочный просмотр, конкурс.

При оценке результативности освоения учащимися программы учитывается их участие в выставках, конкурсах и фестивалях детского и юношеского творчества.

Режим занятий

1 год обучения – 2 раза в неделю по 2 учебных часа

2 и последующие года обучения – 2 раза в неделю по 3 учебных часа, или 3 раза в неделю по 2 учебных часа

Перерывы между занятиями – 5-10 минут

Количество часов по годам обучения

1 год обучения – 208 часов

2 год обучения – 312 часов

3 год обучения – 312 часов

Общее количество часов по программе – 832.

Форма обучения - очная

Календарный учебный график.

1. Учебный процесс по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам по муниципальному заданию осуществляется круглогодично. Продолжительность учебного года составляет 52 календарные недели – в период с 1 сентября по 31 августа.

Аудиторные занятия в основном проводятся с 1 сентября по 31 мая, (что составляет 39 учебных недель). В летний период, с 1 июня по 31 августа, организуются занятия как в режиме самоподготовки, так и внеаудиторные занятия учащихся (что составляет 13 учебных недель)

2. **Продолжительность учебного года** в МАУДО ДДТ и М «Янтарь»:

начало учебных занятий:

с 1 сентября (для учащихся второго и последующих годов обучения)

с 15 сентября (для учащихся первого года обучения)

окончание учебных занятий:

31 августа (для учащихся всех ступеней обучения)

3. Продолжительность летнего периода:

начало периода - 01 июня

окончание периода – 31 августа

4. Объем учебной нагрузки в соответствии с календарным графиком:

Количество максимальной нагрузки на одну учебную группу:

- 1-й год - 4 часа в неделю, что составляет 208 часов в год
- 2-й год - 6 часов в неделю, что составляет 312 часов в год
- 3-й год - 6 часов в неделю, что составляет 312 часов в год

Формы проведения занятий: групповые, подгрупповые, индивидуальные.

5. **Режим работы учреждения в летний период**

Формы работы с учащимися на летний период: оздоровительные, воспитательные, экскурсионные, работа в летнем оздоровительном лагере с дневным пребыванием детей, а также участие в фестивалях, конкурсах,

спортивных состязаниях, социально-значимых проектах города, региона, страны. Освоение программного материала проходит и в режиме самоподготовки (*самостоятельное выполнение учащимися учебных заданий, проектных работ в различных техниках, с обязательным последующим контрольным срезом знаний*).

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
Первый год обучения

№ п./п.	Раздел программы/тема	Количество часов			
		всего	теория	практика	самоподготовка

1.	Вводное занятие	2	1	1	0
2.	Орнаментальные мотивы. Композиционные построения узоров	2	1	1	0
3.	Цветовые сочетания	4	1	3	0
4.	Украшающие швы	32	4	28	
5.	Двусторонняя гладь	38	6	32	
6.	Рождественские мотивы	16	2	14	
7.	Атласная гладь	40	2	38	
8.	Пасхальные сувениры	20	4	16	
9.	Итоговая выставка, итоговое занятие	2	-	2	
	Итого	156	21	135	
Летний модуль					
1.	Составление учащимися творческого портфолио достижений	22	0	0	22
2.	Выполнение творческого задания: 1.Работа бразильской вышивкой, данными на летний период 2.Просмотр мастер-классов онлайн	28	0	0	28
3.	Экспертиза выполненных работ	2	0	0	2
	Итого	52	0	0	52
	ВСЕГО	208	18	126	52

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
второй год обучения

№ п./п.	Раздел программы/тема	Количество часов			
		всего	теория	практика	самоподготовка
1.	Вводное занятие	2	2	-	
2.	Полтавская гладь	42	6	36	
3.	Новый год. Откуда ты пришел	18	4	14	
4.	Крестик	40	5	35	
5.	Введение. Вышивание шёлковыми лентами	2	1	1	
6.	Швы и техника	18	4	14	
7.	Листья	6	2	4	
8.	Роза	26	2	24	
9.	Летние мотивы. Пейзаж	50	2	48	
10.	Пасхальные яйца	28	6	22	
11.	Мешочки для всякой всячины	30	2	28	
12.	Сердечки из цветов	46	2	44	
13.	Итоговая выставка, итоговое занятие	2	1	1	
	Итого	234	35	199	
Летний модуль в режиме самоподготовки					
1.	Составление учащимися творческого портфолио достижений	34	0	0	34
2.	Выполнение творческого задания: 1.Работ над трехмерной вышивкой, данной на летний период 2.Просмотр мастер- классов онлайн	42	0	0	42
3.	Экспертиза выполненных работ	2	0	0	2
	Итого	78	0	0	78
	ВСЕГО	312	18	126	78

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
Третий год обучения

№ п./п.	Раздел программы/тема	Количество часов			
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие	2	1	1	
2	Объёмная вышивка. Введение	2	1	1	
3	Маки	48	4	44	
4	Рождество - самый сказочный праздник. Милые ангелы, добрые ангелы!	18	2	16	
5	Анютины глазки	48	4	44	
6	Букет нарциссов	40	4	36	
7	На Пасху – в гости к зайцам	34	4	30	
8	Белые лилии	40	4	36	
9	Итоговое занятие, итоговая выставка	2	2	-	
	Итого	234	26	208	
Летний модуль в режиме самоподготовки					
1.	Составление учащимися творческого портфолио достижений	34	0	0	34
2.	Выполнение творческого задания: 1.Работа над тематическими вышивками, данными на летний период 2.Просмотр виртуальных экскурсий музеев вышивки	42	0	0	42

3.	Экспертиза выполненных работ	2	0	0	2
	Итого	78	0	0	78
	ВСЕГО	312	18	126	78

Содержание программы

I год обучения

Тема 1. «Знакомство с творческой мастерской» - 2 часа

Цель: Сформировать элементарные знания о вышивке и вышивании.

Содержание: Познакомить учащихся с рабочим инструментом, с особенностями его использования, с техникой безопасности.

Формы и методы обучения:

1. Беседа
2. Рассказ
3. Иллюстрация
4. Демонстрация
6. Самостоятельная работа
7. Познавательные игры

8. Создание ситуации познавательной новизны

Виды деятельности: индивидуальная, групповая

Оборудование: 1. Иглы, наперсток, ножницы, сантиметровая лента, пяльцы

3. Ткани: маркизет, рогожка, редина, ткани полотняного переплетения (льняные и полульняные).

4. Таблица «Правила безопасности труда»

Тема 2 «Орнаментальные мотивы. Композиционные построения узоров», 2 часа

Цель: Сформировать элементарные знания о вышивке

Содержание: «Народная вышивка – один из древнейших видов прикладного искусства. Знакомство с традициями творческой мастерской, мини-музеем. Перевод рисунка на ткань. Обработка вышитых изделий.

Формы и методы обучения: Беседа, рассказ, иллюстрация.

Формы контроля: Опрос, практическая работа.

Виды деятельности: Групповая работа.

Оборудование: Цветовой круг

Тема 3. «Цветовые сочетания», 4 часа

Цель: Ознакомить учащихся с основными понятиями цветового сочетания

Содержание:

«Колорит – гармоничное сочетание цветов и их оттенков»

2. Хроматические и ахроматические цвета.

3. Светлота цвета

4. Цветовой тон

5. Насыщенность цвета

6. Теплота и холодность тона

7. Легкость и тяжесть цвета
8. Цветовая гармония
9. Цветовой круг
10. Светотень
11. Виды тонового вышивания

Формы и методы обучения:

1. Рассказ
2. Беседа
3. Иллюстрация
4. Письменная работа

Формы контроля: Опрос, практическая работа.

Виды деятельности: Групповая работа.

Оборудование:

1. Цветовой круг
2. Таблица «Цветовая гамма»: цвета спектра, холодные и теплые тона

цветовые контрасты

Тема 4. Украшающие швы - 32 часа

Цель: 1. Научить правильно и точно выполнять украшающие швы, отрабатывать навыки работы с иглой

Содержание:

1. Украшающие швы и их назначение.
2. Стебельчатый шов
3. Шов петелька
4. Узелковый шов
5. Украшение салфетки. Продержка цветной нити.
6. Практическая работа: зарисовка швов в альбом, разработка эскизов

рисунка, раскрой ткани, перевод рисунка

2. Беседа
3. Иллюстрация
4. Демонстрация.
5. Письменная работа
6. Создание ситуации познавательной новизны

Формы контроля: Опрос, практическая работа.

Виды деятельности: Групповая работа.

Оборудование:

1. Готовые изделия
2. Образцы простейших украшающих швов
3. Таблицы с изображением техники выполнения простейших швов
4. Ткань, калька, копир, нити, пяльцы, карандаш, иглы

Тема 5. Двусторонняя гладь - 38 часов

Цель: 1. Формировать навыки вышивки двусторонней глади

Содержание: Сочетание цветов в вышивке узоров двусторонней гладью.

Растительные орнаменты

Цветовой круг. Хроматические и ахроматические цвета. Игра «Ваш цвет и ваш характер»

Технический рисунок двусторонней глади. Зарисовка швов двусторонней глади карандашом с указанием направления стежков на цветах, листьях, стеблях. Освоение рабочих приемов выполнения глади. Нанесение рисунка на ткань, определение последовательности выполнения мотивов и направления стежков каждой формы. Выполнение изделия в материале по выбранному образцу.

Формы и методы обучения:

- 1.Рассказ
- 2.Беседа
- 3.Иллюстрация
- 4.Демонстрация.
- 5.Упражнения
6. Письменная работа
- 7.Работа с книгой
- 8.Самостоятельная работа
- 9.Познавательные игры
- 10.Дидактические игры
- 11.Учебная дискуссия
- 12.Поощрения
- 13.Фронтальный опрос

Формы контроля: Опрос, практическая работа.

Виды деятельности: Групповая работа.

Оборудование:

- 1.Готовые изделия
- 2.Таблицы с изображением техники выполнения двусторонней глади
- 3.Цветовой круг
- 4.Журналы, иллюстрации
- 5.Ткань, калька, копирка, альбом, нити, пяльцы, карандаши, иглы,

ножницы

Тема 6. Рождественские мотивы – 16 часов

Цель: 1.Воспитывать интерес к народным обычаям

Содержание: «История возникновения коляды»

Демонстрация обряда фольклорным ансамблем. Исполнение русских, украинских, белорусских колядок.

Зажигание свечи

Чтение библейских фрагментов из «Детской Библии»

Зарисовка шва полупетля. Зарисовка эскизов в альбом. Выбор лучших. Освоение рабочих приемов выполнения шва полупетля. Выбор ткани. Выполнение изделия в материале.

Формы методы и методы обучения:

- 1.Рассказ
- 2.Беседа
- 3.Демонстрация.
- 4.Упражнения
- 5.Метод учебной работы под руководством педагога

Формы контроля: презентация

Виды деятельности: индивидуальная работа

Оборудование: 1. Готовые изделия с рождественскими мотивами.

2.Репродукции

3.Фотографии

4.Журналы

5.Технический рисунок шва полу петля

6. Ткань, калька, копир, альбом, нити, пяльцы, карандаши, иглы, ножницы, тетрадь рисунок шва полу петля.

Тема 7. Атласная гладь – 40 часов

Цель: 1.Обучать вышивке атласной гладью

Содержание: «Художественное шитье древней Руси в собрании Загорского монастыря».

Сюжеты и мотивы орнамента русской вышивки.

Технический рисунок атласной глади. Зарисовка глади карандашом в альбом с показом направления стежков.

Освоение рабочих приемов выполнения глади. Определение последовательности выполнения вышивки. Выполнение изделия в материале по выбранному образцу

Формы методы и методы обучения: 1.Рассказ

2.Беседа

3.Иллюстрация

4.Демонстрация.

5.Упражнения

6.Создание проблемных ситуаций

7. Работа с книгой

8. Письменная работа

9.Выполнение трудовых заданий

10.Праздник

Формы контроля: вернисаж

Виды деятельности: индивидуальная

Оборудование:

1.Готовые изделия

2.Книги, иллюстрации

3. Ткань, калька, копир, альбом, нити, пяльцы ножницы

4.Камыш, ножницы

Тема 8. Пасхальные сувениры – 20 часов

Цель: Познакомить с историей празднования Пасхи

Содержание: «Праздник праздников». Вербное воскресенье

Предание о первом красном яичке

Пасхальная радость в стихах

Зарисовки эскизов в альбом, выбор лучших, роспись пасхальных яиц акриловыми красками

Формы и методы обучения:

1.Беседа

- 2.Рассказ
- 3.Иллюстрации
- 4.Демонстрация
- 5.Создание ситуации познавательной новизны

Формы контроля: вернисаж

Виды деятельности: индивидуальная

Оборудование: Открытки, журналы, книги, иллюстрации, пасхальные яйца, яичная скорлупа, акриловые краски, кисти

Тема 9 Итоговая выставка – 2 часа

Цель: Показать все умения и навыки учащихся, их работы

Содержание: Защита работ учащимися.

Формы методы и методы обучения: 1.Беседа, 2.Рассказ

Формы контроля: выставка

Виды деятельности: индивидуальная

Оборудование: работы учащихся.

Летний модуль. Составление учащимися творческого портфолио достижений. Выполнение творческого задания: 1. Работ над трехмерной вышивкой, данной на летний период. 2.Просмотр мастер-классов онлайн
Экспертиза выполненных работ.

Содержание программы 2 год обучения

Тема 1

Вводное занятие – 2 часа

Цель: Познакомить с планом на учебный год

Содержание: презентация педагога

Формы и методы обучения:

- 1.Беседа
- 2.Рассказ
- 3.Иллюстрация
- 4.Демонстрация

Формы контроля: опрос

Виды деятельности: групповая

Оборудование: Выставка работ учащихся предыдущих лет

Тема 2 Полтавская гладь – 42 часа

Цель: Познакомить учащихся с полтавской гладью, одним из видов односторонней глади

Содержание:

История народной вышивки на Украине.

Путешествие в музей под открытым небом «Шевченковский гай» г. Львов и под Киевом.

Знакомство с бытом крестьян.

- украинская сказка, выставка «Из бабушкиного сундука»
- разработка узора
- подбор цветовой гаммы нитей

- выбор изделия
- сюжеты и мотивы украинской вышивки
- выполнение вышивки

Формы методы и методы обучения:

- 1.Беседа
- 2.Иллюстрация
- 3.Демонстрация
- 4.Упражнения
- 5.Создание ситуаций эмоционально-нравственных переживаний
6. Создание ситуации познавательной новизны
7. Письменная работа
- 8.Создание ситуации занимательности.
- 9.Создание ситуации апперцепции (опоры на жизненный опыт)

Формы контроля: вернисаж

Виды деятельности: индивидуальная, групповая

Оборудование:

Книга «Полтава», слайды

3.Фотографии, иллюстрации

4.Работы бабушек

5.Готовые изделия

6.Технический рисунок, ткань, альбом, копирка, нити, пяльцы, иголки,

ножницы

Тема 3. Крестик – 40 часов

Цель: Дать основные понятия о вышивке крестиком

Содержание: 1.Беседа «Крестик – техника русской и украинской народной вышивки»

2.Украшение рушников – это неисчерпаемая сокровищница народной фантазии

3.Орнаментированный рушник – неотъемлемый атрибут многих народных обрядов и обычаев.

4.Русское полотенце.

5.Геометрические и растительно-геометрические орнаменты.

6.Демонстрация, слайдов «Музей под открытым небом в окрестностях Киева». Знакомство с бытом крестьян.

Практическая работа:

Зарисовки несложного орнамента с народных образцов. Зарисовки в цвете геометрического и растительного орнаментов. Технология выполнения крестика. Работа над композицией. Разработка собственной композиции.

Формы методы и методы обучения

1.Беседа

2.Рассказ

3.Иллюстрация

4.Демонстрация

5. Упражнения

6. Письменная работа

7. Создание ситуаций эмоционально-нравственных переживаний
8. Создание ситуации занимательности.
9. Создание ситуации апперцепции (опоры на жизненный опыт)
10. Создание ситуаций познавательной новизны

Формы контроля: вернисаж

Виды деятельности: индивидуальная, групповая

Оборудование:

1. Вышитые рушники, салфетки, дорожки
2. Книги, журналы иллюстрации,
3. Слайды
4. Ткань, нити, иголки, пяльцы, карандаши, миллиметровка, ножницы

Тема 4

Новый год. Откуда ты пришел?

18 часов

Цель: 1. Знакомство учащихся с народными традициями, с празднованием Нового года, с народным творчеством, посвященным этому празднику: сказки, стихи, поговорки пословицы, песни

Содержание:

Сказка про 3-х лесных старичков

Стихи о зиме

Русские народные песни о зиме

«В одну ночь зима не встанет» - пословицы и поговорки о зиме

Сказка «Как Снегурочку разбудили»

Практическая работа:

Новогодние мотивы. Изделия по выбору: сапожок, шкатулка, игольница, прихватка.

Формы методы и методы обучения:

1. Беседа
2. Рассказ
3. Создание ситуаций эмоционально-нравственных переживаний
4. Создание ситуаций познавательной новизны
5. Метод учебной работы под руководством педагога

Формы контроля: выставка

Виды деятельности: индивидуальная, групповая

Оборудование:

1. Изделия: прихватки, игольницы, сапожок, шкатулка
2. Книги, журналы иллюстрации, открытки
3. Ткань, нити, иголки, пяльцы, карандаши, яичная скорлупа, клей, ножницы, цветная бумага

Тема 5

Вводное занятие. «Вышивание шёлковыми лентами» – 2 часа

Цель: Познакомить с учебным планом на год.

Содержание: Характер изделий и материала для их использования. Районы распространения. Сочетание различных техник.

Формы методы и методы обучения:

1.Рассказ

2.Беседа

Формы контроля: Опрос

Виды деятельности: групповая, индивидуальная

Оборудование:

1.Выставка работ

2.Книги, журналы

3.Ткань, иглы, ленты.

Тема 6

Швы и техники – 18 часов

Цель: Научить технике вышивки ленточками

Содержание:

Формы методы и методы обучения:

1.Рассказ

2.Иллюстрация

3.Демонстрация

4.Создание проблемных ситуаций

Формы контроля:

Виды деятельности: индивидуальная, групповая

Оборудование:

1.Готовые изделия

2.«Вышивка шелковыми лентами. Техника. Приёмы». Энциклопедия

3.Журналы «Лена»

Тема 7

Листья – 6 часов

Цель: 1.Познакомить с техникой вышивки шёлковыми лентами.

Содержание: У каждого растения листья имеют свою форму и вид.

Важно учитывать их цвет, размер и соотношение с самим цветком, способ крепления. Вышивка листьев ленточками отличается от обычной вышивки.

Практическая работа:

- рассмотреть гербарий листьев

- рассмотреть схему листьев

- замять ткань

- вдеть ленту в гобеленовую иглу

- поэтапное выполнение листьев, используя прямой, ленточный и

петельный швы

Формы методы и методы обучения:

1.Беседа

2.Иллюстрация

3.Создание проблемных ситуаций

4.Познавательные игры

5.Рассказ

6.Поощрение

Формы контроля: проект

Виды деятельности: индивидуальная, групповая

Оборудование

1. Образцы вышивки, технологические карты
2. Ткань, ленты
3. Нитки мулине
4. Проволока
5. Пяльцы, иглы, ножницы
6. Рамка

Тема 8

Роза. Гирлянда – 26 часов

Цель: Познакомить с особенностями изготовления розы из ленточек

Содержание:

Рассказ «Роза – цветок мира»

Практическая работа:

- поэтапное выполнение розы из ленты (3 варианта)
- обернуть кольцо атласной лентой
- прикрепить сделанные розы к оформленному кольцу,
- вернисаж гирлянд

Формы методы и методы обучения:

1. Рассказ
2. Беседа
3. Поощрение
4. Познавательные игры
5. Работа с книгами и журналами

Формы контроля: выставка

Виды деятельности: индивидуальная, групповая

Оборудование

1. Готовые изделия
2. Книги, журналы
3. Ткань, разноцветная тесьма, иглы, пяльцы, ножницы, кольцо, кружевная лента

Тема 9

Летние мотивы. Пейзаж – 50 часов

Цель: Закрепить позитивную мотивацию творческой деятельности учащихся

Содержание: В вышивке лентами использовать комбинации классических стежков с узором из тонкой тесьмы.

Практическая работа:

- разработка эскиза панно
- подготовка ткани
- скопировать узор на ткань
- стебель вышить стебельчатым швом ниткой зелёного цвета
- вышивка цветов ленточками согласно эскиза
- оформление работы в раму

Формы методы и методы обучения:

1. Беседа

- 2.Иллюстрация
 - 3.Создание ситуаций познавательной новизны
 - 4.Познавательные игры
- Формы контроля: презентация
- Виды деятельности: индивидуальная, групповая
- Оборудование:
- 1.Книги по вышивке лентами
 - 2.Журналы
 - 3.Ленточки
 - 4.Нитки мулине
 - 5.Проволока
 - 6.Пяльцы, иглы, ножницы
 - 7.Рамка
 8. Ткань.

Тема 10

Пасхальные яйца – 28 часов

Цель: Закрепить интерес к народным традициям.

Содержание: «Чудесное яйцо»

Практическая работа:

- зарисовка в альбом эскизов пасхальных яиц
- выбор лучших эскизов
- вышивка деталей
- оклеивание болванки тканью с вышивкой
- оформление яйца
- пасхальный вернисаж

Формы и методы обучения:

- 1.Беседа
- 2.Иллюстрация
- 3.Упражнения
- 4.Демонстрация
- 5.Поощрения

Формы контроля: выставка

Виды деятельности: индивидуальная, групповая

Оборудование:

1. Готовые изделия
- 2.Книги, журналы
- 3.Ткань, ленты, цветная тесьма, цветы, иголки, клей, нитки

Тема 11

Мешочки для всякой всячины – 30 часов

Цель: Расширить знания в области использования ленточек

Содержание: Изготовление мешочков.

Практическая работа:

- зарисовка в альбом эскизов мешочка
- вышивка ленточками мешочков
- сшивание мешочков

- оформление мешочков

- вернисаж

Формы и методы обучения:

1.Беседа

2. Иллюстрация

3.Познавательные игры

4.Создание проблемных ситуаций

5.Упражнения

6. Демонстрация

7.Инструктаж

Оборудование:

1.Готовые изделия

2.Книги, журналы

3.Бархат, обивочный шелк, ленточки, шнур, иголки, пяльцы, нитки

Виды деятельности: индивидуальная, групповая

Формы контроля: выставка

Тема 12

Сердечки из цветов – 46 часов

Цель: закрепить умение работать с лентами

Содержание: вышить сердечко из цветов

Практическая работа:

- зарисовка в альбом эскизов сердец

- выбор лучших эскизов

- вышивка сердечка

- оформление работы в рамку

Формы и методы обучения:

1.Рассказ

2. Иллюстрация

3. Демонстрация

4.Работа с книгой

5.Упражнения

6.Познавательные игры

Оборудование:

1.Готовые изделия

2.Книги, журналы

3.Ткань, тесьма, иглы, пяльцы, нитки, рамки.

Виды деятельности: индивидуальная, групповая

Формы контроля: выставка

Тема 13

Итоговая выставка – 2 часа

Цель: Показать умения и навыки учащихся, их работы

Содержание: Защита работ учащимися

Формы методы и методы обучения:

1.Беседа

2.Рассказ

Формы контроля: **выставка**

Виды деятельности: индивидуальная, групповая

Оборудование: работы учащихся.

Летний модуль. Составление учащимися творческого портфолио достижений. Выполнение творческого задания: 1. Работ над трехмерной вышивкой, данной на летний период. 2. Просмотр мастер-классов онлайн
Экспертиза выполненных работ.

Содержание программы

III год обучения

Тема 1.

Вводное занятие – 2 часа

Цель: познакомить с учебным планом на год

Содержание: Характер изделий и материала для их использования.

Районы распространения.

Сочетание различных техник.

Формы методы и обучения:

1. Рассказ.

2. Беседа

Формы контроля: тестирование

Виды деятельности: групповая работа

Оборудование

1. Выставка работ

2. Книги, журналы

3. Ткань, иглы

Тема 2.

Объёмная вышивка – 2 часа

Цель: Познакомить с оригинальной и впечатляющей вышивкой

Содержание: Советы и техники

Материалы и инструменты

Формы методы и методы обучения:

1. Рассказ

2. Иллюстрация

3. Демонстрация

4. Создание проблемных ситуаций

Формы контроля: проект

Виды деятельности: индивидуальная, групповая

Оборудование:

1. Готовые изделия

2. Книга Хелен Пирс «Объёмная вышивка»

3. Журналы «Лена

Тема 3.

Маки. Картина – 48 часов

Цель: 1. Научить правильно и точно выполнять основной стежок – длинный и короткий петельный

Содержание: Практическая работа:

- технический рисунок, технологические карты
- зарисовка лепестков и листочков мака с указанием направления стежков на цветах и листьях

- зарисовка лепестков и листочков мака с указанием направления стежков на цветах и листьях.

- нанесение рисунка на ткань, определение последовательности выполнения и направления стежков на листьях и лепестках

- прикрепление и расположение проволоки

- окаймление проволоки петельным швом

- вырезание лепестков и листочков

- изготовление семенных коробочек

- тычинок

- сборка цветков мака, бутонов составление картины

Формы методы и методы обучения:

- 1.Беседа

- 2.Иллюстрация

- 3.Создание проблемных ситуаций

- 4.Познавательные игры

- 5.Рассказ

- 6.Поощрение

Формы контроля: проект

Виды деятельности: индивидуальная, групповая

Оборудование:

- 1.Образец

- 2.Ткани

- 3.Нитки мулине

- 4.Проволока

- 5.Пяльцы, иглы, ножницы

- 6.Рамка

Тема 4.

Милые ангелы, добрые ангелы! – 18 часов

Цель: Знакомить учащихся с празднованием Рождества

Содержание: Рождество - это самый сказочный праздник! Всё, что блестит, переливается и поднимает настроение – как нельзя придётся кстати.

Рассказ «Лучший праздник – это ожидание праздника»

Практическая работа:

- 1.Разработка эскиза панно с небесными созданиями – ангелами:

- зарисовка крыльев ангела с указанием направления стишков на них;

- нанесение рисунка на ткань;

- заполнить крылья гладьевыми стежками;

- прикрепление проволоки на крылья;

- окаймление проволоки петельным швом;

- вырезание крыльев;

- вышивка туловища ангела;

- сборка ангела;

- составление картины.

Формы методы и методы обучения:

- 1.Беседа
- 2.Иллюстрация
- 3.Создание проблемных ситуаций
- 4.Познавательные игры
- 5.Рассказ
- 6.Поощрение

Формы контроля: вернисаж.

Виды деятельности: Индивидуальная, групповая

Оборудование:

- 1.Образец
- 2.Журналы «Анна»
- 3.Нитки мулине
- 4.Проволока
- 5.Пяльцы, иглы, ножницы
- 6.Рамка

Тема 5.

Анютины глазки – 48 часов

Цель: Формировать умение сопоставлять средства разных видов искусства при создании единого художественного образа.

Содержание: Практическая работа:

- технический рисунок
- зарисовка лепестков и листьев с указанием направления стежков на них
- нанесение рисунка на ткань, определение последовательности выполнения стежков на листьях и лепестках
- расположение и прикрепление проволоки на листьях и лепестках
- окаймление проволоки петельным швом
- заполнение лепестков внутри контура длинными и короткими гладьевыми стежками
- вырезать лепесток и листочки
- сборка цветов оформление картины

Формы методы и методы обучения:

- 1.Беседа
- 2.Иллюстрация
- 3.Создание ситуаций познавательной новизны
- 4.Познавательные игры
- 5.Самостоятельная работа

Формы контроля: выставка

Виды деятельности: индивидуальная, групповая

Оборудование:

- 1.Книга
- 2.Журналы
- 3.Ткани
- 4.Нитки мулине
- 5.Проволока

6.Пяльцы, иглы, ножницы

7.Рамка.

Тема 6.

Букет нарциссов. Картина – 40 часов

Цель: Закрепить знания, полученные на предыдущих занятиях

Содержание:

Практическая работа:

- технический рисунок
- зарисовка лепестков и листочков нарцисса с указанием направления стежков на цветах и листьях
- нанесение рисунка на ткань, определение последовательности выполнения и направления стежков на листьях и лепестках
- заполнение лепестков и листьев внутри контура гладьевыми стежками
- расположение и прикрепление проволоки на листьях и лепестках
- окаймление проволоки петельным швом
- вырезание лепестков и листьев
- сборка нарциссов, стебля.
- оформление картины.

Формы методы и методы обучения:

- 1.Рассказ.
- 2.Иллюстрация.
- 3.Демонстрация.
- 4.Работа с книгой.
- 5.Создание проблемных ситуаций.
- 6.Создание ситуаций апперцепции (Опоры на жизненный опыт).

Формы контроля: выставка.

Виды деятельности: индивидуальная, групповая

Оборудование:

- 1.Готовые изделия.
- 2.Книги, журналы.
- 3.Ткань, пяльцы, иглы, калька, ножницы, клей, проволока, копир.
- 4.Рамка.

Тема 7.

На Пасху - в гости к зайцам – 34 часа

Цель: Передать пасхальное настроение через изготовление зайчиков

Содержание: Рассказ о том, почему в католических странах забавные зайчики – трогательный символ пасхальных праздников.

Практическая работа

- разработка эскиза панно
- зарисовка ушей
- нанесение рисунка на ткань
- заполнение внутри контура ушей гладьевыми стежками
- прикрепление проволоки и окаймление её петельным швом
- вышивка туловища крестиком
- сборка зайца

- оформление картины

Формы методы и методы обучения:

Беседа

Иллюстрация.

Самостоятельная работа.

Формы контроля: выставка

Виды деятельности: индивидуальная, групповая

Оборудование:

Журналы, книги.

Ткань, нитки мулине.

Проволока, пяльцы, игла, ножницы, карандаши, бумага, копирка, рамка

Тема 8.

Белые лилии – 40 часов

Цель: Развивать критическое отношение к результатам своей работы

Содержание: Практическая работа:

- технический рисунок, технологические карты

- зарисовка лепестков и листьев с указанием направления стежков на цветах и листья

Тема 9

Контрольный срез знаний – 2 часа

Цель: Проверить освоение учащимися учебной программы.

Содержание: анализ творческих работ учащихся

Формы методы и методы обучения:

1.Рассказ

2.Беседа

Формы контроля: выставка

Виды деятельности: индивидуальная

Оборудование: работы учащихся.

Добавить

Летний модуль. Составление учащимися творческого портфолио достижений. Выполнение творческого задания: 1. Работ над трехмерной вышивкой, данной на летний период. 2.Просмотр мастер-классов онлайн Экспертиза выполненных работ.

Материально-техническое обеспечение программы

- оборудованный учебный кабинет на 18 посадочных мест

- видео проектор

- ноутбук

- компьютерные программы для моделирования и дизайна

- технологические карты для изготовления творческих работ по все

разделам программы

- наборы для рукоделия

- аудиотека – музыка для сопровождения занятий

- видеотека – презентации к занятиям

- выход в интернет, использование интернет ресурсов

Кадровое обеспечение программы

Педагог дополнительного образования

Формы контроля знаний по программе

- вводный контроль – с целью выявления творческого потенциала и возможности учащихся – наблюдение, тестирование, выполнение тренировочных упражнений

- текущий контроль – с целью определения степени усвоения материала: анализ итогов занятия, коллективное обсуждение выполненного задания, Индивидуальный анализ.

- итоговый контроль – производится по завершению года обучения: итоговая выставка работ учащихся. Портфолио. Диагностика личностного развития. Мониторинг качества результатов образования.

Механизм оценивания результатов программы

В систему отслеживания и оценивания результатов входят: мониторинг результатов обучения учащегося по дополнительной общеразвивающей программе, промежуточная и итоговая аттестация.

Мониторинг результатов обучения учащегося по программе проводится два раза в год (декабрь, май) с целью отслеживания результативности обучения учащихся по программам.

Аттестация учащихся творческих объединений может проводиться в следующих формах: итоговое занятие, контрольное занятие, тестирование, защита творческих работ и проектов, выставочный просмотр, конкурс.

При оценке результативности освоения учащимися программы учитывается их участие в выставках, конкурсах и фестивалях детского и юношеского творчества.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ критерии оценивания

Коллектив:

Педагог: _____ категория _____

По итогам учебного года Группа № _____

Градации оценки: десятибалльная шкала оценивания

№	Фамилия, имя	Показатели				
		Уровень сформированности теоретических знаний, истории ремесла	Уровень развития практических навыков и умений	Творческая инициатива, воображение	Оригинальность и самостоятельность	Коммуникативные навыки, владение терминологией
1						
2						
3						
4						
5						
ИТОГО:						

Средний балл:				
---------------	--	--	--	--

Список литературы:

Нормативные правовые акты

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.
2. Указ Президента Российской Федерации «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки» от 07.05.2012 № 599
3. Указ Президента Российской Федерации «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики» от 07.05.2012 № 597.
4. Распоряжение Правительства РФ от 30 декабря 2012 г. №2620-р.
5. Проект межведомственной программы развития дополнительного образования детей в Российской Федерации до 2020 года.
6. Приказ № 196 Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 года «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
7. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 N 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

8. Устав МАУДО ДТД и М «Янтарь»

9. Правила приема и отчисления учащихся

Список литературы для педагога:

1. Бондаренко Э.О., «Праздники христианской Руси» Калининград, Книжное издательство, 2015
2. Вышивка. Образцы. Модели. Схемы. Издательский дом «Ниола 21-век», 2011
3. Джилда Бэрн «Картины из вышитых цветов», Издательство «Кристина-новый век», 2018
4. Еремина Т.И. «Альбом узоров для вышивки», Москва «Олма-ПРЕСС», 2019
5. Кит Никол, «Искусство вышивки», издательская группа «Континент», 2019
6. Моисеенко Ю.Е., Бичукова Е.В. «Волшебный стежок», Минск «Полымя», 2019
7. От А до Я «Вышивка лентами», М., Издательский дом «Ниола 21-й Век», 2020
8. От А до Я «Вышитые цветы», М., Издательский дом «Ниола 21-й Век», 2011г.
9. Пэт Трот, «Объемная вышивка» М., Издательский дом «Ниола 21-й Век», 2019

10. Сью Ньюхаус «Вышивка пейзажей», Издательство «Кристина-новый век», 2018
11. Хелен Пирс «Объемная вышивка-2» М., Издательский дом «Ниола 21- й Век», 2018
12. Хелен М. Стивенс, «Бабочки», «Птицы», «Цветы», М., Издательский дом «Ниола-Пресс», 2019