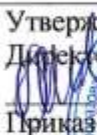



Российская Федерация
комитет по образованию администрации городского округа «Город Калининград»
муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
города Калининграда Дворец творчества детей и молодежи «Янтарь»

Согласовано на заседании педагогического совета МАУДО ДТД и М «Янтарь» Протокол № 2 От «28» мая 2024	Утверждаю Директор МАУДО ДТД и М «Янтарь»  А.П. Толмачева Приказ № 80 « 26 » августа 2024 год 
---	---

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
социально-гуманитарной направленности «Сочетание народного вокала и игры на
шумовых народных инструментах для развития музыкального слуха и
ритма у детей младшего возраста»**

Возраст: 6 - 7 лет
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель
Темрук Людмила Геннадьевна,
педагог дополнительного образования

г. Калининград
2024 г.

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Сочетание народного вокала и игры на шумовых народных инструментах для развития музыкального слуха и ритма у детей младшего возраста» имеет социально-педагогическую направленность. Программа рассчитана на детей в возрасте от 5 до 7 лет. Срок реализации программы – 1 год. Программа направлена на эстетическое развитие детей: музыкальных способностей (слуха, воображения, ритма), речи, моторики, опорно - двигательного аппарата (связи между слухом, речью движением), а также развитие навыков общения.

В данной программе заключена большая педагогическая целесообразность и смысл: эстетическое развитие ребёнка в раннем возрасте закладывает крепкую базу для формирования интеллектуального, музыкального, физического, личностного развития будущего достойного гражданина общества.

Ведущие теоретические идеи в первую очередь состоят в том, что в программе представлена структура индивидуального педагогического воздействия на формирование устойчивых умений и навыков у музыкально одарённых учащихся младшего школьного возраста.

Направленность программы – социально – гуманитарная

Уровень освоения программы – базовый

Актуальность программы очевидна, так как обучаясь игре на музыкальных инструментах, дети открывают для себя мир музыкальных звуков и их отношении, различают красоту звучания различных инструментов. У детей развивается музыкальное качество слуха, ритма и движения. Детям игра на детских музыкальных инструментах помогает передать чувства, внутренний духовный мир.

В программе собран уникальный музыкальный материал, тщательно отобраны наиболее простые и доступные для детского исполнения произведения. Содействующие воспитанию у детей любви и уважения к народной музыке, народным традициям, развивающие творческий потенциал каждого ребенка, способствующий развитию исполнительских артистических качеств.

Педагогическая целесообразность программы

Особенности геополитического положения Калининградской области, ее история обнаруживают уязвимость русской культуры в центре Балтийского региона. Поэтому программа «Народно-песенное творчество» на современном этапе развития является весьма актуальной и основные образовательные и воспитательные цели и задачи направлены именно на это.

Практическая значимость программы связана с необходимостью освоения современными детьми бережного подхода к изучению культурных традиций России, сохранения и популяризации духовных ценностей и народного искусства, формирования в российском обществе культурного и образованного подрастающего поколения.

Важнейшая роль в воспитании личности ребенка на современном этапе развития общества отводится традиционной народной культуре, которая позволяет приобщить его к культурному и историческому наследию своего народа, а также является своеобразным оберегом от насилия, жестокости, безнравственности. Одной из

важнейших задач современной культуры является возрождение традиций народа. Фольклорная культура должна лежать в основе образования и воспитания ребенка. Фольклор — это целостная система педагогики, выработанная тысячелетним народным опытом. Воспитание и образование ребенка на основе народного песнетворчества дает возможность формировать в нем лучшие человеческие качества: трудолюбие, доброту, умение сопереживать, красоту. В последнее время во всем мире наметилась тенденция к ухудшению детского здоровья. Можно утверждать, что кроме развивающих и обучающих задач, пение решает еще немаловажную задачу - оздоровительно-коррекционную. Пение в народной манере благотворно влияет на развитие голоса и помогает строить плавную и непрерывную речь. С помощью ансамблевого пения можно адаптировать индивида к сложным условиям или ситуациям. Пение в ансамбле - действенное средство снятия напряжения и гармонизации личности ребенка. Для детей всех возрастов занятия в ансамбле народной песни станут источником раскрепощения, хорошего настроения, уверенности в своих силах, народное пение станет для ребенка эстетической ценностью, которая будет обогащать всю его дальнейшую жизнь.

Отличительная особенность программы состоит в том, что она позволяет осваивать песенно-народное творчество учащимся как целостное явление, занимающее все более значимое место в системе воспитания и обучения детей. Программой предусмотрена возможность индивидуального образовательного маршрута обучающегося, обеспечение преемственности на всех уровнях образования. Это позволит подготовить выпускников, готовых к продолжению направления деятельности через обучение, а колледже, ВУЗе. Многоступенчатость обучения, позволяющая каждому учащемуся пройти путь от ознакомительного до углубленного уровня знаний, умений, навыков по программе обеспечивает их прочность и высокую мотивацию деятельности. При этом дети, в зависимости от их индивидуальных способностей, могут быть приняты или переведены на тот год обучения по программе, которому соответствуют его вокальные данные и подготовленность к освоению репертуара.

Отличительная особенность программы заключается в изменении подхода к обучению детей, а именно – внедрению в образовательный процесс творческой, самостоятельной, изобретательской и коллективной деятельности.

В основу концепции программы легло представление о том, что процесс социализации ребенка, его разносторонней подготовки к взрослой жизни, формирования гражданских качеств невозможен без обращения к богатейшему опыту, накопленному в народной культуре.

Инновационной является студийная форма обучения фольклору. Помимо основной образовательной программы, в учебном процессе реализуются программы для углубленного развития индивидуальных вокальных данных, через обучение сольному пению, исполнению в дуэте, а также освоению сценического движения и импровизации.

Программа включает различные жанры фольклора: игровые, плясовые, шуточные, лирические песни, сказки, духовные стихи, знакомство с народными обычаями, календарными праздниками.

Цель образовательной программы: гармоничное развитие личности ребёнка и его

социокультурное становление чрез освоение народно-песенного творчества

Задачи образовательной программы:

Воспитательные:

- формирование гражданской убеждённости, духовно-нравственных качеств личности ребенка
- воспитание любви и уважения к народной песне, как к особо значимой области народной культуры
- содействие в самоопределении, в социальной адаптации через социокультурное становление, познание народного творчества
- формирование бережного отношения к традиционной народной культуре.

Образовательные

- уметь выполнять самостоятельно индивидуальные задания, различные виды работ, уметь работать в команде, коммуницировать
- уметь работать с различными источниками и материалами
- уметь решать ситуационные задачи, делать выводы, обобщать.
- приобщить ребенка к прекрасному песенному искусству через освоение программного материала, песенного репертуара
- способствовать развитию музыкальных и артистических способностей ребенка, его эмоциональной сферы
- осваивать основные исполнительские закономерности народного пения
- расширять музыкальный кругозор

Развивающие:

- развитие творческого потенциала каждого ребенка через музыкальный материал
- способствование укреплению и сохранению психического и физического здоровья ребенка
- развитие потребности в общении со взрослыми и сверстниками, привитие культуры общения

Особенности организации образовательного процесса

Программа предназначена для детей в возрасте 5-7 лет. В группы зачисляются все желающие, без предварительного отбора. При формировании групп, учитываются возрастные и индивидуальные особенности детей. Формирование групп происходит по годам обучения.

Уровневая дифференциация образовательной программы представляет собой систему, которая позволяет учитывать индивидуальные особенности каждого ученика и адаптировать программу обучения под его потребности и уровень подготовки.

Форма обучения - очная, допускается также и очно-заочная.

Режим занятий - 36 часов в год, 1 час в неделю (45 академических минут)

Объем и срок освоения программы:

Срок освоения программы 1 год

Основные методы и формы обучения

При организации образовательного процесса сочетаются индивидуальные и групповые формы деятельности и творчества, разновозрастное сотрудничество, рефлексивная деятельность, выделяется время для отдыха, неформального

общения и релаксации. У обучающихся повышается познавательная активность, раскрывается их потенциал, вырабатывается умение конструктивно взаимодействовать друг с другом. Каждое занятие содержит теоретическую часть и практическую работу по закреплению этого материала. Каждое занятие условно разбивается на 3 части, которые составляют в комплексе целостное занятие: 1 часть включает в себя организационные моменты, изложение нового материала, инструктаж, планирование и распределение работы для каждого учащегося на данное занятие; 2 часть – практическая работа учащихся (индивидуальная или групповая, самостоятельная или совместно с педагогом, под контролем педагога). Здесь происходит закрепление теоретического материала, отрабатываются навыки и приемы; формируются успешные способы профессиональной деятельности; 3 часть – посвящена анализу проделанной работы и подведению итогов. Это коллективная деятельность, состоящая из аналитической деятельности каждого обучающегося, педагога и всех вместе. Широко используется форма творческих занятий, которая придает смысл обучению, мотивирует обучающихся на самостоятельность, самовыражение. Это позволяет в увлекательной и доступной форме пробудить интерес учащихся к творческому процессу.

Большую роль в процессе обучения отводится играм: сюжетно-ролевым, дидактическим, пальчиковым, подвижным, деловым. реплеют знания. Деловая игра, как средство моделирования разнообразных условий профессиональной деятельности (включая экстремальные), показывает учащимся возможность выбора этой сферы деятельности в качестве будущей профессии. Ролевая игра позволяет участникам представить себя в предложенной ситуации, ощутить те или иные состояния более реально, почувствовать последствия тех или иных действий и принять нужное решение .

Планируемые результаты реализации программы:

- Ребенок, обучавшийся по данной программе - «Сочетание народного вокала и игры на шумовых народных инструментах для развития музыкального слуха и ритма у детей младшего возраста» имеет:
 - интерес к занятиям народным пением, знаниям о народном творчестве, традициях, календаре, музыкальном фольклоре;
 - комплекс речевых, музыкальных и двигательных навыков:
 - а) умеет проговаривать скороговорки, чистоговорки с разными видами свистящих, шипящих, рычащих, глухих согласных;
 - б) на определенном уровне имеет развитие музыкального мышления,
 - воображения, восприятия, памяти, чувства эмоциональной отзывчивости на музыкально-двигательный материал;
 - умеет на определенном уровне аккомпанировать пению на шумовых инструментах.
 - умеет исполнять простейшие элементы хореографии, разыгрывать игры и сценически воплощать различные жанры фольклора
- а также:

Знать:

- Жанры народного фольклора
- Звук ведение в исполнении песен
- Правильно знать технику владения дыханием

Уметь:

- Пользоваться различными регистрами
- Укреплять певческое дыхание, интонацию
- Работать над диапазоном

Освоить:

- Жанры народного фольклора: не менее 4 произведений русских народных песен
- Основы сценического мастерства
- Возможность обыгрывания песен

Механизм оценивания образовательных результатов

Для организации педагогического процесса на основе личностно-ориентированного обучения в ансамбле применяется система диагностики - методики проверки и контроля результативности усвоения программного материала каждым ребенком и, как результат анализа диагностических показателей - коррекция программы по необходимости.

Диагностика музыкальных способностей проводится по десятибалльной системе и следующим критериям:

Система оценки качества знаний учащихся не ограничивается только проверкой усвоения знаний и выработки умений и навыков по народному пению. Она ставит более важную задачу: развивать у учащихся умение контролировать себя, анализировать и искать пути их устранения ошибок.

1. Уровень теоретических знаний.
2. Уровень практических навыков и умений

Низкий уровень. Обучающийся знает фрагментарно изученный материал. Изложение материала сбивчивое, требующее корректировки наводящими вопросами.

Средний уровень. Обучающийся знает изученный материал, но для полного раскрытия темы требуются дополнительные вопросы.

Высокий уровень. Обучающийся знает изученный материал. Может дать логически выдержанный ответ, демонстрирующий полное владение материалом. Портфолио дает широкое представление о динамике творческой активности ребенка, направленности его интересов. Участие в фестивалях, конкурсах, благотворительных концертах.

При работе по данной программе первичный контроль проводится на первых занятиях объединения с целью выявления образовательного и творческого уровня детей, их способностей. Он может быть в форме собеседования или тестирования Текущий контроль проводится для определения уровня усвоения содержания программного материала.

Формы подведения итогов реализации программы

Формы контроля могут быть традиционные (игровые программы, концертные выступления) и нетрадиционные (подготовка для учащихся

творческих заданий по пройденной теме). При такой форме контроля можно проследить степень интереса ребенка к деятельности. Оптимальным вариантом итогового контроля в ансамбле народной песни могут стать проведение игровых программ по пройденному материалу, а также анализ концертного выступления. концерт, конкурс творческих работ, фестиваль, творческий отчет.

Оценочные материалы

Коллектив: _____

Педагог: _____ Группа № _____

Градации оценки: десятибалльная шкала оценивания

По десятибалльной шкале

Фамилия, Имя	Вокальные данные	ритмичность	музыкальность	выразительность	ОСВОЕНИЕ МАТЕРИАЛА	ПРОГРАММНОГО
ИТОГО:						
Средний балл:						

Организационно-педагогические условия реализации дополнительной общеразвивающей программы

Для успешной реализации программы используются следующие составляющие:

- 1) материально-техническое обеспечение реализации программы: музыкальные инструменты (баян, фортепиано, шумовые детские инструменты)
- 2) информационное обеспечение реализации программы: телевизор, компьютер учебно-развивающие программные среды
- 3) кадровое обеспечение реализации программы (приглашения специалистов для реализации отдельных тем)
- 4) дидактическое обеспечение реализации программы: описание системы используемых дидактических материалов (схемы, плакаты, раздаточный материал, репертуарные сборники, макеты, видео, аудио фонотека)
- 5) методическое обеспечение

Образовательный процесс осуществляется на основе учебного плана, рабочей программы и регламентируется расписанием занятий. В качестве нормативно-правовых оснований проектирования данной программы выступает Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. №273 - ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», приказ Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Устав правила внутреннего распорядка обучающихся, локальные акты, указанные нормативные основания позволяют образовательному учреждению разрабатывать образовательные программы с учетом интересов и

возможностей обучающихся. Научно-методическое обеспечение реализации программы направлено на обеспечение широкого, постоянного и устойчивого доступа для всех участников образовательного процесса к любой информации, связанной с реализацией общеразвивающей программы, планируемыми результатами, организацией образовательного процесса и условиями его осуществления. Социально-психологические условия реализации образовательной программы обеспечивают:

- учет специфики возрастного психофизического развития обучающихся;
- вариативность направлений сопровождения участников образовательного процесса (сохранение и укрепление психологического здоровья обучающихся); - формирование ценности здоровья и безопасного образа жизни; дифференциация и индивидуализация обучения; мониторинг возможностей и способностей обучающихся, выявление и поддержка одаренных детей, детей с ограниченными возможностями здоровья; - формирование коммуникативных навыков в разновозрастной среде и среде сверстников.

Материально-технические условия. Кабинет, соответствующий санитарным нормам СанПин. Пространственно-предметная среда (стенды, наглядные пособия и др.). Кадровые. Педагог дополнительного образования. Материально-технические: проектор, конструкторы, ноутбуки, программное обеспечение, поля и др. Видеоуроки. Архив видео и фотоматериалов. Методические разработки занятий.

Кадровое обеспечение программы - педагог дополнительного образования

Содержание программы

Первый год обучения

36 часов в год, 1 час в неделю

Задачи данного раздела: развить интерес к знаниям по теории и истории фольклорного искусства.

1. Фольклор.

Цель: Открыть для детей яркий многогранный мир фольклора.

Содержание: Формировать интерес к знаниям народной культуры.

Формы и методы обучения: Рассказ.

Формы контроля: Практическая работа

Виды деятельности: Групповая работа

Оборудование: Магнитофон, баян

2. Жанры песенного фольклора.

Цель: Воспитать любовь и уважение к народной песне, как к особо значимой области народной культуры.

Содержание: Рассказ об основных жанрах детского песенного фольклора.

Тренировочные занятия по развитию речевого аппарата.

Формы и методы обучения: Рассказ.

Формы контроля: Практическая работа

Виды деятельности: Групповая работа

Оборудование: Магнитофон, баян

3. Игровой фольклор.

Цель: Привить любовь к играм в народной манере.

Содержание: Углубленное изучение игрового фольклора.

Формы и методы обучения: Рассказ.

Формы контроля: Практическая работа

Виды деятельности: Групповая работа

Оборудование: Магнитофон, баян

4. Шумовые инструменты.

Цель: Показать важность русских народных инструментов в современном обществе. Научить правильно играть.

Содержание: Беседа о русских народных инструментах и о важности правильного исполнения их.

Формы и методы обучения: Рассказ.

Формы контроля: Практическая работа

Виды деятельности: Групповая работа

Оборудование: Магнитофон, баян

Учебный план Первый год обучения

№	Разделы и темы	Количество часов		
		Общее	Теория	Практика
	Раздел			
1.	Фольклор	8	1	7
2.	Жанры песенного фольклора	8	1	7
3.	Итоговый контроль	2	1	1
4.	Игровой фольклор	8	1	7
5.	Шумовые инструменты	8	1	7
6.	Итоговый контроль	2	1	1
	Всего:	36	30	30

Календарный учебный график

№	Режим деятельности	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа физкультурно-спортивной направленности «Танцевальные этюды для дошкольников и младших школьников»
1.	Начало учебного года	01 сентября
2.	Продолжительность учебного периода	36 учебных недель в год
3.	Продолжительность учебной недели	7 дней
4.	Периодичность учебных занятий	1 раз в неделю по 1 часу
5.	Количество часов	36 часов в год
6.	Окончание аудиторных занятий в учебном году	31 мая
7.	Период реализации программы	1 год

Занятия проводятся в соответствии с расписанием, утвержденным директором МАУДО и М «Янтарь»

Рабочая программа воспитания содержит:

- цель и особенности организуемого воспитательного процесса;
- формы и содержание деятельности (конкретное практическое наполнение различных видов и форм деятельности., организационная оболочка деятельности, виды и формы индивидуальной или совместной с детьми деятельности, для достижения цели воспитания (ролевая игра или игра по станциям, беседа или дискуссия, поход выходного дня, трудовой десант и т.п.). – планируемые результаты и формы их проявления;
- календарный план воспитательной работы, разрабатываемый в соответствии с рабочей программой воспитания и конкретизирующий ее применительно к текущему учебному году перечень конкретных дел, событий, мероприятий воспитательной направленности.

В соответствии с основными принципами государственной политики в сфере образования воспитательная работа осуществляется по следующим направлениям организации воспитания и социализации обучающихся:

Гражданско-патриотическое – формирование основ гражданственности (патриотизма) как важнейших духовно-нравственных и социальных ценностей, готовности к активному проявлению профессионально значимых качеств и умений в различных сферах жизни общества.

Нравственное и духовное воспитание – обучение обучающихся пониманию смысла человеческого существования, ценности своего существования и ценности существования других людей.

Воспитание положительного отношения к труду и творчеству – формирование у обучающихся представлений об уважении к человеку труда, о ценности труда и творчества для личности, общества и государства.

Интеллектуальное воспитание – оказание помощи в развитии в себе способности мыслить рационально, эффективно проявлять свои интеллектуальные умения в окружающей жизни.

Здоровьесберегающее воспитание – демонстрация значимости физического и психического здоровья человека; воспитание понимания важности здоровья для будущего самоутверждения; обучение правилам безопасного поведения обучающихся на улице и дорогах.

Социокультурное и медиакультурное воспитание – формирование у обучающихся представлений о таких понятиях как «толерантность», «миролюбие», «гражданское согласие», «социальное партнерство», развитие опыта противостояния таким явлениям как «социальная агрессия», «межнациональная рознь», «экстремизм», «терроризм», «фанатизм» (например, на этнической, религиозной, спортивной, культурной или идейной почве).

Правовое воспитание и культура безопасности – формирования у обучающихся правовой культуры, представлений об основных правах и обязанностях, о принципах демократии, об уважении к правам человека и свободе личности, формирование электоральной культуры.

Воспитание семейных ценностей – формирование у обучающихся ценностных представлений об институте семьи, о семейных ценностях, традициях, культуре семейной жизни.

Формирование коммуникативной культуры – формирование у обучающихся дополнительных навыков коммуникации, включая межличностную коммуникацию, межкультурную коммуникацию.

Экологическое воспитание – воспитание у обучающихся любви к родному краю как к своей малой Родине.

Художественно-эстетическое воспитание – обогащение чувственного, эмоционально-ценностного, эстетического опыта обучающихся; развитие художественно-образного мышления, способностей к творчеству.

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название мероприятия, события	Направления воспитательной работы	Форма проведения	Сроки проведения
1.	Инструктаж по технике безопасности при работе с компьютерами робототехническим конструктором, правила поведения на занятиях	Безопасность и здоровый образ жизни	В рамках занятий	Сентябрь
2.	Игры на знакомство и командообразование	Нравственное воспитание	В рамках занятий	Сентябрь-май
3.	Беседа о сохранении материальных ценностей, бережном отношении к оборудованию	Гражданско-патриотическое воспитание, нравственное воспитание	В рамках занятий	Сентябрь-май
5.	Защита проектов внутри группы	Нравственное воспитание, трудовое воспитание	В рамках занятий	Октябрь-май
6.	Участие в соревнованиях различного уровня	Воспитание интеллектуально-познавательных интересов	В рамках занятий	Октябрь-май

7.	День народного единства	<p>Знакомство детей со всероссийским праздником – День Народного Единства;</p> <p>расширять представления детей о территории России, народах её населяющих;</p> <p>воспитывать уважение к различным национальностям России, их культуре, языку;</p> <p>воспитывать дружеские взаимоотношения в детском коллективе;</p> <p>воспитывать чувство гордости за свой народ, за его подвиги</p>	В рамках занятий	Ноябрь
8.	День неизвестного солдата	<p>Воспитание патриотических чувств детей, воспитание любви и уважения к людям завоевавшим для нас Победу ценой своей жизни.</p>	В рамках занятий	Декабрь
9.	Новый год	<p>Расширять представления о зимнем празднике</p>	В рамках занятий	Декабрь

		<p>– Новый год. Расширить знания детей о праздновании Нового года в России. Познакомить с обычаями и традициями встречи Нового года.</p>		
10.	Беседа о празднике «День защитника Отечества»	<p>Гражданско-патриотическое, нравственное и духовное воспитание; воспитание семейных ценностей</p>	В рамках занятий	Февраль
11.	Беседа о празднике «8 марта»	<p>Гражданско-патриотическое, нравственное и духовное воспитание; воспитание семейных ценностей</p>	В рамках занятий	Март
12.	День космонавтики	<p>Воспитывать патриотические чувства, гордость за героев – летчиков-космонавтов, покоривших космос;</p>	В рамках занятий	Апрель

		прививать чувство гордости за свою страну		
13.	Праздник Весны и Труда	<p>Воспитать чувство интереса к истории, чувство патриотизма</p> <p>приобщать детей к труду;</p> <p>воспитывать уважение к труду других</p>	В рамках занятий	Май
14.	День Победы	<p>Воспитывать чувство патриотизма, любви к Родине;</p> <p>воспитывать уважение к заслугам и подвигам воинов Великой Отечественной войны</p>	В рамках занятий	Май
15.	Открытые занятия для родителей	<p>Воспитание положительного отношения к труду и творчеству;</p> <p>интеллектуальное воспитание;</p> <p>формирование коммуникативной культуры</p>	В рамках занятий	Май

16.	День защиты детей	<p>Воспитывать желание проявлять творческую инициативу, повышать настроение детей;</p> <p>дать детям элементарные знания и представления о международном празднике – Дне защиты детей</p>	В рамках занятий	Июнь
17.	День России	<p>Познакомить детей с праздником «День России», с символами государства;</p> <p>развивать у детей чувство любви, уважения, гордости за свою Родину</p>	В рамках занятий	Июнь
18.	День семьи, любви и верности	<p>Расширять и совершенствовать знания детей о ценностях семьи и семейных традициях;</p> <p>воспитывать любовь и уважение к членам семьи;</p> <p>воспитывать взаимопонимание, доброжелательное</p>	В рамках занятий	Июль

		отношение друг к другу; сформировать духовные и нравственные качества		
19.	День ВМФ (День Военно-морского флота)	Воспитывать патриотизм, чувство гордости за нашу Родину; рассказать о значении Военно-морского флота в жизни страны, его истории	В рамках занятий	Июль

Список литературы:

Нормативные правовые акты:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от
2. № 273-ФЗ.
3. Указ Президента Российской Федерации «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки» от 07.05.2012 № 599
4. Указ Президента Российской Федерации «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики» от 07.05.2012 № 597.
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года № 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам"
6. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
7. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 года № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года».
8. Приказ Министерства образования Калининградской области от 26 июля 2022 года № 912/1 "Об утверждении «Плана работы по реализации

Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, I этап (2022 - 2024 годы) в Калининградской области и Целевых показателей реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года в Калининградской области

Список литературы для педагога:

9. Аверкин А. «Частушки, припевки, страдания», Москва, 2014 г.
10. Гилярова Н.Н. Хрестоматия по русскому народному творчеству, «Издательство «Родник», Москва, 2015г.
11. Науменко Г. М. Этнография детства. М. Российский союз любительских фольклорных ансамблей, Издательство Беловодье , 2008 г.
12. Панкеев И.А. «Русские праздники и игры», М. изд. «Яуза», 2008 г.
13. Пушкина С. И. Сценарий народных праздников, М: «Родник»; 2012 г.
14. Хренов Н. А. Сохранение и возрождение фольклорных традиций М: Государственный республиканский центр русского фольклора, 2016 г.
15. Шамина Л.В. М. «Музыкальный фольклор и дети», 2009

