Комитет по образованию администрации городского округа «Город Калининград»
муниципальное автономное учреждение дополнительного образования города Калининграда
Дворец творчества детей и молодежи «Янтарь»

Принята на заседании педагогического совета МАУДО ДТД и М «Янтарь» Приказ № 83-о от «25» августа 2023г.	Утверждаю Директор МАУДО ДТД и М «Янтарь» _____ А.П. Полмачева от «25» августа 2023г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа социально-гуманитарной направленности «Кудесница»

Возраст обучающихся: 5 - 18 лет
Срок реализации программы: 3 года

Автор программы: Самченко Ирина Николаевна,
педагог дополнительного образования г. Калининград

г. Калининград
2023г.

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа **«Кудесница»** по содержанию имеет **социально-гуманитарную**, срок реализации программы 3 года. Она позволяет формировать художественно-творческие способности через обеспечение эмоционально-образного восприятия действительности, развитие эстетических чувств и представлений, образного мышления и воображения. Программа «Кудесница» включает в себя такие разделы, как: техника кинусайга, изготовление цветов из гофрированной бумаги и осенних листьев, ткачество, коллаж, печать на дереве и другие техники прикладного творчества. Основной техникой данной программы является техника кинусайга, которая изучается и совершенствуется в течении всех трех лет. Техника эта достаточно новая, основателем данного вида искусства является Маэно Такаши (Япония, 1987 год).

Актуальность программы заключается в том, что она позволяет воспитывать и развивать у детей способность эстетического восприятия произведений прикладного творчества через различные техники, привить любовь и уважение к ручному труду. Создание основы для устойчивого духовного развития России является главной стратегической целью образования, на реализацию которой и направлено содержание настоящей программы, где приоритетом является приобщение к искусству близкому ребенку, окружающему его с рождения, оттого становится ярким и понятным как духовному опыту поколений, овладение способами художественной деятельности, развитие индивидуальности и творческих способностей ребёнка.

Отличительные особенности данной образовательной программы состоят в том, что в программе используются различные материалы, которые позволяют разносторонне решить поставленные задачи, развивать индивидуальность ребенка, а также почувствовать себя успешным в данном виде творческой деятельности, поближе познакомиться с красотами родного края. Занятия прикладным творчеством максимально развивают психические функции, мелкую моторику рук и связную логическую речь, мыслительные функции, внимание, творческое восприятие, воображение.

Принципы отбора содержания образовательной программы

Образовательный процесс построен с учетом уникальности и неповторимости каждого ребенка и направлен на максимальное развитие его способностей:

- принцип доступности;
- принцип наглядности;
-принцип единства развития, обучения и воспитания;
- принцип взаимодействия и сотрудничества;
- принцип систематичности и последовательности;
- принцип комплексного подхода.

Психолого-педагогические характеристики обучающихся, участвующих в реализации образовательной программы.

Разработана для детей в возрасте с 6 до 18 лет. В коллектив принимаются все желающие. Набор детей в творческую мастерскую по данной программе свободный. Основным критерием освоения программы является желание учащегося и его родителей (опекунов).

Возрастными особенностями детей и подростков являются специфические свойства личности (ее психики), закономерно изменяющиеся в процессе возрастных стадий развития под воздействием процессов воспитания и обучения. Каждый возрастной период развития личности характеризуется определенным уровнем развития ее познавательных способностей, мотивационной, эмоционально-волевой и перцептивной сферы. Каждый возрастной период характеризуется своими специфическими особенностями.

Объем и срок освоения образовательной программы:

Общее количество часов в год– 184 часов (1 год обучения)
Общее количество часов в год – 276 часов (2,3 года обучения)

Форма обучения по образовательной программе

Форма обучения -очная.
Формы проведения занятий: групповые, индивидуальные.

Особенности организации образовательного процесса

Набор детей в объединение – свободный. Программа творческой мастерской предусматривает групповые формы работы с детьми. Состав групп 10-15 человек, постоянный, сформированных в группы разного возраста, владеющих определенными умениями и навыками.

Каждое занятие по программе несет в себе важный познавательный элемент, шаг за шагом погружая ребенка в мир культуры.

Работа строится на соблюдении принципов целостности процесса обучения, последовательного расширения представлений, знаний, умений и навыков, определяемых психолого-возрастными особенностями учащихся.

Необходимо постоянно поощрять ребенка, создавать для каждого ситуацию успеха.

Воспитательные аспекты программы ориентированы на формирование таких позитивных личностных качеств, как усидчивость, упорство в достижении желаемой цели, коммуникабельность, доброжелательность и готовность оказывать необходимую помощь, уважение к другим членам объединения, уважение результатов труда, способность выбора между желаемым и полезным.

На каждом этапе изучения программы учащиеся проходят промежуточную и итоговую аттестацию в виде открытых уроков, выставок, мастер-классов и т.д., участвуют в различных конкурсах.

Для успешной и эффективной реализации программы сформированы группы с учетом возрастных особенностей учащихся, на занятиях создается благоприятная и доброжелательная обстановка, кабинет оборудован мультимедийным оборудованием для трансляции различных презентаций, для учащихся организуются разного рода мероприятия, праздники, беседы, экскурсии и др.

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий

Общее количество часов в год:
- 1 год обучения - 2раза в неделю по 2 академических часа
- 2 и 3 год обучения - 2 раза в неделю по 3 академических часа

Продолжительность одного занятия – 1 академический час (45 мин.), между занятиями установлены 5-10-минутные перемены.

Ключевые понятия

Кинусайга – разновидность любительского искусства, создание художественных изделий (подобия мозаики) из разноцветных кусочков ткани.

Лекало - чертёжный инструмент (образец) для построения или проверки кривых. Детали будущего изделия, выполненные из бумаги, кальки, ...

Шпаклевка — это мелкий порошок, который смешивают с водой и другими добавками для создания рабочего раствора для выравнивания поверхности.

Педагогической целесообразностью образовательной программы является ее синтетичность, основанная на сочетании теории и практических занятий. Применяемые приемы и методы обеспечивают непрерывное, комплексное развитие и воспитание ребенка через декоративно-прикладное творчество. Именно в области прикладного творчества заложены большие возможности для эстетического и художественного воспитания детей, а также для их всестороннего развития. При реализации программы используются формы и методы работы, соответствующие возрастным особенностям детей, что создаёт положительный психологический настрой и способствует раскрытию творческого потенциала личности каждого ребёнка.

Практическая значимость образовательной программы

Обучающиеся научатся применять полученные знания, используя различные по фактуре, свойствам, происхождению материалы. Освоят различные виды техник прикладного творчества, получат практические навыки их применения. Содержание данной программы построено таким образом, что обучающиеся под руководством педагога смогут не только создавать интересные и необычные работы, но и узнавать новое об окружающем их мире. В результате освоения программы, обучающиеся освоят практические и теоритические навыки, научатся понимать сочетания различных составляющих и их взаимодействия, что позволит проецировать эти навыки из творческой области в область научного исследования и практического сотрудничества.

Ведущие теоретические идеи настоящей программы являются соответствие приоритетной цели художественного образования духовно-нравственному развитию ребёнка. Предполагается интеграция художественного образования с воспитанием толерантности, гражданственности и патриотизма в тесной связи с мировыми процессами: в основу планирования положен принцип - «от родного порога в мир общечеловеческой культуры».

Цель образовательной программы:

Познакомить детей с некоторыми видами декоративно-прикладного искусства, выявить их характерные особенности и сферу применения, воспитать у детей интерес к искусству, развить художественно-творческую активность через практическую деятельность. Воспитать творческие личности, способные к эмоционально-образному отражению своих впечатлений и размышлений средствами декоративно-прикладного искусства.

Задачи образовательной программы:

Личностные:

-развивать у учащихся эмоционально-чувственное восприятие действительности;

-научить выражать свой внутренний мир средствами декоративно –прикладного искусства

- развитие активности, инициативности, воли, любознательности; - развитие интеллекта (внимания, памяти, восприятия, образного и образно-логического мышления, речи)

Предметные:

- развитие творческих способностей (основ творческой деятельности в целом и элементов технологического и конструкторского мышления в частности);

-научить передавать в работах характер, форму;

-дать навыки декоративно- прикладной деятельности;

Метапредметные:

-учить целеполаганию;

-развивать стремление к качественному достижению результата;

-дать представление о творческом подходе в решении вопросов в любой области знаний;

Развивающие:

-развивать интерес к внутреннему миру человека;

- формировать общее представление о мире, созданном умом и руками человека, о взаимосвязи человека с природой – источником не только сырьевых ресурсов, энергии, но и вдохновения, идей для реализации технологических замыслов и проектов;

-развивать наглядно- образное мышление;

-формировать умение работать в команде;

-научить выражать свой художественный замысел;

Воспитательные:

-воспитывать аккуратность ведения работы, умение планировать и завершать начатую работу;

-формировать нравственно - эмоциональную отзывчивость на прекрасное и безобразное.

-воспитывать экологически разумное отношение к природным ресурсам, умение видеть положительные и отрицательные стороны технического прогресса, уважения к людям труда и культурному населению – результатам трудовой деятельности предшествующих поколений;

Принципы отбора содержания программы

Построение программного материала идет от простого к сложному - один из основных дидактических принципов. В связи с этим учебный материал в программе расположен с учетом постепенного нарастания сложности объектов изображения от близких, хорошо знакомых ребенку предметов ко все более широкому кругу предметов и явлений.

-принцип культуросообразности: построение и/или корректировка универсального эстетического содержания программы с учётом региональных культурных традиций;

-принцип сезонности: построение и/или корректировка познавательного содержания программы с учётом природных и климатических особенностей данной местности в данный момент времени;

-принцип систематичности и последовательности: постановка и/или корректировка задач эстетического воспитания и развития детей в логике «от простого к сложному», «от близкого к далёкому», «от хорошо известного к малоизвестному и незнакомому»;

-принцип цикличности: построение и/или корректировка содержания программы с постепенным усложнение и расширением от возраста к возрасту;

-принцип оптимизации и гуманизации учебно-воспитательного процесса;

-принцип развивающего характера художественного образования;

-принцип природосообразности: постановка и/или корректировка задач художественно-творческого развития детей с учётом «природы» детей - возрастных особенностей и индивидуальных способностей

-принцип интереса: построение и/или корректировка программы с опорой на интересы отдельных детей и детского сообщества (групп детей) в целом.

Специфические принципы, обусловленные особенностями художественно-эстетической деятельности:

-принцип эстетизации предметно-развивающей среды и быта в целом;

-принцип культурного обогащения (амплификации) содержания изобразительной деятельности, в соответствии с особенностями познавательного развития детей разных возрастов;

-принцип взаимосвязи продуктивной деятельности с другими видами детской активности;

-принцип интеграции различных видов декоративно-прикладного искусства и художественной деятельности;

-принцип эстетического ориентира на общечеловеческие ценности (воспитание человека думающего, чувствующего, созидающего, рефлектирующего);

-принцип обогащения сенсорно-чувственного опыта;

-принцип организации тематического пространства (информационного поля) - основы для развития образных представлений;

-принцип взаимосвязи обобщённых представлений и обобщённых способов действий, направленных на создание выразительного художественного образа;

-принцип естественной радости (радости эстетического восприятия, чувствования и деяния, сохранение непосредственности эстетических реакций, эмоциональной открытости).

Формы организации образовательного процесса.

Одно из главных условий успеха обучения и развития творчества обучающихся – это индивидуальный подход к каждому ребенку. Важен и принцип обучения и воспитания в коллективе. Он предполагает сочетание коллективных, групповых, индивидуальных форм организации на занятиях. Коллективные задания вводятся в программу с целью формирования опыта общения и чувства коллективизма. Результаты коллективного художественного труда обучающихся находят применение в оформлении мероприятий различного рода и выставок. Общественное положение результатов художественной деятельности обучающихся имеет большое значение в воспитательном процессе.

Формы занятий:

Вводное занятие – знакомство обучающихся с техникой безопасности, особенностями организации обучения и предлагаемой программой работы на текущий год.

Ознакомительное занятие – знакомство детей с новыми методами работы в тех или иных техниках с различными материалами (обучающиеся получают преимущественно теоретические знания).
Тематическое занятие – обучающимся предлагается работать по технологическим картам с пошаговым выполнением работы. Занятие содействует развитию творческого воображения ребёнка.
Занятие-импровизация – на таком занятии обучающиеся получают полную свободу в выборе художественных материалов и использовании различных техник. Подобные занятия пробуждают фантазию ребёнка, раскрепощают его; пользуются популярностью у детей.
Занятие проверочное - помогает педагогу после изучения сложной темы проверить усвоение данного материала и выявить детей, которым нужна помощь педагога.
Конкурсное занятие – строится в виде соревнования для стимулирования творчества детей.
Занятие-экскурсия – проводится в музее, на выставке с последующим обсуждением в творческой мастерской.
Комбинированное занятие – проводится для решения нескольких учебных задач.
Итоговое занятие – подводит итоги работы детского объединения за учебный год. Может проходить в виде вернисажа, выставок, мини-выставок, просмотров творческих работ, их отбора и подготовки к отчетным выставкам.

Основные методы обучения

Для качественного развития творческой деятельности учащихся программой предусмотрено:
-Предоставление обучающемуся свободы в выборе деятельности, в выборе способов работы, в выборе тем.
-Система постоянно усложняющихся заданий с разными вариантами сложности позволяет овладевать приемами творческой работы всеми обучающимися.
-В каждом задании предусматривается исполнительский и творческий компонент.
-Создание увлекательной, но не развлекательной атмосферы занятий. Наряду с элементами творчества необходимы трудовые усилия.
-Создание ситуации успеха, чувства удовлетворения от процесса деятельности.
-Объекты творчества обучающихся имеют значимость для них самих и для общества.

Общеразвивающая программа «Кудесница» основана на традиционных, классических формах и методах педагогики.
Учитывая возрастные особенности детей при реализации программы, используются следующие методы обучения: беседа, проблемно-поисковый, практический, организация самостоятельной работы. Основное время отводится выполнению практических работ, в ходе которых приобретаются закрепляются знания, умения и навыки. На занятиях сочетаются групповая и индивидуальная формы обучения. Индивидуальная форма обучения особенно важна, так как уровень подготовки детей значительно различается. Используются различные виды инструктажа, демонстрация приемов работы. Самореализации детей способствует создаваемая на занятиях положительная эмоционально-психологическая атмосфера, взаимопомощь, сотрудничество, использование методов поощрения. Обсуждение и анализ изготовленных изделий, конкурсы стимулируют проявление инициативы и творчества воспитанников. Содержание программы позволяет максимально разнообразить творческую деятельность детей, в результате не наступает переутомление, интерес к творчеству не угасает, ребенок избавляется от ненужных переживаний из-за неудач.
Каждое занятие по темам включает практическую и теоретическую части и условно разбивается на 3 части, которые составляют в комплексе целостное занятие:
1 часть включает в себя организационные моменты, изложение нового материала, инструктаж, планирование и распределение работы для каждого учащегося на данное занятие;
2 часть – практическая работа учащихся (индивидуальная или групповая, самостоятельная или совместно с педагогом, под контролем педагога). Здесь происходит закрепление теоретического материала, отрабатываются навыки и приемы; формируются успешные способы практической деятельности;

3 часть – посвящена анализу проделанной работы и подведению итогов. Это коллективная деятельность, состоящая из аналитической деятельности каждого обучающегося, педагога.

Планируемые результаты первого года обучения:
На первом году обучения учащимся предлагаются занятия по таким видам декоративно-прикладного творчества, как: техника «кинусайга» и комплексная вышивка с использованием вязальной нити, элементов кружева и бисера, стекляруса.
На первом году обучения воспитывается осознание связей человека с искусством, идя от личности ребенка, от его чувств, от близкого ему мира природы, через окружающий его мир вещей и явлений.
По окончании первого года обучения учащиеся должны знать:
- правила безопасной работы;
- правила поведения на занятиях;
- названия инструментов;
- название и назначение материалов, их элементарные свойства, использование, применение и доступные способы обработки;
- алгоритм последовательности выполнения работ в технике кинусайга, комплексной вышивки с использованием фрагментов кружева, вязальной нити, бисера и стекляруса
учащиеся должны уметь:
-наблюдать объекты окружающего мира;
- уметь работать с бумагой, пенопластом, тканью, кружевом, вязальной нитью, бисером (стеклярусом);
- вырезать ножницами, работать канцелярским ножом, работать с иглой и с инструментами для заправки ткани;
- размечать по лекалам контуры деталей, переводить эскизы на рабочую поверхность;
- размещать на рабочем столе инструменты индивидуального пользования, приспособления;
- выполнять правила безопасной работы;
- уметь пользоваться приобретенными знаниями в повседневной и практической жизни;
- уметь оценить себя и товарища.
Планируемые результаты второго года обучения:
На втором году обучения учащимся предлагаются занятия по таким видам декоративно-прикладного творчества, как: техника «кинусайга»(более высокого уровня сложности, чем на первом году обучения), коллаж, печать на дереве, декоративные открытки, цветы из гофрированной бумаги.
Учебно-воспитательные задачи:
- формировать представление о назначении искусства в различных областях жизни;
- изучить новые виды и техники прикладного творчества;
- совершенствовать полученные практические навыки в уже изученных видах прикладного творчества;
- учить работать с различными материалами.
По окончании второго года обучения
учащиеся должны знать:
- правила безопасной работы;
- правила поведения на занятиях;
- названия и назначение инструментов;
- название и назначение материалов, их свойства, использование, применение и доступные способы обработки;
- алгоритм последовательности выполнения работ в технике: кинусайга; печати по дереву; коллаж; изготовление открыток; составления композиции из цветов; ткачество.
- способы выполнения работ в технике: кинусайга; изготовление открыток; составления композиции из цветов; ткачества; печати по дереву; коллаж.
учащиеся должны уметь:

-наблюдать объекты окружающего мира;
- уметь работать с бумагой, картоном, пенопластом, тканью, кружевом, вязальной нитью, бисером (стеклярусом), гофрированной бумагой, деревянными дощечками, шпаклевкой, клеем, элементами декора, природными материалами;
- вырезать ножницами, работать канцелярским ножом, работать с иглой и с инструментами для заправки ткани, вырезать объемные формы;
- правильно располагать эскизы на рабочей поверхности;
- правильно располагать элементы декора;
- рационально использовать материалы;
- размечать по лекалам контуры деталей, переводить эскизы на рабочую поверхность, переводить картинки на зашпаклеванную дощечку;
- размещать на рабочем столе инструменты индивидуального пользования, приспособления;
- выполнять правила безопасной работы;
- уметь пользоваться приобретенными знаниями в повседневной и практической жизни;
- уметь оценить себя и товарища.

Планируемые результаты третьего года обучения:

На третьем году обучения учащимся предлагаются занятия по таким видам декоративно-прикладного творчества, как: техника «кинусайга», коллаж (еще более высокого уровня сложности, чем на первом и втором году обучения), ткачество, цветы из осенних листьев, изготовление шкатулок.

Учебно-воспитательные задачи:
- выражать свой художественный замысел;
- качественное и аккуратное выполнение любой работы;
- изучить новые виды и техники прикладного творчества;
- совершенствовать полученные практические навыки в уже изученных видах прикладного творчества;
- учить работать с различными материалами.

По окончании третьего года обучения
учащиеся должны знать:
- правила безопасной работы;
- правила поведения на занятиях;
- названия и назначение инструментов;
- название и назначение материалов, их свойства, использование, применение и доступные способы обработки;
- алгоритм последовательности выполнения работ в технике: кинусайга; комплексной вышивки с использованием фрагментов кружева и вязальной нити, бисера и стекляруса; ткачества; печати по дереву;
- способы выполнения работ в технике: кинусайга; коллаж; ткачества;
- приемы декорирования

учащиеся должны уметь:
-наблюдать объекты окружающего мира;
- уметь работать с бумагой, пенопластом, тканью, кружевом, лентами, вязальной нитью, шпагатом, бисером (стеклярусом), клеем, природными материалами, элементами декора;
- вырезать ножницами, линейкой, работать канцелярским ножом, работать с иглой и с инструментами для заправки ткани;
- правильно располагать эскизы на рабочей поверхности;
- рационально использовать материалы;
- размечать по лекалам контуры деталей, переводить эскизы на рабочую поверхность;
- определять нити основы и утка;
- находить композиционные решения;
- применять теорию на практике;
- размещать на рабочем столе инструменты индивидуального пользования, приспособления;

- выполнять правила безопасной работы;
- уметь пользоваться приобретенными знаниями в повседневной и практической жизни;
- уметь оценить себя и товарища.

Механизм оценивания образовательных результатов

По итогам каждого полугодия проводится педагогическая диагностика освоения учебного материала каждым из учащихся, выводится средний бал по каждой фамилии в отдельности и по коллективу в целом. Указанные данные транслируются учащимся и их родителям.

Критерии оценки предусматриваются параметры, описанные в предполагаемых результатах освоения учебной программы.

Среди оцениваемых параметров значатся: аккуратность выполнения работы, оригинальность исполнения (умение нестандартно мыслить), теоритические знания, правильность и качество исполнения, стремление к завершенности. Максимальная оценка каждого параметра – 10 баллов.

В целях вовлечения родителей в образовательный процесс, а также оценки качества образовательной услуги в целом и установления обратной связи между организацией дополнительного образования и семьей родителям детей, обучающихся в творческой мастерской, предлагается заполнить анкеты, показывающие степень удовлетворения родителей и детей (по мнению родителей) процессом и результатом обучения.

Не реже двух раз в год проводятся открытые занятия, позволяющие оценивать и контролировать творческую деятельность учащихся, их теоретическую подготовленность, владение основной терминологией.

По результатам работы над каждой темой проводится экспресс-выставка и обсуждение, позволяющее каждому участнику выставки самостоятельно оценивать свою работу.

Лучшие работы принимают участие в творческих мероприятиях и конкурсах различных уровней (городских, областных, всероссийских, международных). Наиболее достойные работы получают наивысшую оценку, формирующую рейтинг коллектива.

Формы подведения итогов реализации образовательной программы входное, промежуточное, итоговое оценивание знаний и навыков учащихся по десятибалльной шкале (оценочный лист прилагается). Так же применяются методы наблюдения, тестирования, опроса и выполнение самостоятельных практических работ в течение учебного года; выставки творческих работ, творческие конкурсы различного уровня, защита творческих проектов, программы профессионального обучения. При этом срок освоения программы составляет не менее 1 года, время обучения – от 2 до 6 часов в неделю для программ, формирующих современные умения и навыки для учебы, жизни и труда; от 3 до 5 часов в неделю для иных программ. Результатом обучения является участие в конкурсных мероприятиях, включенных в рекомендуемый Министерством образования Калининградской области перечень, а также региональных, муниципальных и всероссийских олимпиадах не менее 50% обучающихся по дополнительным общеразвивающим программам; включение в число победителей и призёров перечня конкурсных мероприятий, рекомендуемых Министерством образования Калининградской области, а также региональных, муниципальных и всероссийских олимпиад не менее 10% обучающихся по дополнительным общеразвивающим программам; переход на углублённый уровень не менее 25% обучающихся по дополнительным общеразвивающим программам.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ
ЭКСПЕРТИЗА ОСВОЕНИЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ
_____ УЧАЩИМИСЯ

Коллектив: *творческая мастерская «Кудесница»*
Педагог: *Самченко И.Н.* **Категория:** _____Группа №_____
По итогам _____ учебного года
Градация оценки: *десятибалльная шкала оценивания*

№	**Фамилия, имя**	**Показатели**					
		Оригинальность исполнения	**Аккуратность выполнения работы**	**Теоретические знания**	**Правильность и качество исполнения**	**Склонность к завершенности выполнения**	**Освоение программного материала**
1							
2							
3							
4							
ИТОГО:							
Средний балл:							

Организационно-педагогические условия реализации дополнительной общеразвивающей программы

Образовательный процесс осуществляется на основе учебного плана, рабочей программы и регламентируется расписанием занятий. В качестве нормативно-правовых оснований проектирования данной программы выступает

-Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

-приказ Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

-Устав учреждения

-Положение о порядке организации образовательной деятельности

-Положение об аттестации обучающихся

Указанные нормативные основания позволяют образовательному учреждению разрабатывать образовательные программы с учетом интересов и возможностей обучающихся.

Научно-методическое обеспечение реализации программы направлено на обеспечение широкого, постоянного и устойчивого доступа для всех участников образовательного процесса к любой информации, связанной с реализацией общеразвивающей программы, планируемыми результатами, организацией образовательного процесса и условиями его осуществления.

Социально-психологические условия реализации образовательной программы обеспечивают:

-учет специфики возрастного психофизического развития обучающихся;

-вариативность направлений сопровождения участников образовательного процесса (сохранение и укрепление психологического здоровья обучающихся);

-формирование ценности здоровья и безопасного образа жизни;

-дифференциация и индивидуализация обучения;

-мониторинг возможностей и способностей обучающихся, выявление и поддержка одаренных детей, детей с ограниченными возможностями здоровья;

-формирование коммуникативных навыков в разновозрастной среде и среде сверстников.

Материально-техническое обеспечение

Кабинет, соответствующий санитарным нормам СанПин.

Одним из важных условий реализации программы служит, в первую очередь, материальная база, что предусматривает наличие оборудованного учебного кабинета с мебелью для рассадки детей, шкафами для хранения методических и дидактических материалов. А также:

-Телевизор жидкокристаллический и видеоматериалы.

-Ноутбук

-Учебная, методическая литература

-Муляжи, технологические карты, наглядные пособия

Кадровые. Педагог дополнительного образования, имеющий высшее профессиональное образование.

Методическое обеспечение

Дополнительная общеразвивающая программа направлена на развитие художественного вкуса, художественных способностей и склонностей к различным видам декоративно-прикладного искусства, творческого подхода, эмоционального восприятия и образного мышления.

Для организации учебно-воспитательного процесса используются различные формы занятий. Наиболее распространенным типом занятий являются практическая работа. Организация практической работы предусматривается при изучении каждой из тем программы. Для плодотворной работы учащихся при выполнении практических работ необходимо использовать словесный, наглядный и практический способы организации занятия. Каждое занятие программы включает теоретическую часть и практическое выполнение заданий.

Теоретические сведения – это повтор пройденного материала, объяснение нового. Теория преподносится в форме рассказа, беседы, диалога. Также на занятиях используется видеоматериалы, методические таблицы, дидактические карточки, игры, авторские медиа презентации, что повышает интерес к материалу, способствует развитию внимания, воображения, наблюдательности, мышления.

Для обеспечения органичного единства обучения и творчества занятия включают в себя следующие виды деятельности:

1. Рассказ, демонстрация изучаемого материала, наглядные пособия
2. Самостоятельная, коллективная и индивидуальная практическая работа учащихся.

Формы организации учебной деятельности:

-индивидуальная;

-групповая;

Весьма важное место в программе занимает участие в городских, областных и международных конкурсах, что учит детей выполнять работу на высоком уровне, творчески подходить к выполнению.

Для занятий с детьми необходимо просторное, хорошо освещенное и проветриваемое помещение.

Уровень освоения программы

Уровень освоения программы – базовый

Уровневая дифференциация образовательной программы

К базовому уровню относятся дополнительные общеразвивающие программы, которые предоставляются обучающимся в возрасте от 6 до 18 лет, осваивающим программы начального общего, основного общего, среднего общего образования, программы среднего профессионального образования, основные

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

1 год обучения

№	Режим деятельности	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа венной направленности «Кудесница»
1.	Начало учебного года	1 сентября
2.	Продолжительность учебного периода	46 учебных недель в год
3.	Продолжительность учебной недели	7 дней
4.	Периодичность учебных занятий	2 раза в неделю по 2 часа
5.	Количество часов	184 часа в год
6.	Окончание аудиторных занятий в учебном году	31 августа
7.	Период реализации программы	3 года

Занятия проводятся в соответствии с расписанием, утвержденным директором МАУДО ДТД и М «Янтарь». Занятия проводятся – по группам**.**

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

первый год обучения

№ п./п.	**Раздел программы/тема**	**Количество часов**				**Формы аттестации/ контроля**
		всего	**теория**	**практика**	**Самостоя-тельная подго-товка**	
1	***Знакомство родителей и учащихся с творческой мастерской «Кудесница»***	**8**	**8**	**-**	**0**	Прием документов на обучение.

	Раздел «Техника кинусайга»	**96**	**15**	**81**	**0**	
1	Материалы, инструменты помощники «Кудесницы»	2	2	-	0	Устный опрос
2	Разработка эскизов	18	2	16	0	Устный опрос
3	Работа с материалами	56	8	48	0	Практический показ
4	Оформление работы	20	3	17	0	Практический показ
	Раздел «Комплексная вышивка»	**48**	**8,5**	**39,5**	**0**	
1.	Разработка эскизов для вышивки вязальной нитью	4	1	3	0	Устный опрос
2.	Работа с материалами	6	1	5	0	Практический показ
3.	Оформление работы бисером (стеклярусом)	14	2	12	0	Практический показ
4.	Разработка эскизов для вышивки с использованием кружева	4	1	3	0	Практический показ
5.	Работа с материалами	8	1,5	6,5	0	Практический показ
6.	Оформление работы бисером (стеклярусом)	12	2	10	0	Практический показ
	Раздел «Контроль освоения материала»	**4**	**-**	**4**	**0**	**Итоговая выставка**
1	Контрольный срез по итогам учебного года	2	-	2		
2	Выставка работ по итогам учебного года	2	-	2		
	Раздел: Творческая мастерская «Кудесница»	**28**		**28**		
1.	Проведение мастер – классов по направленности деятельности,	**10**	**-**	**10**	**0**	
2.	Оздоровительная, воспитательная работа с учащимися и их родителями	**6**	**-**	**6**	**0**	
3.	Экскурсионные мероприятия.	**6**	**-**	**6**	**0**	
4.	Составление портфолио по направленности творческой деятельности,	**2**	**-**	**2**	**0**	Практический показ
5.	Сбор актуальной информации для учебной работы.	**4**	**-**	**4**	**0**	
	ВСЕГО:	**184**	**23,5**	**160,5**		

Задачи первого года обучения:

Образовательные:

-ознакомление с двумя видами декоративно-прикладного творчества;

- ознакомление с названием и назначением различных материалов, их элементарных свойств, использованием, применением и доступными способами обработки;

- ознакомление с алгоритмом последовательности выполнения работ

Развивающие:
-развитие у учащихся навыков пользоваться карандашом, ножницами, портняжным мелом, канцелярским ножом, иглой и др.;
-развитие навыков правильно намечать припуски, располагать эскиз на рабочей поверхности;
-формирование умения находить и подбирать цвета, ткани для изображения рисунка на панно;
Воспитательные:
-уметь оценить себя и товарища;
- повышение мотивации обучающихся сотрудничать друг с другом.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ ГОДА ОБУЧЕНИЯ

Знакомство родителей и учащихся с творческой мастерской «Кудесница» - 8 ч

Раздел «Техника кинусайга» 96 ч

Задача данного раздела: *Познакомить с техникой, развить образное мышление, моторику, привить умение гармоничного сочетания цветов, научить пользоваться инструментами*

1. ***Материалы, инструменты помощники «Кудесницы» - 2ч***
   Цель: Обзорное знакомство с работой в творческой мастерской, знакомство с программой
   Содержание: Познакомить с видами техник, инструментами и материалами
   Формы и методы: демонстрация, объяснение, рассказ
   Формы контроля: опрос
   Виды деятельности: групповая работа
   Оборудование: демонстрационный стенд

2. ***Разработка эскизов – 18 час***
   Цель: Научить переводить эскиз на рабочую поверхность
   Содержание: Знакомство с эскизом, выбор эскиза, подготовка рабочей поверхности, перенос эскиза на рабочую поверхность
   Формы и методы: демонстрация, объяснение,
   Формы контроля: опрос, практическая работа
   Виды деятельности: индивидуальная и групповая работа
   Оборудование: бумага, карандаш, ластик, линейка, копировальная бумага

3. ***Работа с материалами - 56 час***
   Цель: Научить особенностям техники «кинусайга», соединению и закреплению различных материалов для изготовления целостной работы, развить глазомер при оформлении припусков
   Содержание: Работа с лекалами и тканью, заправка припусков лоскутков в пенопласт по линиям эскиза
   Формы и методы: демонстрация, объяснение
   Формы контроля: опрос, практическая работа
   Виды деятельности: индивидуальная и групповая работа
   Оборудование: лоскутки ткани, булавки, лекала, мел, ножницы, пенопласт, инструмент для заправки ткани.

4.Оформление работы – 20 час
Цель: научить придавать работе законченный вид, подчеркнуть идею автора с помощью декора
Содержание: разметка рамки, оформление рамки тканью, оформление задней стенки работы

Формы и методы: демонстрация, объяснение
Формы контроля: опрос, практическая работа
Виды деятельности: индивидуальная и групповая работа
Оборудование: карандаш, линейка, пенопласт, канцелярский нож, ткань, ножницы, инструмент для заправки ткани, клей, картон

Раздел « Комплексная вышивка» 48 ч

Задача данного раздела: *Познакомить с вышивкой, развить образное мышление, моторику, научить сочетать фрагменты для получения целостного результата, привить умение гармоничного сочетания цветов*

1. Разработка эскизов для вышивки вязальной нитью – 4 час
Цель: научить правильно подбирать, располагать и переводить на ткань эскиз
Содержание: выбор или зарисовка эскиза, перевод эскиза на рабочую поверхность
Формы и методы: демонстрация, объяснение
Формы контроля: опрос, практическая работа
Виды деятельности: индивидуальная и групповая работа
Оборудование: бумага, карандаш, ткань, мел, булавки

2. Работа с материалами – 6 час
Цель: научить работать с иглой, правильно пришивать вязальную нить
Содержание: прикалывание и пришивание нити по контуру эскиза
Формы и методы: демонстрация, объяснение
Формы контроля: опрос, практическая работа
Виды деятельности: индивидуальная и групповая работа
Оборудование: ткань, мел, булавки, вязальная нить, игла, нитки

3. Оформление работы бисером (стеклярусом) – 14 час
*Цель**:*** научить правилам работы и пришивания бисера (стекляруса)
Содержание: пришивание бисера(стекляруса) по контуру вязальной нити, заполнение бисером некоторых фрагментов
Формы и методы: демонстрация, объяснение
Формы контроля: опрос, практическая работа
Виды деятельности: индивидуальная и групповая работа
Оборудование: ткань, бисер (стеклярус), игла, нитки

4. Разработка эскизов для вышивки с использованием кружева – 4 час
Цель: научить правильно подбирать, располагать и переводить на ткань эскиз, компоновать фрагменты для получения целостного результата
Содержание: выбор или зарисовка эскиза, перевод эскиза на рабочую поверхность
*Формы и методы**:*** демонстрация, объяснение
Формы контроля: опрос, практическая работа
Виды деятельности: индивидуальная и групповая работа
Оборудование: бумага, карандаш, ткань, мел, булавки, ножницы

5. Работа с материалами. – 8 час
Цель: научить работать с иглой, правильно располагать и пришивать фрагменты по эскизу
Содержание: вырезание фрагментов кружева, прикалывание и пришивание их к ткани
Формы и методы: демонстрация, объяснение
Формы контроля: опрос, практическая работа
Виды деятельности: индивидуальная и групповая работа

Оборудование: кружево, ножницы, булавки, ткань, иголка, нитки

6. Оформление работы бисером (стеклярусом) – 12 час

Цель: научить правилам работы и пришивания бисера (стекляруса)

Содержание: пришивание бисера(стекляруса) по контуру кружева, заполнение бисером некоторых фрагментов кружева

Формы и методы: демонстрация, объяснение

Формы контроля: опрос, практическая работа

Виды деятельности: индивидуальная и групповая работа

Оборудование: ткань, бисер (стеклярус), игла, нитки

Раздел: « Творческая мастерская «Кудесница» - 28 ч

1. Проведение мастер – классов по направленности творческой деятельности – 10 ч;
2. Оздоровительная, воспитательная работа с учащимися и их родителями – 6 ч ;
3. Экскурсионные мероприятия- 6 ч;
4. Составление портфолио по направленности творческой деятельности – 2ч;
5. Сбор актуальной информации для учебной работы – 4 ч.

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

2 год обучения

№	Режим деятельности	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа венной направленности «Компьютерный дизайн»
1.	Начало учебного года	1 сентября
2.	Продолжительность учебного периода	46 учебных недель в год
3.	Продолжительность учебной недели	7 дней
4.	Периодичность учебных занятий	2 раза в неделю по 3 часа
5.	Количество часов	276 часа в год
7.	Окончание аудиторных занятий в учебном году	31 августа
8.	Период реализации программы	3 года

Занятия проводятся в соответствии с расписанием, утвержденным директором МАУДО ДТД и М «Янтарь». Занятия проводятся – по группам**.**

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

второй год обучения

№ п./п.	**Раздел программы/тема**	**Количество часов**				**Формы аттестации/ контроля**
		всего	**теория**	**практика**	**Самостоя-тельная подготовка**	
	Раздел «Техника коллаж»	**39**	**6**	**33**	**0**	
1	Материалы, инструменты помощники «Кудесницы»	3	3	-	0	Устный опрос
2	Разработка эскизов	6	1	5	0	Устный опрос
3	Выполнение коллажа из бумаги	30	2	28	0	Практический показ

	Раздел «Техника кинусайга»	**87**	**6**	**81**	**0**	
1.	Разработка эскизов	12	1	11	0	Устный опрос
2.	Работа с материалами	57	5	52	0	Практический показ
3.	Оформление работы	18	1,5	16,5	0	Практический показ
	Раздел «Печать на дереве»	***48***	***5***	***43***	***0***	
1.	Заготовка шпаклевки и дощечек	18	2	16	0	Практический показ
2.	Перевод рисунка на дощечки	18	2	16	0	Практический показ
3.	Декорирование работы	12	1	11	0	Практический показ
	Раздел «Декоративные открытки»	***15***	***1***	***14***	***0***	
1.	Заготовка шаблонов	6	0,5	5,5	0	Устный опрос
2.	Работа с материалами, декорирование открытки	9	0,5	8,5	0	Практический показ
	Раздел «Цветы из гофрированной бумаги»	***42***	***5***	***37***	***0***	
1.	Вырезание заготовок из бумаги	9	2	7	0	Устный опрос
2.	Изготовление бутонов и стеблей	21	2	19	0	Практический показ
3.	Создание композиции из цветов	12	1	11	0	Практический показ
	Раздел «Контроль освоения материала»	**3**	**-**	**3**	**0**	**Итоговая выставка**
1	Итоговое занятие	3	-	3	0	
	Раздел: Творческая мастерская «Кудесница»	**42**	**-**	**42**		
1.	Проведение мастер – классов по направленности деятельности	**15**	**-**	**15**		
2.	Оздоровительная, воспитательная работа с учащимися и их родителями	**9**	**-**	**9**		
3.	Экскурсионные мероприятия.	**9**	**-**	**9**		
4.	Составление портфолио по направленности творческой деятельности	**3**	**-**	**3**		
5.	Сбор актуальной информации для учебной работы	**6**	**-**	**6**		
	ВСЕГО:	**276**	**23**	**253**		

Задачи второго года обучения:

Образовательные:

-ознакомление с разными видами декоративно-прикладного творчества;

- ознакомление с названием и назначением различных материалов, их элементарных свойств, использованием, применением и доступными способами обработки;
- ознакомление с алгоритмом последовательности выполнения работ;
- ознакомление с работой по технологическим картам

Развивающие:

-развитие навыков мелкой моторики, внимания, аккуратности;
-развитие навыков выполнения сложных элементов работы;
- развитие креативного мышления;
-развитие у учащихся навыков пользоваться гофрированной бумагой, картоном, шпаклевкой, лаком, клеем, ножницами, портняжным мелом, канцелярским ножом и др.;
-развитие навыков правильно располагать фрагменты, элементы на рабочей поверхности для получения целостного результата;
-формирование умения находить и подбирать цвета, ткани, материалы для изображения рисунка на рабочей поверхности;
- рационально использовать материалы;
Воспитательные:
-уметь оценить себя и товарища;
- повышение мотивации обучающихся сотрудничать друг с другом;
- наблюдать объекты окружающего мира

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ
2 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

Раздел «Техника коллаж» - 39 ч

Задача данного раздела: *Познакомить с техникой, развить образное мышление и творческие способности, привить умение гармоничного сочетания цветов, научить правильно компоновать фрагменты для получения результата, нестандартно использовать простые материалы, пользоваться инструментами.*

1.Материалы, инструменты помощники «Кудесницы» - 3ч
Цель: Обзорное знакомство с работой в творческой мастерской, знакомство с программой
Содержание: Познакомить с видами техник, инструментами и материалами
Формы и методы: демонстрация, объяснение, рассказ
Формы контроля: опрос
Виды деятельности: групповая работа
Оборудование: демонстрационный стенд

2. Разработка эскизов- 6 ч
Цель: Научить правильно подбирать и разрабатывать эскизы
Содержание: Знакомство с эскизом, выбор эскиза, зарисовка эскиза в цвете
Формы и методы: демонстрация, объяснение,
Формы контроля: опрос, практическая работа
Виды деятельности: индивидуальная и групповая работа
Оборудование: бумага, карандаши, ластик, линейка

3. Выполнение коллажа из бумаги -.30 час
Цель: Научить особенностям техники «коллаж», правильному соединению фрагментов между собой, привить чувство гармоничного сочетания цвета,
Содержание: Наклеивание бумажных фрагментов по рисунку
Формы и методы: демонстрация, объяснение
Формы контроля: опрос, практическая работа
Виды деятельности: индивидуальная и групповая работа
Оборудование: цветная бумага, газеты, журналы, клей

Раздел «Техника кинусайга» - 87 ч

Задача данного раздела: *Познакомить с техникой, развить образное мышление, моторику, привить умение гармоничного сочетания цветов, научить пользоваться инструментами*

1. ***Разработка эскизов -12 ч***

Цель: Научить переводить эскиз на рабочую поверхность
Содержание: Знакомство с эскизом, выбор эскиза, подготовка рабочей поверхности, перенос эскиза на рабочую поверхность
Формы и методы: демонстрация, объяснение,
Формы контроля: опрос, практическая работа
Виды деятельности: индивидуальная и групповая работа
Оборудование: бумага, карандаш, ластик, линейка, копировальная бумага

2. ***Работа с материалами -57 ч***

Цель: Научить особенностям техники «кинусайга», соединению и закреплению различных материалов для изготовления целостной работы, развить глазомер при оформлении припусков
Содержание: Работа с лекалами и тканью, заправка припусков лоскутков в пенопласт по линиям эскиза
Формы и методы: демонстрация, объяснение
Формы контроля: опрос, практическая работа
Виды деятельности: индивидуальная и групповая работа
Оборудование: лоскутки ткани, булавки, лекала, мел, ножницы, пенопласт, инструмент для заправки ткани.

3. ***Оформление работы -18ч***

Цель: научить придавать работе законченный вид, подчеркнуть идею автора с помощью декора
Содержание: разметка рамки, оформление рамки тканью, оформление задней стенки работы
Формы и методы: демонстрация, объяснение
Формы контроля: опрос, практическая работа
Виды деятельности: индивидуальная и групповая работа
Оборудование: карандаш, линейка, пенопласт, канцелярский нож, ткань, ножницы, инструмент для заправки ткани, клей, картон

Раздел «Печать на дереве» - 48 ч

Задача данного раздела: *Познакомить с техникой, показать технологию выполнения работы, научить нестандартно применять простые материалы, привить чувство вкуса при выборе декора.*

1. Заготовка и шпаклевка дощечек -18ч

Цель: Научить особенностям обработки деревянной поверхности и разведения и нанесения шпаклевки.
Содержание: подготовка дощечки, наклеивание марли, шпаклевка дощечки.
Формы и методы: демонстрация, объяснение
Формы контроля: опрос, практическая работа
Виды деятельности: индивидуальная и групповая работа
Оборудование: дощечка, клей, марля, ножницы, кисть, шпаклевка, вода, ложка

2. Перевод рисунка на дощечки -18ч

Цель: Научить правильно подбирать рисунок, его размер, развить чувство аккуратности и кропотливости при переводе рисунка на рабочую поверхность.

Содержание: выбор рисунка, приклеивание его на дощечку, стирание верхнего бумажного слоя.
Формы и методы: демонстрация, объяснение
Формы контроля: опрос, практическая работа
Виды деятельности: индивидуальная и групповая работа
Оборудование: дощечка, клей, кисть, шпаклевка, вода, рисунок

3. Декорирование работы -12ч
Цель: привить чувство вкуса при подкраске дощечки и выборе декора
Содержание: подкраска и лакировка дощечки, декорирование
Формы и методы: демонстрация, объяснение
Формы контроля: опрос, практическая работа
Виды деятельности: индивидуальная и групповая работа
Оборудование: дощечка, клей, кисть, лак, краска, декоративные (природные) материалы

Раздел «Декоративные открытки» -15ч

Задача данного раздела:
Познакомить с приемами изготовления открыток, развить образное мышление, моторику, научить сочетать фрагменты для получения целостного результата, привить умение гармоничного сочетания цветов

1. Заготовка шаблонов – 6ч

Цель: научить правильно подбирать, располагать и переводить шаблоны на картон, аккуратно вырезать шаблоны из картона.
Содержание: выбор или зарисовка шаблона, перевод шаблона на рабочую поверхность, вырезание шаблона из картона.
Формы и методы: демонстрация, объяснение
Формы контроля: опрос, практическая работа
Виды деятельности: индивидуальная и групповая работа
Оборудование: бумага, карандаш, картон, линейка, ножницы

2.Работа с материалами, декорирование открытки – 9ч
Цель: научить правилам работы с бумагой и картоном, аккуратно приклеивать детали друг к другу, подбирать и сочетать фрагменты для создания целостного результата
Содержание: приклеивание фрагментов открытки к картону, декорирование открытки различными материалами
Формы и методы: демонстрация, объяснение
Формы контроля: опрос, практическая работа
Виды деятельности: индивидуальная и групповая работа
Оборудование: картон, бумага, клей, двусторонний скотч, декор

Раздел «Цветы из гофрированной бумаги» - 42ч

Задача данного раздела: *Развить образное мышление, моторику, научить изготовлению объемных форм из гофрированной бумаги, научить сочетать фрагменты для получения целостного результата.*

1. ***Вырезание заготовок из бумаги - 9 ч***

Цель: Научить аккуратно вырезать фрагменты и работать с гофрированной бумагой

Содержание: Вырезание фрагментов цветов из гофрированной бумаги
Формы и методы: демонстрация, объяснение,
Формы контроля: опрос, практическая работа
Виды деятельности: индивидуальная и групповая работа
Оборудование: карандаш, гофрированная бумага, ножницы

2. Изготовление бутонов и стеблей -21ч

Цель: Научить соединению и скреплению различных материалов, показать особенности изготовления объемных фигур.
Содержание: Работа с бумажными фрагментами, соединение фрагментов в бутоны, обкручивание проволоки, соединение частей между собой
Формы и методы: демонстрация, объяснение
Формы контроля: опрос, практическая работа
Виды деятельности: индивидуальная и групповая работа
Оборудование: гофрированная бумага, проволока, клей

3. Создание композиции из цветов - 12ч

Цель: Научить особенностям создания композиции, соединению и сочетанию фрагментов в единое целое.
Содержание: закрепление цветов и фрагментов декора в флористической губке, оформление композиции
Формы и методы: демонстрация, объяснение
Формы контроля: опрос, практическая работа
Виды деятельности: индивидуальная и групповая работа
Оборудование: флористическая губка, декор, гофрированная бумага, проволока.

Раздел: «Творческая мастерская «Кудесница» - 42 ч

1. Проведение мастер – классов по направленности творческой деятельности – 15 ч;
2. Оздоровительная, воспитательная работа с учащимися и их родителями – 9 ч;
3. Экскурсионные мероприятия- 9 ч;
4. Составление портфолио по направленности творческой деятельности – 3ч;
5. Сбор актуальной информации для учебной работы – 6 ч.

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК
3 год обучения

№	Режим деятельности	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа ственной направленности «Кудесница»
1.	Начало учебного года	1 сентября
2.	Продолжительность учебного периода	46 учебных недель в год
3.	Продолжительность учебной недели	7 дней
4.	Периодичность учебных занятий	2 раза в неделю по 3 часа
5.	Количество часов	276 часа в год
7.	Окончание аудиторных занятий в учебном году	31 августа
8.	Период реализации программы	3 года

Занятия проводятся в соответствии с расписанием, утвержденным директором МАУДО ДТД и М «Янтарь». Занятия проводятся – по группам**.**

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
третий год обучения

№ п./п.	**Раздел программы/тема**	**Количество часов**				**Формы аттестации/ контроля**
		всего	**теория**	**практика**	**Самостоя-тельная подготовка**	
	Раздел «Техника коллаж»	**45**	**6,5**	**38,5**	**0**	
1	Материалы, инструменты помощники «Кудесницы»	3	3	-	0	Устный опрос
2	Разработка эскизов	6	0,5	5,5	0	Устный опрос
3	Выполнение коллажа из подручных материалов	36	3	33	0	Практический показ
	Раздел «Цветы из осенних листьев»	***24***	***2***	***22***	***0***	
1.	Изготовление букета из осенних листьев	24	2	22	0	Практический показ
	Раздел «Техника кинусайга»	**87**	**6**	**81**	**0**	
1.	Разработка эскизов	9	1	8	0	Устный опрос
2.	Работа с материалами	60	3	57	0	Практический показ
3.	Оформление работы	18	2	16	0	Практический показ
	Раздел «Шкатулка в различных техниках»	***15***	***2***	***13***	***0***	
1.	Заготовка шкатулки по шаблону	6	1	5	0	Практический показ
2.	Декорирование шкатулки	9	1	8	0	Практический показ
	Раздел «Картины и панно в технике ткачество»	***60***	***6,5***	***53,5***	***0***	
1.	Изготовление рамы для ткачества	6	1	5	0	Устный опрос
2.	Разработка эскизов	6	0,5	5,5	0	Устный опрос
3.	Работа с материалами	42	4	38	0	Практический показ
4.	Оформление работы	6	1	5	0	Практический показ
	Раздел «Контроль освоения материала»	**3**	**-**	**3**	**0**	**Итоговая выставка**
1	Итоговое занятие	3	-	3	0	
	Раздел: Творческая мастерская «Кудесница»	**42**	**-**	**42**		
1.	Проведение мастер – классов по направленности деятельности	**15**	**-**	**15**		
2.	Оздоровительная, воспитательная работа с учащимися и их родителями	**9**	**-**	**9**		
3.	Экскурсионные мероприятия	**9**	**-**	**9**		

4.	Составление портфолио по направленности творческой деятельности	**3**	**-**	**3**		
5.	Сбор актуальной информации для учебной работы	**6**	**-**	**6**		
	ВСЕГО:	**276**	**23**	**253**		

Задачи третьего года обучения:
Образовательные:
-ознакомление с различными видами декоративно-прикладного творчества;
- ознакомление с названием и назначением различных природных материалов, их элементарных свойств, использованием, применением и доступными способами обработки;
- ознакомление с алгоритмом последовательности выполнения работ;
- ознакомление с работой по технологическим картам

Развивающие:
-развитие навыков мелкой моторики, внимания, аккуратности, развитие навыков выполнения сложных элементов работы;
- развитие креативного мышления;
-развитие у учащихся навыков пользоваться, картоном, клеем, ножницами, портняжным мелом, канцелярским ножом и др.;
-развитие навыков правильно располагать фрагменты, элементы на рабочей поверхности для получения целостного результата;
-формирование умения находить и подбирать цвета, ткани, материалы для изображения рисунка на рабочей поверхности;
- рационально использовать материалы;
- находить композиционные решения;
- применять теорию на практике;

Воспитательные:
-уметь оценить себя и товарища;
- повышение мотивации обучающихся сотрудничать друг с другом;
- наблюдать объекты окружающего мира

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ
3 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

Раздел «Техника коллаж» - 45ч

Задача данного раздела:
Познакомить с техникой, развить образное мышление и творческие способности , привить умение гармоничного сочетания цветов, научить правильно компоновать фрагменты для получения результата, нестандартно использовать простые материалы, пользоваться инструментами.

1.Материалы, инструменты помощники «Кудесницы» - 3ч
Цель: Обзорное знакомство с работой в творческой мастерской, знакомство с программой
Содержание: Познакомить с видами техник, инструментами и материалами
Формы и методы: демонстрация, объяснение, рассказ
Формы контроля: опрос
Виды деятельности: групповая работа

Оборудование: демонстрационный стенд

2. Разработка эскизов-6ч
Цель: Научить правильно подбирать и разрабатывать эскизы
Содержание: Знакомство с эскизом, выбор эскиза
Формы и методы: демонстрация, объяснение,
Формы контроля: опрос, практическая работа
Виды деятельности: индивидуальная и групповая работа
Оборудование: бумага, карандаш, ластик, линейка

3. Выполнение коллажа из подручных материалов -36ч
Цель: Научить особенностям техники «коллаж», правильному соединению элементов между собой, привить чувство гармоничного сочетания материалов
Содержание: Подбор и наклеивание различных материалов на основу
Формы и методы: демонстрация, объяснение
Формы контроля: опрос, практическая работа
Виды деятельности: индивидуальная и групповая работа
Оборудование: различные материалы (природные, материалы декора и т.д.), клей

Раздел «Цветы из осенних листьев» -24ч

Задача данного раздела: *Научить работать с природным материалом, правильно создавать композиционные решения.*

1. Изготовление букета из осенних листьев -24ч
Цель: Научить особенностям работы с природным материалом и правилам изготовления букетов
Содержание: скручивание листов в бутон, оформление букета
Формы и методы: демонстрация, объяснение
Формы контроля: опрос, практическая работа
Виды деятельности: индивидуальная и групповая работа
Оборудование: листы, шпагат, материалы декора, клей

Раздел «Техника кинусайга» - 87ч

Задача данного раздела:
Познакомить с техникой, развить образное мышление, моторику, привить умение гармоничного сочетания цветов, научить пользоваться инструментами

1. ***Разработка эскизов -9 ч***

Цель: Научить переводить эскиз на рабочую поверхность
Содержание: выбор эскиза, подготовка рабочей поверхности, перенос эскиза на рабочую поверхность
Формы и методы: демонстрация, объяснение,
Формы контроля: опрос, практическая работа
Виды деятельности: индивидуальная и групповая работа
Оборудование: бумага, карандаш, ластик, линейка, копировальная бумага

2. Работа с материалами -60ч
Цель: Научить особенностям техники «кинусайга», соединению и закреплению различных материалов для изготовления целостной работы, развить глазомер при оформлении припусков

Содержание: Работа с лекалами и тканью, заправка припусков лоскутков в пенопласт по линиям эскиза
Формы и методы: демонстрация, объяснение
Формы контроля: опрос, практическая работа
Виды деятельности: индивидуальная и групповая работа
Оборудование: лоскутки ткани, булавки, лекала, мел, ножницы, пенопласт, инструмент для заправки ткани.

3. Оформление работы -18ч
Цель: научить придавать работе законченный вид, подчеркнуть идею автора с помощью декора
Содержание: покраска и лакировка рамки, оформление рамки декором, оформление задней стенки работы
Формы и методы: демонстрация, объяснение
Формы контроля: опрос, практическая работа
Виды деятельности: индивидуальная и групповая работа
Оборудование: карандаш, линейка, пенопласт, ножницы, краска, лак, элементы декора, клей, картон, шпагат

Раздел «Шкатулки в различных техниках» -15ч

Задача данного раздела:
Развить образное мышление и творческие способности , привить умение гармоничного сочетания цветов, научить правильно компоновать фрагменты для получения результата

1. Заготовка шкатулки по шаблону -6ч
Цель: научить работать с картоном и шаблонами
Содержание: перевод и вырезание шаблона на картон, склеивание частей шкатулки
Формы и методы: демонстрация, объяснение
Формы контроля: опрос, практическая работа
Виды деятельности: индивидуальная и групповая работа
Оборудование: карандаш, линейка, картон, шаблон, ножницы, клей

2. Декорирование шкатулки -9ч
Цель: научить правильно подбирать и располагать элементы декора
Содержание: обтяжка шкатулки отделочным материалом, декорирование шкатулки
Формы и методы: демонстрация, объяснение
Формы контроля: опрос, практическая работа
Виды деятельности: индивидуальная и групповая работа
Оборудование: клей, отделочный материал, ножницы, элементы декора

Раздел «Картины и панно в технике ткачество» -60ч

Задача данного раздела:
Познакомить с техникой «Ткачество», рассказать о древнем ремесле в декоративном и изобразительном искусстве, приобщить к сохранению традиций, развить образное мышление и творческие способности , привить умение гармоничного сочетания цветов, развить моторику, усидчивость и т.д.

1. Изготовление рамы для ткачества -6ч
Цель: научить работать с измерительными инструментами, чувствовать натяжение нити.

Содержание: Разметка картона и прорезывание засечек, натягивание нити основы
Формы и методы: демонстрация, объяснение
Формы контроля: опрос, практическая работа
Виды деятельности: индивидуальная и групповая работа
Оборудование: картон, карандаш, линейка, канцелярский нож, шпагат

1. ***Разработка эскизов – 6ч***
   Цель: Научить разрабатывать эскизы, определять цветовые решения
   Содержание: выбор и зарисовка эскиза в цвете
   Формы и методы: демонстрация, объяснение,
   Формы контроля: опрос, практическая работа
   Виды деятельности: индивидуальная и групповая работа
   Оборудование: бумага, карандаши, ластик, линейка

2. ***Работа с материалами – 42ч***
   Цель: Научить работать с нитями основы и утка, скреплять нити между собой, правильно подбирать цветовые гаммы нитей и сочетать их в работе
   Содержание: выполнение кромочной косички, работа полотняным переплетением, соединение уточных нитей.
   Формы и методы: демонстрация, объяснение,
   Формы контроля: опрос, практическая работа
   Виды деятельности: индивидуальная и групповая работа
   Оборудование: картон, шпагат, эскиз, нить, ножницы

4. Оформление работы – 6 ч
Цель: научить придавать работе законченный вид
Содержание: снятие работы с рамы, фиксация краев, вставка в рамку и оформление задней стенки.
Формы и методы: демонстрация, объяснение,
Формы контроля: опрос, практическая работа
Виды деятельности: индивидуальная и групповая работа
Оборудование: картон, шпагат, нить, ножницы, рамка, клей

Раздел: «Творческая мастерская «Кудесница» - 42 ч

3. Проведение мастер – классов по направленности творческой деятельности – 15 ч;
4. Оздоровительная, воспитательная работа с учащимися и их родителями – 9 ч;
5. Экскурсионные мероприятия- 9 ч;
6. Составление портфолио по направленности творческой деятельности – 3ч;
7. Сбор актуальной информации для учебной работы – 6 ч.

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК
1 год обучения

№ п\п	Месяц	Число	Время проведения	Форма занятия	Количество часов			Разделы и темы	Место проведения	Форма контроля
					всего	теория	практика			
					96			***Раздел: «Техника кинусайга»***		
1.				Рассказ, беседа	**2**	**2**	**-**	**Материалы, инструменты помощники «Кудесницы»**		
2.					**18**	**2**	**16**	**Разработка эскизов**		Опрос, групповое исполнение
				Устное изложение, демонстрация	2	0,5	1,5	2.1 Выбор и зарисовка эскиза.		Опрос, групповое исполнение
				Устное изложение, беседа по теме	4	0,5	3,5	2.2. Работа с эскизом		Опрос, групповое исполнение
				Устное изложение, беседа по теме, объяснение	6	0,5	5,5	2.3 Перевод эскиза на рабочую поверхность		Опрос, групповое исполнение
				Устное изложение, объяснение	6	0,5	5,5	2.4 Прорезывание контуров эскиза на рабочей поверхности		Опрос, групповое исполнение
3.					**56**	**8**	**48**	**Работа с материалами**		
				Устное изложение, демонстрация, объяснение	2	1	1	3.1 Подбор лоскутков ткани		Опрос, групповое исполнение
				Устное изложение,	4	1	3	3.2 Размещение лекал эскиза на лоскутках ткани		Опрос, групповое исполнение

				объяснение, демонстрация						
				Устное изложение, объяснение, демонстрация	8	2	6	3.3 Оформление припусков и вырезание фрагментов эскиза по лекалам на лоскутаках ткани		Опрос, групповое исполнение
				Устное изложение, объяснение	10	2	8	3.4 Наложение и скалывание фрагментов эскиза из лоскутков ткани на рабочую поверхность		Опрос, групповое исполнение
				Устное изложение, объяснение, демонстрация	32	2	30	3.5 Заправка припусков лоскутков ткани в прорезанные контуры эскиза		Опрос, групповое исполнение
4.					**20**	**3**	**17**	**Оформление работы**		
				Объяснение	2	0,5	1,5	4.1.Разметка рабочей поверхности рамки		Опрос, групповое исполнение
				Устное изложение объяснение, демонстрация	2	0,5	1,5	4.2. Прорезывание контуров разметки на рамке		Опрос, групповое исполнение
				Демонстрация	2	-	2	4.3. Подборка лоскутков ткани для рамки		Опрос, групповое исполнение
				Устное изложение, объяснение	2	0,5	1,5	4.4. Вырезание лоскутков ткани по лекалам для рамки		Опрос, групповое исполнение
				Устное изложение, объяснение	2	0,5	1,5	4.5. Наложение и скалывание лоскутков ткани на рабочую поверхность рамки		Опрос, групповое исполнение
				Устное изложение, объяснение, демонстрация	8	0,5	7,5	4.6. Заправка припусков лоскутков ткани в прорезанные контуры разметки рамки		Опрос, групповое исполнение

				Устное изложение, объяснение	2	0,5	1,5	4.7. Оформление задней стенки рабочей поверхности		Опрос, групповое исполнение
					48			***Раздел: «Комплексная вышивка»***		
1.					**4**	**1**	**3**	**Разработка эскизов для вышивки вязальной нитью**		
				Устное изложение, объяснение	2	0,5	1,5	1.1 Зарисовка эскизов		Опрос, групповое исполнение
				Устное изложение, объяснение, демонстрация	2	0,5	1,5	1.2 Перевод эскиза на рабочую поверхность		Опрос, групповое исполнение
2.					**6**	**1**	**5**	**Работа с материалами**		
				Устное изложение, объяснение, демонстрация	2	0,5	1,5	2.1 Прикалывание вязальной нити по контуру эскиза		Опрос, групповое исполнение
				Устное изложение, объяснение	4	0,5	3,5	2.2. Пришивание нити к рабочей поверхности		Опрос, групповое исполнение
3.					**14**	**2**	**12**	**Оформление работы бисером, стеклярусом**		
				Устное изложение, объяснение, демонстрация	14	2	12	3.1. Пришивание бисера, стекляруса к рабочей поверхности		Опрос, групповое исполнение
4.					**4**	**1**	**3**	**Разработка эскизов для вышивки с использованием фрагментов кружева**		
				Устное изложение, объяснение	2	0,5	1,5	4.1. Зарисовка эскизов		Опрос, групповое исполнение

				Устное изложение, объяснение, демонстрация	2	0,5	1,5	4.2. Перевод эскиза на рабочую поверхность		Опрос, групповое исполнение
5.					**8**	**1,5**	**6,5**	**Работа с материалами**		
				Устное изложение, объяснение	2	0,5	1,5	5.1. Вырезание фрагментов кружева		Опрос, групповое исполнение
				Устное изложение, объяснение, демонстрация	2	0,5	1,5	5.2. Прикалывание фрагментов кружева к рабочей поверхности по эскизу		Опрос, групповое исполнение
				Устное изложение объяснение	4	0,5	3,5	5.3. Пришивание фрагментов кружева к рабочей поверхности		Опрос, групповое исполнение
6.					**12**	**2**	**10**	**Оформление работы бисером, стеклярусом**		
				Устное изложение объяснение, демонстрация	12	2	10	6.1. Пришивание бисера, стекляруса к рабочей поверхности		Опрос, групповое исполнение
					4			***Раздел «Контроль освоения материала»***		
1.						**-**	**2**	**Контрольный срез по итогам учебного года**		**2**
2.					**2**	**-**	**2**	**Выставка работ по итогам учебного года**		Опрос, групповое исполнение
					28			***Раздел: «Творческая мастерская «Кудесница»***		

1.					10	-	10	Проведение мастер – классов по направленности деятельности		
2.					6	-	6	Оздоровительная, воспитательная работа с учащимися и их родителями		
3.					6	-	6	Экскурсионные мероприятия		
4.					2	-	2	Составление портфолио по направленности творческой деятельности		
5.					4	-	4	Сбор актуальной информации для учебной работы		
					184	**23,5**	**160,5**	**ИТОГО часов:**		

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК
2 год обучения

№	месяц	число	Время проведения занятия	Форма занятия	Количество часов			Разделы и темы	Место проведения	Форма контроля
					всего	теория	практика			
					39			***Раздел: «Техника коллаж»***		
1.				Рассказ, беседа	**3**	**3**	**-**	**Материалы, инструменты помощники «Кудесницы»**		
2.					**6**	**1**	**5**	**Разработка эскизов**		
				Устное изложение, объяснение, демонстрация	6	1	5	Выбор и зарисовка эскиза.		Опрос, групповое исполнение
3.					**30**	**2,0**	**28**	**Выполнение коллажа**		
				Устное изложение, объяснение	15	1	14	2.1 Подбор и отрывание цветных бумажных фрагментов		Опрос, групповое исполнение
				Устное изложение, объяснение, демонстрация	15	1	14	2.2 Наклеивание бумажных отрывных фрагментов на эскиз		Опрос, групповое исполнение
					87			***Раздел «Техника кинусайга»***		
1.					**12**	**0,5**	**11,5**	**Разработка эскизов**		
				Устное изложение, объяснение, демонстрация	3	-	3	1.1 Выбор и зарисовка эскиза, работа с эскизом		Опрос, групповое исполнение
				Устное изложение, объяснение	6	-	6	1.2 Перевод эскиза на рабочую поверхность		Опрос, групповое исполнение
				Устное изложение, объяснение, демонстрация	3	0,5	2,5	1.3 Прорезывание контуров эскиза на рабочей поверхности		Опрос, групповое исполнение

2.					**57**	**6**	**51**	**Работа с материалами**		
				Устное изложение	3	-	3	2.1 Подбор лоскутков ткани		Опрос, групповое исполнение
				Устное изложение, объяснение, демонстрация	9	1	8	2.2 Размещение лекал эскиза на лоскутках ткани		Опрос, групповое исполнение
				Устное изложение, объяснение	12	2	10	2.3 Оформление припусков и вырезание фрагментов эскиза из ткани		Опрос, групповое исполнение
				Устное изложение, объяснение, демонстрация	33	2	31	2.4 Заправка припусков вырезанных фрагментов из ткани в прорезанные конуры эскиза		Опрос, групповое исполнение
3.					**18**	**1,5**	**16,5**	**Оформление работы**		
				Устное изложение, объяснение, демонстрация	3	0,5	2,5	3.1. Разметка рамки и прорезывание контуров разметки на рамке		Опрос, групповое исполнение
				Устное изложение, объяснение	3	0,5	2,5	3.2. Подборка и вырезание лоскутков ткани по лекалам для рамки		Опрос, групповое исполнение
				Устное изложение, объяснение, демонстрация	9	0,5	8,5	3.3. Заправка припусков лоскутков ткани в прорезанные контуры разметки рамки		Опрос, групповое исполнение
				Устное изложение, объяснение	3	-	3	3.4. Оформление задней стенки рабочей поверхности		Опрос, групповое исполнение
					48			***Раздел «Печать на дереве»***		
1.					**18**	**2,0**	**16**	**Заготовка и шпаклевка дощечек**		
				Устное изложение, объяснение	6	0,5	5,5	1.1 Приклеивание марли на дощечку		Опрос, групповое исполнение

				Устное изложение, объяснение, демонстрация	12	1,5	10,5	1.2 Заливание марли на дощечке разведенной шпаклевкой		Опрос, групповое исполнение
2.					**18**	**2,0**	**16**	**Перевод рисунка на дощечку**		
				Устное изложение, объяснение	6	0,5	5,5	2.1 Выбор рисунка и приклеивание его на зашпаклеванную поверхность лицом вниз		Опрос, групповое исполнение
				Устное изложение, объяснение, демонстрация	12	1,5	10,5	2.2 Стирание бумажного слоя рисунка		Опрос, групповое исполнение
3.					**12**	**1**	**11**	**Декорирование работы**		
				Устное изложение, объяснение, демонстрация	12	1	11	3.1 Подкраска и лакировка дощечки, декорирование различными материалами		Опрос, групповое исполнение
					15			***Раздел: «Декоративные открытки»***		
1.					**6**	**0,5**	**5,5**	**Заготовка шаблонов**		
				Устное изложение, объяснение, демонстрация	3	0,5	2,5	1.1 Зарисовка шаблонов, перевод шаблонов на рабочую поверхность		Опрос, групповое исполнение
				Устное изложение, объяснение	3	-	3	1.2 Вырезание шаблонов		Опрос, групповое исполнение
2.					**9**	**0,5**	**8,5**	**Работа с материалами, декорирование открытки**		
				Устное изложение, объяснение, демонстрация	9	0,5	8,5	2.1 Соединение элементов открытки, наклеивание элементов декора на открытку		Опрос, групповое исполнение
					42			***Раздел «Цветы из гофрированной бумаги»***		
1.					**9**	**2**	**7**	**Вырезание заготовок из бумаги**		

				Устное изложение, объяснение, демонстрация	9	2	7	1.1 Вырезание из гофрированной бумаги лепестков, листьев		Опрос, групповое исполнение
2.					**21**	**2**	**19**	**Изготовление бутонов и стеблей**		
				Устное изложение, объяснение, демонстрация	15	1	14	2.1 Соединение лепестков в бутон		Опрос, групповое исполнение
				Устное изложение, объяснение	6	1	5	2.2 Изготовление стеблей, соединение стеблей и листов		Опрос, групповое исполнение
3.					**12**	**1**	**11**	**Создание композиции из цветов**		
				Устное изложение, объяснение, демонстрация	12	1	11	3.1 Соединение цветов в композицию		Опрос, групповое исполнение
					3			***Раздел «Контроль освоения материала»***		
1.					**3**	**-**	**3**	**Итоговое занятие**		Опрос, групповое исполнение
					42			***Раздел: «Творческая мастерская «Кудесница»***		
1					**15**	**-**	**15**	Проведение мастер – классов		
2					**9**	**-**	**9**	Оздоровительная, воспитательная работа с учащимися		
3					**9**	**-**	**9**	Экскурсионные мероприятия.		
4					**3**	**-**	**3**	Составление портфолио по направленности творческой деятельности		
5					**6**	**-**	**6**	Сбор актуальной информации для учебной работы.		

					276	**23**	**253**	**ИТОГО часов:**		

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

3 год обучения

№	**месяц**	**число**	**Время**		**Количество часов**	**Разделы и темы**		

			проведения занятия	Форма занятия	всего	теория	практика		Место проведения	Форма контроля
					45			***Раздел: «Техника коллаж»***		
1				Рассказ, беседа	3	3	-	**Материалы, инструменты помощники «Кудесницы»**		
					6	0,5	5,5	**Разработка эскизов**		
				Устное изложение, объяснение, демонстрация	6	0,5	5,5	Выбор и зарисовка эскиза.		Опрос, групповое исполнение
					36	3,0	33	**Выполнение коллажа из подручных материалов**		
				Устное изложение, объяснение, демонстрация	36	3	33	2.1 Подбор и наклеивание различных материалов на основу по эскизу		Опрос, групповое исполнение
2					24			**Раздел: «*Цветы из осенних листьев»***		
					24	2	22	**Изготовление букета из осенних листьев**		
				Устное изложение, объяснение, демонстрация	12	1	11	Скручивание листов в бутон		Опрос, групповое исполнение
				Устное изложение, объяснение, демонстрация	12	1	11	Оформление букета		Опрос, групповое исполнение
3					87			***Раздел «Техника кинусайга»***		
					9	1	8	**Разработка эскизов**		
				Устное изложение, демонстрация	3	-	3	1.1 Выбор и зарисовка эскиза, работа с эскизом		Опрос, групповое исполнение

				Устное изложение, объяснение	3	-	3	1.2 Перевод эскиза на рабочую поверхность		Опрос, групповое исполнение
				Устное изложение, объяснение, демонстрация	3	1	2	1.3 Прорезывание контуров эскиза на рабочей поверхности		Опрос, групповое исполнение
4					60	3	57	**Работа с материалами**		
				Устное изложение, объяснение	3	-	3	2.1 Подбор лоскутков ткани		Опрос, групповое исполнение
				Устное изложение, объяснение	6	0,5	2,5	2.2 Размещение лекал эскиза на лоскутках ткани		Опрос, групповое исполнение
				Устное изложение, объяснение	9	0,5	8,5	2.3 Оформление припусков и вырезание фрагментов эскиза из ткани		Опрос, групповое исполнение
				Устное изложение, объяснение, демонстрация	48	2	46	2.4 Заправка припусков вырезанных фрагментов из ткани в прорезанные конуры эскиза		Опрос, групповое исполнение
					18	1,5	16,5	**Оформление работы**		
				Устное изложение, объяснение	3	0,5	2,5	3.1. Покраска рамки		Опрос, групповое исполнение
				Устное изложение, объяснение	3	0,5	2,5	3.2. Лакировка рамки		Опрос, групповое исполнение
				Устное изложение, объяснение, демонстрация	9	0,5	8,5	3.3. Декорирование рамки		Опрос, групповое исполнение
				Устное изложение, объяснение	3	-	3	3.4. Оформление задней стенки рабочей поверхности		Опрос, групповое исполнение

5					15			***Раздел «Шкатулки в различных техниках»***		
					6	1,0	5,0	**Заготовка шкатулки по шаблону**		
				Устное изложение, объяснение, демонстрация	3	0,5	2,5	1.1 Перевод и вырезание шаблона на картон		Опрос, групповое исполнение
				Устное изложение, объяснение, демонстрация	3	0,5	2,5	1.2 Склеивание частей шкатулки		Опрос, групповое исполнение
					9	1,0	8,0	**Декорирование шкатулки**		
				Устное изложение, объяснение, демонстрация	6	0,5	5,5	2.1 Обтяжка шкатулки отделочным материалом		Опрос, групповое исполнение
				Устное изложение, объяснение, демонстрация	3	0,5	2,5	2.2 Приклеивание на шкатулку элементов декора		Опрос, групповое исполнение
6					60			***Раздел «Картины и панно в технике ткачество»***		
					6	1	5	**Изготовление рамы для ткачества**		
				Устное изложение, объяснение, демонстрация	3	0,5	2,5	1.1 Изготовление картона с засечками для фиксации нитей основы		Опрос, групповое исполнение
				Устное изложение, объяснение, демонстрация	3	0,5	2,5	2.1 Натягивание нитей основы для ткачества		Опрос, групповое исполнение
					6	0,5	5,5	**Разработка эскизов**		
				Устное изложение, объяснение	6	0,5	5,5	2.1 Зарисовка эскизов для ткачества		Опрос, групповое исполнение

					42	4	38	**Работа с материалами**		
				Устное изложение, объяснение, демонстрация	6	0,5	5,5	3.1 Выполнение кромочной косички		Опрос, групповое исполнение
				Устное изложение, объяснение, демонстрация	33	3	30	3.2 Выполнение работы полотняным переплетением		Опрос, групповое исполнение
				Устное изложение, объяснение, демонстрация	3	0,5	2,5	3.3 Соединение уточных нитей		Опрос, групповое исполнение
					6	1	5	**Оформление работы**		
				Устное изложение, объяснение	3	0,5	2,5	4.1 Снятие работы с рамы для ткачества, фиксация краев		Опрос, групповое исполнение
				Устное изложение, объяснение	3	0,5	2,5	4.2 Вставка работы в рамку и оформление задней стенки		Опрос, групповое исполнение
7					3			***Раздел «Контроль освоения материала»***		
					3	-	3	**Итоговое занятие**		Опрос, групповое исполнение
					42			***Раздел: «Творческая мастерская «Кудесница»***		
1.					15	-	15	Проведение мастер – классов по направленности деятельности		
2.					9	-	9	Оздоровительная, воспитательная работа с учащимися и их родителями,		
3.					9	-	9	Экскурсионные мероприятия.		

4.					3	-	3	Составление портфолио по направленности творческой деятельности		
5.					6	-	6	Сбор актуальной информации для учебной работы.		
					276	**23**	**253**	**ИТОГО часов:**		

Рабочая программа воспитания содержит:
− цель и особенности организуемого воспитательного процесса;
− формы и содержание деятельности (конкретное практическое наполнение различных видов и форм деятельности., организационная оболочка деятельности, виды и формы индивидуальной или совместной с детьми деятельности, для достижения цели воспитания (ролевая игра или игра по станциям, беседа или дискуссия, поход выходного дня, трудовой десант и т.п.). − планируемые результаты и формы их проявления;
− календарный план воспитательной работы, разрабатываемый в соответствии с рабочей программой воспитания и конкретизирующий ее применительно к текущему учебному году перечень конкретных дел, событий, мероприятий воспитательной направленности.
В соответствии с основными принципами государственной политики в сфере образования воспитательная работа осуществляется по следующим направлениям организации воспитания и социализации обучающихся:
Гражданско-патриотическое – формирование основ гражданственности (патриотизма) как важнейших духовно-нравственных и социальных ценностей, готовности к активному проявлению профессионально значимых качеств и умений в различных сферах жизни общества.
Нравственное и духовное воспитание – обучение обучающихся пониманию смысла человеческого существования, ценности своего существования и ценности существования других людей.
Воспитание положительного отношения к труду и творчеству – формирование у обучающихся представлений об уважении к человеку труда, о ценности труда и творчества для личности, общества и государства.
Интеллектуальное воспитание – оказание помощи в развитии в себе способности мыслить рационально, эффективно проявлять свои интеллектуальные умения в окружающей жизни.
Здоровьесберегающее воспитание – демонстрация значимости физического и психического здоровья человека; воспитание понимания важности здоровья для будущего самоутверждения; обучение правилам безопасного поведения обучающихся на улице и дорогах.
Социокультурное и медиакультурное воспитание – формирование у обучающихся представлений о таких понятиях как «толерантность», «миролюбие», «гражданское согласие», «социальное партнерство», развитие опыта противостояния таким явлениям как «социальная агрессия», «межнациональная рознь», «экстремизм», «терроризм», «фанатизм» (например, на этнической, религиозной, спортивной, культурной или идейной почве).
Правовое воспитание и культура безопасности – формирования у обучающихся правовой культуры, представлений об основных правах и обязанностях, о принципах демократии, об уважении к правам человека и свободе личности, формирование электоральной культуры.
Воспитание семейных ценностей – формирование у обучающихся ценностных представлений об институте семьи, о семейных ценностях, традициях, культуре семейной жизни.
Формирование коммуникативной культуры – формирование у обучающихся дополнительных навыков коммуникации, включая межличностную коммуникацию, межкультурную коммуникацию.
Экологическое воспитание – воспитание у обучающихся любви к родному краю как к своей малой Родине.
Художественно-эстетическое воспитание – обогащение чувственного, эмоционально-ценностного, эстетического опыта обучающихся; развитие художественно-образного мышления, способностей к творчеству.

Календарный план воспитательной работы

№	**Наименование мероприятия, события**	**Направления воспитательной работы**	**Форма проведения**	**Сроки проведения**
1.	Проведение организационного родительского собрания	Воспитание положительного отношения к труду, и творчеству.	В рамках занятий	Сентябрь
2.	«Безопасная дорога»»	Безопасность и здоровый образ жизни	В рамках занятий	Сентябрь-октябрь
3.	Праздник «Посвящение в кружковцы» (для учащихся первого года обучения)	Формирование коммуникативной культуры	В рамках занятий	Октябрь
4	Осенние каникулы, оздоровительная поездка на море	Здоровье сберегающее воспитание, «Ты не забыт, подросток» «Здоровые дети – здоровое общество»	В рамках занятий	Ноябрь

5	Праздник и выставка, посвященные«День матери»	Нравственное и духовное воспитание; воспитание семейных ценностей	В рамках занятий	Ноябрь
6	Концерт «Патриотической песни»	Гражданско-патриотическое нравственное и духовное воспитание	В рамках занятий	Ноябрь-Февраль
7	«Новогодний калейдоскоп» - украшение помещений, участие в новогодних выставках, мероприятиях Дворца	Эстетическое воспитание, приобщение детей к культурным ценностям	В рамках занятий	Декабрь
8	Посещение рождественской выставки и новогодней елки в парке культуры и отдыха	Эстетическое воспитание, приобщение детей к культурным ценностям	В рамках занятий	январь
9	«Как на Старый Новый год снова Коляда идёт»	Эстетическое воспитание, приобщение детей к культурным ценностям	В рамках занятий	январь
10	«Мастерим всей семьёй в рождественские вчера»	Эстетическое воспитание, приобщение детей к культурному наследию, воспитание семейных	В рамках занятий	январь
11	«Первые шаги» Праздник первых работ.	Воспитание положительного отношения к труду, и творчеству. Формирование коммуникативной культуры.	В рамках занятий	январь
12	Участие в благотворительном марафоне «Ты нам нужен»	Нравственное и духовное воспитание	В рамках занятий	Февраль-март
13	«Широкая Масленица»	Эстетическое воспитание, приобщение детей к культурному наследию, воспитание семейных ценностей.	В рамках занятий	Февраль-март
14	«С любовью к маме», концерт к 8 марта.	Нравственное и духовное воспитание; воспитание семейных ценностей	В рамках занятий	март
15	Весенние каникулы, оздоровительная поездка на море	Здоровье сберегающее воспитание, «Ты не забыт, подросток» «Здоровые дети – здоровое общество»	В рамках занятий	март
16	Возложение цветов ко дню взятия Кенигсберга	Гражданско-патриотическое нравственное и духовное воспитание, формирование	В рамках занятий	апрель
17	Участие в выставке «Пасхальный сувенир»	Эстетическое воспитание, приобщение детей к культурному наследию,	В рамках занятий	апрель

		воспитание семейных ценностей.		
18	Концертная программа «Встреча с Ветеранами».	Гражданско-патриотическое нравственное и духовное воспитание, формирование коммуникативной культуры.	В рамках занятий	Май
19	Возложение цветов к празднику Победы ВОВ	Гражданско-патриотическое нравственное и духовное воспитание, формирование коммуникативной культуры.	В рамках занятий	Май
20	Мероприятия по итогам учебного года, участие в итоговой выставке, концертная программа	Воспитание положительного отношения к труду, и творчеству. Формирование коммуникативной культуры.	В рамках занятий	Май
21	Участие в конкурсах различного уровня	Воспитание положительного отношения к труду, и творчеству. Формирование коммуникативной культуры.	В рамках занятий	В течение года

Нормативно-правовые документы

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.
2. Указ Президента Российской Федерации «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки» от 07.05.2012 № 599
3. Указ Президента Российской Федерации «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики» от 07.05.2012 № 597.
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года № 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам"
5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно- эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
6. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 года № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года».
7. Приказ Министерства образования Калининградской области от 26 июля 2022 года № 912/1 "Об утверждении Плана работы по реализации Концепции развития

дополнительного образования детей до 2030 года, I этап (2022 - 2024 годы) в Калининградской области и Целевых показателей реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года в Калининградской области"

Список литературы:

1. Андерсон Л., «Романтические мотивы для рукоделия», 2014г.
2. Школа жизни – познавательный журнал http://shkolazhizni.ru/;
3. Такаши М. «Кинусайга» 1987г.;
4. «Крестик» - интернет – журнал по рукоделию. http://nacrestike.ru/
5. Векслер А.К. «Ткачество от ремесла до искусства» 2016г.