Комитет по образованию администрации городского округа «Город Калининград» муниципальное автономное учреждение дополнительного образования города Калининграда Дворец творчества детей и молодежи «Янтарь»

Принята на заседании педагогического совета МАУДО ДТД и М «Янтарь» Приказ № 83-о от «25» августа 2023г.

Утверждаютвористви Дираетор МАУДО ДТД и М «Янтарь» — Д. Д. Гозимачева

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Изобразительное искусство»

Возраст обучающихся: 5-14 лет Срок реализации: 3года

Автор программы: Пеункова Елена Викторовна, педагог дополнительного образования г. Калининград

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

«Изобразительное искусство» имеет художественную направленность и разработана для обучения изобразительному творчеству детей в возрасте от 5 до 14 лет. Срок реализации - три года.

Программа предполагает целостный интегрированный курс, включающий в себя различные виды искусства: живопись, рисунок, композицию, малые скульптурные формы, декоративно-прикладное искусство.

Актуальность программы. Приоритетным направлением в содержании программы является приобщение детей к искусству как духовному опыту поколений, овладение способами художественной деятельности, развитие индивидуальности и творческих способностей. Кроме того, актуальность программы лежит в сфере активного способствовании социализации и улучшению навыков коммуникации детей через рисунок, через изучение и анализ предметов изобразительного искусства.

Отличительные особенности данной образовательной программы состоит в том, что в неё включён максимально широкий спектр видов и приёмов художественной деятельности детей на занятиях по изобразительному искусству с использованием разнообразных форм выражения от изображения на плоскости и в объёме, экспериментирования с различными художественными материалами и инструментами, создания графических, живописных и декоративных работ о наблюдениях за явлениями природы, прослушивания музыкальных и литературных произведений, а также включение регионального компонента как при работе с материалами, так и при погружении в изучение истории края.

Особенностью организации образовательного процесса является формирование групп, включающих детей разного возраста, но владеющих определённым, характерным для конкретной группы, уровнем умений и навыков.

Адресат программы

Разработана для детей в возрасте с 5 до 14 лет. В коллектив принимаются все желающие. Набор детей в изостудию по данной программе свободный. Основным критерием освоения программы является желание учащегося и его родителей (опекунов).

Возрастными особенностями детей и подростков являются специфические свойства личности (ее психики), закономерно изменяющиеся в процессе возрастных стадий развития под воздействием процессов воспитания и обучения. Каждый возрастной период развития личности характеризуется определенным уровнем развития познавательных способностей, мотивационной, эмоционально-волевой и перцептивной сферы. Каждый возрастной период характеризуется своими специфическими особенностями.

Основным программы ключевым понятием является технология изобразительной деятельности. Каждый уровень освоения программы предусматривает применение соответствующих художественных приемов. Использование нетрадиционных приемов позволяет стимулировать творческую активность учащихся, например, пластилинография, предусмотренная для ознакомительного курса программы, одновременно действует на моторику детей и помогает им создавать сочные яркие композиции активируя эмоциональную сферу. Поскольку данная программа разработана для детей 5-14 лет, то она предусматривается двухуровневое освоение: ознакомительный и базовый.

Уровни освоения программы: ознакомительный уровень предусматривает возраст учащихся 5-7 лет; включает в себя работу с пластилином и гуашевыми красками на основе яркого восприятия окружающего мира. Базовый уровень рассчитан на учащихся 8-14 лет, имеющих первоначальные основы живописи графики и композиции, включает в себя основы живописного и графического языка изобразительного искусства.

Особенности организации образовательного процесса

Набор детей в объединение — свободный. Программа творческой мастерской предусматривает групповые формы работы с детьми. Состав групп 10-15 человек, постоянный, сформированных в группы разного возраста, владеющих определенными умениями и навыками.

Каждое занятие по программе несет в себе важный познавательный элемент, шаг за шагом погружая ребенка в мир культуры.

Работа строится на соблюдении принципов целостности процесса обучения, последовательного расширения представлений, знаний, умений и навыков, определяемых психолого-возрастными особенностями учащихся.

Необходимо постоянно поощрять ребенка, создавать для каждого ситуацию успеха.

Воспитательные аспекты программы ориентированы на формирование таких позитивных личностных качеств, как усидчивость, упорство в достижении желаемой цели, коммуникабельность, доброжелательность и готовность оказывать необходимую помощь, уважение к другим членам объединения, уважение результатов труда, способность выбора между желаемым и полезным.

На каждом этапе изучения программы учащиеся проходят промежуточную и итоговую аттестацию в виде открытых уроков, выставок, мастер-классов и т.д., участвуют в различных конкурсах.

Для успешной и эффективной реализации программы сформированы группы с учетом возрастных особенностей учащихся, на занятиях создается благоприятная и доброжелательная обстановка, кабинет оборудован мультимедийным оборудованием для трансляции различных презентаций, для учащихся организуются разного рода мероприятия, праздники, беседы, экскурсии и др.

Календарный учебный график.

- 1. **Учебный процесс** по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам по муниципальному заданию осуществляется круглогодично. Продолжительность учебного года составляет 46 календарные недель в период с 1 сентября по 31 августа.
- 2. Продолжительность учебного года в МАУДО ДДТ и М «Янтарь»: начало учебных занятий:
 - с 1 сентября (для учащихся второго и последующих годов обучения)
 - с 15 сентября (для учащихся первого года обучения)

окончание учебных занятий:

- 31 августа (для учащихся всех ступеней обучения)
- 3. Продолжительность летнего периода:

начало периода - 01 июня

окончание периода – 31 августа

4. Объем учебной нагрузки в соответствии с календарным графиком:

Количество максимальной нагрузки на одну учебную группу:

- 1-й год 4 часа в неделю, что составляет 184 часов в год
- 2-й год 6 часов в неделю, что составляет 276 часов в год
- 3-й год 6 часов в неделю, что составляет 276 часов в год

Формы проведения занятий: групповые, индивидуальные.

5. Режим работы учреждения в летний период

Формы работы с учащимися на летний период: оздоровительные, воспитательные, экскурсионные, работа в летнем оздоровительном лагере с дневным пребыванием детей, а также участие в фестивалях, конкурсах, спортивных состязаниях, социально-значимых проектах города, региона, страны. Освоение программного материала проходит и в режиме летнего пленэра, мастер-классов и других внеаудиторных мероприятий

(выполнение учащимися учебных заданий, проектных работ в различных техниках, с обязательным последующим контрольным срезом знаний).

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что именно в области изобразительного творчества заложены большие возможности для эстетического и художественного воспитания детей, а также для их всестороннего развития. При реализации программы используются формы и методы работы педагога, полностью соответствующие возрастным особенностям детей, что создаёт положительный психологический настрой и способствует раскрытию творческого потенциала личности ребёнка.

Практическая значимость находится в области освоения обучающимися закономерностей композиционного построения на плоскости и в пространстве, сочетания различных составляющих и их взаимодействия, что позволяет проецировать эти навыки из творческой области в область научного исследования и практического сотрудничества.

Принципы отбора содержания образовательной программы.

Принципы отбора содержания образовательного процесса построен с учетом уникальности и неповторимости каждого ребенка и направлен на максимальное развитие его способностей. Построение программного материала идет от простого к сложному один из основных дидактических принципов. В связи с этим учебный материал в программе расположен с учетом постепенного нарастания сложности.

- принцип единства развития, обучения и воспитания;
- принцип систематичности и последовательности;
- принцип доступности;
- принцип наглядности Показ основных правил и принципов работы с красками и пластилином;
- принцип взаимодействия и сотрудничества в результате у учащихся формируется чувство уверенности своих возможностей, социальная активность и ориентация на общечеловеческие нравственные ценности;
- принцип комплексного подхода
- Направленность на результат.

Использование традиционных и современных приёмов обучения позволяет заложить основы для формирования основных компонентов учебной деятельности: умение ставить задачу, иметь цель и двигаться к ее достижению, умение контролировать и оценивать свои действия.

Ведущей идеей настоящей программы является соответствие приоритетной цели художественного образования: духовно-нравственному развитию ребёнка. Предполагается интеграция художественного образования с воспитанием толерантности, гражданственности и патриотизма в тесной связи с мировыми процессами: в основу планирования положен принцип — «от родного порога в мир общечеловеческой культуры».

Цель программы: воспитание творческой личности, способной к эмоциональнообразному отражению своих впечатлений и размышлений средствами изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

Задачи.

<u>Личностные</u>:

- развивать у учащихся эмоционально чувственное восприятие действительности;
 - научить выражать свой внутренний мир средствами изобразительного искусства $\overline{\text{Предметныe:}}$
 - обучить основам рисования с натуры;

- научить передавать в рисунке характер, форму и пропорции предметов;
- дать навыки изобразительной, художественно-прикладной деятельности;

Метапредметные:

- учить целеполаганию;
- развивать стремление к качественному достижению результата; дать представление о творческом подходе в решении вопросов в любой области знаний;

Развивающие:

- развивать интерес к внутреннему миру человека, его чувствам и переживаниям;
- развивать наглядно- образное мышление;
- формировать умение работать в команде;
- научить выражать свой художественный замысел, в зримом художественном образе;

Воспитательные:

- воспитывать аккуратность ведения работы, умение планировать и завершать начатую работу;
- формировать нравственно эмоциональную отзывчивость на прекрасное и безобразное в окружающей действительности и в произведениях изобразительного искусства.

Принципы отбора содержания связаны с преемственностью целей образования на различных ступенях и уровнях обучения, а также с возрастными особенностями развития учащихся.

Планируемые результаты

1 год обучения

Обучающиеся должны знать:

- разнообразные материалы и выразительные средства, которыми пользуются художники;
- три вида художественной деятельности рисование, аппликация, конструирование;
 - значение слов «художник», «зритель», «гуашь», «карандаш» и т.д.
- художников, чье творчество связано с природой и сказочно мифологической тематикой: И. Шишкина, И. Левитана, В. Васнецова;
 - названия основных и составных цветов.

Обучающиеся должны уметь:

- пользоваться кистью, красками, массой для лепки;
- наблюдать натуру с целью передачи и в рисунке ее особенностей:
- полностью использовать площадь листа бумаги, изображать предметы крупно;
- передавать выразительные особенности и формы, и размеры предмета (высокий, низкий, большой маленький);
 - находить цвета, для изображения разных времен года;
- смешивать гуашевые краски, получать разнообразные цвета в соответствии с настроением, передаваемым в работе;
 - пользоваться графическими материалами, добиваться разного характера линий;
- различать и передавать в рисунке и на листе бумаги ближние и дальние предметы (ближе ниже, дальше выше)
 - сотрудничать друг с другом

Способом определения результативности после 1 года обучения является итоговая выставка, проводимая совместно с родителями.

2 год обучения

Обучающиеся должны знать:

- разнообразные материалы и выразительные средства, которыми пользуются

художники;

- виды художественной деятельности рисование, аппликация, пластилиновая и гуашевая живопись, конструирование;
 - значение слов «художник», «зритель», «гуашь», «палитра», «карандаш» и т.д.
- художников, чье творчество связано с природой и сказочно мифологической тематикой: И. Шишкина, И. Айвазовского, И. Левитана, Н. Рериха, В. Васнецова, М. Врубеля;
 - названия основных, составных, теплых, холодных цветов

Обучающиеся должны уметь:

- пользоваться кистью, красками, карандашами, массой для лепки;
- наблюдать натуру с целью передачи и в рисунке ее особенностей:
- полностью использовать площадь листа бумаги;
- передавать выразительные особенности и формы, и размеры предмета (высокий, низкий, большой маленький);
- находить цвета, для изображения разных времен года;

3 год обучения

Обучающиеся должны знать:

- истоки и специфику образного языка декоративно-прикладного искусства особенности уникального крестьянского искусства (традиционность, связь с природой, коллективное начало, масштаб космического в образном строе рукотворных вещей, множественность вариантов традиционных образов, мотивов, сюжетов;
 - народные художественные промыслы России, различать их по характеру.

Обучающиеся должны уметь:

- различать по материалу, технике исполнения современное декоративноприкладное искусство (художественное стекло, керамика, ковка, литье, гобелен, батик и т.д.);
- пользоваться приемами традиционного письма при выполнении практических заданий (Гжель, Хохлома, Городец)
- выявлять в произведениях декоративно-прикладного искусства (народного, классического, современного) связь конструктивных, декоративных, изобразительных элементов; единство материала, формы и декора.
- пользоваться языком декоративно-прикладного искусства, принципами декоративного обобщения;
- передавать единство формы и декора; умело выстраивать декоративные, орнаментальные композиции в традиции народного искусства;
- создавать художественно-декоративные проекты предметной среды, объединенные единой стилистикой
- владеть практическими навыками выразительного исполнения фактуры, цвета, формы, объема, пространства в процессе создания в конкретном материале плоскостных или объемных декоративных композиций;
 - владеть навыком работы в конкретном материале.

Владеть компетенциями: коммуникативной, личностного саморазвития, ценностно-ориентационной, рефлексивной.

Механизм оценивания образовательных результатов

По итогам каждого полугодия проводится педагогическая диагностика освоения учебного материала каждым из учащихся, выводится средний бал по каждой фамилии в отдельности и по коллективу в целом. Указанные данные транслируются учащимся и их родителям.

Критерии оценки предусматриваются параметры, описанные в предполагаемых результатах освоения учебной программы. Например, по каждому году обучения предусмотрен определенный уровень владения графическим и живописным языком изображения, поэтому, требования только по данному критерию будут повышаться в

зависимости от возрастания года обучения.

Среди оцениваемых параметров значатся: самостоятельность исполнения работы, владение линией и формой, умение работать с цветом, композиционные навыки, оригинальность исполнения (умение нестандартно мыслить), стремление к завершенности. Максимальная оценка каждого параметра — 10 баллов.

В целях вовлечения родителей в образовательный процесс, а также оценки качества образовательной услуги в целом и установления обратной связи между организацией дополнительного образования и семьей родителям детей, обучающихся в изостудии "Солнышко", предлагается заполнить анкеты, показывающие степень удовлетворения родителей и детей (по мнению родителей) процессом и результатом обучения.

Не реже двух раз в год проводятся открытые занятия, позволяющие оценивать и контролировать творческую деятельность учащихся, их теоретическую подготовленность, владение основной терминологией.

По результатам работы над каждой темой проводится экспресс-выставка и обсуждение, позволяющее каждому участнику выставки самостоятельно оценивать свою работу.

Лучшие работы принимают участие в творческих мероприятиях различных уровней (городских, областных, всероссийских, международных). Наиболее достойные работы получают наивысшую оценку, формирующую рейтинг коллектива.

Формы подведения итогов реализации программы

- входное, промежуточное, итоговое оценивание знаний и навыков учащихся по десятибалльной шкале (оценочный лист прилагается). Так же применяются методы наблюдения, тестирования, опроса и выполнение самостоятельных практических работ в течение учебного года; выставки творческих работ, творческие конкурсы различного уровня, защита творческих проектов.

Оценочные материалы

Коллектив:		
Педагог:	категория	Группа №
По итогам у	чебного года	
Градании оп	енки: лесятибалл	ьная шкала опенивания

Фамил		Пок	азатели			,				
ия,	Teope	тич		Прак	тичес	ские умени	Я			
имя	еские	;								
	знани	Я								
	Цве Ж		Сме	Ко	Ри	Концен	Проду	Склонност	Сюж	Бал
	та ан		шива	МΠ	cy	трация	ктивн	ь к	ет	Л
	ры		ние	03	но	вниман	ость	завершенн		
			цвето	ИЦ	К	ия		ости		
			В	ИЯ				выполнен		
								ИЯ		
ИТОГ										
0:										
Средн										
ий										
балл										

Организационно-педагогические условия реализации дополнительной общеразвивающей программы

Образовательный процесс осуществляется на основе учебного плана, рабочей программы и регламентируется расписанием занятий. В качестве нормативно-правовых оснований проектирования данной программы выступает

-Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

-приказ Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

- -Устав учреждения
- -Положение о порядке организации образовательной деятельности
- -Положение об аттестации обучающихся

Указанные нормативные основания позволяют образовательному учреждению разрабатывать образовательные программы с учетом интересов и возможностей обучающихся.

Научно-методическое обеспечение реализации программы направлено на обеспечение широкого, постоянного и устойчивого доступа для всех участников образовательного процесса к любой информации, связанной с реализацией общеразвивающей программы, планируемыми результатами, организацией образовательного процесса и условиями его осуществления.

Социально-психологические условия реализации образовательной программы обеспечивают:

- -учет специфики возрастного психофизического развития обучающихся;
- -вариативность направлений сопровождения участников образовательного процесса (сохранение и укрепление психологического здоровья обучающихся);
 - -формирование ценности здоровья и безопасного образа жизни;
 - -дифференциация и индивидуализация обучения;
- -мониторинг возможностей и способностей обучающихся, выявление и поддержка одаренных детей, детей с ограниченными возможностями здоровья;
- -формирование коммуникативных навыков в разновозрастной среде и среде сверстников.

Методическое обеспечение программы

Дополнительная общеразвивающая программа «Изобразительное искусство» направлена на развитие художественного вкуса, художественных способностей и склонностей к различным видам изобразительных искусств, творческого подхода, эмоционального восприятия и образного мышления.

Для организации учебно-воспитательного процесса используются различные формы занятий. Наиболее распространенным типом занятий являются практическая работа. Организация практической работы предусматривается при изучении каждой из тем программы. Для плодотворной работы учащихся при выполнении практических работ необходимо использовать словесный, наглядный и практический способы организации занятия. Каждое занятие программы включает теоретическую часть и практическое выполнение заданий. Теоретические сведения — это повтор пройденного материала, объяснение нового. Теория преподносится в форме рассказа, беседы, диалога. Также на занятиях используется видеоматериалы, методические таблицы, дидактические карточки, игры, авторские медиа презентации, что повышает интерес к материалу, способствует развитию внимания, воображения, наблюдательности, мышления.

Для обеспечения органичного единства обучения и творчества занятия включают в себя следующие виды деятельности:

- 1. Рассказ, демонстрация изучаемого материала, педагогический рисунок
- 2. Самостоятельная коллективная и индивидуальная практическая работа учащихся.
 - формы организации учебной деятельности:

- индивидуальная;
- групповая;

Весьма важное место в программе занимает участие в городских, областных и международных конкурсах, что учит детей выполнять работу на высоком уровне, творчески подходить к выполнению.

Для занятий с детьми необходимо просторное, хорошо освещенное и проветриваемое помещение

Материально-техническое обеспечение

Для занятий с детьми используется учебный кабинет, оснащенный необходимой мебелью и оборудованием:

- парты
- мольберты
- постановочный столик
- аудио и видео аппаратура
- предметы постановки,
- осветительные приборы

Дидактический материал: цветовой спектр, наглядные таблицы техника рисования животных, людей, транспорта.

Таблицы для сравнения форм, размеров, величин. Мультимедиа презентации к учебным занятиям по разделам. Глоссарий (терминологический справочник).

6. Кадровое обеспечение программы

Педагог дополнительного образования

Учебный план

Первый год обучения

№	Разделы и темы	Колич	ество часо	В	Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
1	«Знакомство с красками и пластилином»	24	4	20	
1.1	«Веселая гусеница»	2	0.5	1.5	Экспресс-выставка
1.2	«Божья коровка и ее друзья»	8	2	6	Экспресс-выставка
1.3	Рисуем и лепим кружки и полоски «Подводный мир»	8	2	6	Экспресс-выставка
1.4	«У бабушки в деревне»	4	1	3	Экспресс-выставка
1.5	«Солнышко» - эмблема изостудии	2	0.5	1.5	Экспресс-выставка
2	«Здравствуй осень!»	32	7	25	
2.1	«Плоды осени»	4	1	3	Экспресс-выставка
2.2	«Какого цвета осенняя листва»	4	1	3	Экспресс-выставка
2.3	«Грибы в лесу»	4	1	3	Экспресс-выставка
2.4	«Ежик из леса»	2	0.5	1.5	Экспресс-выставка
2.5	«Осеннее дерево»	2	0.5	1.5	Экспресс-выставка
2.6	«Совушка - сова»	2	0.5	1.5	Экспресс-выставка
2.7	«Осенний букет»	4	1	3	Экспресс-выставка
2.8	«Ветка рябины»	2	0.5	1.5	Экспресс-выставка
2.9	«Осень в городе»	4	1	3	Экспресс-выставка
2.10	Сказочная птица «Осень»	4	1	3	Экспресс-выставка
3	«Здравствуй, гостья – зима!»	32	10	22	
3.1	«Мы наблюдаем птиц»	4	1	3	Экспресс-выставка

3.2	«Портрет Деда Мороза и Снегурочки»	4	1	3	Экспресс-выставка
3.3	«Новогодняя елка»	4	1	3	Экспресс-выставка
3.4	«Зимние забавы»	6	2	4	Экспресс-выставка
3.5	«Зимний лес»	2	0.5	1.5	Экспресс-выставка
3.6	Наблюдаем животных	6	2	4	Экспресс-выставка
3.7	«Наши улицы зимой»	4	1	3	Экспресс-выставка
3.8	«Автопортрет с варежками»	2	0.5	1.5	Экспресс-выставка
4	«Мир наших увлечений»	34	5	29	
4.1	«Мои игрушки»	4	1	3	Экспресс-выставка
4.2	«Я и цирк»	6	2	4	Экспресс-выставка
4.3	Иллюстрирование русских сказок	8	2	6	Экспресс-выставка
4.4	«Народные игрушки»	4	1	3	Экспресс-выставка
4.5	«Сижу – пью чай»	4	1	3	Экспресс-выставка
5	«Весна пришла»	34	8	26	
5.1	«Пасхальное яйцо»	2	0.5	1.5	Экспресс-выставка
5.2	«Веточки вербы»	2	0.5	1.5	Экспресс-выставка
5.3	«Весенние садовые цветы»	6	2	4	Экспресс-выставка
5.4	«Праздничный вечер в городе»	2	0.5	1.5	Экспресс-выставка
5.5	«Перелетные птицы»	8	2	6	Экспресс-выставка
5.6	Итоговый праздник – выставка	2	1	1	выставка
6	«Лето красное»	28		28	
6.1	Пленэр на «Летнем озере»	8	-		Экспресс-выставка
6.2	Прогулки по историческим местам Калининграда	8	-		Экспресс-выставка
6.3	Посещение музеев нашего города.	4			Опрос
6.4	Проведение занятий по составлению летней композиции	8			Итоговая выставка
	ИТОГО часов	184	34	174	

Содержание программы

Первый год обучения

(184 часа в год, 4 часа в неделю)

- 1. «Знакомство с красками и пластилином» 24 ч.
- 1.1«Веселая гусеница» 2 ч.
- цель: выявить уровень знаний, знакомство гуашевыми красками пластилином и их свойствами
- содержание: игра-знакомство, беседа о правилах безопасности в изостудии, рассказ о насекомых, объяснение практического задания;
 - формы и методы обучения: рассказ, объяснение и показ элементов
 - практическая работа: лепка головы гусеницы, рисование гусеницы
 - виды деятельности: индивидуальная работа
 - формы контроля: опрос, просмотр работ оборудование: цветные листы A3, гуашь, пластилин, игрушка- гусеница
 - 1.2 «Божья коровка и ее друзья» 8 ч.

- цель: выявить уровень знаний учащихся;
- познакомить с гуашевыми красками, пластилином и их свойствами научить заполнять весь лист; разрабатывать мелкую моторику рук;
- содержание: беседа по теме; демонстрация предметов лепки и рисования, педагогический рисунок;
 - формы и методы обучения: рассказ, объяснение и показ элементов.
 - практическая работа: лепка и рисование кругов
 - виды деятельности: индивидуальная работа;
 - формы контроля: опрос, просмотр работ;
 - оборудование: цветные листы А3, гуашь, пластилин;

1.3 Рисуем и лепим кружки и полоски «Подводный мир» - 8 ч.

- цель: познакомить с гуашевыми красками, пластилином и научить рисовать, лепить кружки (шарики), линии (колбаски) основные элементы рисования и лепки.
- содержание: беседа по теме; демонстрация предметов лепки и рисования, педагогический рисунок;
 - формы и методы обучения: рассказ, объяснение и показ элементов.
 - практическая работа: лепка осьминога и рисование подводного мира;
 - виды деятельности: индивидуальная работа;
 - формы контроля: просмотр работ;
- оборудование: цветные листы, гуашь, пластилин, иллюстрации подводного мира;

1.4 «У бабушки в деревне» - 4 ч.

- цель: разрабатывать мелкую моторику рук;
- содержание: беседа по теме; демонстрация предметов лепки и рисования; педагогический рисунок; показ элементов работы;
 - формы и методы обучения: рассказ, объяснение и показ элементов.
 - практическая работа: лепка и рисование подсолнухов
- виды деятельности: индивидуальная работа формы контроля: опрос, просмотр работ

оборудование: цветные листы А3, гуашь, пластилин

1.5 «Солнышко» - эмблема изостудии - 2ч.

- цель: учить работать в коллективе, используя полученные знания и умения, содержание: беседа по теме; демонстрация предметов лепки и показ элементов
- формы и методы обучения: рассказ, объяснение и показ элементов;
- практическая работа: коллективная лепка эмблемы изостудии
- виды деятельности: индивидуальная работа;
- формы контроля: выставка по теме;
- оборудование: цветной лист А1, гуашь, пластилин, клей, ножницы;

2. «Здравствуй осень» - 32ч.

2.1 «Плоды осени» - 4ч

- цель: знакомство с теплыми цветами; развивать творческую инициативу; научить рисовать плоды простой формы;
- содержание: беседа по теме; демонстрация предметов лепки показ элементов работы, игры на знание овощей и фруктов, и их цветов
 - формы и методы обучения: рассказ, объяснение и демонстрация элементов;
- практическая работа: лепим и рисуем фрукты виды деятельности: индивидуальная работа;
 - формы контроля: опрос, просмотр
 - оборудование: цветные листы А3, гуашь, пластилин, муляжи фруктов и овощей;

2.2 «Какого цвета осенняя листва» -4ч.

- цель: знакомство с теплыми цветами; развивать творческую инициативу; научить рисовать листья простой формы;

- содержание: беседа по теме; демонстрация предметов лепки, показ элементов работы, демонстрация репродукций картин, сказка рассказ об осени, педагогический рисунок;
 - формы и методы обучения: рассказ, объяснение и показ элементов;
- практическая работа: лепка и рисование осенних листьев; виды деятельности: индивидуальная работа;
 - формы контроля: опрос, просмотр готовых работ;
 - оборудование: цветные листы А3, гуашь, пластилин;

2.3 «Грибы в лесу» - 4ч.

- цель: научить рисовать грибы простой формы; развивать творческую инициативу; воспитывать усидчивость и аккуратность;
- содержание: беседа по теме; демонстрация предметов лепки показ элементов работы, демонстрация репродукций картин, сказка рассказ об Осени;
 - формы и методы обучения: рассказ, объяснение и показ элементов;
 - виды деятельности: индивидуальная работа;
 - практическая работа: лепим гриб мухомор; рисуем грибы на поляне;
 - формы контроля: опрос, просмотр готовых работ;
 - оборудование: цветные листы А3, гуашь, пластилин;

2.4 «Ежик из леса» - 2ч.

- цели и задачи: продолжать знакомить с теплыми цветами;
- учить рисовать листья, грибы простой формы, развивать творческую инициативу;
- содержание: игра на знание цветов, названий грибов; педагогический рисунок; демонстрация репродукций картин, детских рисунков;
 - формы и методы обучения: рассказ, объяснение и показ;
 - практическая работа: лепка и рисование ежа с грибами;
 - виды деятельности: индивидуальная работа;
 - формы контроля: опрос, просмотр готовых работ;
 - оборудование: цветные листы А3, гуашь, пластилин;

2.5 «Осеннее дерево» - 2ч.

- цель: учить работать совместно над одной работой;
- воспитывать уважение к своей работе и работе товарища; воспитывать усидчивость и аккуратность; учить рисовать листопад;
- содержание: игра на знание цветов, какие листочки у дерева; демонстрация репродукций картин, педагогический рисунок;
 - формы и методы обучения: рассказ, объяснение и показ элементов
 - практическая работа: «Осеннее дерево»;
 - виды деятельности: коллективная работа;
 - формы контроля: опрос, экспресс-выставка;
 - оборудование: цветные листы А3, гуашь, пластилин

2.6 «Совушка - сова» - 2ч.

- цели и задачи: разрабатывать мелкую моторику рук; учить рисовать;
- содержание: игра рассказ о птицах нашего края, демонстрация рисунков и фото с изображением совы;
 - формы и методы обучения: рассказ, объяснение и показ элементов;
 - практическая работа: лепка и рисование простых геометрических форм;
 - виды деятельности: индивидуальная работа;
 - формы контроля: опрос, экспресс-выставка;
 - оборудование: цветные листы А3, гуашь, пластилин, фото и рисунки совы;

2.7 «Осенний букет» - 4ч.

- цели и задачи: научить рисовать цветы простой формы; развивать творческую инициативу детей; воспитывать уважение к своей работе и работе товарища;

- содержание: демонстрация репродукций картин, беседа об осенних цветах;
- формы и методы обучения: рассказ, объяснение и показ элементов
- практическая работа: лепка вазы и рисование;
- виды деятельности: индивидуальная работа;
- формы контроля: опрос, экспресс-выставка;
- оборудование: цветные листы А3, гуашь, пластилин;

2.8 «Ветка рябины» - 2ч.

- цель: учить передавать характерную форму ветки, листьев и плодов рябины; учить смешивать цвета;
- содержание: игра «Какие ты знаешь деревья?»; беседа о красоте осенних листьев, педагогический рисунок;
 - формы и методы обучения: рассказ, объяснение и демонстрация;
 - практическая работа: рисование ветки рябины;
 - виды деятельности: индивидуальная работа;
 - формы контроля: просмотр работ;
 - оборудование: цветные листы А3, гуашь, пластилин;

2.9 «Осень в городе» - 4ч.

- цели и задачи: учить передавать характерную форму домов, машин, деревьев, знакомство с дополнительными цветами, с палитрой;
 - содержание: рассказ «Об осеннем городе», педагогический рисунок;
 - формы и методы обучения: объяснение и показ элементов;
- практическая работа: рисование осеннего города, лепка автотранспорта; виды деятельности: индивидуальная работа;
 - формы контроля: просмотр работ;
 - оборудование: листы А3, гуашь, пластилин;

2.10 Сказочная птица «Осень» - 4ч.

- цели и задачи: учить смешивать цвета, работать с палитрой, учить видеть красоту осени, выражать свои эмоции в рисунке;
- содержание: беседа по теме; просмотр слайдов о птицах, педагогический рисунок; показ работ на тему;
 - формы и методы обучения: рассказ, объяснение и показ элементов;
 - практическая работа: рисование и лепка сказочной птицы;
 - виды деятельности: индивидуальная работа;
 - формы контроля: просмотр работ;
 - оборудование: цветные листы А3, гуашь, пластилин;
 - 3. «Здравствуй, гостья зима!» 32ч.

3.1 «Мы наблюдаем птиц» -4ч

- цели и задачи: учить наблюдать за птицами, видеть их характерные особенности, изучаем пальчиковую живопись;
- содержание: демонстрация репродукций картин, педагогический рисунок; просмотр видеофильма о перелетных птицах;
 - формы и методы обучения: рассказ и показ элементов;
 - практическая работа: лепка и рисование снегирей и синиц;
 - виды деятельности: индивидуальная работа;
 - формы контроля: опрос, экспресс-выставка;
- оборудование: цветные листы A3, гуашь, пластилин; репродукции с изображением птиц;

3.2 «Портрет Деда Мороза и Снегурочки» - 4ч.

- цели и задачи: знакомить с жанром портрета и его видами; учить рисовать свое лицо, закреплять знания о пропорциях лица;
- содержание: беседа о жанре портрета, выявление характерных особенностей Деда Мороза и Снегурочки, игра «Угадай, чья шапка»;

- формы и методы обучения: беседа, объяснение и показ элементов;
- практическая работа: лепка и рисование Деда Мороза и Снегурочки;
- виды деятельности: индивидуальная работа;
- формы контроля: обсуждение работ; экспресс выставка;
- оборудование: цветные листы А3, гуашь, пластилин;

3.3 «Новогодняя елка» - 4ч.

- цели и задачи: изучать пальчиковую и пластилиновую живопись; развивать мелкую моторику рук; учить видеть красоту вокруг нас;
 - содержание: беседа о зимних праздниках, выявление знаний детей о них;
 - формы и методы обучения: рассказ, объяснение и показ элементов лепки;
 - практическая работа: рисование и лепка новогодней елки;
 - виды деятельности: индивидуальная работа;
 - формы контроля: опрос, экспресс-выставка;
 - оборудование: цветные листы А3, гуашь, пластилин; репродукции;

3.4 «Зимние забавы» - 6ч.

- цели и задачи: учить видеть красоту вокруг нас, изучать пальчиковую живопись; развивать мелкую моторику рук;
- содержание: демонстрация репродукций картин, педагогический рисунок, беседа о зимних забавах, выявление знаний детей о играх зимой;
 - формы и методы обучения: рассказ, объяснение и показ;
 - практическая работа: рисование и лепка снежинок, снеговика;
 - виды деятельности: индивидуальная работа;
 - формы контроля: опрос, экспресс-выставка;
 - оборудование: цветные листы А3, гуашь, пластилин; репродукции;

3.5 «Зимний лес» - 2ч.

- цели и задачи: изучать пальчиковую живопись; развивать мелкую моторику рук; учить видеть красоту вокруг нас; учить рисовать одним цветом (белым), передавая настроение;
- содержание: демонстрация репродукций, фотографий, рисунков зимнего леса; чтение стихов А.С. Пушкина;
 - формы и методы обучения: рассказ, объяснение и показ;
 - практическая работа: рисование зимнего утра;
 - виды деятельности: индивидуальная работа;
 - формы контроля: экспресс-выставка; обсуждение работ;
 - оборудование: цветные листы А3, гуашь, пластилин; репродукции;

3.6 Наблюдаем животных - 6ч.

- цели и задачи: учить рисовать животных и птиц, знакомить с холодными цветами, учить выражать чувства развивать мелкую моторику рук, учить составлять из частей одно целое;
 - содержание: беседа о зиме и животных, показ картин с изображением животных,
- формы и методы обучения: рассказ, объяснение и демонстрация; практическая работа: рисование и лепка животных и птиц;
 - виды деятельности: индивидуальная работа;
 - формы контроля: просмотр работ;
 - оборудование: цветные листы А3, гуашь, пластилин, пастель;

3.7 «Наши улицы зимой» - 4ч.

- цели и задачи: учить рисовать архитектурные постройки нашего города, составлять из частей одно целое;
 - содержание: беседа-рассказ о нашем городе зимой, просмотр фильма о городе;
 - формы и методы обучения: рассказ, объяснение и показ элементов;
 - практическая работа: рисование и лепка домов под снегом;
 - виды деятельности: индивидуальная работа;

- формы контроля: обсуждение работ;
- оборудование: цветные листы А3, гуашь, пластилин, шаблоны, детские рисунки;

3.8 «Автопортрет с варежками» - 2ч.

- цели и задачи: знакомить с жанром портрета и его видами; учить рисовать свое лицо, знакомить с пропорциями лица;
- содержание: беседа о жанре портрета его виде автопортрете, демонстрация пособий о построении лица человека, выявление характерных особенностей;
 - формы и методы обучения: рассказ, объяснение и демонстрация;
 - практическая работа: лепка варежек, рисование автопортрета;
 - виды деятельности: индивидуальная работа;
 - формы контроля: просмотр работ;
 - оборудование: цветные листы А3, гуашь, пластилин;

4 «Мир наших увлечений» - 32ч.

4.1. «Мои игрушки» - 4ч.

- цели и задачи: учить пользоваться шаблоном, знакомить с новыми приемами лепки и рисовании, развивать речь учащихся;
- содержание: выявление знаний учащихся, демонстрация рассказ по теме; педагогический рисунок;
 - формы и методы обучения: рассказ, объяснение;
 - практическая работа: лепка, рисование медведя, кота, кукол и машин;
 - виды деятельности: индивидуальная работа;
 - формы контроля: экспресс-выставка; обсуждение работ;
 - оборудование: цветные листы А3, гуашь, пластилин; репродукции, игрушки;

4.2 «Я и цирк» - 6ч.

- цели и задачи: знакомить с новыми приемами лепки и рисования; учить пользоваться шаблоном; учить создавать из простых форм сложные; учить пальчиковой живописи; развивать творческую инициативу детей; воспитывать уважение к своей работе и работе товарища;
- содержание: выявление знаний учащихся о цирке, демонстрация изображений клоуна, игра «Угадай, чья шляпа?»;
 - формы и методы обучения: рассказ, объяснение и показ элементов;
 - практическая работа: лепка, рисование лица клоуна и его атрибутов;
 - виды деятельности: индивидуальная работа;
 - формы контроля: обсуждение работ;
 - оборудование: цветные листы А3, гуашь, пластилин; детские рисунки;

4.3 Иллюстрирование русских сказок - 8ч.

- цели и задачи: знакомить с иллюстрированием, воспитывать чувство сопереживания своим героям;
- содержание: выявление знаний учащихся о сказках, прослушивание аудиосказок; демонстрация иллюстраций к сказкам;
 - формы и методы обучения: рассказ, объяснение;
 - практическая работа: лепим и рисуем иллюстрации к сказкам;
 - виды деятельности: индивидуальная работа;
 - формы контроля: обсуждение работ;
 - оборудование: цветные листы А3, гуашь, пластилин; детские рисунки;

4.4 «Народные игрушки» - 4ч.

- цели и задачи: учить пользоваться шаблоном, знакомить с новыми приемами лепки и рисования, и народными промыслами игрушки, учить пальчиковой живописи;
 - содержание: демонстрация рассказ по теме; педагогический рисунок;
 - формы и методы обучения: рассказ, объяснение и показ элементов;
 - практическая работа: лепим и рисуем дымковскую лошадку;
 - виды деятельности: индивидуальная работа;

- формы контроля: просмотр и обсуждение работ;
- оборудование: цветные листы А3, гуашь, пластилин, изображения цветов;

4.5. «Сижу – пью чай» - 4ч.

- цели и задачи: учимся видеть красоту вокруг нас; пользоваться шаблоном, из простых форм создавать сложные; продолжаем совершенствовать мастерство пластилиновой живописи;
- содержание: беседа знакомство с новой темой, выявление знаний учащихся о ней; демонстрация предметов посуды и детских рисунков;
 - формы и методы обучения: рассказ, объяснение и показ элементов;
 - практическая работа: лепим и рисуем посуду для чаепития;
 - виды деятельности: индивидуальная работа;
 - формы контроля: просмотр и обсуждение работ;
- оборудование: цветные листы А3, гуашь, пластилин, образцы посуды, детские рисунки

5. «Весна пришла» - 22ч.

5.1 «Пасхальное яйцо» -2ч

- цели и задачи: учить видеть красоту вокруг нас, учить выражать свои чувства и эмоции по отношению к теме; развивать чувства прекрасного; содержание: беседа о празднике Пасхи, выявление знаний учащихся о ней; демонстрация пасхальных яиц;
 - формы и методы обучения: рассказ, объяснение и показ элементов;
 - практическая работа: составление праздничной открытки с элементами дизайна;
 - виды деятельности: индивидуальная работа;
 - формы контроля: просмотр и обсуждение работ;
 - оборудование: цветные листы А3, гуашь, пластилин, ленты, бисер, семена;

5.2 «Веточки вербы» - 2ч.

- цели и задачи: учить видеть красоту вокруг нас,
- учить выражать свои чувства и эмоции; учить рисовать кистью без предварительного рисунка; воспитывать бережное отношение к природе; содержание: беседа- просмотр веток вербы, рассказ о происхождении названия вербы, педагогический рисунок;
 - формы и методы обучения: рассказ, объяснение и показ элементов работы;
 - практическая работа: рисование веток вербы;
 - формы контроля: просмотр и обсуждение работ;
 - оборудование: цветные листы А3, гуашь, пластилин

5.3 «Весенние садовые цветы» - 6ч.

- цели и задачи: учить видеть в окружающей природе прекрасное;
- содержание: беседа диалог о весне и ее красоте, показ работ старших учащихся; практические упражнения на палитре;
 - формы и методы обучения: рассказ, объяснение;
 - практическая работа: рисование гуашью и пластилином цветов
 - виды деятельности: индивидуальная работа;
 - формы контроля: обсуждение работ; экспресс выставка;
 - оборудование: цветные листы А3, гуашь, пластилин, фото и детские рисунки

5.4 «Праздничный вечер в городе» - 2ч.

- цели и задачи: учить видеть в окружающей действительности красивое;
- развивать чувство цвета; воспитывать аккуратность;
- содержание: беседа рассказ о празднике Победы, показ работ старших учащихся; обсуждение построения композиции;
 - формы и методы обучения: рассказ, объяснение и показ элементов;
 - практическая работа: рисование композиции «Салют в нашем городе»;
 - виды деятельности: индивидуальная работа;
 - формы контроля: экспресс выставка;

- оборудование: цветные листы А3, гуашь, пластилин, детские рисунки;

5.7. «Перелетные птицы» - 8ч.

- цели и задачи: учить видеть в красоту и грацию окружающих птиц;
- развивать чувство цвета; воспитывать аккуратность;
- содержание: беседа рассказ о птицах нашего края, показ работ старших студийцев;
 - обсуждение построения птиц;
 - формы и методы обучения: рассказ, объяснение и показ элементов
 - практическая работа: рисование и лепка чаек и аистов;
 - виды деятельности: индивидуальная работа;
 - формы контроля: экспресс выставка;
- оборудование: цветные листы А3, гуашь, пластилин, детские рисунки, фото птиц;

5.8 Итоговый праздник – выставка - 2ч.

- цели и задачи: дать оценку работы детей за год, закрепить полученные за год умения и навыки в игровой форме
- содержание: вступительное слово, рассказ о детях, игры для детей родителей, посвящение в юные художники;
 - формы и методы обучения: рассказ, объяснение и показ элементов
 - виды деятельности: индивидуальная и коллективная работа;
 - формы контроля: итоговая выставка за год;
 - оборудование: детские рисунки, призы, подарки, реквизит для игр

6. «Лето красное»

6.1 Пленэр на «Летнем озере»8ч-

цели и задачи: учить видеть в красоту окружающей природы;

- развивать чувство цвета; воспитывать аккуратность;
- содержание: беседа рассказ;
- обсуждение построения композиции;
- формы и методы обучения: рассказ, объяснение и показ элементов
- практическая работа: рисование пейзажа;
- виды деятельности: индивидуальная работа;
- формы контроля: экспресс выставка;
- оборудование: листы А4, цветные карандаши, акварель;

6.2 Прогулки по историческим местам Калининграда 8ч

цели и задачи: учить видеть в красоту окружающего города;

- развивать чувство цвета; воспитывать аккуратность;
- содержание: беседа рассказ;
- обсуждение построения композиции;
- формы и методы обучения: рассказ, объяснение и показ элементов
- практическая работа: рисование городского пейзажа;
- виды деятельности: индивидуальная работа;
- формы контроля: экспресс выставка;
- оборудование: листы А4, цветные карандаши, акварель;

6.3 Посещение музеев нашего города 4ч

цели и задачи: знать и помнить историю нашего города и области;

- развивать интеллект; воспитывать уважение к старшим, к культурному наследию нашей страны;
 - содержание: беседа рассказ;
 - формы и методы обучения: рассказ, беседа.

- виды деятельности: экскурсия;
- формы контроля: опрос;

6.4 Проведение занятий по составлению летней композиции 8ч

цели и задачи: учить видеть в красоту окружающего природы;

- развивать чувство цвета; воспитывать аккуратность;
- содержание: беседа рассказ;
- обсуждение построения композиции;
- формы и методы обучения: рассказ, объяснение и показ элементов
- практическая работа: рисование по эскизам и впечатлениям;
- виды деятельности: индивидуальная работа;
- формы контроля: экспресс выставка;
- оборудование: листы А3, цветные карандаши, маркеры;

Учебный план

Второй год обучения

No	Разделы и темы		Количест	Формы контроля	
		всего	теория	практика	
1	«Осень золотая»	42	7	35	
1.1	«Натюрморт из овощей и фруктов»	6	2	4	Выставка, опрос
1.2	«Ветка рябины»	6	2	4	Выставка,
1.3	«Осенние деревья»	8	2	6	Выставка,
1.4	«Парки и скверы осенью»	10	2	8	Выставка,
1.5	«Листопад»	6	2	4	Выставка,
1.6	Сказочная птица «Осень»	6	2	4	Выставка, опрос
2	«Дымковская игрушка»	30	8	22	
2.1	«Дымковская игрушка» (вводное занятие)	4	2	2	Выставка, опрос
2.2	«Дымковский индюк»	4	1	3	Выставка,
2.3	«Дымковская барыня»	4	1	3	Выставка,
2.4	«Дымковские артисты»	18	5	13	Выставка,
3	«Красота зимы»	48	8	40	
3.1	Наблюдаем птиц	18	5	13	опрос
3.2	«Город зимой»	6	2	4	опрос
3.3	«Зимний лес»	6	2	4	Выставка,
3.4	«Рождественская открытка»	4	1	3	Выставка, опрос
3.5	«Портрет с варежками»	6	2	4	Выставка,
3.6	«Портреты героев зимних сказок»	8	2	6	Выставка, опрос
4	«По мотивам любимых	48	8	40	
	сказок»				
4.1	Иллюстрирование сказки Бажова «Серебряное	8	2	6	Выставка, опрос
4.2	копытце» Иллюстрирование русских	10	2	8	Выставка, опрос
1.2	Tibilio el pripobaline pycekna	10			Distribution, on poe

	сказок				
4.3	«Сказочные дома»	10	2	8	Выставка
4.4	«Сказочный подводный	10	2	8	Выставка
	мир»				
4.5	Портрет сказочного героя	10	2	8	Выставка, опрос
5	«Здравствуй весна!»	48	8	40	
5.1	«Весенние цветы»	12	2	10	опрос
5.2	Пасхальные мотивы	8	2	6	Выставка
5.3	«Праздник в городе»	8	2	6	Выставка
5.4	«Птицы и природа нашего	14	4	10	Выставка, опрос
	края»				
5.5	Итоговый праздник –	2	1	1	Выставка
	выставка				
	Летние этюды	42		42	
6					
6.1	Летний пленэр	21		21	Выставка
6.2	Экскурсии на творческие	21		21	опрос
	выставки				
	ИТОГО	276			

Второй год обучения (276 часов в год, 6 часов в неделю)

1. «Осень золотая» - 42ч.

1.1 «Натюрморт из овощей и фруктов» - 6ч.

- цели и задачи: учимся передавать характерную форму фруктов, овощей, знакомство с дополнительными цветами;
 - содержание: игра «Какие ты знаешь фрукты?»; педагогический рисунок;
 - показ работ и детских рисунков на тему;
 - формы и методы обучения: рассказ, объяснение и показ элементов
 - лепка овощей и фруктов;
 - виды деятельности: индивидуальная работа;
 - практическая работа: рисование и лепка овощей, фруктов;
 - формы контроля: обсуждение работ;
 - оборудование: цветные листы А3, гуашь, пластилин;

1.2 «Ветка рябины» - 6ч.

- цели и задачи: учимся передавать характерную форму ветки, листьев и плодов рябины; учимся смешивать цвета;
- содержание: игра «какие ты знаешь деревья?»; беседа о красоте осенних листьев, педагогический рисунок;
 - формы и методы обучения: рассказ, объяснение и показ элементов
 - практическая работа: рисование ветки рябины;
 - виды деятельности: индивидуальная работа;
 - формы контроля: просмотр работ;
 - оборудование: цветные листы А3, гуашь, пластилин;

1.3 «Осенние деревья» - 8ч.

- цели и задачи: учимся передавать характерную форму деревьев, знакомство с дополнительными цветами, с палитрой; учимся смешивать цвета;
 - содержание: рассказ сказка «Об осеннем лесе», педагогический рисунок;
 - формы и методы обучения: рассказ, объяснение и показ элементов

- практическая работа: рисование и лепка осенних деревьев;
- виды деятельности: индивидуальная работа;
- формы контроля: просмотр работ;
- оборудование: цветные листы А3, гуашь, пластилин;

1.4 «Парки и скверы осенью» - 10ч.

- цели и задачи: учимся передавать характерную форму деревьев, знакомство с дополнительными цветами, с палитрой; учимся смешивать цвета;
 - содержание: рассказ «Об осеннем парке», педагогический рисунок;
 - формы и методы обучения: рассказ, объяснение и показ элементов
 - практическая работа: рисование и лепка обитателей парков и скверов;
 - формы контроля: просмотр работ;
 - оборудование: цветные листы А3, гуашь, пластилин;

1.5 «Листопад» - 6ч.

- цели и задачи: учимся смешивать цвета, передавать характерную форму листьев; учимся заполнять весь лист;
 - содержание: беседа по теме; педагогический рисунок; показ работ на тему;
 - формы и методы обучения: рассказ, объяснение и показ элементов
 - практическая работа: рисование, лепка монотипия осенних листьев;
 - формы контроля: просмотр работ;
- оборудование: цветные листы A3, гуашь, пластилин; репродукции картин Левитана, рисунки осенних листьев и леса;

1.6 Сказочная птица «Осень» - 6ч.

- цели и задачи: учимся смешивать цвета, работать с палитрой, учить видеть красоту осени, выражать свои эмоции в рисунке;
- содержание: беседа по теме; просмотр слайдов о птицах, педагогический рисунок; показ работ на тему;
 - формы и методы обучения: рассказ, объяснение и показ элементов
 - практическая работа: рисование и лепка сказочной птицы;
 - формы контроля: просмотр работ;
 - оборудование: цветные листы А3, гуашь, пластилин;

2. «Дымковская игрушка» - 30 ч.

2.1 «Дымковская игрушка» (вводное занятие) - 4ч.

- цели и задачи: продолжать знакомить с декоративно прикладным искусством села Дымково, учить рисовать кистью, воспитывать чувство патриотизма; учить составлять яркие узоры с помощью простых форм;
- содержание: рассказ беседа о дымковской игрушке, показ фото и игрушек Дымково;
 - формы и методы обучения: рассказ, объяснение и показ элементов
 - практическая работа: рисование и лепка дымковских узоров;
 - формы контроля: обсуждение работ;
 - оборудование: цветные листы А3, гуашь, пластилин;

2.2. «Дымковский индюк» - 4ч.

- цели и задачи: знакомить с декоративно прикладным искусством села Дымково, учить рисовать кистью, воспитывать чувство патриотизма;
 - содержание: рассказ беседа о дымковской игрушке, показ игрушек Дымково;
 - формы и методы обучения: рассказ, объяснение и показ элементов
 - практическая работа: рисование и лепка индюка;
 - формы контроля: просмотр работ;
 - оборудование: цветные листы А3, гуашь, пластилин;

2.3 «Дымковская барыня» - 4ч.

- цели и задачи: продолжать знакомить с декоративно-прикладным искусством села Дымково, учить рисовать кистью, воспитывать чувство патриотизма; учить

составлять яркие узоры с помощью простых форм;

- содержание: рассказ беседа о дымковской игрушке, показ фото;
- формы и методы обучения: рассказ, объяснение и показ элементов
- практическая работа: рисование и лепка няни, барыни, водоноски;
- формы контроля: обсуждение работ;
- оборудование: цветные листы А3, гуашь, пластилин;

2.4. «Дымковские артисты» - 18ч.

- цели и задачи: закрепление знаний о декоративно-прикладном искусстве села Дымково, учить рисовать кистью, воспитывать чувство патриотизма; учить составлять узоры с помощью простых форм; выражать свои эмоции в работе;
 - содержание: рассказ беседа о дымковской игрушке, показ игрушек Дымково;
 - формы и методы обучения: рассказ, объяснение и показ элементов
 - практическая работа: рисование и лепка по мотивам дымковских игрушек;
 - формы контроля: обсуждение работ;
 - оборудование: цветные листы А3, гуашь, пластилин, игрушки;

3. «Красота зимы» - 48ч.

3.1. Наблюдаем птиц - 18ч.

- цели и задачи: учимся рисовать животных и птиц, знакомимся с холодными цветами, учить выражать чувства, учить составлять из частей одно целое;
 - содержание: беседа о зиме и животных, показ картин.
 - формы и методы обучения: рассказ, объяснение и показ элементов
 - практическая работа: рисование и лепка животных и птиц;
 - формы контроля: просмотр работ;
 - оборудование: цветные листы А3, гуашь, пластилин, пастель;

3.2 «Город зимой» - 6ч.

- цели и задачи: учимся рисовать архитектурные постройки нашего города, составлять из частей одно целое;
 - содержание: беседа-рассказ о нашем городе зимой, просмотр видеофильма;
 - формы и методы обучения: рассказ, объяснение и показ элементов
 - практическая работа: рисование и лепка домов под снегом;
 - формы контроля: обсуждение работ;
 - оборудование: листы А3, гуашь, пластилин, шаблоны, детские рисунки;

3.3 «Зимний лес» - 6ч.

- цели и задачи: знакомить с жанром пейзажа, учимся передавать характерную форму деревьев, учимся пользоваться палитрой, смешивать цвета;
- содержание: беседа-рассказ о зимнем лесе; просмотр репродукций Левитана, Саврасова, Коровина;
 - формы и методы обучения: рассказ, объяснение и показ элементов
 - формы контроля: просмотр работ;
 - практическая работа: рисование зимнего леса;
 - оборудование: цветные листы А3, гуашь, пластилин

3.4 «Рождественская открытка» - 4ч.

- цели и задачи: знакомить с видом декоративного искусства открыткой, учить выражать чувства в открытке, развивать мелкую моторику рук,
- содержание: беседа-просмотр открыток к Рождеству и Новому году, обсуждение построения открытки;
 - формы и методы обучения: рассказ, объяснение и показ элементов
 - практическая работа: рисование и лепка открытки к Рождеству
 - формы контроля: просмотр и обсуждение работ;
 - оборудование: цветные листы А3, гуашь, пластилин

3.5 «Портрет с варежками» - 6ч.

- цели и задачи: знакомить с жанром портрета и его видами; учить рисовать свое

лицо, знакомить с пропорциями лица; учить выражать чувства в работе;

- содержание: беседа о жанре портрета его виде автопортрете, демонстрация пособий о построении лица человека, выявление характерных особенностей каждого;
 - формы и методы обучения: рассказ, объяснение и показ элементов
 - практическая работа: лепка варежек, рисование автопортрета;
 - оборудование: цветные листы А3, гуашь, пластилин;

3.6. «Портреты героев зимних сказок» - 8ч.

- цели и задачи: знакомить с жанром портрета и его видами; учить рисовать свое лицо, закреплять знания о пропорциях лица; учить выражать чувства;
- содержание: беседа о жанре портрета, выявление характерных особенностей, игра «Угадай, чья шапка»;
 - формы и методы обучения: рассказ, объяснение и показ элементов
 - практическая работа: лепка и рисование Снежной королевы;
 - формы контроля: обсуждение работ; экспресс выставка;
 - оборудование: цветные листы А3, гуашь, пластилин;

4. «По мотивам любимых сказок» - 4ч.

4.1. Иллюстрирование сказки Бажова «Серебряное копытце» - 8ч.

- цели и задачи: учить компоновать работу на листе;
- учить изображать на переднем плане главное и на дальнем плане;
- содержание: беседа об иллюстрировании книг и художниках- иллюстраторах, выявление характерных особенностей сказок Бажова, чтение сказок Бажова, составление описания сказочных героев;
 - формы и методы обучения: рассказ, объяснение и показ элементов
 - практическая работа: лепка и рисование главных героев сказки;
 - формы контроля: просмотр и обсуждение работ;
 - оборудование: цветные листы А3, гуашь, пластилин, книги Бажова;

4.2 Иллюстрирование русских сказок - 10ч.

- цели и задачи: воспитывать любовь к русским сказкам, закреплять знания об иллюстрировании книг и художниках иллюстраторах, воспитывать любовь и уважение к народным традициям;
- содержание: опрос об иллюстрировании книг и художниках иллюстраторах, выявление характерных особенностей русских сказок, чтение сказок «Заяц и лиса», «Лиса и журавель», составление описания сказочных героев;
 - практическая работа: лепка и рисование главных героев сказки;
 - формы и методы обучения: рассказ, объяснение и показ элементов
 - формы контроля: просмотр и обсуждение работ;
 - оборудование: цветные листы А3, гуашь, пластилин, русские сказки;

4.3 «Сказочные дома» – 10ч.

- цели и задачи: знакомить с русской деревянной архитектурой, учить изображать на переднем плане главное; учить компоновать работу на листе; воспитывать любовь и уважение к народным традициям;
- содержание: беседа-просмотр фото и детских рисунков сказочных теремов, обсуждение построения здания;
 - формы и методы обучения: рассказ, объяснение и показ элементов
 - практическая работа: лепка куполов, рисование сказочного терема;
 - формы контроля: просмотр и обсуждение работ;
- оборудование: цветные листы А3, гуашь, пластилин, фото и детские рисунки сказочных теремов;

4.4. «Сказочный подводный мир» - 10ч.

- цели и задачи: знакомить с изображением подводного мира в русских сказках, учить рисовать по представлению; учить компоновать работу;
 - содержание: беседа-демонстрация фото, иллюстраций и детских рисунков

подводного мира, обсуждение построения композиции;

- формы и методы обучения: рассказ, объяснение и показ элементов
- практическая работа: лепка и рисование подводного царства;
- формы контроля: просмотр и обсуждение работ;
- оборудование: цветные листы А3, гуашь, пластилин, фото и детские рисунки подводного мира;

4.5 Портрет сказочного героя - 10ч.

- цели и задачи: учить рисовать по представлению; закрепить знания о жанре портрета; учить компоновать работу на листе;
- содержание: чтение сказки «Кот в сапогах»; составление описания сказочного героя; показ демонстрация иллюстраций к сказке;
 - формы и методы обучения: рассказ, объяснение и показ элементов
 - практическая работа: портрет главного героя сказки «Кот в сапогах»
 - формы контроля: просмотр и обсуждение работ; экспресс выставка;
 - оборудование: цветные листы А3, гуашь, пластилин, фото и детские рисунки;

5 «Здравствуй весна!» - 44ч.

5.1 «Весенние цветы» - 12ч.

- цели и задачи: учить видеть в окружающей природе прекрасное; развивать чувство цвета;
- содержание: беседа диалог о весне и ее красоте, показ работ старших студийцев; практические упражнения на палитре;
 - формы и методы обучения: рассказ, объяснение и показ элементов
 - практическая работа: рисование гуашью и пластилином цветов;
 - формы контроля: обсуждение работ; экспресс выставка;
 - оборудование: цветные листы А3, гуашь, пластилин, фото и детские рисунки

5.2 Пасхальные мотивы - 8ч.

- цели и задачи: знакомить с различными видами узоров; познакомить с праздником Пасхи; воспитывать любовь и уважение к народным традициям;
- содержание: беседа диалог о празднике Пасхи, показ работ старших студийцев; обсуждение форм узоров и построение в овале;
 - формы и методы обучения: рассказ, объяснение и показ элементов
- практическая работа: лепка пасхальных яиц и куличей; рисование пасхальной открытки;
 - формы контроля: экспресс выставка;
 - оборудование: цветные листы А3, гуашь, пластилин, детские рисунки;

5.3 «Праздник в городе» - 8ч.

- цели и задачи: учить видеть в окружающей действительности прекрасное; развивать чувство цвета; воспитывать аккуратность;
- содержание: беседа рассказ о празднике Победы, показ работ старших студийцев; обсуждение построения композиции;
- практическая работа: рисование композиции, посвященной победе в Великой Отечественной войне;
 - формы и методы обучения: рассказ, объяснение и показ элементов
 - формы контроля: экспресс выставка;
 - оборудование: цветные листы А3, гуашь, пластилин, детские рисунки

5.4 «Птицы и природа нашего края» - 14ч.

- цели и задачи: учить видеть красоту в окружающих птицах;
- развивать чувство цвета; воспитывать аккуратность;
- содержание: беседа рассказ о птицах нашего края, показ работ старших студийцев; обсуждение построения птиц;

формы и методы обучения: рассказ, объяснение и показ элементов практическая работа: рисование и лепка чаек и аистов;

формы контроля: экспресс – выставка;

оборудование: цветные листы А3, гуашь, пластилин, детские рисунки, фото птиц;

5.5. Итоговый праздник – выставка – 2 ч.

- цели и задачи: дать оценку работы детей за год, закрепить полученные за год умения и навыки в игровой форме
- содержание: вступительное слово, рассказ о детях, игры для детей и родителей, посвящение в юные художники;
 - формы и методы обучения: рассказ, объяснение и показ элементов
 - формы контроля: итоговая выставка за год;
 - оборудование: детские рисунки, призы, подарки, реквизит для игр;

6-Летний период- Летние этюды-42ч

6.1Летний пленэр-21ч

цели и задачи: учить видеть в красоту окружающей природы;

- развивать чувство цвета; воспитывать аккуратность;
- содержание: беседа рассказ;
- обсуждение построения композиции;
- формы и методы обучения: рассказ, объяснение и показ элементов
- практическая работа: рисование пейзажа;
- виды деятельности: индивидуальная работа;
- формы контроля: экспресс выставка;
- оборудование: листы А4, цветные карандаши, акварель;

6.2 Экскурсии на творческие выставки

цели и задачи: знать и помнить историю нашего города и области;

- развивать интеллект; воспитывать уважение к старшим, к культурному наследию нашей страны;
 - содержание: беседа рассказ;
 - формы и методы обучения: рассказ, беседа.
 - виды деятельности: экскурсия;
 - формы контроля: опрос.

Учебный план

Третий года обучения

№	Разделы и темы	Количество часов				
		всего	теория	практи		
1	«Чем и как работают художники»	56	12	44		
1.1	«Три основных цвета, строящие многоцветие мира»	4				
1.2	«Пять красок – все богатство цвета и тона»	6				
1.3	«Черный и белый цвет»	6				
1.4	Акварель и восковые мелки — выразительные возможности	6				
1.5	Пастель - чудо света	6				

1.6	Выразительные возможности аппликации	6		
1.7	Выразительные возможности графических материалов	6		
1.8	Выразительные возможности бумаги	6		
1.9	Выразительность материалов в объеме	6		
1.10	Итоговое занятие	2		
2	«О чем говорит искусство»	66	11	55
2.1	Выражение характера животных	18		
2.2	Выражение характера человека (мужской, женский образ)	18		
2.3	Образ человека и его характер, выраженный в объеме			
2.4	Изображение природы в разном состоянии	12		
3	«Как говорит искусство»	40	15	25
3.1	Цвет – как средство выражения: теплые холодные цвета	6		
3.2	Глухие и звонкие цвета	4		
3.3	Линия, как средство выражения: ритм линий	4		
3.4	Ритм пятен как, средство выражения	4		
3.5	Пропорции выражают характер	6		
3.6	Ритм линий и пятен, цвет, пропорции –	6		
3.0	средства выразительности	0		
4	«Искусство в твоем доме»	40	14	26
4.1	Твои игрушки	2		
4.2	Игрушка Филимонова, Каргополя	18		
4.3	Посуда у тебя дома	4		
4.4	Посуда Гжели, Хохломы, Городца	18		
5	«Искусство на улицах твоего города»	32	10	22
5.1	Памятники архитектуры	6		
5.2	Парки скверы, бульвары	6		
5.3	Ажурные ограды и фонари на улицах города	6		
5.4	Транспорт	10		
5.5	Обобщающее занятие	2		
6	Летний период-летний пленэр	42		
6.1	Летний пленэр	42		
		1	1	1

Третий год обучения (276 часов в год, 6 часов в неделю)

1. «Чем и как работают художники» - 54ч.

1.1«Три основных цвета, строящие многоцветие мира» - 4ч.

- цели и задачи: знакомить с основными и составляющими цветами, палитрой, правилами поведения в изостудии.
 - содержание: изображение рисунка, беседы о правилах поведения в студии, игра

«расскажи о себе», практические упражнения по смешиванию цветов на палитре.

- практическая работа: изображение цветов осенних без предварительного рисунка.
 - формы и методы обучения: рассказ, объяснение и показ элементов
 - формы контроля: опрос, просмотр работ.
 - оборудование: ватман А3, гуашь, палитра, кисти, репродукции.

1.2 «Пять красок – все богатство цвета и тона» - 6ч.

- цели и задачи: учить смешивать цвета;
- содержание: игра «смешивание красок», показ репродукций; практические упражнения по смешиванию;
 - формы и методы обучения: рассказ, объяснение и показ элементов
 - практическая работа: изображение овощей и фруктов;
 - формы контроля: экспресс выставка.
- оборудование: гуашь, кисти, палитра, репродукции, муляжи овощей и фруктов, ватман А3.

1.3. «Черный и белый цвет» - 6ч.

- цели задачи: учить работать и искать множество оттенков, видеть красоту в черно- белых работах;
 - содержание: работа с палитрой, показ репродукций;
 - формы и методы обучения: рассказ, объяснение и показ элементов
 - практическая работа: создание пейзажа в черно- белом исполнении.
 - формы контроля: обсуждение работ;
 - оборудование: черная, белая гуашь, кисти, репродукции, ватман
 - черного цвета, А3, музыкальное сопровождение;

1.4 Акварель и восковые мелки – выразительные возможности - 6ч.

- цели задачи: знакомство с выразительными возможностями художественных материалов, открытие их своеобразия, красоты и характера материалов;
- содержание: чтение сказок А.С. Пушкина, прослушивание музыкальных произведений Чайковского, педагогический рисунок;
 - формы и методы обучения: рассказ, объяснение и показ элементов
 - практическая работа: иллюстрирование сказок Пушкина;
 - формы контроля: экспресс- выставка, коллективное обсуждение работ учащихся;
- оборудование: ватман А3, восковые мелки, акварель, сказки А. Пушкина, репродукции Билибина, музыкальное сопровождение.

1.5. Пастель - чудо света - 6ч.

- цели и задачи: знакомство с масляной пастелью и ее свойствами;
- содержание: практический показ возможностей пастели, практические упражнения по нанесению пастели
 - формы и методы обучения: рассказ, объяснение и показ элементов
 - практическая работа: изображение животных по памяти;
 - формы контроля: обсуждение практических работ.
- оборудование: цветные листы формата А3, масляная пастель, рисунки с применением пастели.

1.6 Выразительные возможности аппликации - 6ч.

- цели и задачи: знакомство с нетрадиционной аппликацией, (учить использовать ненужные вещи для работы).
- содержание: беседа об использовании «нетрадиционных» материалов (серпантина, семян, ниток и т. п.)
 - формы и методы обучения: рассказ, объяснение и показ элементов
- практическая работа: изображение ночного праздничного города с помощью подручных материалов.
 - формы контроля: обсуждение готовых работ;

оборудование: бумага, клей, ножницы, нитки и т.д.;

1.7 Выразительные возможности графических материалов - 6ч.

- цели и задачи: знакомство с графическими материалами (уголь, соус);
- содержание: чтение рассказов Бианки, просмотр репродукций, практический показ.
 - формы и методы обучения: рассказ, объяснение и показ элементов
 - практическая работа: изображение животных по мотивам рассказов Бианки.
 - формы контроля: опрос, просмотр работ;
- оборудование: цветные листы формата A3 уголь, соус, сангина, репродукции Чарушина.

1.8. Выразительные возможности бумаги - 6ч.

- цели и задачи: знакомство с новым видом изобразительного искусства коллаж; содержание: просмотр фотографий, репродукций, практический показ работ.
- формы и методы обучения: рассказ, объяснение и показ элементов
- практическая работа: создание коллажа «Радужные рыбки»;
- формы контроля: просмотр практических работ;
- оборудование: готовые работы коллажа, репродукции и фот рыб, клей, старые журналы, ватман А3, клей;

1.9 Выразительность материалов в объеме - 6ч.

- цели и задачи: знакомство с лепкой из целого куска приемом вытягивания;
- содержание: практические приемы работ с пластилином, беседа по теме, просмотр работ художников в малых скульптурных формах.
 - формы и методы обучения: рассказ, объяснение и показ элементов
 - практическая работа: лепка животных по памяти;
 - формы контроля: игра «Угадай животное»;
- оборудование: готовые скульптурные изображения животных, репродукции, пластилин, дощечка, стеки.

1.10 Итоговое занятие - 2ч.

- цели и задачи: закрепить полученные навыки и умения, учить работать в коллективе;
 - содержание: беседа игра о материалах художника, объяснение задания.
 - формы и методы обучения: рассказ, объяснение и показ элементов
- практическая работа: создание осеннего дерева различными способами (лепка, рисование пастелью, гуашью, аппликацией)
 - формы контроля: показ коллективной работы;
 - оборудование: гуашь, сангина, тушь, пластилин, восковые мелки, нитки.

2. «О чем говорит искусство» - 60 ч.

2.1. Выражение характера животных - 18ч.

- цели и задачи: учить чувствовать и выражать характер животного;
- содержание: беседа по теме, показ иллюстраций Ватагина, Билибина, чтение рассказов Бианки и Пришвина;
 - формы и методы обучения: рассказ, объяснение и показ элементов
- практическая работа: изображение животных веселых, стремительных, угрожающих;
 - формы контроля: просмотр готовых работ.
 - оборудование: гуашь, цветная бумага А3 пастель пластилин.

2.2 Выражение характера человека (мужской, женский образ) - 18ч.

- цели и задачи: учить изображать противоположные по характеру образы;
- содержание: игра «Узнай, чей головной убор», беседа о сказочных героях, просмотр иллюстраций Васнецова, Врубеля;
 - формы и методы обучения: рассказ, объяснение и показ элементов
 - практическая работа: создание образов с яркими характерами; Баба-Яга, Дед

Мороз, Богатырь, Кощей Бессмертный, Снегурочка;

- формы контроля: просмотр готовых работ;
- оборудование: репродукции, музыкальные произведения, пластилин, гуашь, цветные листы форматаА3.

2.3 Образ человека и его характер, выраженный в объеме - 18ч.

- цели и задачи: учить лепить лицо человека, знакомство с новым термином барельеф. Учить передавать в пластике эмоции человека;
 - содержание: беседа по теме, практические упражнения
 - формы и методы обучения: рассказ, объяснение и показ элементов
 - практическая работа: создание маски и ее роспись;
 - формы контроля: практическая работа, обсуждение;
 - оборудование: пластилин, бумага, гуашь, клей, репродукции масок.

2.4 Изображение природы в разном состоянии - 12ч.

- цели и задачи: учить чувствовать и выражать состояние природы в линиях и цвете;
- содержание: прослушивание музыкальных произведений, иллюстраций, фото, чтение сказки «О царе Салтане» А. С. Пушкина;
 - формы и методы обучения: рассказ, объяснение и показ элементов
 - практическая работа: изображение моря (бурное, ласковое, тревожное).
 - формы контроля: экспресс выставка, опрос студийцев;
- оборудование: цветные листы формата A3, гуашь, кисти, пастель, карандаши, репродукции Айвазовского, Левитана, фотографирование различных состояний природы.

3. «Как говорит искусство» - 30 ч.

3.1 Цвет – как средство выражения: теплые холодные цвета - 6ч.

- цели и задачи: учить свободному смешиванию красок, учить понимать выразительность цветов;
- содержание: беседа игра о знаниях, полученных ранее, показ методических материалов по цветоведению, просушивание музыкальных произведений Римского Корсакова;
- формы и методы обучения: рассказ, объяснение и показ элементов практическая работа: составление композиции «Солнечный город»,
 - «Царство Снежной королевы»;
 - формы контроля: просмотр выполненных работ;
 - оборудование: гуашь, цветные листы А3, пластилин, пастель.

3.2 Глухие и звонкие цвета - 4ч.

- цели задачи: знакомить с понятиями глухие и звонкие цвета, учить наблюдать борьбу цвета в жизни, учить понимать выразительность цветов; содержание: демонстрация пособий по цветоведению, беседа игра о материале, обсуждение плана работы;
 - формы и методы обучения: рассказ, объяснение и показ элементов
 - практическая работа: выполнение работ «Гаснущий костер», «Весенняя земля»;
 - формы контроля: просмотр работ.
 - оборудование: гуашь, цветные листы формата А3, кисти карандаши.

3.3. Линия, как средство выражения: ритм линий – 4ч.

- цели и задачи: учить понимать выразительность линии в изображении, дать элементарные знания о композиции;
- содержание: чтение рассказов и стихов Пришвина и Есенина о весне, педагогический рисунок, обсуждение плана будущей работы.
 - формы и методы обучения: рассказ, объяснение и показ элементов
- практическая работа: изображение весенних ручьев, изображение весенней земли;

- формы контроля: опрос, просмотр работ;
- оборудование: сборник стихов Есенина, уголь, ватманА3, пастель, сангина.

3.4 Ритм пятен как, средство выражения - 4ч.

- цели и задачи: продолжать обучение смешиванию красок, учить понимать выразительность пятен в композиции, дать понятие композиции;
- содержание: демонстрация фото и репродукций птиц, рассказ беседа о композиции и цветовых пятен;
 - формы и методы обучения: рассказ, объяснение и показ элементов
 - практическая работа: изображение летящих птиц;
 - формы контроля: просмотр готовых работ;
 - оборудование: цветные листы формата А3, сангина, уголь, соус.

3.5 Пропорции выражают характер - 6 ч.

- цели и задачи: знакомить с понятием пропорции, учить построению с помощью пропорций, развивать глазомер;
- содержание: просмотр слайдов птиц с различными характерами, обсуждение предстоящих работ;
 - формы и методы обучения: рассказ, объяснение и показ элементов
 - практическая работа: лепка птиц с разными характеристиками пропорций.
 - формы контроля: экспресс выставка, обсуждение;
 - оборудование: пластилин, стеки, картон.

3.6. Ритм линий и пятен, цвет, пропорции – средства выразительности – 6 ч.

- цели и задачи: обобщить накопленные знания, проверить полученные умения и навыки;
- содержание: объяснение задачи, беседа игра о полученных терминах и понятиях;
 - формы и методы обучения: рассказ, объяснение и показ элементов
 - практическая работа: создание коллективного панно «Весна, шум птиц»;
 - формы контроля: обсуждение панно;
 - оборудование: ватман, гуашь, кисти.

4 «Искусство в твоем доме» - 42 ч.

4.1 Твои игрушки - 2 ч.

- цели и задачи: учить видеть простые формы в игрушке, (ее составляющие), учить преследовать форму, текстуру игрушки, расширять кругозор детей;
 - содержание: демонстрация любимых игрушек, обсуждение с детьми, игрушек,
 - формы и методы обучения: рассказ, объяснение и показ элементов
- практическая работа: рисование с натуры игрушек, рисование любимых игрушек;
 - формы контроля: выставка работ, защита своих работ;
 - оборудование: игрушки, ватман формата АЗ, пастель, гуашь, кисти, карандаш.

4.2 Игрушка Филимонова, Каргополя – 18 ч.

- цели и задачи: знакомство с народной игрушкой, характерные особенности;
- содержание: рассказ сказка о народных промыслах, демонстрация репродукций изделий;
 - формы и методы обучения: рассказ, объяснение и показ элементов
 - практическая работа: лепка и рисование народных игрушек;
 - формы контроля: показ готовых работ;
- оборудование: репродукции народных игрушек, пластилин, гуашь, цветная бумага форматаА3.

4.3 Посуда у тебя дома – 4 ч.

- цели и задачи: знакомить с предметами быта, изучать формы посуды, узоров растительных, геометрических, зооморфных; учить строить узор в круге, квадрате;
 - содержание: игра «Угадай, какой узор», демонстрация и беседа о посуде;

- формы и методы обучения: рассказ, объяснение и показ элементов
- практическая работа: выполнение узоров различных видов, в разных формах, рисование композиции «За чашкой чая»;
 - формы контроля: экспресс выставка;
- оборудование: посуда, шаблоны чашек, тарелок, цветная, гуашь, кисти, карандаши.

4.4 Посуда Гжели, Хохломы, Городца – 18 ч.

- цели и задачи: знакомить и закреплять знания о народных промыслах, учить рисовать характерные элементы каждой росписи, учить работать в ограниченном количестве красок, учить видеть красоту в сочетании этих красок, развивать речь детей, их кругозор;
- содержание: демонстрация изделий, ярмарка народных промыслов, педагогический рисунок, рассказ о предназначении изделий народных промыслов в быту;
 - формы и методы обучения: рассказ, объяснение и показ элементов
- практическая работа: выполнение характерных элементов росписей, составление узора в полосе и круге, роспись макета изделий, роспись деревянных изделий;
 - формы контроля: урок ярмарка, выставка работ;
- оборудование: акриловые и гуашевые краски, репродукции изделий народных промыслов, ватман, кисти, деревянные изделия, посуда;

5 «Искусство на улицах твоего города» - 30ч.

5.1 Памятники архитектуры – 6 ч

- цели и задачи: изучение архитектурных памятников города Калининграда (Кафедральный собор, Фридландские ворота и т д.)
- содержание: экскурсии к архитектурным памятникам; зарисовки (этюды) памятников;
 - формы и методы обучения: рассказ, объяснение и показ элементов
 - практическая работа: изображение исторических зданий города.
 - формы контроля: просмотр работ учащихся;
 - оборудование: тонированная бумага, восковые мелки, гуашь.

5.2 Парки скверы, бульвары – 6ч.

- цели и задачи: закрепить понятие коллаж;
- содержание: экскурсия в сквер и детский парк, обсуждение задания;
- формы и методы обучения: рассказ, объяснение и показ элементов
- практическая работа: изображать парк, сквер, в технике коллаж;
- формы контроля: просмотр работ учащихся;
- оборудование: цветная бумага, клей, ножницы, репродукции картин.

5.3. Ажурные ограды и фонари на улицах города – 6ч.

- цели и задачи: учить видеть красивые ограды и фонари в обычном городе и учиться передавать на бумаге;
- содержание: просмотр фото и слайдов с видами города Калининграда, обсуждение;
 - формы и методы обучения: рассказ, объяснение и показ элементов
 - практическая работа: создание композиции «Вечер на берегу реки Преголи».
 - формы контроля: просмотр работ учащихся;
 - оборудование: листы черного цвета, гуашь, кисти

5.4. Транспорт- 10ч.

- цели и задачи: знакомить с машинами разных эпох, развивать интерес в видении города;
- содержание: демонстрация машин, разных стилей и эпох. Игра «Составь машину из геометрических фигур»
 - формы и методы обучения: рассказ, объяснение и показ элементов

- практическая работа: изображение образа фантастических, военных, прогулочных, спортивных машин;
 - формы контроля: просмотр работ учащихся;

оборудование: фото транспорта, белая и цветная бумага, пастель, восковые мелки;

5.5. Обобщающее занятие – 2 ч.

- цели и задачи: закрепить знания и умения за учебный год;
- содержание: выставка праздник для детей, родителей, педагогов,
- защита работ;
- формы и методы обучения: рассказ, объяснение и показ
- формы контроля: игры на знания теоретического и практического материала;
- оборудование: детские работы, музыкальное сопровождение.

6-Летний период-летний пленэр

6.1Летний пленэр-42ч

цели и задачи: учить видеть в красоту окружающей природы;

- развивать чувство цвета; воспитывать аккуратность;
- содержание: беседа рассказ;
- обсуждение построения композиции;
- формы и методы обучения: рассказ, объяснение и показ элементов
- практическая работа: рисование пейзажа;
- виды деятельности: индивидуальная работа;
- формы контроля: экспресс выставка;
- оборудование: листы А4, цветные карандаши, акварель;

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК первый год обучения

№	мес	чис	Bpe	Форма занятия	а занятия Количество часов Разделы и темы		Роздоли и томи	Место	Форма контроля	
	яц	ло	мя про веде ния заня тия		всего	теор ия	пра кти ка	- газделы и темы	проведения	Форма контроля
1					24	4	20	«Знакомство с красками и пластилином»		
1.1				объяснение, демонстрация,	2	-	2	«Веселая гусеница»	Кабинет ИЗО	практическая работа
1.2				объяснение, демонстрация,	8	2	6	«Божья коровка и ее друзья»	Кабинет ИЗО	практическая работа
1.3				беседа по теме; демонстрация предметов лепки и рисования, объяснение, педагогический рисунок;	8	1	7	Рисуем и лепим кружки и полоски «Подводный мир»	Кабинет ИЗО	практическая работа просмотр работ;
1.4				беседа по теме; демонстрация предметов лепки и рисования, объяснение, педагогический рисунок;	4	1	3	«У бабушки в деревне»	Кабинет ИЗО	практическая работа просмотр работ;
1.5				беседа по теме; демонстрация объяснение, педагогический рисунок;	2	-	2	«Солнышко» эмблема изостудии	Кабинет ИЗО	практическая работа просмотр работ
2					32	7	25	«Здравствуй осень!»		
2.1				беседа по теме; демонстрация объяснение, педагогический рисунок;	4	2	2	«Плоды осени»	Кабинет ИЗО	практическая работа

2.2	беседа по теме; демонстрация объяснение, педагогический рисунок;	4	1	3	«Какого цвета осенняя листва»	Кабинет ИЗО	практическая работа
2.3	беседа по теме; демонстрация объяснение, педагогический рисунок;	4	2	2	«Грибы в лесу»	Кабинет ИЗО	практическая работа
2.4	беседа по теме; демонстрация объяснение, педагогический рисунок;	2	-	2	«Ежик из леса»	Кабинет ИЗО	практическая работа
2.5	беседа по теме; демонстрация объяснение, педагогический рисунок;	2	-	2	«Осеннее дерево»	Кабинет ИЗО	практическая работа
2.6	беседа по теме; демонстрация предметов лепки и элементов работы	2	-	2	«Совушка - сова»	Кабинет ИЗО	коллективная практическая работа
2.7	беседа по теме; демонстрация предметов лепки и элементов работы	4	2	2	«Осенний букет»	Кабинет ИЗО	коллективная практическая работа
2.8	беседа по теме; демонстрация предметов лепки, демонстрация репродукций картин, сказка – рассказ	2	-	2	«Ветка рябины»	Кабинет ИЗО	практическая работа
2.9	беседа по теме; демонстрация предметов лепки, демонстрация репродукций картин, сказка – рассказ	4	2	2	«Осень в городе»	Кабинет ИЗО	практическая работа
2.1	беседа; демонстрация предметов лепки и элементов работы, игры на знание овощей и фруктов, и их цветов	4	1	3	Сказочная птица «Осень»	Кабинет ИЗО	практическая работа
3		32	10	22	«Здравствуй, гостья— зима!»		

3.1	беседа; демонстрация предметов лепки и элементов работы, игры на знание овощей и фруктов, и их цветов	4	1	3	«Мы наблюдаем птиц	Кабинет ИЗО	практическая работа
3.2	беседа; демонстрация предметов лепки и элементов работы, игры на знание овощей и фруктов, и их цветов	4	1	3	«Портрет Деда Мороза и Снегурочки»	Кабинет ИЗО	практическая работа
3.3	беседа; демонстрация предметов лепки и элементов работы, игры на знание овощей и фруктов, и их цветов	4	1	3	«Новогодняя елка»	Кабинет ИЗО	практическая работа
3.4	беседа; демонстрация предметов лепки и элементов работы, игры на знание овощей и фруктов, и их цветов	6	2	4	«Зимние забавы»	Кабинет ИЗО	практическая работа
3.5	беседа; демонстрация педагогический рисунок; объяснение	2	-	2	«Зимний лес»	Кабинет ИЗО	практическая работа
3.6	беседа; демонстрация педагогический рисунок;	6	1	5	Наблюдаем животных	Кабинет ИЗО	практическая работа
3.7	беседа; демонстрация педагогический рисунок;	4	2	2	«Наши улицы зимой»	Кабинет ИЗО	практическая работа
3.8	беседа; демонстрация педагогический рисунок; объяснение	2	-	2	«Автопортрет с варежками»	Кабинет ИЗО	практическая работа
4		34	5	23	«Мир наших увлечений»		
4.1	игра; педагогический рисунок; демонстрация детских рисунков;	2	-	4	«Мои игрушки»	Кабинет ИЗО	практическая работа

4.2	Игра; беседа, педагогический рисунок;	10	-	6	«Я и цирк»	Кабинет ИЗО	практическая работа
4.3	Игра на знание сказок; беседа, педагогический рисунок;	10	2	6	Иллюстрирование русских сказок	Кабинет ИЗО	практическая работа
4.4	Игра; беседа, педагогический рисунок;	8	-	4	«Народные игрушки»	Кабинет ИЗО	практическая работа
4.5	беседа, педагогический рисунок;	4	-	4	«Сижу – пью чай»	Кабинет ИЗО	практическая работа
5		34	8	26	«Весна пришла»		
5.1	Игра на знание народных праздников; беседа, педагогический рисунок;	8	1	3	«Пасхальное яйцо»	Кабинет ИЗО	практическая работа
5.2	педагогический рисунок; объяснение, демонстрация,	2	-	2	«Веточки вербы»	Кабинет ИЗО	практическая работа
5.3	педагогический рисунок; объяснение, демонстрация,	8	2	4	«Весенние садовые цветы»	Кабинет ИЗО	практическая работа
5.4	беседа; просмотр слайдов о птицах, педагогический рисунок;	4	1	3	«Праздничный вечер в городе»	Кабинет ИЗО	практическая работа
5.5	беседа; просмотр слайдов о птицах, педагогический рисунок;	10	2	8	«Перелетные птицы»	Кабинет ИЗО	практическая работа
5.6	Итоговая выставка работ	2	2	-	Итоговый праздник выставка	Кабинет ИЗО	
6		28		28	«Лето красное»		
6.1	- беседа; объяснение, демонстрация	8		8	Пленэр на «Летнем озере		практическая работа
6.2	беседа; объяснение, демонстрация	8		8	Прогулки по историческим местам Калининграда		практическая работа
6.3	беседа; рассказ, демонстрация	4		4	Посещение музеев нашего города.		

6.4		беседа;	4	8	Проведение занятий	Кабинет	практическая
		объяснение, демонстрация			по составлению	ИЗО	работа
					летней композиции		
		ИТОГО часов	184	156			

УЧЕБНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

второй год обучения

№	месяц	число	Время провед	Форма занятия	Колич	ество ча	сов	Разделы и темы	Место проведения	Форма контроля
			ения заняти я		всего	теори я	прак тика	- 1 азделы и темы	проведения	Форма контроля
1			, A		42	7	35	«Осень золотая»		
1.1				педагогический рисунок; показ	6	1	5	Натюрморт из овощей и фруктов	Кабинет ИЗО	практическая работа
1.2				беседа о красоте осенних листьев, педагогический рисунок	6	1	5	Ветка клена	Кабинет ИЗО	практическая работа
1.3				рассказ сказка «Об осеннем лесе», педагогический рисунок	8	1	7	Осенние деревья	Кабинет ИЗО	практическая работа просмотр работ;
1.4				рассказ, педагогический рисунок	10	2	8	«Осенний пейзаж»	Кабинет ИЗО	практическая работа просмотр работ;
1.5				беседа по теме; педагогический рисунок;	6	1	5	«Листопад»	Кабинет ИЗО	практическая работа просмотр работ
1.6				беседа; просмотр слайдов о птицах, педагогический рисунок;	6	1	5	Сказочные птицы	Кабинет ИЗО	практическая работа
2					48	8	40	«Дымковская игрушка»		

2.1	рассказ — беседа о дымковской игрушке, показ фото и игрушек Дымково;	4	2	2	«Дымковская игрушка» (вводное занятие)	Кабинет ИЗО	практическая работа просмотр работ;
2.2	рассказ – беседа о дымковской игрушке, показ фото и игрушек Дымково	10	2	8	«Дымковский индюк»	Кабинет ИЗО	практическая работа просмотр работ;
2.3	рассказ – беседа о дымковской игрушке, показ фото и игрушек Дымково;	16	2	14	«Дымковская барыня»	Кабинет ИЗО	практическая работа просмотр работ
2.4	рассказ – беседа о дымковской игрушке, показ фото и игрушек Дымково;	18	2	16	«Дымковские артисты»	Кабинет ИЗО	практическая работа просмотр работ
3		48	8	40	«Красота зимы»		
3.1	беседа о зиме и животных, демонстрация.	18	3	15	Наблюдаем птиц в городе	Кабинет ИЗО	практическая работа просмотр работ;
3.2	беседа-рассказ о нашем городе зимой, просмотр видеофильма о городе;	6	1	5	«Город зимой»	Кабинет ИЗО	практическая работа просмотр работ;
3.3	беседа-рассказ о зимнем лесе; просмотр репродукций Левитана, Саврасова, Коровина;	6	1	5	«Зимний лес»	Кабинет ИЗО	практическая работа просмотр работ
3.4	беседа-просмотр открыток к Рождеству и Новому году, обсуждение построения открытки;	4	-	4	«Рождественская открытка»	Кабинет ИЗО	практическая работа просмотр работ
3.5	беседа о жанре портрета, демонстрация пособий о построении лица человека	6	1	5	«Портрет с варежками и шапкой»	Кабинет ИЗО	практическая работа просмотр работ
3.6	беседа о портрете, выявление характерных особенностей Деда Мороза и Снегурочки	8	2	6	«Портреты героев зимних сказок»	Кабинет ИЗО	

4		48	14	34	«По мотивам любимых сказок»		
4.1	беседа об иллюстрировании книг и художниках- иллюстраторах, чтение сказок Бажова	8	2	6	Иллюстрирование сказки Бажова «Серебряное копытце»	Кабинет ИЗО	просмотр и обсуждение работ; практическая работа
4.2	опрос о художниках - иллюстраторах, чтение сказок «Заяц и лиса», «Лиса и журавель»	10	3	7	Иллюстрирование русских сказок	Кабинет ИЗО	просмотр и обсуждение работ; практическая работа
4.3	беседа-просмотр фото и детских рисунков	10	3	7	«Сказочные дома»	Кабинет ИЗО	просмотр и обсуждение работ; практическая работа
4.4	беседа-демонстрация фото, иллюстраций и детских рисунков п	10	3	7	«Сказочный подводный мир»	Кабинет ИЗО	просмотр и обсуждение работ; практическая работа
4.5	чтение сказки «Кот в сапогах»; демонстрация иллюстраций	10	3	7	Портрет сказочного героя	Кабинет ИЗО	Просмотр. Обсуждение работ;
5		48	8	36	«Здравствуй весна!»		
5.1	беседа – диалог о весне	12	2	10	«Весенние цветы»	Кабинет ИЗО	экспресс – выставка практическая работа
5.2	беседа – диалог о празднике Пасхи	8	1	9	Пасхальные мотивы	Кабинет ИЗО	экспресс – выставка; практическая

							работа
5.3	беседа — рассказ о празднике Победы	8	2	6	«Праздник в городе»	Кабинет ИЗО	практическая работа
5.4	беседа – рассказ о птицах нашего края	14	4	10	«Птицы нашего края»	Кабинет ИЗО	практическая работа
5.5	вступительное слово, рассказ о детях, игры для детей	2	1	1	Итоговый праздник – выставка		итоговая выставка за год;
6		42		42	Летние этюды		
6.1	Пленэр, выполнение творческих заданий (наброски с натуры)		-	21	Летний пленэр		практическая работа
6.2	экскурсии по улочкам старинного города, посещение музеев и выставок	2	-	21	Экскурсии на творческие выставки		
9	Итого часов:	276	49	227			

УЧЕБНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	месяц	число	Время	Форма занятия	Колич	ество ча	сов	Разделы и темы	Место проведения	Форма контроля
			провед ения заняти я		всего	теори я	прак тика	- газделы и темы		
1					56	12	44	«Чем и как работают художники»		
1.1				рассказ, объяснение и показ элементов	6	2	4	«Три основных цвета, строящие многоцветие мира»	Кабинет ИЗО	практическая работа
1.2				игра «смешивание красок», показ репродукций;	6	1	5	«Пять красок – все богатство цвета и тона»	ИЗО	практическая работа
1.3				рассказ, объяснение и показ элементов	6	1	5	«Черный и белый цвет»	Кабинет ИЗО	практическая работа просмотр работ;
1.4				рассказ, объяснение и показ элементов	6	1	5	Акварель и восковые мелки	Кабинет ИЗО	практическая работа просмотр работ;
1.5				рассказ, объяснение и показ элементов	6	1	5	Пастель - чудо света	Кабинет ИЗО	практическая работа
1.6				рассказ, объяснение и показ элементов	6	1	5	Выразительные возможности аппликации	Кабинет ИЗО	практическая работа просмотр работ;
1.7				чтение рассказов Бианки, просмотр репродукций, практический показ	6	1	5	Выразительные возможности графических материалов	Кабинет ИЗО	практическая работа просмотр работ;
1.8				просмотр фотографий, репродукций, практический показ работ.	6	1	5	Выразительные возможности бумаги	Кабинет ИЗО	практическая работа просмотр работ;
1.9				практические приемы работ с пластилином, беседа по теме, просмотр работ художников в	6	1	5	Выразительность материалов в объеме	Кабинет ИЗО	практическая работа просмотр работ;

	малых скульптурных формах.						
1.1	рассказ, объяснение и показ элементов	2	1	1	Итоговое занятие	Кабинет ИЗО	практическая работа просмотр работ;
2		66	11	55	«О чем говорит искусство».		
2.1	беседа, показ иллюстраций Ватагина, Билибина, чтение рассказов Бианки и Пришвина;	18	3	15	Выражение характера животных	Кабинет ИЗО	практическая работа
2.2	рассказ, объяснение и показ элементов	18	3	15	Выражение характера человека (мужской, женский образ)	Кабинет ИЗО	практическая работа
2.3	рассказ, объяснение и показ элементов	18	3	15	Образ человека и его характер, в объеме	Кабинет ИЗО	практическая работа просмотр работ;
2.4	рассказ, объяснение и показ элементов	12	2	10	Изображение природы в разном состоянии	Кабинет ИЗО	практическая работа просмотр работ;
3		40	5	55	«Как говорит искусство»		
3.1	беседа — игра о знаниях, полученных ранее, показ методических материалов по цветоведению, просушивание музыкальных произведений Римского — Корсакова;	10	2	8	Цвет – как средство выражения: теплые холодные цвета	Кабинет ИЗО	практическая работа просмотр работ;
3.2	обсуждение плана работы, рассказ, объяснение и показ элементов	6	1	5	Глухие и звонкие цвета	Кабинет ИЗО	практическая работа просмотр работ;

3.3	чтение рассказов и стихов о весне, педагогический рисунок, обсуждение плана будущей работы.	6	1	5	Линия, как средство выражения: ритм линий	Кабинет ИЗО	практическая работа просмотр работ
3.4	демонстрация фото и репродукций птиц, рассказ — беседа о композиции и цветовых пятен;	6	1	5	Ритм пятен как, средство выражения	Кабинет ИЗО	практическая работа просмотр работ;
3.5	просмотр слайдов птиц с различными характерами, обсуждение предстоящих работ;	6	1	5	Пропорции выражают характер	Кабинет ИЗО	практическая работа просмотр работ;
3.6	объяснение задачи, беседа – игра о полученных терминах и понятиях;	6	1	5	Ритм линий и пятен, цвет, пропорции — средства выразительности	Кабинет ИЗО	практическая работа просмотр работ
4		40	14	26	«Искусство в твоем доме»		
4.1	демонстрация любимых игрушек, обсуждение с детьми, игрушек, рассказ, объяснение и показ элементов	2	1	1	Твои игрушки	Кабинет ИЗО	практическая работа просмотр работ;
4.2	рассказ, объяснение и показ элементов	18	6	12	Игрушка Филимонова, Каргополя	Кабинет ИЗО	практическая работа просмотр работ;
4.3	демонстрация и беседа о посуде;	2	1	1	Посуда у тебя дома	Кабинет ИЗО	практическая работа просмотр работ
4.4	демонстрация изделий, ярмарка народных промыслов, педагогический рисунок, рассказ;	18	6	12	Посуда Гжели, Хохломы, Городца	Кабинет ИЗО	практическая работа просмотр работ;
5		32	10	22	«Искусство на улицах твоего города»		

5.1	экскурсии к архитектурным памятникам; зарисовки (этюды) памятников;	8	3	5	Памятники архитектуры	Кабинет ИЗО	практическая работа просмотр работ
5.2	экскурсия в сквер и детский парк, обсуждение задания;	10	3	7	Парки скверы, бульвары	Кабинет ИЗО	практическая работа просмотр работ;
5.3	просмотр фото и слайдов с видами города Калининграда, обсуждение;	6	2	4	Ажурные ограды и фонари на улицах города	Кабинет ИЗО	практическая работа просмотр работ;
5.4	демонстрация машин, разных стилей и эпох, рассказ, объяснение и показ элементов	6	1	5	Транспорт	Кабинет ИЗО	практическая работа просмотр работ
5.5	выставка – праздник для детей, родителей, педагогов, защита работ;	2	1	1	Обобщающее занятие	Кабинет ИЗО	практическая работа просмотр работ;
6				42	Летний пленэр		
6.1	Пленэр, экскурсии по улочкам старинного города, посещение музеев и выставок изобразительного искусства, проведение мастер-классов на тему: «Городские пейзажи», «Мои летние истории»	42		42			практическая работа просмотр работ;
	Итого часов:	276	49	227			

Рабочая программа воспитания направлена на формирование гармоничной личности, создание условий для социализации и самоопределения учащихся на основе общекультурных, духовно-нравственных ценностей.

В программе воспитания отражены следующие направления воспитательной деятельности:

- патриотическое воспитание нацелено на формирование высокой социальной активности, гражданской ответственности, духовности;
- трудовое воспитание, ориентированное на уважение к труду и результатам труда как своего, так и других людей;
- эстетическое воспитание, вырабатывающее систему художественных взглядов и представлений, готовность к восприятию и пониманию прекрасного;
- физическое воспитание, здоровье сбережение, заключающееся в формировании культуры здорового образа жизни, эмоционального благополучия;
- экологическое воспитание, формирующее бережное отношение к природе, окружающей среде, навыков охраны и защиты природы;
- воспитание понимания ценности семьи и семейных традиций.

КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

No		Направление воспитательной	Форма	Сроки
п/п	Название мероприятия	работы	проведения	проведения
1.	Проведение родительских собраний по группам	Работа с семьёй	собрание	сентябрь
	Инструктаж по технике безопасности, поведении в экстренных ситуациях		в рамках занятий	сентябрь
3.	Познавательная программа «Безопасная дорога»	безопасность и здоровье	беседа, игра	сентябрь
4.	Мероприятие, посвящённое началу учебного года «Презентация Дворца «Янтарь»	•	Концерт, выставка	сентябрь
5.	Посещение кинотеатра	Познавательное, формирование коммуникативной культуры	поход	октябрь

6.	Мероприятие, посвященное Дню Матери	духовно-нравственное, семейное	беседа	октябрь- ноябрь
7.	Участие в конкурсе "Моя историческая Родина"	Гражданско-патриотическое, духовно-нравственное,	в рамках занятия	ноябрь
8.	Оформление кабинета к Новому году	эстетическое, воспитание трудолюбия	выставка	декабрь
9.	Участие в творческой выставке «Мастерим всей семьёй в рождественские вечера»	семейное, духовно-нравственное, воспитание трудолюбия	конкурс	январь
10.	Рождественские гулянья	Духовно-нравственное,	Праздничные игры	январь
11.	Участие в выставке «Праздник первых работ»	Социальное, воспитание трудолюбия,	выставка	январь
12	Беседа «День защитника Отечества»	Гражданско-патриотическое, духовно-нравственное, семейное	беседа	февраль
13.	«Широкая Масленица» Участие в марафоне «Ты нам Нужен!»	Семейные, социальные, культурно- нравственные традиции	ярмарка	февраль-март
14.	Международный женский День 8 марта	семейные и социально-культурные традиции	выставка	март
15	Неделя Прусского Кота	семейные и социально-культурные традиции, гражданско-патриотические традиции		Март-апрель
16.	«Папа, мама, я – дружная, спортивная семья»	Семейное, здоровьесбережение	соревнование	Март-апрель
17.	Возложение цветов к мемориалу	Гражданско-патриотическое, духовно-нравственное	митинг	Апрель-май
18	участие в конкурсе-фестивале «Звезды Балтики»	Социальное, воспитание трудолюбия и ответственности	конкурс	апрель-май
19.	Подготовка выставки в рамках участия в итоговой программе Дворца творчества «Янтарь»	трудолюбия	выставка, концертная программа	май

Нормативные правовые акты:

- 1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.
- 2. Указ Президента Российской Федерации «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки» от 07.05.2012 № 599
- 3. Указ Президента Российской Федерации «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики» от 07.05.2012 № 597.
- 4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года № 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам"
- 5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно- эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
- 6. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 года № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года».
- 7. Приказ Министерства образования Калининградской области от 26 июля 2022 года № 912/1 "Об утверждении Плана работы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, І этап (2022 2024 годы) в Калининградской области и Целевых показателей реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года в Калининградской области"

Список литературы для педагога

- 1. Ганкина Э.З. Художник в современной детской книге. М., 2005
- 2. Гамбрих Э. История искусства. М.,2008
- 3. Зайцев А.С. Наука о цвете и живопись. М., 2006
- 4. Ильина Т.В. История искусств. Русское и советское искусство. М.,2009
- 5. Левин С. Д. Ваш ребенок рисует: Книга о детском рисунке. М.,2009
- 6. Пластические искусства: Краткий терминологический словарь. / Под ред. А.М Кантора. М,2004
- 7. Изобразительное искусство. Программы для общеобразовательных школ, гимназий, лицеев. Под ред. В.С. Кузина. М., 2008
- 8. Русская игрушка \Авт.-сост. Г.А. Дайн. М.,2007
- 9. Сокольникова Н. А., Краткий словарь художественных терминов. Обнинск, 2006