

Комитет по образованию администрации городского округа «Город Калининград»
муниципальное автономное учреждение дополнительного образования города
Калининграда Дворец творчества детей и молодежи «Янтарь»

Принята на заседании
педагогического совета
« 23 » 09 2025 г.
Протокол № 01



Утверждаю
директор МАУДО ДТД и М «Янтарь»
А.П. Толмачева
« 23 » 09 2025 г.

**Дополнительная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Развитие творческих способностей детей дошкольного возраста,
средствами пластилиновой и гуашевой живописи»**

Возраст обучающихся: 5-8 лет

Срок реализации: 2 года

Автор-составитель программы:
Пеункова Елена Викторовна,
педагог дополнительного образования
г. Калининград

г. Калининград
2025 г.

Пояснительная записка

Изобразительное творчество является одним из древнейших направлений искусства. Каждый ребенок рождается художником. Нужно только помочь ему разбудить в себе творческие способности, открыть его сердце добру и красоте, помочь осознать свое место и назначение в этом прекрасном мире. Реализуемая программа строится на принципе личностно–развивающего и гуманистического характера взаимодействия взрослого с детьми.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Развитие творческих способностей детей дошкольного возраста средствами пластилиновой и гуашевой живописи» дошкольный и младший школьный возраст - наиболее целесообразный период для эстетического и художественного развития, т. к. именно в этом возрасте дети обладают большим потенциалом фантазии, творчества, основанного на самовыражении, саморазвитии, сотрудничестве, сотворчестве.

Ведущие теоретические идеи

В современном мире ребенок окружен цифровыми технологиями и познает все с помощью телевидения, интернета. Такой ребенок практически лишен «живого творчества», а дополнительные занятия детей в различных изостудиях, кружках декоративно-прикладного творчества могут в полной степени удовлетворить потребности в творчестве. Данная программа обращена к нетрадиционным художественным техникам, чтобы повысить интерес детей к художественному творчеству. Новизна настоящей программы заключается в том, что использование данной техники ещё не получило достаточно широкого распространения и не «укоренилось», данные техники являются скорее экспериментальными. Педагогический опыт применения данных техник пока не систематизирован, не обобщён и не представлен (в должной степени) в современных образовательных программах. В способах изображения (достаточно простых по технологии) нет жёсткой последовательности и строгого контроля, зато есть творческая свобода и подлинная радость. Результат обычно очень эффектный и почти не зависит от умений и способностей ребёнка.

Основным ключевым понятием программы является технология изобразительной деятельности. Каждый уровень освоения программы предусматривает применение соответствующих художественных приемов. Использование нетрадиционных приемов позволяет стимулировать творческую активность учащихся, например, пластилинография, предусмотренная для ознакомительного курса программы, одновременно действует на моторику детей и помогает им создавать сочные яркие композиции активируя эмоциональную сферу. Поскольку данная программа разработана для детей 5-8 лет, то она предусматривается двухуровневое освоение: ознакомительный и базовый.

Направленность программы - художественная.

Уровень освоения программы – базовый

Актуальность программы

Необычные техники напоминают игру, в которой раскрываются огромные потенциальные возможности детей. Даже самая традиционная техника может превратиться в оригинальную, если применяется на основе нетрадиционных

материалов. Процесс обучения изобразительному искусству строится на единстве активных и увлекательных методов и приемов учебной работы, при которой в процессе усвоения знаний, законов и правил изобразительного искусства у детей развиваются творческие начала. Каждое занятие направлено на овладение основами изобразительного искусства, на приобщение детей к активной познавательной и творческой деятельности.

Педагогическая целесообразность

Методика работы с детьми строится таким образом, чтобы средствами искусства и детской художественной деятельности формировать у детей такие качества как: самостоятельность, инициативность, творческая активность, позволяющие самореализовываться в различных видах и формах художественно-творческой деятельности; снижать закомплексованность, скованность. Данная программа опирается на понимание приоритетности воспитательной работы, направленной на развитие усидчивости, аккуратности, терпения, умения концентрировать внимание, мелкой моторики и координации движений рук у детей. Дети, занимаясь изобразительным искусством, учатся видеть и понимать красоту окружающего мира, развивают художественно-эстетический вкус.

Практическая значимость. Содержание данной программы насыщено, интересно, эмоционально значимо для дошкольников, разнообразно по видам деятельности и удовлетворяет потребности каждого ребенка в реализации своих художественных желаний и возможностей. Отличительной чертой является развитие творческих и коммуникативных способностей дошкольников на основе их собственной творческой деятельности. Программа направлена на практическое применение полученных знаний и умений. Обсуждение детских работ с точки зрения их содержания, выразительности, оригинальности активизирует внимание детей, формирует опыт творческого общения. Периодическая организация выставок дает детям возможность заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радость успеха. Выполненные на занятиях работы воспитанниками могут быть использованы как подарки для родных и друзей, могут применяться в оформлении кабинета. Каждый воспитанник видит результат своего труда, получает положительные эмоции.

Работа по программе придерживается общедидактических и частно - методических **принципов и методов обучения**, предусмотренных Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования:

- **Системность подачи материала** – взаимосвязь комплекса методов и приёмов во всех видах занятий, и на протяжении всего периода обучения по данной программе;
- **Наглядность в обучении** - принцип наглядности осуществляется при помощи иллюстраций, электронных презентаций, педагогических рисунков, натуры;
- **Цикличность построения занятия** – занятия составлены на основе предыдущего занятия;

- **Доступность** – комплекс занятий составлен с учётом возрастных особенностей дошкольников по принципу дидактики (от простого - к сложному);
- **Принцип гуманности** – комплекс занятий составлен на основе глубокого знания и понимания физических, эмоциональных и интеллектуальных потребностей детей; созданы условия для максимального раскрытия индивидуальности каждого ребенка, его самореализации и самоутверждения;
- **Проблемность** – активизирующие методы, направленные на поиск разрешения проблемных ситуаций;
- **Принцип сознательности и активности** - обучение, опирается на сознательное и заинтересованное отношение воспитанника к своим действиям;
и сказочных ситуаций.

Отличительные особенности программы

В программе определены виды и приемы художественной деятельности детей на занятиях по изобразительному искусству с использованием разнообразных форм выражения:

- изображение на плоскости (с натуры, по памяти, по представлению);
- восприятие явлений действительности;
- изучение художественного наследия;
- экспериментирование с красками;
- наблюдение за явлениями природы;
- игровые упражнения, рассчитанные на активизацию познавательного процесса, так и на развитие интереса к учебному заданию, объекту изображения;
- прослушивание музыкальных произведений.

Темы и задания занятий предполагают создание игровых и сказочных ситуаций.

Цель программы: формирование эмоционально-чувственного внутреннего мира, развитие фантазии, воображения и творческих способностей детей дошкольного возраста.

Задачи программы:

Образовательные:

- обучать приемам нетрадиционной техники рисования и способам изображения с использованием различных материалов;
- знакомить детей с изобразительным искусством разных видов и жанров, учить понимать выразительные средства искусства;
- учить детей видеть и понимать прекрасное в жизни и искусстве, радоваться красоте природы, произведений классического искусства, окружающих предметов, зданий, сооружений;
- подводить детей к созданию выразительного образа при изображении предметов и явлений окружающей деятельности;
- формировать умение оценивать созданные изображения.

Развивающие:

- развивать эмоциональную отзывчивость при восприятии картинок, иллюстраций: (обращать внимание детей на выразительные средства, учить замечать сочетание цветов);
- развивать творческие способности детей; развивать эстетическое восприятие художественных образов и предметов окружающего мира как эстетических объектов;
- развивать у детей способность передавать одну и ту же форму или образ в разных техниках.

Воспитательные:

- воспитывать у детей интерес к изобразительной деятельности;
- воспитывать культуру деятельности, формировать навыки сотрудничества.
- воспитывать художественный вкус и чувство гармонии;
- воспитывать усидчивость, терпеливость, прилежание;
- воспитывать самостоятельность при выполнении заданий;
- воспитывать нравственные качества, а именно терпимость доброжелательности по отношению к окружающим;
- воспитывать умение организовать рабочее место и убрать его.

Работа по программе придерживается общедидактических и частно - методических **принципов и методов обучения**, предусмотренных Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования:

Особенности организации образовательного процесса

Формы организации деятельности учащихся:

- групповая;
- индивидуальная.

Формы проведения занятий:

- занятие-путешествие;
- занятие-эксперимент;
- игра;
- экскурсия;
- проблемная ситуация

Режим занятий

- 1, 2 обучения – 1 раз в неделю по 45 минут

Объем и срок освоения образовательной программы

- Общее количество часов по программе -72 часа
- - 1 год обучения -36 часов
- - 2 год обучения -36 часов

Основные методы обучения

- наглядный
- словесный
- практический
- метод упражнений
- рассказ
- аналитический тренинг

Планируемые результаты первого года обучения.

С первого года обучения учащимся предлагаются занятия по разным видам художественной деятельности: рисунок, живопись, лепка, композиция, декоративное искусство. Все эти виды деятельности имеют самостоятельное значение, в то же время дополняют друг друга;

На первом году обучения воспитывается осознание связей человека с искусством, идя от личности ребенка, от его чувств, от близкого ему мира природы и сказки, через окружающий его мир вещей и явлений

После первого года обучения учащийся должен знать:

- разнообразные материалы и выразительные средства, которыми пользуются учащиеся на занятиях;

- три вида художественной деятельности – рисование, лепка, конструирование;

- значение слов «художник», «зритель», «гуашь», «карандаш» и т.д.

- названия основных и составных цветов.

По окончании первого года обучения учащийся должен уметь:

- пользоваться кистью, красками, массой для лепки;

- полностью использовать площадь листа бумаги, изображать предметы крупно;

- передавать выразительные особенности и формы и размеры предмета (высокий, низкий, большой маленький);

- смешивать гуашевые краски, получать разнообразные цвета в соответствии с настроением, передаваемым в работе;

- пользоваться графическими материалами, добиваться разного характера линий;

- различать и передавать в рисунке и на листе бумаги ближние и дальние предметы (ближе - ниже, дальше – выше)

- сотрудничать друг с другом

Способом определения результативности после 1 года обучения является итоговая выставка, проводимая совместно с родителями.

Планируемые результаты второго года обучения.

По окончании второго года обучения учащийся должен знать:

- разнообразные материалы и выразительные средства, которыми пользуются художники;

- виды художественной деятельности – рисование, аппликация, пластилиновая и гуашевая живопись, конструирование;

- значение слов «художник», «зритель», «гуашь», «палитра», «карандаш» и т.д.

- художников, чье творчество связано с природой и сказочно – мифологической тематикой: И. Шишкина, И. Айвазовского, И. Левитана, Н. Рериха, В. Васнецова, М. Врубеля;

- названия основных, составных, теплых, холодных цветов

После второго года обучения учащийся должен уметь:

- пользоваться кистью, красками, карандашами, массой для лепки;

- наблюдать натуру с целью передачи и в рисунке ее особенностей:

- полностью использовать площадь листа бумаги;
- передавать выразительные особенности формы предмета (высокий, низкий, большой маленький);
- находить цвета, для изображения разных времен года;

Механизм оценивания образовательных результатов

По итогам каждого полугодия проводится педагогическая диагностика освоения учебного материала каждым из учащихся, выводится средний бал по каждой фамилии в отдельности и по коллективу в целом. Указанные данные транслируются учащимся и их родителям.

Критерии оценки предусматриваются параметры, описанные в предполагаемых результатах освоения учебной программы. Например, по каждому году обучения предусмотрен определенный уровень владения графическим и живописным языком изображения, поэтому, требования только по данному критерию будут повышаться в зависимости от возрастания года обучения.

Среди оцениваемых параметров значатся: самостоятельность исполнения работы, владение линией и формой, умение работать с цветом, композиционные навыки, оригинальность исполнения (умение нестандартно мыслить), стремление к завершенности. Максимальная оценка каждого параметра – 10 баллов.

В целях вовлечения родителей в образовательный процесс, а также оценки качества образовательной услуги в целом и установления обратной связи между организацией дополнительного образования и семьей родителям детей, обучающихся в изостудии "Солнышко", предлагается заполнить анкеты, показывающие степень удовлетворения родителей и детей (по мнению родителей) процессом и результатом обучения.

Форма подведения итогов реализации образовательной программы

Не реже двух раз в год проводятся открытые занятия, позволяющие оценивать и контролировать творческую деятельность учащихся, их теоретическую подготовленность, владение основной терминологией.

По результатам работы над каждой темой проводится экспресс-выставка и обсуждение, позволяющее каждому участнику выставки самостоятельно оценивать свою работу.

Лучшие работы принимают участие в творческих мероприятиях различных уровней (городских, областных, всероссийских, международных). Наиболее достойные работы получают наивысшую оценку, формирующую рейтинг коллектива

Оценка выставляется по десятибалльной шкале.

Фамилия, Имя учащегося	Показатели									
	Теоретические знания		Практические умения							
	Цвета	Жанры	Живопись	Рисунки	Композиция	Внимательность	Продуктивность	Оригинальность исполнения	Стремление к завершенности	Сумма баллов

ИТОГО:										
Средний балл										

Организационно-педагогические условия реализации образовательной программы.

При проведении занятий по изобразительной деятельности предусматриваются такие формы работы, как демонстрация педагогом художественных приёмов и техник работы с различными материалами, педагогический рисунок, объяснение правил построения композиции и последовательности выполнения работы. Родителям для организации качественной работы детей на занятиях рекомендуется ориентироваться на приобретение художественных материалов и инструментов согласно примерного перечня (*Приложение 2*).

Для более полного понимания материала учащимися предусматривается теоретическая часть, состоящая из:

- вводных лекций, предваряющих новую тему;
- бесед, объясняющих учебный материал,
- интерактивных моментов в ходе занятий, способствующих лучшему усвоению материала;
- обсуждений и опросов, помогающих педагогу выявить объем и качество усвоенного.

С целью лучшего усвоения знаний необходим визуальный ряд, помогающий детям ориентироваться в предмете, а именно:

- методические таблицы;
- репродукции картин;
- дидактические карточки и игры;
- учебные фильмы, иллюстрирующие конкретную тему;
- авторские медиаразработки (презентации, слайд-шоу)

В целях мониторинга деятельности педагога, контроля и анализа результатов освоения программы учащимися формируется подборка документов, позволяющих анализировать текущую деятельность, делать выводы о качестве преподавания, принимать решения и (в случае необходимости) меры по улучшению этого качества:

- планы-конспекты занятий,
- анализ и самоанализ открытых уроков и внеклассных мероприятий;
- разработки, касающиеся проведения мастер-классов.

С целью презентации и репрезентации коллектива ведётся портфолио, в котором отражаются совместные мероприятия и творческие достижения педагога и участников коллектива.

Оборудование учебного кабинета соответствует санитарно-гигиеническим нормам и требованиям.

Кабинет оснащён столами для работы, мольбертами, аудио и видео

аппаратурой, магнитной доской. Имеется натурный фонд.

Кадровые требования основаны на профессиональном стандарте педагогической деятельности педагога дополнительного образования.

Методическое обеспечение программы

Для организации учебно-воспитательного процесса используются различные формы занятий. Наиболее распространенным типом занятий являются практические работы. Организация практических работ предусматривается при изучении каждой из тем программы. Для плодотворной работы учащихся при выполнении практических работ необходимо использовать словесный, наглядный и практический способы организации занятия. Каждое занятие программы включает теоретическую часть и практическое выполнение заданий. Теоретические сведения – это повтор пройденного материала, объяснение нового. Теория преподносится в форме рассказа, беседы, диалога. Также на занятиях используется видеоматериалы, методические таблицы, дидактические карточки, игры, авторские медиа презентации, что повышает интерес к материалу, способствует развитию внимания, воображения, наблюдательности, мышления.

Для обеспечения органичного единства обучения и творчества занятия включают в себя следующие виды деятельности:

1. Рассказ, демонстрация изучаемого материала, педагогический рисунок
2. Самостоятельная коллективная и индивидуальная практическая работа учащихся.

Формы организации учебной деятельности:

- индивидуальная;
- групповая;

Весьма важное место в программе занимает участие в городских, областных и международных конкурсах, что учит детей выполнять работу на высоком уровне, творчески подходить к выполнению.

Для занятий с детьми необходимо просторное, хорошо освещенное и проветриваемое помещение.

Материально-техническое обеспечение дополнительной образовательной программы связано с наличием следующих средств, предметов и инструментов:

- парты
- мольберты
- постановочный столик
- аудио и видео аппаратура

Также для занятия необходимы стулья, предметы постановки, доска, осветительные приборы, аптечка с медикаментами для оказания первой медицинской помощи.

Кадровое обеспечение программы – педагог дополнительного образования

Уровень освоения образовательной программы - базовый

Содержание программы

1 года обучения

36 часов в год, 1 час в неделю

2 «Свойства гуашевых красок и пластилина» - 10 ч.

1.1«Подсолнухи» -2 ч.

цели

и задачи: выявить уровень знаний, знакомство гуашевыми красками пластилином и их свойствами

формы и методы обучения: рассказ, объяснение и показ элементов.

практическая работа: лепка подсолнухов, рисование подсолнухов

виды деятельности: индивидуальная работа

формы контроля: опрос, просмотр работ

оборудование: цветные листы А3, гуашь, пластилин, подсолнухи

1.2. «Петушок, петушок золотой гребешок ...» -2ч

цели и задачи: выявить уровень знаний студийцев;

познакомить с гуашевыми красками, пластилином и их свойствами научить

заполнять весь лист, не оставляя белых пятен; разрабатывать мелкую

моторику рук;

формы и методы обучения: рассказ, объяснение и показ элементов.

содержание: беседа по теме; демонстрация предметов лепки и рисования,

педагогический рисунок;

практическая работа: лепка петушка и рисование подсолнухов

виды деятельности: индивидуальная работа

формы контроля: опрос, просмотр работ

оборудование: цветные листы А3, гуашь, пластилин

1.3.Рисуем и лепим кружки и полоски «Насекомые» -6ч

цели и задачи: познакомить с гуашевыми красками, пластилином и научить

рисовать, лепить кружки (шарики), линии (колбаски) - основные элементы

рисования и лепки.

содержание: беседа по теме; демонстрация предметов лепки и рисования,

педагогический рисунок;

формы и методы обучения: рассказ, объяснение и показ элементов.

практическая работа: лепка и рисование божьей коровки, стрекозы и паучка;

виды деятельности: индивидуальная работа

формы контроля: опрос, экспресс-выставка;

оборудование: цветные листы А3, гуашь, пластилин, иллюстрации

насекомых.

2. «Экскурсия по ботаническому саду» -15 ч

2.1. «Плоды рябины красной» -2ч

цели и задачи: знакомство с теплыми цветами; развивать творческую

инициативу детей; научить рисовать плоды простой формы;

содержание: беседа по теме; демонстрация предметов лепки показ элементов

работы, игры на знание деревьев Калининградской области и их плодов

формы и методы обучения: рассказ, объяснение и показ элементов.

виды деятельности: индивидуальная работа

практическая работа: лепим и рисуем ветки рябины;

формы контроля: опрос, просмотр готовых работ

оборудование: цветные листы А3, гуашь, пластилин, букет рябины;

2.2. «Какого цвета осенняя листва» -2ч

цели и задачи: знакомство с теплыми цветами; развивать творческую инициативу детей; научить рисовать листья простой формы;
содержание: беседа по теме; демонстрация предметов лепки, показ элементов работы, демонстрация репродукций картин, сказка – рассказ об осени,
формы и методы обучения: рассказ, объяснение и показ элементов.
виды деятельности: индивидуальная работа;
практическая работа: лепка и рисование осенних листьев
формы контроля: опрос, просмотр готовых работ
оборудование: цветные листы А3, гуашь, пластилин

2.3. «Редкие деревья Калининградской области» -4ч

цели и задачи: научить рисовать деревья с разной кроной; развивать творческую инициативу детей; воспитывать усидчивость и аккуратность;
содержание: беседа по теме; демонстрация предметов лепки показ элементов работы;
формы и методы обучения: рассказ, объяснение и показ элементов.
виды деятельности: индивидуальная работа
практическая работа: лепим плоды граба и бука; рисуем деревья;
формы контроля: опрос, просмотр готовых работ
оборудование: цветные листы А3, гуашь, пластилин

2.4. «Осеннее дерево» -1ч

цели и задачи: учить работать совместно над одной работой;
воспитывать уважение к своей работе и работе товарища; воспитывать усидчивость и аккуратность; учить рисовать листопад;
содержание: игра на знание цветов, какие листочки у дерева; демонстрация репродукций картин, педагогический рисунок;
формы и методы обучения: рассказ, объяснение и показ элементов.
виды деятельности: индивидуальная работа
практическая работа: коллективная работа «Осеннее дерево»;
формы контроля: опрос, экспресс-выставка;
оборудование: цветные листы А3, гуашь, пластилин

2.5. «Утиная семья на пруду» -4ч

цели и задачи: разрабатывать мелкую моторику рук; учить рисовать, лепить кружки, линии - основные элементы рисования и лепки, развивать творческую инициативу детей;
содержание: игра – рассказ о птицах нашего края, демонстрация рисунков и фото с изображением уток
формы и методы обучения: рассказ, объяснение и показ элементов.
виды деятельности: индивидуальная работа
практическая работа: лепка утиной семьи из простых геометрических форм, рисование пруда с отражением;
формы контроля: опрос, экспресс-выставка;
оборудование: цветные листы А3, гуашь, пластилин, фото и рисунки уток;

2.6. «Осенний букет» -2ч

цели и задачи: научить рисовать цветы простой формы; развивать творческую инициативу детей; воспитывать уважение к своей работе и работе товарища;
содержание: демонстрация репродукций картин, педагогический рисунок; беседа об осенних цветах в ботаническом саду;
формы и методы обучения: рассказ, объяснение и показ элементов.
виды деятельности: индивидуальная работа
практическая работа: лепка вазы и рисование астр, хризантем, георгинов;
формы контроля: опрос, экспресс-выставка;
оборудование: цветные листы А3, гуашь, пластилин;

3. «У самого синего моря» -10ч

3.1. «Парусная регата» -2ч

цели и задачи: учимся наблюдать за парусниками, видеть их особенности, изучаем пальчиковую живопись, учимся видеть красоту Балтийского моря;
содержание: демонстрация репродукций картин, педагогический рисунок; просмотр видеофильма о парусной регате;
парусной регаты;
формы и методы обучения: рассказ, объяснение и показ элементов.
виды деятельности: индивидуальная работа
формы контроля: опрос, экспресс-выставка;
практическая работа: лепка и рисование
оборудование: цветные листы А3, гуашь, пластилин; репродукции картин с изображением птиц;

3.2. «Закат на море синем» -2ч

цели и задачи: учимся видеть красоту вокруг нас,
содержание: демонстрация репродукций картин, педагогический рисунок, беседа о красоте морского пейзажа, выявление знаний детей о закате;
формы и методы обучения: рассказ, объяснение и показ элементов.
виды деятельности: индивидуальная работа
практическая работа: лепка приморской сосны и рисование заката на море;
формы контроля: опрос, экспресс-выставка;
оборудование: цветные листы А3, гуашь, пластилин; репродукции картин с изображением заката на море;

3.3. «Рыбка - золотая» -2ч

цели и задачи: учимся видеть красоту вокруг нас, изучаем пальчиковую живопись; развиваем мелкую моторику рук;
содержание: демонстрация репродукций к сказке А. С. Пушкина, педагогический рисунок, просмотр мультфильма по мотивам сказки, выявление знаний детей о подводном мире Балтийского моря;
формы и методы обучения: рассказ, объяснение и показ элементов.
виды деятельности: индивидуальная работа
практическая работа: рисование и лепка сказочной рыбки;
формы контроля: опрос, экспресс-выставка;
оборудование: цветные листы А3, гуашь, пластилин; репродукции;

3.4. «Летят чайки над волной» -2ч

цели и задачи: изучаем пальчиковую пластилиновую живопись; развиваем мелкую моторику рук; учимся видеть красоту вокруг нас;
содержание: беседа о птицах нашего края, выявление знаний детей о них;
формы и методы обучения: рассказ, объяснение и показ элементов.
виды деятельности: индивидуальная работа
практическая работа: рисование и лепка летящей и сидящей чайки;
формы контроля: опрос, экспресс-выставка;
оборудование: цветные листы А3, гуашь, пластилин; видеофильм о Балтийском побережье;

3.5. «Где зимуют лебеди?» -2ч

цели и задачи: изучаем пальчиковую живопись; развиваем мелкую моторику рук; учимся видеть красоту вокруг нас; учимся рисовать одним цветом, передавая настроение;
содержание: демонстрация репродукций, фотографий, рисунков лебедей; выявление знаний детей о лебедях; чтение стихов А.С. Пушкина;
формы и методы обучения: рассказ, объяснение и показ элементов.
виды деятельности: индивидуальная работа
практическая работа: рисование лебедей на море;
формы контроля: экспресс-выставка; обсуждение работ;
оборудование: цветные листы А3, гуашь, пластилин; репродукции;

Содержание программы

2 года обучения

36 часов в год, 1 час в неделю

1. «У самого синего моря» -5 ч

1.1«Подводный мир Балтийского моря» -5ч

цели и задачи: изучаем пальчиковую пластилиновую живопись; развиваем мелкую моторику рук; учимся видеть красоту вокруг нас, воспитываем патриотические чувства к своей родине;
содержание: беседа о подводном мире Балтийского моря, выявление знаний
формы и методы обучения: рассказ, объяснение и показ элементов.
виды деятельности: индивидуальная работа детей;
практическая работа: рисуем и лепим подводных жителей;
формы контроля: экспресс-выставка; обсуждение работ;
оборудование: цветные листы А3, гуашь, пластилин; видеофильм о Балтийском побережье;

2. «Наш город зимой» -12ч

2.1 «Мой город зимой» - 2ч

цели и задачи: учимся рисовать город, составлять из частей одно целое;
содержание: беседа-рассказ, просмотр видеофильма о городе;
практическая работа: рисование и лепка домов под снегом;
формы и методы обучения: рассказ, объяснение и показ элементов.
виды деятельности: индивидуальная работа
формы контроля: *обсуждение работ*;
оборудование: цветные листы А3, гуашь, пластилин, шаблоны, детские рисунки;

2.2 Наблюдаем птиц нашего города (снегирь, синица, дятел, воробей, голубь) -8ч

цели и задачи: учить выражать чувства развивать мелкую моторику рук, учить составлять из частей одно целое;

содержание: беседа о зиме и птицах, зимующих в нашем городе, показ картин с изображением птиц,

формы и методы обучения: рассказ, объяснение и показ элементов.

виды деятельности: индивидуальная работа

практическая работа: рисование и лепка птиц;

формы контроля: *просмотр работ*;

оборудование: цветные листы А3, гуашь, пластилин, пастель;

2.3. «Ночной город» -2ч

цели и задачи: знакомить с новыми приемами лепки и рисования; учить пользоваться шаблоном; учить создавать из простых форм сложные; учить пальчиковой живописи; развивать творческую инициативу детей;

воспитывать уважение к своей работе и работе товарища;

содержание: выявление знаний учащихся о цвете домов в сумеречное время, демонстрация изображений ночного города;

формы и методы обучения: рассказ, объяснение и показ элементов.

виды деятельности: индивидуальная работа

практическая работа: лепка, рисование ночного города;

формы контроля: обсуждение работ;

оборудование: цветные листы А3, гуашь, пластилин; детские рисунки;

3. «Прогулки по Калининградскому зоопарку» 19 ч

3.1. «Жирафы» -2ч

цели и задачи: познакомить с калининградским зоопарком, учить видеть красоту животных, учить выражать свои чувства и эмоции по отношению к животным; развивать чувства прекрасного, учимся пользоваться шаблонами;

содержание: беседа о зоопарке и животных, просмотр видеофильма о зоопарке, выявление знаний у учащихся о жирафах и местах их обитания;

формы и методы обучения: рассказ, объяснение и показ элементов.

виды деятельности: индивидуальная работа

практическая работа: лепка и рисование жирафов;

формы контроля: просмотр и обсуждение работ;

оборудование: цветные листы А3, гуашь, пластилин;

3.2. «Слон» -2ч

цели и задачи: учить видеть красоту животных, учить выражать свои чувства и эмоции по отношению к животным; развивать чувства прекрасного;

содержание: просмотр видеофильма о зоопарке, выявление знаний у учащихся о слонах и местах их обитания, педагогический рисунок;

формы и методы обучения: рассказ, объяснение и показ элементов.

виды деятельности: индивидуальная работа

практическая работа: рисование и лепка слонов;

формы контроля: просмотр и обсуждение работ;

оборудование: цветные листы А3, гуашь, пластилин

3.3«Павлин» -2ч

цели и задачи: учить видеть красоту животных, учить выражать свои чувства и эмоции по отношению к животным; развивать чувства прекрасного, учить рисовать пастелью и восковыми мелками;

содержание: просмотр видеофильма о зоопарке, выявление знаний у учащихся о павлинах и местах их обитания, педагогический рисунок;

формы и методы обучения: рассказ, объяснение и показ элементов.

виды деятельности: индивидуальная работа

практическая работа: рисование павлина;

формы контроля: просмотр и обсуждение работ;

оборудование: черные листы А3, гуашь, пластилин, пастель, восковые мелки;

3.4. «Зебра» -2ч

цели и задачи: учить видеть в черно-белом цвете, знакомить с узором на зебре и их расположением полосок друг за другом;

содержание: беседа, демонстрация детских работ, педагогический рисунок;

формы и методы обучения: рассказ, объяснение и показ элементов.

виды деятельности: индивидуальная работа

практическая работа: рисование и лепка зебр;

формы контроля: просмотр и обсуждение работ;

оборудование: цветные листы А3, гуашь, пластилин;

3.5. «Верблюд» -2ч

цели и задачи: учить видеть красоту животных, учить выражать свои чувства и эмоции по отношению к животным; развивать чувства прекрасного; учить видеть красоту весны, выражать свои эмоции в рисунке

содержание: беседа о верблюдах, просмотр видеофильма о зоопарке;

практическая работа: рисование и лепка двугорбого верблюда;

формы и методы обучения: рассказ, объяснение и показ элементов.

виды деятельности: индивидуальная работа

формы контроля: просмотр и обсуждение работ;

оборудование: цветной лист, гуашь, пластилин, пастель, восковые мелки

3.6. «Семейство кошачьих» - 4ч

цели и задачи: знакомить с новыми приемами лепки и рисования; учить пользоваться шаблоном; учить создавать из простых форм сложные; учить пальчиковой живописи; развивать творческую инициативу;

содержание: беседа-рассказ о тиграх и львах и местах их обитания;

формы и методы обучения: рассказ, объяснение и показ элементов.

виды деятельности: индивидуальная работа

практическая работа: рисование и лепка львов тигров;

формы контроля: обсуждение работ;

оборудование: детские рисунки, цветной лист, гуашь, пластилин,

3.7. «Медведи» -4ч

цели и задачи: знакомить с новыми приемами лепки и рисования; учить пользоваться шаблоном; учить создавать из простых форм сложные; учить пальчиковой живописи; развивать творческую инициативу;

содержание: беседа-рассказ о медведях и местах их обитания;
 формы и методы обучения: рассказ, объяснение и показ элементов.
 виды деятельности: индивидуальная работа
 практическая работа: рисование и лепка медведей;
 формы контроля: обсуждение работ;
 оборудование: детские рисунки, цветной лист, гуашь, пластилин,

3.8.Итоговый праздник – выставка-1ч

цели и задачи: дать оценку работы детей за год, закрепить полученные за год умения и навыки в игровой форме
 содержание: вступительное слово, рассказ о детях, игры для детей и родителей, посвящение в юные художники;
 формы и методы обучения: рассказ, объяснение и показ элементов.
 виды деятельности: индивидуальная работа
 формы контроля: итоговая выставка за год;
 оборудование: детские рисунки, призы, подарки, реквизит для игр;

Учебный план первого года обучения

№	Разделы/Темы	Количество часов		
		всего	теория	практика
1	«Свойства гуаши и пластилина»	10	1	9
2	«Экскурсия по ботаническому саду»	15	3	12
3	«У самого синего моря»	11	3	13
	Итого часов	36	7	29

Учебный план второго года обучения

№	Разделы/Темы	Количество часов		
		всего	теория	практика
1	«У самого синего моря»	5	1	4
2	«Наш город зимой»	12	2	10
3	«Прогулки по Калининградскому зоопарку»	19	5	14
	Итого часов	36	7	29

Календарный учебный график

№	Режим деятельности	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа физкультурно-спортивной направленности «Танцевальные

		этюды для дошкольников и младших школьников»
1.	Начало учебного года	01 сентября
2.	Продолжительность учебного периода	36 учебных недель в год
3.	Продолжительность учебной недели	7 дней
4.	Периодичность учебных занятий	1 раз в неделю по 1 часу
5.	Количество часов	36 часов в год
6.	Окончание аудиторных занятий в учебном году	31 мая
7.	Период реализации программы	3 года

Занятия проводятся в соответствии с расписанием, утвержденным директором МАУДО и М «Янтарь»

Рабочая программа воспитания содержит:

- цель и особенности организуемого воспитательного процесса;
- формы и содержание деятельности (конкретное практическое наполнение различных видов и форм деятельности., организационная оболочка деятельности, виды и формы индивидуальной или совместной с детьми деятельности, для достижения цели воспитания (ролевая игра или игра по станциям, беседа или дискуссия, поход выходного дня, трудовой десант и т.п.). – планируемые результаты и формы их проявления;
- календарный план воспитательной работы, разрабатываемый в соответствии с рабочей программой воспитания и конкретизирующий ее применительно к текущему учебному году перечень конкретных дел, событий, мероприятий воспитательной направленности.

В соответствии с основными принципами государственной политики в сфере образования воспитательная работа осуществляется по следующим направлениям организации воспитания и социализации обучающихся:

Гражданско-патриотическое – формирование основ гражданственности (патриотизма) как важнейших духовно-нравственных и социальных ценностей, готовности к активному проявлению профессионально значимых качеств и умений в различных сферах жизни общества.

Нравственное и духовное воспитание – обучение обучающихся пониманию смысла человеческого существования, ценности своего существования и ценности существования других людей.

Воспитание положительного отношения к труду и творчеству – формирование у обучающихся представлений об уважении к человеку труда, о ценности труда и творчества для личности, общества и государства.

Интеллектуальное воспитание – оказание помощи в развитии в себе способности мыслить рационально, эффективно проявлять свои интеллектуальные умения в окружающей жизни.

Здоровьесберегающее воспитание – демонстрация значимости физического и психического здоровья человека; воспитание понимания важности здоровья для будущего самоутверждения; обучение правилам безопасного поведения обучающихся на улице и дорогах.

Социокультурное и медиакультурное воспитание – формирование у обучающихся представлений о таких понятиях как «толерантность», «миролюбие», «гражданское согласие», «социальное партнерство», развитие опыта противостояния таким явлениям как «социальная агрессия», «межнациональная рознь», «экстремизм», «терроризм», «фанатизм» (например, на этнической, религиозной, спортивной, культурной или идейной почве).

Правовое воспитание и культура безопасности – формирования у обучающихся правовой культуры, представлений об основных правах и обязанностях, о принципах демократии, об уважении к правам человека и свободе личности, формирование электоральной культуры.

Воспитание семейных ценностей – формирование у обучающихся ценностных представлений об институте семьи, о семейных ценностях, традициях, культуре семейной жизни.

Формирование коммуникативной культуры – формирование у обучающихся дополнительных навыков коммуникации, включая межличностную коммуникацию, межкультурную коммуникацию.

Экологическое воспитание – воспитание у обучающихся любви к родному краю как к своей малой Родине.

Художественно-эстетическое воспитание – обогащение чувственного, эмоционально-ценностного, эстетического опыта обучающихся; развитие художественно-образного мышления, способностей к творчеству.

Календарный план воспитательной работы

№ п/ п	Название мероприятия, события	Направления воспитательной работы	Форма проведени я	Сроки проведени я
1.	Инструктаж по технике безопасности при работе с компьютерами робототехническим	Безопасность и здоровый образ жизни	В рамках занятий	Сентябрь

	конструктором, правила поведения на занятиях			
2.	Игры на знакомство и командообразование	Нравственное воспитание	В рамках занятий	Сентябрь- май
3.	Беседа о сохранении материальных ценностей, бережном отношении к оборудованию	Гражданско- патриотическое воспитание, нравственное воспитание	В рамках занятий	Сентябрь- май
5.	Защита проектов внутри группы	Нравственное воспитание, трудовое воспитание	В рамках занятий	Октябрь- май
6.	Участие в соревнованиях различного уровня	Воспитание интеллектуально- познавательных интересов	В рамках занятий	Октябрь- май
7.	День народного единства	Знакомство детей со всероссийским праздником – День Народного Единства; расширять представления детей о территории России, народах её населяющих; воспитывать уважение к различным национальностям России, их культуре, языку; воспитывать дружеские взаимоотношения в детском коллективе; воспитывать чувство гордости за свой народ, за его подвиги	В рамках занятий	Ноябрь

8.	День неизвестного солдата	Воспитание патриотических чувств детей, воспитание любви и уважения к людям завоевавшим для нас Победу ценой своей жизни.	В рамках занятий	Декабрь
9.	Новый год	Расширять представления о зимнем празднике – Новый год. Расширить знания детей о праздновании Нового года в России. Познакомить с обычаями и традициями встречи Нового года.	В рамках занятий	Декабрь
10.	Беседа о празднике «День защитника Отечества»	Гражданско-патриотическое, нравственное и духовное воспитание; воспитание семейных ценностей	В рамках занятий	Февраль
11.	Беседа о празднике «8 марта»	Гражданско-патриотическое, нравственное и духовное воспитание; воспитание семейных ценностей	В рамках занятий	Март
12.	День космонавтики	Воспитывать патриотические чувства, гордость за героев – летчиков-космонавтов, покоривших космос; прививать чувство гордости за свою страну	В рамках занятий	Апрель
13.	Праздник Весны и Труда	Воспитать чувство интереса к истории, чувство патриотизма приобщать детей к труду; воспитывать уважение к труду других	В рамках занятий	Май

14.	День Победы	Воспитывать чувство патриотизма, любви к Родине; воспитывать уважение к заслугам и подвигам воинов Великой Отечественной войны	В рамках занятий	Май
15.	Открытые занятия для родителей	Воспитание положительного отношения к труду и творчеству; интеллектуальное воспитание; формирование коммуникативной культуры	В рамках занятий	Май
16.	День защиты детей	Воспитывать желание проявлять творческую инициативу, повышать настроение детей; дать детям элементарные знания и представления о международном празднике – Дне защиты детей	В рамках занятий	Июнь
17.	День России	Познакомить детей с праздником «День России», с символами государства; развивать у детей чувство любви, уважения, гордости за свою Родину	В рамках занятий	Июнь
18.	День семьи, любви и верности	Расширять и совершенствовать знания детей о ценностях семьи и семейных традициях; воспитывать любовь и уважение к членам семьи; воспитывать взаимопонимание,	В рамках занятий	Июль

		доброжелательное отношение друг к другу; сформировать духовные и нравственные качества		
19.	День ВМФ (День Военно-морского флота)	Воспитывать патриотизм, чувство гордости за нашу Родину; рассказать о значении Военно-морского флота в жизни страны, его истории	В рамках занятий	Июль

Список литературы:

Нормативные правовые акты:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 73-ФЗ.
2. Указ Президента Российской Федерации «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки» от 07.05.2012 № 599
3. Указ Президента Российской Федерации «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики» от 07.05.2012 № 597.
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года № 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам"
5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
6. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 года № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года».
7. Приказ Министерства образования Калининградской области от 26 июля 2022 года № 912/1 "Об утверждении Плана

работы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, I этап (2022 - 2024 годы) в Калининградской области и Целевых показателей реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года в Калининградской области

8. Ганкина Э.З. Художник в современной детской книге. М.,2005
9. Гамбрих Э. История искусства. М.,2008
10. Зайцев А.С. Наука о цвете и живопись. М.,2006
11. Ильина Т.В. История искусств. Русское и советское искусство. М.,2009
12. Левин С. Д. Ваш ребенок рисует: Книга о детском рисунке. М.,2009
13. Пластические искусства: Краткий терминологический словарь. / Под ред. А.М Кантора. М,2004
14. Изобразительное искусство. Программы для общеобразовательных школ, гимназий, лицеев. Под ред. В.С. Кузина. М.,2008
15. Русская игрушка \Авт.-сост. Г.А. Дайн. М.,2007
16. Сокольникова Н. А. Краткий словарь художественных терминов. Обнинск, 2006