Комитет по образованию администрации городского округа «Город Калининград»
муниципальное автономное учреждение дополнительного образования города Калининграда
Дворец творчества детей и молодежи «Янтарь»

Принята на заседании педагогического совета МАУДО ДТД и М «Янтарь» Приказ № 83-о от «25» августа 2023г.	Утверждаю: Директор МАУДО ДТД и М «Янтарь» _____/А.П. Толмачева от «25» августа 2023г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
Социально – гуманитарной направленности

«Игровое, песенное творчество»

Возраст обучающихся: 5-18 лет.
Срок реализации: 3 года.

Автор-составитель:
Темрук Людмила Геннадьевна,
педагог дополнительного образования г. Калининград

г. Калининград
2023 г

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Описание предмета, которому посвящена программа

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа **«Игровое, песенное творчество» имеет социально - гуманитарную направленность** и рассчитана для детей в возрасте от 5 до 18 лет. Срок реализации программы 3 года.

Вопросы, изучаемые программой «Игровое, песенное творчество»

-что такое музыка;
-музыкальные жанры и стили;
- музыкальный ритм;
-музыкальные инструменты устной традиции;
- игра на музыкальных шумовых инструментах.

Проблемы, решаемые программой «Игровое, песенное творчество»

-развитие:
- музыкальных навыков;
-социальных навыков;
- создание творческой атмосферы.

Актуальность программы заключается в том , что она направлена и ориентирована на воспитание ребенка в традициях народной культуры, формирование бережного отношения и любви к ней. Через знания и умения народного вокала, эстетическое воспитание обучающихся достигается ансамблевое звучание.

Отличительная особенность программы

Является адаптация и совмещение нескольких вокальных направлений . Практический механизм, позволяет развивать творческий потенциал каждого ребенка. Преобладает ансамблевое исполнение репертуара. Через индивидуальную особенность и природные данные , достигается высокий результат, и позволяет готовить ансамбль к фестивалям , конкурсам , а также дает возможность получить профессиональное образование в учебных заведениях.

Новизна данной программы состоит в том , что программа заключается в многоступенчатости обучения, позволяющей ребенку пройти путь от ознакомительного до углубленного уровня знаний, умений, навыков. При этом дети, в зависимости от их индивидуальных способностей, могут быть приняты или переведены на любую ступень обучения, а также новизна программы - связана с цикличностью народного календаря, изучением обрядов, праздников, и приуроченных к ним песен, танцев, закличек и т.д., передаваемых из года в год, из поколения в поколение. Этот принцип, лежащий в основе всей программы, дает возможность детям в течении пяти лет изучать и воспроизводить обряды, праздники, обычаи и соответствующий им устный и музыкальный материал, количество и уровень сложности которого увеличивается с каждым годом.

Психолого-педагогические характеристики обучающихся, участвующих в реализации образовательной программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «**Игровое, песенное творчество»** предназначена для детей в возрасте 5-18 лет. В группы зачисляются все желающие обучающие, которые даже не имеют музыкальную подготовку.

Возрастные и индивидуальные особенности детей.

К младшему возрасту

5-7 лет, дети имеют уже некоторый музыкальный опыт. Голос окреп , диапазон расширяется .Отличаются вниманием , слуховой активностью. . Важно чтобы ребенок себя услышал и почувствовал свой голос. Гортань с голосовыми связками еще недостаточно развита. Следует избегать форсирование звука.

Возраст детей 8-12 лет

Здесь учащихся отличаются большой активностью, внимание детей достаточно устойчиво. Рассматриваются большая организованность и внимание ко всему происходящему. Отличаются впечатлительностью и устойчивостью.

Возраст детей 13-18 лет

Подростки являются самыми активными. Педагог для них авторитет. Понимают песню, передают правильность характер песни, идею, смысл.

Форма обучения – очная

Особенности организации образовательного процесса

Программа объединения предусматривает групповые формы работы с детьми. Состав групп 8-15 человек, постоянный . сформированных в группы разного возраста.

Педагогическая целесообразность программы состоит в том,что разработана для детей возраста дошкольного и школьного возраста, которые хотят овладеть и научиться петь красиво народные песни. В программе представлена структура профессионального педагогического воздействия на формирование певческих навыков обучающихся в форме ступенчатого формирования личности исполнения песен в народном ансамбле.

Практическая значимость программы

Голос ребенка обладает уникальным звучанием. Это музыкальный живой инструмент, где требует правильного и длительного изучения , под руководством опытного педагога. В ансамблевом исполнении ребенок должен не только уметь слушать , слышать ансамблевое исполнение , но и правильно двигаться и играть на народных шумовых инструментах.

С каждым выходом на сцену , ребенок получает дополнительный творческий стимул к дальнейшим занятиям и богатый опыт исполнения.

Ведущие теоретические идеи

Концепцией идеи программы является систематизация теоретических ключевых знаний. Программный материал помогает осознать , какое место играет предмет вокала в обществе.

Ключевые понятия:

Диапазон – совокупность звуков от низшего до высшего предела.

Народный вокал - это открытое звучание голоса, где раскрываются все резонаторы.

Дикция - является средством донесения текстового содержания произведения и одним из важнейших средств художественной выразительности.

Приемы звуковедения - в народном вокале существует много приемов звуковедения , это легато , стаккато , окрас триолей.

Репертуар - большая творческая копилка, с перечнем исполняемых произведений.

Цель – привить любовь к народной песне, интерес и уважение к своим истокам. и к национальным особенностям своего народа.

Образовательная программа включает следующий процесс:

1. Вокально-хоровая работа.
2. Изучение русских народных обычаев и традиций.
3. Игровая деятельность.
4. Игр на шумовых инструментах.

Задачи:

1. **Образовательные**:

- Формировать у ребят исполнительские навыки в области пения, движения.
- Формировать специальные музыкальные способности (чувство ритма, ладовое чувство, музыкально-слуховые представления).
- Обучать детей основам вокально-хорового искусства и вокально-хоровым навыкам;
- Помочь учащимся освоить музыкально-игровой, хороводный, плясовой, детский репертуар, приуроченный к традиционным праздникам народного календаря.

Дать учащимся знания и представления о многообразии музыкально-поэтического творчества, доступного для освоения в детском возрасте.

2. **Воспитательные**:

- Воспитать уважительное и бережное отношение к народному фольклору как источнику народной мудрости, красоты и жизненной силы.
- Воспитать уважительное отношение в общении с другими детьми и взрослыми.
- Воспитать творчески-активную личность

3. **Развивающие:**

- Приобщить ребёнка к русским народным традициям.

- Привить навыки вокально-хорового исполнительства в народной манере.
- Развивать самостоятельность, инициативу и импровизационные способности у детей.
- Развивать активное восприятие музыки посредством народного музыкального фольклора.
- Формировать интерес и стремление к познанию глубинного содержания народной музыки на традициях и обычаях русского народа.
- Дать представление о традиционной одежде своего региона.

5. Хореография.
6. Слушание музыки.
7. Концертная деятельность.

В программу включены различные жанры фольклора: детский, потешный, игровые песни, лирические, плясовые, шуточные, сказки, духовные стихи, знакомство с народными обычаями, календарными циклами.

Контроль освоения программного материала учащимися производиться в форме:
1.Диагностирование 1 раз в полугодие.
2.Отчетные концерты.
3.Открытые итоговые занятия.

Формы и методы обучения

В процессе обучения используются следующие формы работы:

- практические тематические занятия;
- беседы;
- мастер-класс народных исполнителей и умельцев;
- фольклорные праздники;
- отчетные концерты;
- сольные концертные программы;
- календарно-обрядовые праздники;
- экскурсии;
- посещение театров, музеев, концертов;
- совместный досуг детей и родителей.

Организационно-педагогические условия реализации дополнительной общеразвивающей программы

Образовательный процесс осуществляется на основе учебного плана, рабочей программы и регламентируется расписанием занятий. В качестве нормативно-правовых оснований проектирования данной программы выступает

- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- приказ Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Устав учреждения
- Положение о порядке организации образовательной деятельности
- Положение об аттестации обучающихся

Указанные нормативные основания позволяют образовательному учреждению разрабатывать образовательные программы с учетом интересов и возможностей обучающихся.

Научно-методическое обеспечение реализации программы направлено на обеспечение широкого, постоянного и устойчивого доступа для всех участников образовательного процесса к любой информации, связанной с реализацией общеразвивающей программы, планируемыми результатами, организацией образовательного процесса и условиями его осуществления.

Социально-психологические условия реализации образовательной программы обеспечивают:

- учет специфики возрастного психофизического развития обучающихся;
- вариативность направлений сопровождения участников образовательного процесса (сохранение и укрепление психологического здоровья обучающихся);
- формирование ценности здоровья и безопасного образа жизни;
- дифференциация и индивидуализация обучения;
- мониторинг возможностей и способностей обучающихся, выявление и поддержка одаренных детей, детей с ограниченными возможностями здоровья;
- формирование коммуникативных навыков в разновозрастной среде и среде сверстников.

Уровневая дифференциация образовательной программы «Игровое , песенное творчество» представляет собой систему, которая позволяет учитывать индивидуальные особенности каждого ученика и адаптировать программу обучения под его потребности и уровень подготовки.

В рамках уровневой дифференциации программы «Игровое, песенное творчество "делятся на три уровня: начальный, средний и продвинутый. Каждый уровень включает в себя различные задачи издания, которые соответствуют уровню подготовки ученика.

Начальный уровень:

- развитие базовых навыков и умений, необходимых для дальнейшего изучения игрового и песенного творчества.
- обучающиеся научатся играть простые мелодии на музыкальных инструментах,
- петь в унисон, танцевать базовые движения и работать в команде.

Средний уровень:

На среднем уровне учащиеся продолжат изучать основы игры на музыкальных инструментах, пения и танцев, но уже на более высоком уровне. Они будут работать над улучшением своих навыков, учиться импровизировать и создавать свои собственные композиции.

Также на среднем уровне программы учащиеся будут изучать различные жанры музыки и театра, знакомиться с творчеством известных артистов и композиторов. Это поможет им расширить свой кругозор и научиться оценивать произведения искусства.

Продвинутый уровень:
Продвинутый уровень предполагает изучение новых техник и методов игры на музыкальных инструментах, пения и танцев. Учащиеся будут работать над развитием своего музыкального слуха, чувства ритма и координации движений. Также на этом уровне они смогут участвовать в мастер-классах известных артистов и музыкантов, что позволит им получить новые знания и опыт.
По окончании продвинутого уровня учащиеся получают сертификаты, дипломы, грамоты, подтверждающие их высокий уровень мастерства в области игрового и песенного творчества. Они могут быть использованы при поступлении в высшие учебные заведения или при устройстве на работу в сфере искусства.
Учебно-методическое и информационное обеспечение образовательной программы:

Учебно-методическое обеспечение реализации программы направлено на обеспечение широкого, постоянного и устойчивого доступа для всех участников образовательного процесса к любой информации, связанной с реализацией общеразвивающей программы, планируемыми результатами, организацией образовательного процесса и условиями его осуществления.

Социально-психологические условия реализации образовательной программы обеспечивают:

- учет специфики возрастного психофизического развития обучающихся;
- вариативность направлений сопровождения участников образовательного процесса (сохранение и укрепление психологического здоровья обучающихся);
- формирование ценности здоровья и безопасного образа жизни;
- дифференциация и индивидуализация обучения;
- мониторинг возможностей и способностей обучающихся, выявление и поддержка одаренных детей, детей с ограниченными возможностями здоровья;
- формирование коммуникативных навыков в разновозрастной среде и среде сверстников.

3. Кадровое обеспечение реализации программы:

1. Педагог дополнительного образования высшей категории;
2. Концертмейстер первой категории;
3. Хореограф высшей категории.

Оценочные материалы
Коллектив:
Педагог: _____ категория _____ Группа № _____
По итогам учебного года
Градации оценки: десятибалльная шкала оценивания

Фамилия, имя	**Показатели**									
	Теоретические знания		**Практические умения**							
	История народных праздников	**Народная песня**	**Вокал**	**Ритм**		**Концентрация внимания**	**Композиция в исполнении**	**Сценическая культура**	**Качество выступления**	**Балл**

ИТОГО:										
Средний балл										

ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

в конце первого года обучения ребёнок

Должен знать:

а) Жанры детского фольклора
б) Правильную установку корпуса
в) Особенности ансамблевого пения

Должен уметь:

а) Правильно воспроизводить ритмические рисунки
б) Выразительно проговаривать скороговорки, небылицы, потешки, пословицы

Должен освоить:

а) Темп
б) Ритм
в) Не менее 10 произведений

ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

в конце второго года обучения ребёнок

Должен знать:

а) Жанры детского фольклора
б) Правильную установку корпуса
в) Особенности ансамблевого пения
г) Музыкальные термины (пиано и форте)

Должен уметь:

а) Правильно воспроизводить ритмические рисунки
б) Выразительно проговаривать скороговорки, небылицы, потешки, пословицы
в) Правильно брать дыхание

Должен освоить:

а) Темп
б) Ритм
в) Регистр
г) Не менее 10 произведений

ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

в конце третьего года обучения ребёнок

Должен знать:

а) Жанры игрового фольклора
б) Правильную установку корпуса при пении
в) Понятие атаки звука
г) Особенности сольного и ансамблевого пения

Должен уметь:

а) Правильно воспроизводить ритмические рисунки
б) Выразительно проговаривать скороговорки, небылицы, потешки, пословицы
в) Различать голоса по тембру
г) Правильно брать дыхание

Должен освоить:

а) Темп
б) Ритм
в) Не менее 10 произведений
г) Основы сценического мастерства
д) Пение 2-х голосия

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
первый год обучения

№ п./п1.	**Раздел программы/тема**	**Количество часов**				
		всего	**теория**	**практика**	**Самостоятельная подготовка**	**Формы аттестации/ контроля**
1.	**Раздел:Комплектование учебных групп**	**10 ч.**	**2 ч.**	**8 ч.**		
1.1.	Работа с документами	6		6		
1.2.	Введение в программу.	2	1	1		
1.3.	Вводное занятие. Инструменты и материалы.	2	1	1		
2.	**Раздел «Осенний цикл»**	**46**	**8**	**38**		
2.1	Вводное занятие «Русская народная песня»	2	2	-		
2.2.	Знакомство с основными жанрами детского народного	10	2	8		

	фольклора					
2.3.	кально-хоровая работа	24	2	22		
2.4.	ровой фольклор	10	2	8		
3.	**Раздел «Зимний цикл»**	**36**	**4**	**32**		
3.1.	Рождественские обрядовые песни	16	2	14		
3.2.	Образы в обрядовых праздниках	10	-	10		
3.3.	Знакомство с народными инструментами	10	2	8		
4.	**Раздел «Весенний цикл»**	**40**	**8**	**32**		
4.1.	Знакомство с видами хороводных песен	18	2	16		
4.2.	брядовые масленичные песни	16	-	16		
4.3.	сский народный костюм	6	6	-		
5.	**Раздел «Летний цикл»**	**46**	**-**	**46**		
5.1.	Православные христианские праздники	10	-	10		
5.2.	Работа с хореографическими элементами	10	-	10		
5.3.	нцертная деятельность	16	-	16		
5.4.	орческие встречи. Фестивали.	10	-	10		
6.	***Раздел «Обрядовые летние праздники»***	**28**		**28**		
6.1.	Летние Кузьминки	14	-	14		
6.2.	3 спаса	14	-	14		
	ВСЕГО:	**184**	**21**	**163**		

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
второй год обучения

№ п./п.	**Раздел программы/тема**	**Количество часов**				
		всего	**теория**	**практика**	**Самостоятельная подготовка**	**Формы аттестации**
	Раздел «Осенний цикл»	**63**	**9**	**54**		

1.	Календарные обряды и песни. Песни трудового лета и осени.	12	2	10		
2.	Упражнения на развитие певческого дыхания. Введение элементов двухголосия.	18	2	16		
3.	Обучение игре на музыкальных инструментах (ложки, трещотки, бубен, балалайка)	18	2	16		
4.	рические песни.	15	3	12		
	Раздел «Зимний цикл»	**54**	**19**	**35**		
1.	Рождество. Святочный фольклор	18	2	16		
2.	Русский самовар. Пословицы и поговорки.	9	2	7		
3.	Работа над дикцией. Речевая интонация в фольклоре.	12	-	12		
4.	Народные приметы.	15	15	-		
	Раздел «Весенний цикл»	**60**	**14**	**46**		
1.	Весенние календарные праздники и русские народные песни этого цикла.	24	5	19		
2.	ровой фольклор.	21	6	15		
3.	Хороводные песни. Работа над двухголосием.	15	3	12		
	Раздел «Летний цикл»	**39**	**8**	**31**		
1.	Вокально-хоровая работа. Дыхание. Артикуляция.	21	6	15		
2.	Игра на музыкальных инструментах.	9	2	7		
3.	Мероприятия познавательного характера	9 216	-	9		
	Раздел "Обрядовые летние праздники"					
1.	Кузьминки	**22**	**-**	**42**		
2.	Три спаса	**20**	**-**	**20**		
	ВСЕГО:	**276**	**52**	**224**		

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
третий год обучения

	№ п./п.	Раздел программы/тема	Количество часов			
			всего	теория	практика	Форма аттестации
		Раздел «Осенний цикл»	**39**	**13**	**26**	

		1.	Осенне –календарные обряды. Осенины. Покров.	21	2	19			
		2.	илище и быт русских крестьян.	9	9				
		3.	Слушание русских народных песен в исполнении Л. Руслановой, Г. Петровой, ансамбля «Звонница» и других коллективов и исполнителей.	9	2	7			
			Раздел «Зимний цикл»	**48**	**6**	**42**			
		1.	Русский народный театр. Ряженье Гадание. Воплощение обрядов в театральном действии.	24	2	22			
		2.	ждественский фольклор.	24	4	20			
			Раздел «Весенний цикл»	**54**	**8**	**46**			
		1.	Языческие православные обряды. Обычаи пасхальной недели. Красная горка. Егорий вешний.	27	4	23			
		2.	пное дыхание. Артикуляция.	27	4	23			
			Раздел «Летний цикл»	**75**	**6**	**69**			
		1.	Весенне – летние календарные обряды. Троица. Иван – Купала.	24	2	22			
		2.	Двуголосие. Канон. Дыхательная гимнастика по Стрельниковой.	27	4	23			
		3.	нцертная деятельность.	51	-	24			
			Раздел « Обрядовые летние праздники»						
		1.	Летние кузьминки	**22**	**-**	**22**			
		2.	Три Спаса	**20**	**-**	**20**			
			ВСЕГО:	**276**	**52**	**224**			

Занятия проводятся в соответствии с расписанием, утвержденным директором МАУДО ДТД и М «Янтарь». Занятия проводятся – по группам, индивидуально или всем составом объединения.

1. **Режим работы учреждения в летний период (внеаудиторные занятия)**

В летний период занятия детей в объединении проводится в разнообразных формах: филармоническая деятельность, оздоровительная деятельность, воспитательная работа, самостоятельная работа, занятия в летнем оздоровительном лагере «Янтарик»

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ
первый год обучения
1.Раздел: Комплектование учебных групп 10ч.
1.1. Работа с документами 6ч
Практика:6ч.
Формирование учебных групп на 1 год обучения. Работа с документами.
1.2. Введение в программу 2 ч.
Теория: 1ч.
Знакомство с программой, ее разделами, темами. Цели и задачи первого года обучения. Презентация концертной деятельности коллектива.
Практика:1ч.
Песенное творчество
Игра на инструментах устной традиции
1.3. Вводное занятие. 2ч.
Теория: 1 ч.
Знакомство с членами творческого объединения. Общая характеристика учебного процесса. Рассказ о традиционных праздниках песенных традициях и игровом фольклоре.
Основы безопасности при игре на инструментах устной традиции в творческом объединении. Виды музыкальных инструментов и безопасная игра на них.. Практика: 1 ч.
Игра на инструментах устной традиции. Народные игры.

2.Раздел: ***Осенний цикл.46ч.***
Задачи данного раздела.
Развить интерес к знаниям по теории и истории фольклорного искусства.
2.1. Введение. Русская народная песня. 2ч
Цель: Приобщить ребёнка к русским народным традициям.
Содержание: Рассказ о коллективе и о содержании занятий в нём. Диагностика учащихся. Знакомство с ведущими ансамблями города и области.
Формы и методы обучения: Рассказ. 1ч
Формы контроля: Практическая работа
Виды деятельности: Групповая работа 1ч.
Оборудование: Магнитофон
2.2. Знакомство с основными жанрами детского речевого фольклора: скороговорки, небылицы, потешки, прибаутки. 10ч.
Цель: Воспитать любовь и уважение к народной песне, как к особо значимой области народной культуры.
Содержание: Рассказ об основных жанрах детского речевого фольклора. Тренировочные занятия по развитию речевого аппарата.
Формы и методы обучения: Рассказ. 2ч
Формы контроля: Практическая работа
Виды деятельности: Групповая работа 8ч.
Оборудование: Магнитофон

2.3. Вокально-хоровая работа. 24ч.
Цель: Привить навыки вокально-хорового исполнительства в народной манере.
Содержание: Рассказ-объяснение о развитии артикуляционного аппарата. Упражнения для губных мышц. Упражнения скороговорки. Беседа об исполнительской культуре. 2ч.
Формы и методы обучения: Рассказ.
Формы контроля: Практическая работа 22ч.
Виды деятельности: Групповая работа

Оборудование: Магнитофон

2.4. Игровой фольклор. 10ч

Цель: Показать важность русских народных игр в современном обществе. Научить правильно играть считалки, дидактические игры, песни.

Содержание: Беседа о русских народных играх и о важности правильного исполнения их. 2ч.

Формы и методы обучения: Рассказ.

Формы контроля: Практическая работа 8ч.

Виды деятельности: Групповая работа

Оборудование: Магнитофон

3.Раздел: *Зимний цикл.36ч.*

Задачи данного раздела.

Научить учащихся обрядовому зимнему фольклору.

3.1.Рождественский фольклор. Колядки. Святки. 16ч

Цель: Познакомить с зимними песнями. Научить правильно исполнять разнохарактерные произведения.

Содержание: Рассказ и изучение простейших колядок. Сочинение мелодий колядок на заданный текст. 2ч.

Формы и методы обучения: Рассказ.

Формы контроля: Практическая работа 14ч.

Виды деятельности: Групповая работа

Оборудование: Магнитофон

3.2.Образы в обрядовых праздниках 10ч.

Цель: Познакомить с зимними песнями. Научить правильно исполнять разнохарактерные произведения.

Содержание: Рассказ и изучение простейших колядок. Сочинение мелодий колядок на заданный текст.

Формы и методы обучения: Рассказ.

Формы контроля: Практическая работа

Виды деятельности: Групповая работа

Оборудование: Магнитофон

3.3. Знакомство с русскими народными инструментами.10ч.

Цель: Познакомить с русскими народными музыкальными инструментами: ложки, трещётки, бубны. Научить играть на инструментах и использовать их.

Содержание: Рассказ о русских народных инструментах. Демонстрация музыкальных инструментов. Тренировка. Игра. Слушание звучания русских народных инструментов. 2ч.

Формы и методы обучения: Рассказ.

Формы контроля: Практическая работа 8ч.

Виды деятельности: Групповая работа

Оборудование: Магнитофон

4.Раздел: *Весенний цикл.40ч.*

Задачи данного раздела.

Воспитать исполнительскую культуру в весенне-обрядовых песнях.

4.1. Знакомство с основными видами хороводных песен: круговыми, игровыми. 18ч.

Цель: Научить учащихся основным видам хороводных песен. Правильно понимать содержание песен. Воспитать высокую исполнительскую культуру.

Содержание: Рассказ о хороводных круговых и игровых песнях. Слушание хороводных песен.
Формы и методы обучения: Рассказ.
Формы контроля: Практическая работа
Виды деятельности: Групповая работа
Оборудование: Магнитофон

4.2. Обрядовые масленичные песни.16ч.
Цель: Научить исполнять весенние заклички. Развить выразительность музыкальной речи. Пробудить интерес к эмоциональному исполнению.
Содержание: Рассказ о весенних обрядовых песнях. Весенние заклички-гукание. Прослушивание голосов исполнителей русских народных песен.
Формы контроля: Практическая работа
Виды деятельности: Групповая работа, индивидуальная работа16ч.
Оборудование: Магнитофон

4.3.Русский народный костюм 6ч.
Цель: Познакомить учащихся с элементами народного костюма разных областей России.
Содержание: Рассказ-беседа о народном костюме, в ходе которого учащиеся сами расшивают свои наряды, изготавливают головные уборы, сумочки.
Формы и методы обучения: Рассказ. 6ч.
Виды деятельности: Групповая работа
Оборудование: Магнитофон

5.Раздел: ***Летний цикл.46ч.***
Задачи данного раздела.
Научить понимать смысл содержания песен и передавать зрителю.

5.1. **Православные христианские праздники. 10ч.**
Цель: Познакомить с календарно-обрядовыми песнями. Воспитать исполнительскую культуру в обрядовых песнях
Содержание: Рассказ о православных праздниках. Прослушивание песен календарного цикла. Разучивание и исполнение календарных песен.
Формы и методы обучения: Рассказ.
Формы контроля: Практическая работа
Виды деятельности: Групповая работа
Оборудование: Магнитофон

5.2. Работа с хореографическими элементами. 10ч.
Цель: Научить выражать себя в движении, в танце. Развить хореографические способности, умение владеть своим телом.
Содержание: Беседа о разновидности хороводов. Практическое освоение хороводов: «восьмёрка», «змейка», «прочёс», «поклон», «шэн».
Формы и методы обучения: Рассказ.
Формы контроля: Практическая работа
Виды деятельности: Групповая работа
Оборудование: Магнитофон

5.3. Концертная деятельность. 16ч.
5.4. Творческие встречи. Фестивали. 10ч.
Цель: Научить учащихся владеть собой на сцене. Развить творческие артистические способности. Воспитать чувство коллективизма.

Содержание: Участие в фестивалях, конкурсах (областных, районных), международных мероприятиях, концертах. Пошив костюмов. Анализ работы.
Формы и методы обучения: Рассказ.
Формы контроля: Практическая работа
Виды деятельности: Групповая работа
Оборудование: Магнитофон

6 Раздел: Обрядовые летние праздники.-28ч

6.1. Летние кузьминки.
На открытом воздухе. Игровые, круговые и линейные хороводы с песнями.

6.2. Три Спаса

1. спас- Медовый
2. Спас- Яблочный
3. Спас- Ореховый

Музыкально- игровые композиции на открытом воздухе

Содержание программы
второй год обучения

Раздел: Осенний цикл

Задачи данного раздела.
Научить понимать смысл содержания песен и передавать зрителю.

1.1 . <u>Календарные обряды и песни. Песни трудового лета и осени.</u>
Цель: Познакомить с календарно обрядовыми песнями.
Содержание: Знакомство с песнями этого периода, историей их возникновения.
Формы и методы обучения: Рассказ.
Формы контроля: Практическая работа
Виды деятельности: Групповая работа
Оборудование: Магнитофон

1.2.<u>Упражнения на развитие певческого дыхания. Введение элементов двухголосия.</u>
Цель: Научить брать дыхание. Развить объем дыхания.
Содержание: Рассказ о важности правильного дыхания и его значение при пении.
Формы и методы обучения: Рассказ.
Формы контроля: Практическая работа
Виды деятельности: Групповая работа
Оборудование: Магнитофон

1.3. <u>Обучение игре на музыкальных инструментах.</u>

Цель: Научить играть на двух и трех ложках, ритмично пользоваться ударными инструментами.
Содержание: Рассказ и знакомство со старинными инструментами.
Формы и методы обучения: Рассказ.
Формы контроля: Практическая работа
Виды деятельности: Групповая работа
Оборудование: Магнитофон

1.4. <u>Лирические песни.</u>

Цель: Познакомить учащихся с лирическими , протяжными песнями.
Содержание: Рассказ о многообразии лирических песен Знать содержание песни.
Формы и методы обучения: Рассказ.
Формы контроля: Практическая работа
Виды деятельности: Групповая работа
Оборудование: Магнитофон

Раздел: Зимний цикл.

Задачи данного раздела.
Научить понимать смысл содержания песен и передавать зрителю.

2.1.<u>Рождество.Святочный фольклор</u>

Цель: Изучение и творческое воспроизведение песен, игр, относящихся к святочным праздникам.
Содержание: Освоение календарно обрядовых песен
Формы и методы обучения: Рассказ.
Формы контроля: Практическая работа
Виды деятельности: Групповая работа
Оборудование: Магнитофон

2.2.<u>Русский самовар. Пословицы и поговорки</u>
Цель: Познакомить с русскими традициям на Руси. Воспитать культуру общения
Содержание: Беседы о русском гостеприимстве, о пользе чая. Подбор скороговорок и пословиц.
Формы и методы обучения: Рассказ.
Формы контроля: Практическая работа
Виды деятельности: Групповая работа
Оборудование: Магнитофон

2.3. <u>Работа над дикцией. Речевая интонация в фольклоре</u>.
Цель: Научить укреплять мышцы губ, языка, щек. Развивать артикуляционные навыки.
Содержание: Рассказ о развитии артикуляционного аппарата. Упражнения ---скороговорки.
Формы и методы обучения: Рассказ.
Формы контроля: Практическая работа
Виды деятельности: Групповая работа
Оборудование: Магнитофон

2.4.<u>Народные приметы</u>

Цель: Познакомить учащихся с народными приметами в разное время года. Расширить кругозор.
Содержание: Беседа о народных приметах. Подбор пословиц и поговорок русского фольклора.
Формы и методы обучения: Рассказ.
Формы контроля: Практическая работа
Виды деятельности: Групповая работа
Оборудование: Магнитофон

Раздел: Весенний цикл

Задачи данного раздела.
Научить понимать смысл содержания песен и передавать зрителю.

3.1.Весенние календарные праздники и русские народные песни этого цикла.
Цель: Познакомить с весенними праздниками. Научить петь весенние песни.
Содержание: Беседа о весенних праздниках: Масленица, Пасха, Красная горка.
Формы и методы обучения: Рассказ.
Формы контроля: Практическая работа
Виды деятельности: Групповая работа
Оборудование: Магнитофон

3.2.Игровой фольклор
Цель: Научит играть в русские народные игры. Воспитать культуру общения через игру.
Содержание: Рассказ о разнообразии русских народных игр.
Формы и методы обучения: Рассказ.
Формы контроля: Практическая работа
Виды деятельности: Групповая работа
Оборудование: Магнитофон

3.3.Хороводные песни. Работа над двуголосием.
Цель: Научить исполнению хороводных песен.
Содержание: Рассказ о многообразии хороводных песен.
Формы и методы обучения: Рассказ.
Формы контроля: Практическая работа
Виды деятельности: Групповая работа
Оборудование: Магнитофон

Раздел: Летний цикл

Задачи данного раздела.
Научить понимать смысл содержания песен и передавать зрителю.

4.1.Вокально хоровая работа. Дыхание. Артикуляция.
Цель: Научить правильно брать дыхание Развивать объем дыхания.
Содержание: Беседа, о необходимости важности дыхания. Гимнастика речевого аппарата.
Формы и методы обучения: Рассказ.
Формы контроля: Практическая работа
Виды деятельности: Групповая работа
Оборудование: Магнитофон

4.2.Игра на музыкальных инструментах
Цель: Научить играть на двух и трех ложках, ритмично пользоваться ударными инструментами.
Содержание: Рассказ и знакомство со старинными инструментами.
Формы и методы обучения: Рассказ.
Формы контроля: Практическая работа
Виды деятельности: Групповая работа
Оборудование: Магнитофон

4.3.Мероприятия познавательного характера.

Цель: Развить артистические способности. Развить индивидуальность.
Содержание: Участие в концертах. Научить петь в ансамбле.
Формы и методы обучения: Рассказ.
Формы контроля: Практическая работа
Виды деятельности: Групповая работа
Оборудование: Магнитофон

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ
третий год обучения

Раздел: Осенний цикл
Задачи данного раздела.
Научить понимать смысл содержания песен и передавать зрителю.

1.1.**Осенне –календарные обряды. Осенины. Покров.**
Цель: Познакомить с основными календарно- обрядовыми песнями осеннего цикла.
Содержание: Рассказ об осенних песнях. Покров. Молодежные посиделки.
Формы и методы обучения: Рассказ.
Формы контроля: Практическая работа
Виды деятельности: Групповая работа
Оборудование: Магнитофон

1.2. Жилище и быт русских крестьян.
Цель: Познакомить с жилищем и бытом русских крестьян.
Содержание: Рассказ об русских крестьян
Формы и методы обучения: Рассказ.
Формы контроля: Практическая работа
Виды деятельности: Групповая работа
Оборудование: Магнитофон

1.3.Слушание русских народных песен в исполнении Л.Руслановой, Т.Петровой, ансамбля «Звонница» и других коллективов.
Цель: Познакомить с исполнителями и хранителями русских народных традиций. Воспитать исполнительскую культуру в песнях.
Содержание: Рассказ и беседа об особенностях песенного творчества.
Формы и методы обучения: Рассказ.
Формы контроля: Практическая работа
Виды деятельности: Групповая работа
Оборудование: Магнитофон

Раздел: Зимний цикл
Задачи данного раздела.
Научить понимать смысл содержания песен и передавать зрителю.

2.1.**Русский народный театр. Ряженье. Гадание. Воплощение обрядов в театральном действии.**
Цель: Познакомить с обрядами и традициями русского народа. Научить воплощать обряды в театральном действии.
Содержание: Рассказ об обрядовых праздниках, о традициях ряжения, гадания.
Формы и методы обучения: Рассказ.
Формы контроля: Практическая работа
Виды деятельности: Групповая работа

Оборудование: Магнитофон

2.2.Рождественский фольклор.
Цель: Научить понимать содержание рождественских песен.
Содержание: Беседа и знакомство со святочными играми и песнями. Ряжение. Подблюдные гадания.
Формы и методы обучения: Рассказ.
Формы контроля: Практическая работа
Виды деятельности: Групповая работа
Оборудование: Магнитофон

Раздел: Весенний цикл

Задачи данного раздела.
Научить понимать смысл содержания песен и передавать зрителю.

2.3. **Языческие православные обряды. Обычаи пасхальной недели. Красная горка. Егорий вешний.**
Цель: Познакомить с православными языческими праздниками.
Содержание: Беседа и знакомство с языческим обрядом и обычаями пасхальной недели.
Формы и методы обучения: Рассказ.
Формы контроля: Практическая работа
Виды деятельности: Групповая работа
Оборудование: Магнитофон

2.4. **Цепное дыхание. Артикуляция.**
Цель: Развить подвижность языка. Укреплять мышцы губ, щек, языка.
Научить грамотно артикулировать
Содержание: Тренинг по развитию речевого аппарата.
Формы и методы обучения: Рассказ.
Формы контроля: Практическая работа
Виды деятельности: Групповая работа
Оборудование: Магнитофон

Раздел: Летний цикл

Задачи данного раздела.
Научить понимать смысл содержания песен и передавать зрителю.

3.1.Весенне – летние календарные обряды. Троица. Иван – Купала
Цель: Познакомить с летними календарными праздниками и научить петь летний цикл песен.
Содержание: Беседа о летних праздниках.
Формы и методы обучения: Рассказ.
Формы контроля: Практическая работа
Виды деятельности: Групповая работа
Оборудование: Магнитофон

3.2. Двухголосие. Канон. Дыхательная гимнастика по Стрельниковой.
Цель: Воспитать внимательность. Развить выразительность музыкальной речи. Расширять диапазон в песне.

Содержание: Прослушивание голосов исполнителей русских народных песен с разными тембрами и контрастных по динамике музыкальных произведений
Формы и методы обучения: Рассказ.
Формы контроля: Практическая работа
Виды деятельности: Групповая работа
Оборудование: Магнитофон

3.3. Концертная деятельность.
Цель: Развить артистические способности. Исполнять песни с одновременной игрой на народных инструментах. Обучать детей доступным приёмам народного исполнительства. Учить сопереживать друг за друга.
Содержание: Урок-концерт. Участие в областных, международных фестивалях, конкурсах. Беседа с родителями.
Формы и методы обучения: Рассказ.
Формы контроля: Практическая работа
Виды деятельности: Групповая работа
Оборудование: Магнитофон

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

№	Режим деятельности	Дополнительная обще
1.	Начало учебного года	1 сентября
2.	Продолжительность учебного периода	46 учебных недель
3.	Продолжительность учебной недели	7 дней
4.	Периодичность учебных занятий	1год- 4ч в неделю 2 и 3 годы - 6 часов в неделю
5.	Количество часов	1 год- 184ч 2 2 и 3 год- 276
6.	Окончание учебного года	31 августа
7.	Период реализации программы	3 года

КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

№ п/п	**Название мероприятия, события**	**Направления воспитательной работы**	**Форма проведения**	**Сроки проведения**
1	Инструктаж по технике противопожарной безопасности, о правилах поведения во Дворце творчества. Интерактивная игра «Красный, желтый, зеленый». Дыхательная гимнастика по системе А. Н. Стрельниковой. Участие в эстафете «Папа,	Правовое воспитание и культура безопасности Безопасность и здоровый образ жизни (здоровьесберегающие технологии.)	Беседа В рамках занятий Игра Тренинг Соревнования	Сентябрь Ноябрь Март Апрель Май

	мама,я- спортивная семья»			
2	Участие в конкурсе патриотической песни, Встречи с ветеранами. Возложение цветов к мемориалу Концерты в воинских частях Участие в акции «Посылка в армию» Посещение музея Боевой славы при гарнизонном Доме Офицеров.	Гражданско-патриотическое воспитание	Конкурс Беседы в рамках занятий Концерт Поход в музей	Сентябрь-май
3	Беседа о сохранении материальных ценностей, бережном отношении к оборудованию , беседы на духовно-нравственные темы. Русские народные игры на развитие коммуникации, знакомство . Выступления в обществе слепых ко Дню инвалида.	Нравственное воспитание	Беседа Игры	Сентябрь-май
4	**Благотворительные концерты «Детям Беслана», благотворительная акция «Посылка в армию»**	Гражданско-патриотическое, нравственное воспитание	Концерт, акция	Сентябрь, Декабрь, Февраль
5	**Участие в викторинах , выставках, фестивалях, конкурсах различного уровня** **Экскурсии в музей мирового океана, историко-художественный музей.**	Воспитание интеллектуально-познавательных интересов	В рамках фестивалей, конкурсов, викторин, выставок, занятий экскурсий	Сентябрь - май
6	Беседа о празднике «День защитника Отечества» Концерт для воинов, ветеранов ко Дню Штурма Кенигсберга	Гражданско-патриотическое, нравственное и духовное воспитание; воспитание семейных ценностей	Беседа, Выступление.	Февраль Апрель
7	Беседа о празднике «8 марта»	Гражданско-патриотическое, нравственное и духовное воспитание; воспитание семейных ценностей	В рамках занятий	Март

8	Беседа о сохранении природной среды «Наш край»	Экологическое воспитание; нравственное воспитание	Беседа в рамках занятий	Апрель
9	Участие в Рождественской выставке ”Мастерим всей семьей в Рождественские вечера»	Воспитание положительного отношения к труду и творчеству; формирование коммуникативной культуры	В рамках занятий , домашнего задания.	Декабрь

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

УЧЕБНО -ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
первый год обучения

№ п\п	Разделы и темы	Количество часов			Количество занятий	Контроль освоения программного материала обучающимися	Методическое обеспечение
		всего	теория	практика			
	Раздел «Осенний цикл»	**46**	**8**	**38**			
1.	**Вводное занятие «Русская народная песня».**	**2**	**2**	**-**	**1**	**Тестирование**	**Исполнение и прослушивание песен**
2.	**Знакомство с основными жанрами детского народного фольклора.**	**10**	**2**	**8**	**5**	**Прослушивание, диагностика**	**Показ, практическая работа**
	2.1. «Потешки, скороговорки»	2	-	2	1	Практическая работа	Беседа, показ
	2.2. «Небылицы, прибаутки»	2	-	2	1	Практическая работа	Беседа, показ
	2.3. «Знакомство с былинами»	2	-	2	1	Практическая работа	Рассказ, беседа
	2.4. «Сказки»	4	-	4	2	Практическая работа	Прослушивание, показ
3.	**«Вокально-хоровая работа»**	**24**	**2**	**22**	**12**		
	3.1. «Дыхание»	10	1	9	5	Тестирование, практическая работа	Беседа, демонстрация, инструменты и оборудование
	3.2. «Артикуляция»	6	1	5	3	Тестирование, практическая работа	Беседа, демонстрация, инструменты и оборудование
	3.3. «Ритм»	4	-	4	2	Практическая работа	Демонстрация

	3.4. «Дикция»	4	-	4	2	Беседа, исполнение	Слушание записи
4.	**«Игровой фольклор»**	**10**	**2**	**8**	**5**		
	4.1.«Игровая песня: Пошел козел по лесу…»	2	-	2	1	Беседа, вокально-хоровые упражнения	Слушание аудиозаписей
	4.2.«Без частушек прожить можно, да вот что-то не живут »	4	-	4	2	Аудиозапись и видеозапись: просмотр и анализ	Слушание, вокально-хоровые упражнения
	4.3.«Ярмарочные гуляния»	4	2	2	2	Аудиозапись и видеозапись: просмотр и анализ	Проведение праздника
	Раздел «Зимний цикл»	**22**	**4**	**18**			
1.	**«Рождественские обрядовые песни»**	**10**	**2**	**8**	**5**		
	1.1. «Встреча зимы»	2	1	1	1	Просмотры и анализ	Рассказ, музыкальная игра, пальчиковая игра, слушание детских коллективов
	1.2. «Рождество»	2	1	1	1	Просмотры и анализ	Рассказ, музыкальная игра, пальчиковая игра, слушание детских коллективов
	1.3. «Колядки»	6	-	6	3	Анализ	Рассказ, прослушивание диска «Колядки», вокально-хоровая работа
2.	**«Образы в обрядовых праздниках»**	**4**	**-**	**4**	**2**		
	2.1.«Почитание воды, как символа благодатной природы»	2	-	2	1	Рассказ, показ иллюстраций	Исполнение, музыкальная игра
	2.2. «Снежная баба – песня-игра»	2	-	2	1	Проведение праздника	Демонстрация, просмотр

3	**«Знакомство с народными инструментами»**	**8**	**2**	**6**	**4**		
	3.1.«Деревянная игрушка. Свирель»	2	1	1	1	Просмотр дисков	Исполнение, игра
	3.2.«Трещотки. Погремушки»	2	-	2	1	Вокально-хоровая работа	Исполнение, игра
	3.3.«Ложки. Рубель.»	2	-	2	1	Игра на инструментах	Демонстрация, показ
	3.4.«Игра на шаркунках»	2	-	1	1	Игра на инструментах	Демонстрация, показ
	Раздел «Весенний цикл»	**28**	**8**	**20**			
1.	**«Знакомство с видами хороводных песен»**	**12**	**2**	**10**	**6**		
	1.1.«Хороводная песня»	4	1	3	2	Слушание, вокально-хоровая работа, исполнение	Работа над танцевальными движениями
	1.2.«Развитие навыков двух-трехголосного пения»	4	-	4	2	Слушание, групповая проверка знания партий, формы	Сводные репетиции, встреча с другими коллективами
	1.3. «Расширение певческого диапазона»	4	1	3	2	Слушание, групповая проверка знания партий, формы	Сводные репетиции, встреча с другими коллективами
2	**«Обрядовые масленичные песни»**	**10**	**-**	**10**	**5**		
	2.1.«Масленичная неделя»	4	1	3	2	Слушание записей, беседа, вокально-	Прослушивание музыкальных фрагментов

						хоровая работа	
	2.2.«Весна, весна, приди весна с радостью»	2	-	2	1	Слушание записей, беседа, вокально-хоровая работа	Прослушивание музыкальных фрагментов
	2.3. «Широкая масленица - праздник»	2	-	2	1	Праздничные гулянья, концерт	Беседа о масленице
	2.4. «Сороки – праздник встречи весны»	2	1	1	1	Показ, рассказ, практическая деятельность	Беседа о народных предметах
3	**«Русский народный костюм»**	**6**	**6**	**-**	**3**		
	3.1.«Русский крестьянский костюм»	3	3	-	1	Беседа, показ	Демонстрация
	3.2. «Женский головной убор»	3	3	-	1	Беседа, показ	Демонстрация
	Раздел «Летний цикл»	**48**	**-**	**48**			
1	**«Православные христианские праздники»**	**10**	**-**	**10**	**5**		
	1.1. «Пасха – христианский праздник»	4	-	4	2	Беседа, показ, слушание	Исполнение и демонстрация перед зрителями
	1.2 «Канон. Дыхательная гимнастика по Стрельниковой»	2	-	2	1	Показ иллюстраций, просмотр видеокассет	Рассказ о средствах выразительности, прослушивание голосов исполнителей
	1.3. «Весенний обрядовый праздник - семик»	4	-	4	2	Рассказ, демонстрация	Показ, слушание
2.	**«Работа с хореографическими элементами»**	**12**	**-**	**12**	**6**		
	2.1. «Разучивание элементов дроби»	4	-	4	2	Показ, просмотр видеока	Отработка элементов

						ссет	
	2.2. «Разучивание элементов в хороводных песнях – шеен, прочес»	4	-	4	2	Показ, просмотр видеокассет	Отработка элементов
	2.3. «Кадрильная пляска»	4	-	4	2	Показ, просмотр видеокассет	Отработка элементов
3	**«Концертная деятельность»**	**16**	**-**	**16**	**8**	По графику	По графику
	3.1. «9 мая - День Победы»	8	-	8	4		
	3.2. «Итоговое занятие»	8	-	8	4	Отчетный концерт, открытые занятия	Практический результат
4	**«Творческие встречи. Фестивали»**	**10**	**-**	**10**	**5**	Концертная деятельность, участие в международных конкурсах, фестивалях	Практический результат
	4.1. «И помнит мир спасенный…»	4	-	4	2	Концерт	
	4.2. «Фольклорный фестиваль»	4	-	4	2	Концерт	
	4.3. «Ко Дню защиты детей»	2	-	2	1	Концерт	
	Летний период						
1	**Внеаудиторные занятия**	**36**	**-**	**36**			
2	**Самоподготовка**	**28**	**-**	**28**			
	ИТОГО часов:	**184**	**26**		**163**		

УЧЕБНО - ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
второй год обучения

№ п\п	Разделы и темы	Количество часов			Количество занятий	Контроль освоения программного материала обучающимися	Методическое обеспечение
		всего	**теория**	**практика**			
	Раздел «Осенний цикл»						
1.	**Календарные обряды и песни. Песни трудового лета и осени.**	**12**	**2**	**10**	**4**	**Тестирование**	**Исполнение и прослуш**
	1.1. «Завивание березки»	3	1	2	1	Прослушивание, диагностика	Показ, практическая раб
	1.2. «Петровские забавы»	3	-	3	1	Практическая работа	Беседа, показ
	1.3. «Изучение осенних песен»	3	-	3	1	Практическая работа	Беседа, показ
	1.4. «Артикуляция, проговаривание текста»	3	1	2	1	Практическая работа	Рассказ, беседа
2.	**ражнения на развитие певческого хания. Введение элементов ухголосия.**	**18**	**2**	**16**	**6**		
	2.1. «Дыхание»	9	1	8	3	Тестирование, практическая работа	Беседа, демонстрация, и оборудование
	2.2. «Артикуляция»	6	1	5	2	Тестирование, практическая работа	Беседа, демонстрация, и оборудование

	2.3. «Дикция»	3	-	3	1	Беседа, исполнение	Слушание записи
3.	**Обучение игре на музыкальных инструментах (ложки, трещотки, бубен, балалайка)**	**18**	**2**	**16**	**6**		
	3.1. «Хохломские ложки»	6	-	6	2	Беседа, показ инструментов	Слушание аудиозаписей
	3.2.«Трещотки, бубен»	6	-	6	2	Аудиозапись и видеозапись: просмотр и анализ	Слушание, музыкальных инструмен
	3.3.«Балалайка»	6	2	4	2	Аудиозапись и	Проведение праздника
						видеозапись: просмотр и анализ	
Лирические песни.		**15**	**3**	**12**	**5**		
4.1. «Заплетися плетень…»		9	1	8	3	Просмотры и анализ	Рассказ, музыкальная игра, пальчиковая игра, слушание детских коллективов
4.2. «Ниточка тоненькая…»		6	2	4	2	Просмотры и анализ	Рассказ, музыкальная игра, пальчиковая игра, слушание детских коллективов
Раздел «Зимний цикл»							
Рождество. Святочный фольклор		**18**	**2**	**16**	**6**		

1.1. «Пойдем вместе в Вифлием» - рождественская песня	6	-	6	2	Анализ	Рассказ, прослушивание диска «Колядки», вокально-хоровая работа
1.2. «Распевки, интонация в песне «Ой, ты мать моя маменька»»	6	2	4	2	Рассказ, беседа, показ	Демонстрация
1.3.«Вокально – хоровая работа»	6	-	6	2	Рассказ, показ иллюстраций	Исполнение, музыкальная игра
Русский самовар. Пословицы и поговорки.	**9**	**2**	**7**	**3**		
2.1. «Знакомство с русским достоянием – Русский самовар – история возникновения»	3	1	2	1	Беседа, показ иллюстраций	
2.2. «Пословицы и поговорки»	6	1	5	2	Беседа, разучивание	Исполнение
Работа над дикцией. Речевая интонация в фольклоре.	**12**	**-**	**12**	**4**		
3.1.«Эмоциональное пропевание»	6	-	6	2	Беседа, просмотр дисков	Демонстрация, показ
3.2.«Структура и характерные приемы речевой интонации»	6	-	6	2	Беседа, просмотр дисков	Демонстрация, показ
Народные приметы.	**15**	**15**	**-**	**5**		
4.1. «Ефимов день»	6	6	-	2	Беседа	
4.2. «Сретенский день»	6	6	-	2	Беседа	
4.3. «Февраль – зимний месяц»	3	3	-	1	Беседа	
Раздел «Весенний цикл»						
Весенние календарные праздники и русские народные песни этого цикла.	**24**	**5**	**19**	**8**		
1.1.«Первая встреча весны»	6	1	5	2	Слушание, вокально-хоровая работа, исполнение	Демонстрация, показ
1.2.«Весенние заклички»	6	1	5	2	Слушание, группо	Демонстрация

					вая провер ка знания партий , формы	
1.3. «Жаворонушки, жавронки, весна - красна»	6	2	4	2	Слуша ние, группо вая провер ка знания партий , формы	Демонстрация, показ
1.4. «Уж, ты Масленица – полизуха, Ой, Масленца - сметаница»	6	1	5	2	Слуша ние, показ, беседа	Демонстрация, показ
Игровой фольклор.	**21**	**6**	**15**	**7**		
2.1.«Маромушка – игровая песня»	6	1	5	2	Слуша ние записе й, беседа	Показ, демонстрация
2.2. «Петушиные бои»	6	2	4	2	Просм отр дисков	Беседа об играх
2.3. «Разновидности игровых песен»	9	3	6	3	Показ, расска з, практи ческая деятел ьность	Беседа о народных играх
Хороводные песни. Работа над двухголосием.	**15**	**3**	**12**	**5**		
3.1.«Знакомство с хороводными песнями»	6	1	5	2	Беседа , показ	Демонстрация
3.2. «Со вьюном я хожу…»	6	1	5	2	Беседа , показ	Демонстрация
3.3. «Уж, ты, Порушка – Параня – работа с двухголосием»	3	1	2	1	Беседа , просм отр дисков	Исполнение и демонстрация
	Раздел «Летний цикл»					
1.	**Вокально-хоровая работа. Дыхание. Артикуляция.**	**21**	**6**	**15**	**7**	

	1.1. «Дыхательная гимнастика по Стрельниковой»	9	2	7	3	Беседа, показ, слушание	Исполнение и демонстра зрителями
	1.2 «Структура и характерные приемы над артикуляцией»	6	2	4	2	Беседа	Исполнение и демонстраци
	1.3. «Эмоциональный образ в песнях»	6	2	4	2	Рассказ, демонстрация	Показ, слушание
2.	**Игра на музыкальных инструментах.**	**9**	**2**	**7**	**3**		
	2.1. «Деревянная коробочка»	6	1	5	2	Показ, просмотр видеокассет	Работа над техникой испол
	2.2.«Свистулька»	3	1	2	1	Показ, просмотр видеокассет	Работа над техникой испол
3.	**Мероприятия познавательного характера.**	**9**	**-**	**9**	**3**		
	3.1. «Экскурсия в музыкальный театр»	3	-	3	1	Концерт	Слушание
	3.2. «Калининградская филармония»	3	-	3	1	Концерт	Слушание
	3.3. «Встреча с коллективом «Младушка»»	3	-	3	1	Концерт	Просмотр
	Летний период						
1.	**Внеаудиторные занятия**	**54**	**-**	**54**			
2.	**Самоподготовка**	**42**	**-**	**42**			
	ИТОГО часов:	**276**	**52**	**224**	**72**		

УЧЕБНО -ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
третий год обучения

№ п\п	**Разделы и темы**	**Количество часов**			**Количество занятий**	**Контроль о программно материала обучающим**
		всего	**теория**	**практика**		
	Раздел «Осенний цикл»					
1.	**Осенне – календарные обряды. Осенины. Покров.**	**21**	**2**	**19**	**7**	**Тестирован**

	1.1. «Завивание березки»	9	1	8	3	Прослушива диагностика
	1.2. «Петровские забавы»	6	-	3	2	Практическа
	1.3. «Изучение осенних песен»	3	-	3	1	Практическа
	1.4. «Артикуляция, проговаривание текста»	3	1	3	1	Практическа
2.	**илище и быт русских крестьян**	**9**	**9**	**-**	**3**	
	2.1. «Рассказ о быте»	6	6	-	2	Тестировани
	2.2. «Крестьяне Московской области»	3	3		1	Тестировани
3.	**Слушание русских народных песен в исполнении Л. Руслановой, Т. Петровой и ансамбля «Звонница»**	**9**	**2**	**7**	**3**	
	3.1. «Я на горку шла»	3	-	3	1	Беседа, инструменто
	3.2.«Самарская -плясовая»	3	-	3	1	Аудиозапись видеозапись: просмотр и а
	3.3.«Зелен сад»	3		3	1	Аудиозапись видеозапись: просмотр и а
	Раздел «Зимний цикл»					
1.	**Русский народный театр. Ряженье. Гадание. Воплощение обрядов в театральном действии.**	**24**	**2**	**22**	**8**	
	1.1. «Пойдем вместе в Вифлием» - рождественская песня	9	-	6	3	Анализ
	1.2. «Распевки, интонация в песне «Ой, ты мать моя маменька»»	9	2	7	3	Рассказ, показ
	1.3.«Вокально – хоровая работа»	6	-	6	2	Рассказ, иллюстраций
2.	**Рождественский фольклор.**	**24**	**4**	**20**	**8**	
	2.1. «Знакомство с русским фольклором ---история возникновения»	9	2	7	3	Беседа, иллюстраций
	2.2. «Разучивание репертуара»	15	2	13	5	Беседа, разуч
	Раздел «Весенний цикл»					
1.	**Языческие православные обряды. Обычаи пасхальной недели. Красная горка. Егорий вешний.**	**27**	**4**	**23**	**9**	
	1.1.«Характерные особенности этого времени»	9	-	9	3	Беседа, п дисков
	1.2 «Красная горка»	9	-	9	3	Практическа
	1.3 «Егорий Вешний»	9	-	9	3	Беседа

2.	**Цепное дыхание. Артикуляция.**	**27**	**4**	**23**	**9**	
	1.1 «Методы работы над цепным дыханием»	12	-	12	4	Практическа
	1.2Укрепление мышц , языка .	15	4	11	5	Практическа
	Раздел «Летний цикл»					
1.	**Весенне – летние календарные обряды. Троица. Ивана –Купала.**	**24**	**2**	**22**	**8**	
	1.1. «Троицкие песни»	12	1	11	4	Просмотр ди
	1.2. «Разновидности летних песен »	12	1	11	4	Показ, практическая деятельность
2.	**Двухголосие. Канон. Дыхательная гимнастика по Стрельниковой.**	**27**	**4**	**23**	**9**	
	1.1. «Уж, ты, Порушка – Параня – работа с двухголосием»	12	2	10	4	Беседа, п дисков
	1.2 Дыхательная гимнастика	15	2	13	5	Беседа, п дисков
3.	**Концертная деятельность**	**24**	**-**	**24**	**8**	
	1.1. «Экскурсия в музыкальный театр»	9	-	9	3	Концерт
	1.2. «Калининградская филармония»	9	-	9	3	Концерт
	1.3. «Встреча с коллективом «Младушка»»	6	-	6	2	Концерт
	Летний период					
1.	**Внеаудиторные занятия**	**54**	**-**	**54**		
2.	**Самоподготовка**	**42**	**-**	**42**		
	ИТОГО часов:	**276**	**33**	**224**	**72**	

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

1. Одним из главных принципов в работе с учащимся является создание непринужденной обстановки, в которой ребенок чувствует себя комфортно, раскрепощено. Мы не принуждаем к действиям (играм, пению), а даем возможность освоиться, захотеть принять участие в занятии.

1. Второй принцип - целостный подход в решении педагогических задач:

А) обогащение ребенка музыкальными впечатлениями через пение, слушание, игры и пляски, музицирование;

Б) претворение полученных впечатлений в самостоятельной игровой деятельности;

В) приобщение к народной культуре (слушание и пение народных песен и попевок, разучивание народных игр и хороводов).

3. Принцип последовательности предусматривает усложнение поставленных задач по всем разделам музыкального воспитания. Если в младшем школьном возрасте восприятие музыкального материала идет на уровне эмоций и только с помощью педагога, то в старшей группе учащихся способны сами осмыслить и понять тот или иной материал и высказать своё впечатление и отношение.

4. Четвертый принцип - соотношение музыкального материала с природным, народным, светским и частично историческим календарем.

В силу возрастных особенностей не всегда могут осмыслить значение того или иного

календарного события, и мы даем им возможность принять в нем посильное участие, посмотреть выступления других детей , и в какой - то мере проявить свои творческие способности (станцевать, спеть песенку или частушку, принять участие в веселой игре).

5. Одним из важнейших принципов музыкального воспитания является принцип партнерства. Мы всегда встречаем ребенка с улыбкой, радостно, приветливо, доброжелательно. Говорим добрые, ласковые слова: что мы по ним соскучились, мы о них думали и очень рады их видеть. Таким образом, становимся единым целым. Вместе слушаем, вместе поем, вместе рассуждаем, вместе играем.

5. Немаловажным является и принцип положительной оценки деятельности ребенка, что способствует еще более высокой активности, эмоциональной отдаче, хорошему настроению и желанию дальнейшего участия в творчестве.

Музыкальное воспитание осуществляется на занятиях, вечерах досуга, в игровой форме

Нормативные правовые акты:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.
2. Указ Президента Российской Федерации «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки» от 07.05.2012 № 599
3. Указ Президента Российской Федерации «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики» от 07.05.2012 № 597.
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года № 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам"
5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно- эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
6. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 года № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года».
7. Приказ Министерства образования Калининградской области от 26 июля 2022 года № 912/1 "Об утверждении Плана работы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, I этап (2022 - 2024 годы) в Калининградской области и Целевых показателей реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года в Калининградской области"

Список литературы

1.Богатырев П.Г. Вопросы теории народного искусства. – М. Искусство, 2000.
2.Богоявленская Л.Б. Пути к творчеству - М.: 2002.
3.Василенко В. А. Детский фольклор. Русское народное поэтическое
4.Гилярова Н.Н. Хрестоматия по русскому народному творчеству, часть 2» Издательство «Родник», Москва 2005г.
5.Елистратова А. Речевая культура актера –М., 2004.
6.Мешко Н. Искусство народного пения – Практическое руководство и методика обучения искусству народного пения М., 2003.
7.Науменко Г.М. Этнография детства. М. Российский союз любительских фольклорных ансамблей, Издательство Беловодье, 2008г.
8.Пушкина С. И.Сценарий народных праздников, М: «Родник»; 2012г.
творчество - М.: Педагогик, 2.
9.Хренов Н. А. Сохранение и возрождение фольклорных традиций М: Государственный республиканский центр русского фольклора, 2014.год