

муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
Дворец творчества детей и молодёжи «Янтарь» города Калининграда, ул. Судостроительная, дом 2,
тел.: 65-35-29, тел./факс 65-31-41
e-mail: maouddtyantar@eduklgd.ru

ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ ПЕДАГОГА
ВЫСШЕЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ КАТЕГОРИИ

Пеунковой Елены Викторовны



ИЗОСТУДИЯ «СОЛНЫШКО»

Калининград, 2005 г.

Занятие по теме:

«Подводный мир», пластилино-гуашевая графика, первый год обучения

Цель: развивать умение учащихся творчески использовать выразительные свойства гуашевых красок и пластилина при работе над созданием композиционного пространства.



Задачи:

учебные: закрепить знания о смешивании пластилина и гуаши, учить композиционным навыкам, учить последовательности работы над композицией в смешанной технике;

воспитательные: воспитывать любознательность, аккуратность, самостоятельность;

развивающие: развивать глазомер, аналитическое мышление.

Оборудование: гуашевые краски, пластилин, палитра, кисти, педагогический рисунок, работы учащихся

1. Организационный этап:

- * приветствие
- работа с журналом
- проверка готовности к занятию



2. Актуализация опорных знаний



- Беседа с детьми о подводном мире и его жителях.
- Выяснение и закрепление знаний студийцев о цвете водного пространства и получение данных оттенков на палитре.

3. Объяснение новой темы, постановка творческой задачи

- * Сообщение темы занятия, просмотр фото и рисунков , посвященных теме занятия.
- * Выяснение знаний детей об этапах выполнения композиции.
- * Объяснение поэтапного выполнения цветом композиции.
- * 1ЭТАП - работа над фоном композиции
- * 2ЭТАП - работа пластилином над морским коньком, выяснение знаний о защитной окраске конька .
- * 3ЭТАП - работа над передним планом (прорисовка морского дна и водорослей)
- * 4ЭТАП - прорисовка морских обитателей.



4. Практическая работа:

Индивидуальная работа, выявление недочетов, и, наоборот, наиболее успешно выполненных работ, демонстрация перед всей группой. Выявление сформированности навыков самостоятельной творческой работы



5. Итог занятия:

Анализ детских работ,
обсуждение, ориентировка на
предстоящее занятие.



**ПЛАН - КОНСПЕКТ В СТУДИИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА
«СОЛНЫШКО», ПЕРВЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ ,
ТЕМА: «ВЕСЕННИЙ КОТ»**



Цель: развивать умение учащихся творчески использовать выразительные свойства гуашевых красок и пластилина при работе над композицией «Весенний кот».

Задачи:

учебные: закрепить знания о смешивании пластилина и гуаши, учить композиционным навыкам, учить последовательности работы над композицией в смешанной технике;

воспитательные: воспитывать любознательность, аккуратность, самостоятельность;

развивающие: развивать глазомер, аналитическое мышление;

Оборудование: гуашевые краски, пластилин, палитра, кисти, фото лесных первоцветов, работы студийцев;

1. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ ЭТАП:

- ✗ приветствие
- ✗ работа с журналом
- ✗ проверка готовности к занятию

2. ЗАКРЕПЛЕНИЕ ПРОЙДЕННОГО МАТЕРИАЛА:

- ✗ Беседа с детьми весне, первых цветах. Показ лесных первоцветов.
- ✗ Выяснение и закрепление знаний студийцев о цвете первоцветов и получение данных оттенков на палитре.



3. ОБЪЯСНЕНИЕ НОВОЙ ТЕМЫ

- ✗ Сообщение темы занятия, просмотр фото и рисунков студийцев, посвященных теме занятия.
- ✗ Выяснение знаний детей об этапах выполнения композиции.
- ✗ Объяснение поэтапного выполнения цветом композиции.
- ✗ 1 ЭТАП - работа над фоном композиции
- ✗ 2 ЭТАП - работа пластилином над мордочкой кота, выяснение знаний о цвете кота, форме и цвете глаз, ушей, усов и бровей их расположении на мордочке кота
- ✗ 3 ЭТАП - работа над передним планом (прорисовка первоцветов и травы)
- ✗ 4 ЭТАП - прорисовка мелких деталей на переднем плане, акцентирование внимания детей на цвет туловища кота сквозь траву.



4. ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА:

- ✦ Индивидуальная работа с детьми, выявление типичных сложностей, презентация лучших работ



5. ИТОГ ЗАНЯТИЯ:

- ✦ Просмотр детских работ, обсуждение, нацеливание на следующее занятие.

