Комитет по образованию администрации городского округа «Город Калининград»
муниципальное автономное учреждение дополнительного образования города Калининграда Дворец творчества детей и молодежи «Янтарь»

Принята на заседании педагогического совета МАУДО ДТД и М «Янтарь» Приказ № 83-о от «25» августа 2023г.	Утверждаю: Директор МАУДО ДТД и М «Янтарь» _____/А.П. Толмачева от «25» августа 2023г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа социально-гуманитарной направленности «Имидж»

Возраст обучающихся: 10-18 лет
Срок реализации: 3 года

Автор-составитель:
Гребенюк О.В.
педагог дополнительного образования
г. Калининград

г. Калининград

2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность программы.
Дополнительная общеобразовательная программа «Имидж» имеет социально-гуманитарную направленность.

Программа разработана для учащихся в возрасте от 10 до 18 лет.

Срок реализации – 3 года

Актуальность программы

Актуальность программы заключается в том, что она позволяет развивать у детей способность эстетического восприятия окружающего мира. Привить вкус и художественное видение образа. Правильно выбрать прическу, дизайн на ногтях, макияж для лица, учитывая индивидуальные особенности каждого учащегося.

В процессе обучения дети получают навык к дальнейшему развитию своего имиджа и выбора профессии. Практические занятия, дают возможность тренировать моторику, что способствует умственному развитию детей. А также развитию у ребенка самоанализа и самооценки. Современный этап развития общества характеризуется ускорением темпов освоения новых технологий. Непрерывно требуются новые идеи для создания конкурентоспособной продукции и услуг, подготовка высококвалифицированных кадров. Внешние условия служат предпосылкой для реализации творческих возможностей личности, имеющей безграничный потенциал. Становится актуальной задача поиска подходов, методик, технологий для реализации потенциалов, выявления скрытых резервов личности. Современное общество нуждается в высококвалифицированных специалистах, готовых к высокопроизводительному труду. Дополнительное образование оказывает помощь учреждениям высшего и профессионального образования в подготовке специалистов, которые соответствуют современным запросам.

Отличительные особенности программы

Отличительная особенность программы, заключается в изменении подхода в обучении детей, а именно внедрению изобретательской деятельности, формирование и развитие навыков.

Так же программу отличает использование традиционных и новейших технологий, методик обучения.

В содержание заложены такие особенности, как:

- теоретические знания по созданию прически, дизайна на ногтях и макияжа лица;
- технологии выполнения прически, дизайна на ногтях и макияжа лица;
- изобретательство и эксперименты с образом и имиджем;
- моделирование причесок, дизайна на ногтях и макияжа лица;
- практические занятие и приобретение навыков;
- осуществление сравнительного анализа разных приемов и технологий выполнения работ;
- умение презентовать работу;
- посещение выставок профессиональной косметики, мастер-классов, что я

Адресат программы: Дополнительная общеобразовательная программа «Имидж» предназначена для детей в возрасте 10-18 лет.

Объем и срок освоения программы

Срок освоения программы -3 года

1 год обучения – 184 часов

2 год обучения – 276 часов

3 год обучения – 276 часов

Форма обучения: очная.

Особенности организации образовательного процесса

Набор детей в студию (объединение) – свободный. Программа объединения предусматривает групповые формы работы с детьми. Состав группы 15 человек.

Работа строится на соблюдении принципов целостности процесса обучения, последовательного расширения представлений, знаний, умений и навыков, определяемых психолого-возрастными особенностями учащихся.

Воспитательные аспекты программы ориентированы на формирование таких позитивных личностных качеств, как усидчивость, упорство в достижении желаемой цели, коммуникабельность, доброжелательность и готовность оказывать необходимую помощь, уважение к другим членам объединения, уважение результатов труда, способность выбора между желаемым и полезным.

Каждое занятие по программе несет познавательный элемент, погружая ребенка в мир прекрасного.

Описание предмета, дисциплины которому посвящена программа

Первый год обучения предусматривает знакомство учащихся с косметическими средствами по уходу за кожей лица и декоративной косметики для выполнения макияжа. Изучение всех видов макияжа лица. Занятия проходят 2 раза в неделю.

В течение учебного года учащиеся осваивают приемы владения инструментами и принадлежностями для выполнения макияжа лица, развивают вкус, чувство цвета. На занятиях используется метод сменной деятельности: игровые моменты, физкультминутки, гимнастика для глаз. Весь процесс обучения отличается цикличностью и последовательностью, в котором разнообразие образовательных методов и приемов, основанных на анализе и синтезе, фантазии и изобретательстве, коммуникации и самостоятельном использовании интернет – ресурсов позволяют развивать ребенка всесторонне, обеспечивать междисциплинарное взаимодействие. В ходе работы по разделам программы ребенок обращается к истории, биологии, географии, использует приемы освоения пространства, композиции, цветометрии. Работа по методике на результат побуждает каждого учащегося как можно ярче выразить свой творческий замысел с помощью имеющихся знаний и навыков, а также постигать все новые и новые элементы.

Учебный процесс предусматривает проведение срезов знаний и навыков 2 раза в год.

Второй год обучения предполагает знакомство с косметическими средствами по уходу за кожей рук и ногтями, всеми видами дизайна. Приемами владения инструментами и принадлежностями для выполнения дизайна и гигиенического ухода за кожей рук и ногтями.

Занятия проводятся 2 раза в неделю. Учащимся предлагаются технологии выполнения рисунка (дизайна на ногтях), составление композиций, аппликаций. Учащиеся учатся разрабатывать собственные композиции и рисунки.

Третий год обучения.

Программа третьего года обучения рассчитана на учащихся, полностью прошедших двухгодичный курс и хорошо освоивших основные виды макияжа и дизайнов на ногтях. А также предусматривает знакомство с технологиями выполнения причесок и укладок на волосах, косметическими средствами по уходу за волосами. Приемами владения инструментами и принадлежностями для выполнения укладок и причесок.

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий.

Продолжительность занятий исчисляется в академический часах и равен 45 минутам, между занятиями установлены 5-10 минутные перемены. Недельная нагрузка: для 1 года обучения 4 часа в неделю; для 2 года обучения 6 часов в неделю, для 3 года обучения 6 часов в неделю. Занятия проводятся 2 раза в неделю.

Педагогической целесообразностью образовательной программы

Программа «Имидж» составлена таким образом, чтобы обучающиеся могли овладеть всем комплексом знаний и умений, а также приобрести практические навыки. Реализация данной программы является конечным результатом, а также ступенью для перехода на более сложный уровень. Программа построена на закреплении теоретического материала

практическими знаниями, что дает возможность учащимся добиваться поставленной цели и быть готовым к достаточно сложной деятельности

Практическая значимость образовательной программы.

Содержание данной программы построено таким образом, что обучающиеся под руководством педагога смогут не только создать свой образ, следую изученных технологий выполнения визажа, маникюрных работ и причесок, но и проводя свои исследования в мире красоты и изобретательность. Узнавать новые технологии и тенденции моды.

Раскрытие ведущих идей, на которых базируется программа

Ведущая идея программы – создание практикоориентированной образовательной среды, позволяющей, получать новые образовательные результаты. Главной педагогической идеей программы является эффективное освоение данной программы и ее реализации, приобретение умений учащимися, для их социокультурного развития, а также для профессиональной ориентации.

Описание ключевых понятий, которыми оперирует автор программы.

Ключевые понятия:

- макияж
- дизайн на ногтях
- композиция
- приемы владения инструментами
- цветовая гамма и правила цветометрии
- спектр цветов
- прическа
- укладка волос
- презентация работы
- технологии выполнения работ
- речевой тренинг
- эскиз
- тонирование и колорирование.

Цель образовательной программы:

Цель дополнительной общеобразовательной программы: возрождение профессии, подготовка кадрового резерва, содействие профессиональному самоопределению обучающихся путем приобретения специальных знаний, умений и навыков. Привить вкус и художественное видение образа (имиджа), научить правильно выбирать прическу, дизайн на ногтях и макияж лица, учитывая индивидуальные особенности каждого учащегося, правильно выбирать косметические средства для выполнения прически, дизайна на ногтях и макияжа лица. Создание современной практико-ориентированной образовательной среды, позволяющей получать новые образовательные результаты.

Задачи образовательной программы

Образовательные:

- обучать детей приемам владения инструментами и принадлежностями для выполнения прически, дизайна на ногтях и макияжа лица
- формировать знания о традиционных и новейших технологиях выполнения работ
- отрабатывать навыки выполнения макияжа, дизайна на ногтях, причесок в различных техниках, в соответствии с разделами программы
- формировать умение моделировать, осуществлять и оценивать свою работу

Развивающие:

- развивать умение использовать правила цветометрии
- создавать условия для развития всех психических процессов, мелкой моторики рук

- развивать навыки работы в творческом коллективе, в ходе выполнения проектных работ, умение участвовать в проектной деятельности, выставках, конкурсах.

- способствовать развитию всех психических процессов, мелкой моторики.

- вырабатывать стойкую технику безопасности при выполнении практических работ.

Воспитательные:

- воспитывать эстетику творческой работы, художественный вкус, трудолюбие.

Принципы отбора содержания образовательной программы

Принципы отбора содержания (образовательный процесс с учетом уникальности и неповторимости каждого ребенка и направлен на развитие его способностей):

-принцип единства развития, обучения и воспитания;

-принцип систематичности и последовательности;

- доступность и обеспечение мотивации деятельности;

-принцип наглядности

-принцип взаимодействия и сотрудничества;

-принцип комплексного подхода;

- создание ситуаций успеха для каждого ребенка, обеспечение условий, способствующих самореализации, адекватной самооценке личности;

- опора на возрастные особенности учащихся, учет возраста при подборе средств и методов обучения, постановке учебных задач;

- доступность и целесообразность творческих видов деятельности;

- развивающий характер обучения, который требует интеллектуально-поисковой деятельности детей;

- принцип работы по интересам

- постепенное усложнение теоретических знаний и практического материала;

- принцип практической направленности – креативность, развитие творческих способностей детей.

Основные методы обучения

При организации образовательных событий выбрана групповая форма деятельности и творчества, разновозрастное сотрудничество, рефлексивная деятельность, выделение время для отдыха, неформального общения и релаксации. У обучающихся повышается познавательная активность. Раскрывается их потенциал, вырабатывается умение конструктивно взаимодействовать друг с другом.

Каждое занятие содержит теоретическую и практическую часть по закреплению материала. Благодаря такому подходу у обучающихся вырабатываются такие качества, как решение практических задач, умение ставить цель, планировать достижение этой цели.

Учитывая возрастные особенности детей при реализации программы, используются следующие методы обучения: беседа, проблемно-поисковый, практический, организация самостоятельной работы. Основное время отводится выполнению практических работ, в ходе которых приобретаются закрепляются знания, умения и навыки. На занятиях сочетаются групповая и индивидуальная формы обучения. Индивидуальная форма обучения особенно важна, так как уровень подготовки детей значительно различается. Используются различные виды инструктажа, демонстрация приемов работы. Самореализации детей способствует создаваемая на занятиях положительная эмоционально-психологическая атмосфера, взаимопомощь, сотрудничество, использование методов поощрения. Обсуждение и анализ изготовленных изделий, конкурсы стимулируют проявление инициативы и творчества воспитанников. Содержание программы позволяет максимально разнообразить творческую деятельность детей, в результате не наступает переутомление, интерес к творчеству не угасает, ребенок избавляется от ненужных переживаний из-за неудач.

Каждое занятие по темам включает практическую и теоретическую части, то есть:

1 часть - включает в себя организационные моменты, изложение нового материала, инструктаж, планирование и распределение работы для каждого учащегося на данное занятие;

2 часть – практическая работа учащихся (индивидуальная или групповая, самостоятельная или совместно с педагогом, под контролем педагога). Здесь происходит закрепление теоретического материала, отрабатываются навыки и приемы; формируются успешные способы практической деятельности;

3 часть – посвящена анализу проделанной работы и подведению итогов. Это коллективная деятельность, состоящая из аналитической деятельности каждого обучающегося, педагога.

Методы, в основе которых располагается уровень деятельности учащихся:

-исследовательский – самостоятельная творческая работа;

-репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;

-объяснительно-иллюстрационный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;

-частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решений поставленной задачи совместно с педагогом.

Методы, в основе которых лежит способ организации занятий:

-наглядный (показ материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу);

-практический (выполнение работ по схемам и другое);

-словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.).

Методы, в основе которых, лежит форма организации деятельности обучающихся на занятиях. При осуществлении образовательного процесса применяются следующие методы:

-проблемного изложения, исследовательский (для развития самостоятельности мышления, творческого подхода к выполняемой работе, исследовательских умений);

-объяснительно-иллюстрационный (для формирования знаний и образа действий);

-репродуктивный (для формирования умений, навыков и способов деятельности);

-словесный – рассказ, объяснение, беседа, лекции (для формирования сознания);

-стимулирования (соревнования, выставки, поощрения).

Форм подведения итогов реализации общеобразовательной программы:

Итоговые занятия, праздничные мероприятия, конкурсы.

Для выявления уровня условия содержания программы и своевременного внесения коррекции в образовательных процесс, проводится текущий контроль в виде контрольного среза знаний освоения программы в конце освоения модуля. Итоговый контроль проводится в виде промежуточного (по окончанию каждого года обучения) или итоговой аттестации (по окончании освоения программы).

Обучающиеся участвуют в различных выставках муниципального, регионального и всероссийского уровня. По окончании модуля, проводится итоговое занятие, где обучающиеся выполняют работу, требующая знания и навыки по ключевым темам.

Оценивание результативности, обучения учащихся по программам.

Аттестация учащихся творческих объединений может проводиться в следующих формах**:** итоговое занятие, контрольное занятие, тестирование, защита творческих работ и проектов, конкурс.

При оценке результативности освоения учащимися программы учитывается их участие в выставках, проведения мастер-классов.

По итогам каждого учебного полугодия, учебного года, а также по окончанию освоения программы в целом, осуществляется оценивание усвоения учащимися учебного материала, для этого разработаны специальные экспертные листы (Таблица «Экспертиза» прилагается) и психолого- методические критерии, позволяющие педагогу объективно оценить актуальные и потенциальные возможности учащегося. В летний период, поводятся мастер-классы по направленности. Осуществляется оздоровительная и воспитательная работа с детьми

Планируемые результаты:

В работе под программой обучающиеся получают не только новые

знания, но также надпредметные компетенции: умение работать в команде, способность анализировать информацию и принимать решения.

Образовательные.

Результатом занятий будет способность обучающихся к самостоятельному решению ряда задач с использованием имений и навыков.

Развивающие.

Изменения в развитии мелкой моторики, внимательности, аккуратности и особенностей мышления, проявляющиеся на занятиях.

Воспитательные.

Воспитательный результат занятий можно считать достигнутым, если обучающиеся проявляют стремление к самостоятельной работе, усовершенствованию своих навыков.

первый год обучения

К концу первого года обучения ребенок

ДОЛЖЕН ЗНАТЬ:

1. Историю появления визажа;
2. Определение и значение визажа;
3. Физиологические особенности, строение, функции кожи лица;
4. Уход за кожей лица;
5. Косметические средства для выполнения макияжа;
6. Понятие тип, тон кожи и цветотип лица;
7. Принадлежности, материалы, инструменты для макияжа;
8. Меры предосторожности при выполнении макияжа;
9. Классификацию основных видов макияжа;
10. Влияние цвета, правила цветометрии;

К концу первого года обучения ребенок

ДОЛЖЕН УМЕТЬ:

1. Подбирать и составлять схемы;
2. Определять тип, тон кожи, цветотип лица и форму лица;
3. Выбирать вид макияжа по назначению;
4. Корректировать недостатки лица (форму лица, глаза, губы, брови) косметическими средствами;
5. Выполнять любой вид макияжа с учетом характеристики и последовательности макияжа;
6. Владеть принадлежностями и инструментами, необходимыми для выполнения макияжа.

второй год обучения

К концу второго года обучения воспитанник

ДОЛЖЕН ЗНАТЬ:

1. Историю появления маникюра и дизайна на ногтях.
2. Определение и значение маникюра и дизайна.
3. Физиологические особенности, функции и строение ногтей.
4. Косметические средства, инструменты и принадлежности необходимые для маникюра и дизайна.
5. Процедуры по уходу за кожей и ногтями.
6. Технологии гигиенической чистки ногтей и кожи.
7. Технологию «Прессования ногтей».
8. Технологии декорирования ногтей.

К концу второго года обучения воспитанник

ДОЛЖЕН УМЕТЬ:

1. Составить композицию лаков при нейл-арте.
2. Выполнять гигиеническую чистку кожи и ногтей. Процедуры.
3. Владеть инструментами в соответствии с правилами.

4. Выполнять «Прессование ногтей».
5. Выполнять декорирования ногтей.

третий год обучения

К концу третьего года обучения, ребенок

ДОЛЖЕН ЗНАТЬ

1. Историю возникновения парикмахерского дела;
2. Значение прически при создании образа;
3. Функции, значение и строение волос;
4. Процедуры по уходу за волосами;
5. Косметические средства, принадлежности необходимые при выполнении укладки и прически;
6. Инструменты и правила владения ими;
7. Моделирование укладок и причесок;
8. Определение, значение «Хрустальное тату».

К концу третьего года обучения, ребенок

ДОЛЖЕН УМЕТЬ:

1. Моделировать укладки и прически по форме лица;
2. Моделировать укладки и прически по стилю;
3. Владеть инструментами, обрабатывать их;
4. Создавать образ, т.е. выполнять макияж, дизайн ногтей, укладку и прическу;
5. Выполнять «Хрустальное тату».

Механизм оценивания образовательных результатов.

Уровень теоретических знаний:

-низкий уровень (обучающийся знает фрагментарно знает материал. Изложение материала сбивчивое, требующее корректировки наводящими вопросами);

-средний уровень (обучающийся знает изученный материал, но для полного раскрытия темы требуются дополнительные вопросы);

-высокий уровень (обучающийся знает изученный материал. Может дать логически выдержанный ответ, демонстрирующий полное владение материалом).

Уровень практических навыков и умений:

Работа с инструментами, техника безопасности

-низкий уровень (требуется контроль педагога за выполнением правил по технике безопасности);

-средний уровень (требуется периодическое понимание о том, как работать с инструментами);

-высокий уровень (четко и безопасно работает инструментами).

Степень самостоятельной работы:

-низкий уровень (требуется постоянные пояснения педагога);

-средний уровень (нуждается в пояснении последовательности работы, но способен после объяснения в самостоятельным действиям);

-высокий уровень (самостоятельно выполняет этапы необходимой техники процедуры, дизайна или прически)

Уровень освоения программы

Уровень освоения программы – базовый. По итогам каждого полугодия проводится педагогическая диагностика освоения учебного материала, выводится средний бал по каждой фамилии в отдельности и по коллективу в целом. Среди оцениваемых параметров значатся: самостоятельная практическая и теоретическая работа. Максимальная оценка – 10 баллов. Не реже двух раз в год проводятся открытые занятия, позволяющие оценивать и контролировать деятельность учащихся. Лучшие работы принимают участие в творческих мероприятиях различных уровней.

- вводный контроль – с целью выявления творческого потенциала и возможности учащихся – наблюдение, тестирование, выполнение тренировочных упражнений

- текущий контроль – с целью определения степени усвоения материала: анализ итогов занятия, коллективное обсуждение выполненного задания,

Индивидуальный анализ.

- итоговый контроль – производится по завершению года обучения: итоговая выставка работ учащихся. Портфолио. Диагностика личностного развития. Мониторинг качества результатов образования.

Формы проведения итогов реализации программы.

Вводное, промежуточное, итоговое оценивание знаний и навыков учащихся по 10 бальной шкале. Также применяются методы наблюдения, тестирование, опрос и выполнение самостоятельных и практических работ в течение учебного года: творческие конкурсы различного уровня. (Таблица прилагается, в конце программы). В систему отслеживания и оценивания результатов входят: мониторинг результатов, обучения учащегося по дополнительной общеразвивающей программе, промежуточная и итоговая аттестация.

Мониторинг результатов, обучения учащегося по программе проводится два раза в год с целью отслеживания результативности, обучения учащихся по программам.

Аттестация учащихся творческих объединений может проводиться в следующих формах**:** итоговое занятие, контрольное занятие, тестирование, защита творческих работ и проектов, выставочный просмотр, конкурс.

При оценке результативности освоения учащимися программы учитывается их участие в выставках, конкурсах.

В данной программе использованы такие методы организации занятий как:

1. Словесный – рассказ, беседа;
2. Наглядный – показ, видеоматериалы, иллюстрации, таблицы и наглядные пособия;
3. Практический – выполнение макияжа, дизайна ногтей и прически.

Обучение предусматривает освоение материала – от простого к сложному:

- теоретические занятия: способствуют развитию у ребенка таких качеств как: самостоятельность, аккуратность, коммуникабельность;
- практические: занятия способствуют развитию у ребенка самоанализа, самооценки и в дальнейшем выбора своего образа.

В процессе освоения программы использованы разные формы занятий, на пример:

- В начале учебного года – это лекции, рассказ, беседа и показы;
- Во втором полугодии – это комбинированные занятия, т.е. рассказ, беседа и практическая работа;
- Конец учебного года – это в основном практическая работа и открытые занятия;
- В каникулярный период – это посещение выставок, практических занятий по маникюру, визажу и парикмахерскому искусству.

Для лучшего освоения практических занятий используется работа по парам и выполнение заданий малыми группами детей.

На занятиях дети пользуются дидактическими материалами (таблицы, схемы, карточки, журналы) и техническим оснащением (инструменты, косметические средства, дополнительные материалы.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ
ЭКСПЕРТИЗА ОСВОЕНИЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ
_____УЧАЩИМИСЯ

Коллектив: Студия *«Имидж»*
Педагог: *Гребенюк О.В.* **категория**
По итогам первого полугодия 2020-2021 учебного года **Группа №_____**
Градации оценки: *десятибалльная шкала оценивания*

№	Фамилия, имя	Показатели					
		Стремление к завершенности	Аккуратность в работе	Точность выполнения технологий	Оригинальность	Освоение программного материла	Теоретические знания
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
	ИТОГО:						
	Средний балл:						

Общий средний балл –

Формы контроля знаний по программе

- вводный контроль – с целью выявления творческого потенциала и возможности учащихся – наблюдение, тестирование, выполнение тренировочных упражнений

- текущий контроль – с целью определения степени усвоения материала: анализ итогов занятия, коллективное обсуждение выполненного задания,

Индивидуальный анализ.

- итоговый контроль – производится по завершению года обучения: итоговая выставка работ учащихся. Портфолио. Диагностика личностного развития. Мониторинг качества результатов образования.

Организационно-педагогические условия реализации общеразвивающей программы

Научно-методическое обеспечения реализации программы направлено на обеспечение широкого, постоянного и устойчивого доступа для всех участников образовательного процесса к любой информации, связанной с реализацией общеразвивающей программы, планируемыми результатами, организацией образовательного процесса и условиями его осуществления.

Социально-психологические условия реализации образовательной программы обеспечивают:

-учет специфики возрастного психофизического развития обучающихся;

-вариативность направлений сопровождения участников образовательного процесса (сохранения и укрепление психологического здоровья обучающихся);

-формирование ценности здоровья и безопасного образа жизни, дифференциация и индивидуализация обучения, мониторинг возможностей и способностей обучающихся, выявление и поддержка одаренных детей, детей с ограниченными возможностями здоровья.

-формирование коммуникативных навыков в разновозрастной среде и среде сверстников.

Образовательный процесс осуществляется на основе учебного плана, рабочей программы и регламентируется расписанием занятий. В качестве нормативно-правовых оснований проектирования данной программы выступает

- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- приказ Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Устав учреждения

- Положение о порядке организации образовательной деятельности
- Положение об аттестации обучающихся

Указанные нормативные основания позволяют образовательному учреждению разрабатывать образовательные программы с учетом интересов и возможностей обучающихся.

Научно-методическое обеспечение реализации программы направлено на обеспечение широкого, постоянного и устойчивого доступа для всех участников образовательного процесса к любой информации, связанной с реализацией общеразвивающей программы, планируемыми результатами, организацией образовательного процесса и условиями его осуществления.

Социально-психологические условия реализации образовательной программы обеспечивают:

- учет специфики возрастного психофизического развития обучающихся;

-вариативность направлений сопровождения участников образовательного процесса (сохранение и укрепление психологического здоровья обучающихся);

- формирование ценности здоровья и безопасного образа жизни;

- дифференциация и индивидуализация обучения;

мониторинг возможностей и способностей обучающихся, выявление и поддержка одаренных детей, детей с ограниченными возможностями здоровья;

- формирование коммуникативных навыков в разновозрастной среде и среде сверстников.

Материально-техническое условия (обеспечение):

Кабинет, соответствующий санитарным нормам СанПин. Телевизор, ноутбук. Учебная и методическая литература, методические пособия.

- оборудованный учебный кабинет на 17 посадочных мест
- видео проектор
- ноутбук
- компьютерные программы для моделирования и дизайна
- технологические карты для изготовления творческих работ по все разделам программы
- наборы инструментов и принадлежностей для выполнения причесок, дизайна на ногтях и макияжа лица
- аудиотека – музыка для сопровождения занятий
- выход в интернет, использование интернет ресурсов

Кадровые: *педагог* дополнительного образования 1 категории, образование высшее, преподаватель профессионального образования по профессиям: визажист, мастер ногтевого сервиса, парикмахер.

Оценочные и методические материалы.

-обучающийся может ответить на общие вопросы по большинству тем, с помощью педагога может построить и объяснить принцип работы.

-обучающийся отвечает на все вопросы, поднимаемые за период обучения. Может выполнить любую работу.

-обучающийся может ответить на все вопросы. Самостоятельно выполняет все виды работ.

Весь курс делиться на разделы. Успехи обучающегося оценивается также по разделам: теория и практика.

Методическое обеспечение

Дополнительная общеобразовательная программа направлена на развитие художественного вкуса, творческого подхода, эмоционального восприятия и образного мышления. Для обеспечения обучения и творчества занятия включают, такие виды деятельности как:

- рассказ, демонстрация изученного материала и практических навыков.
- самостоятельная и коллективная практическая работа.

Психолого-педагогическая характеристика обучающихся участвующих в реализации образовательной программы

Дополнительная общеобразовательная программа предназначена для детей 10 – 18 лет.

Уровневая дифференциация образовательной программы

Дополнительную общеразвивающую программу «Имидж», можно отнести к базовому уровню, которая предоставляется обучающимся от 10 до 18 лет.

Срок освоение программы 3 года. Время обучения: 1 год обучения – 4 часа в неделю, 2 и 3 год обучения – 6 часов в неделю. Образовательная программа формирует современные навыки и умения для учебы, жизни и труда. Результатом обучения является участие в ежегодном итоговом занятии, участие в конкурсных мероприятиях, выставках.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

первый год обучения

№ п/п.	**Раздел программы, тема**	**Количество часов**				**Форма аттестации/ контроля**
		всего	**теория**	**практика**	**Самостоятельная подготовка**	
	Раздел «Историческая справка»	**10**	**10**	**-**	**0**	
1.	Визаж – определение и значение	4	4	-	0	Устный опрос
2.	Меры предосторожности при выполнении макияжа лица	6	6	-	0	Устный опрос
	Раздел «Физиологические особенности, строение и функции лица»	**24**	**14**	**10**	**0**	
1.	Функции и строение кожи	8	8	-	0	Устный опрос
2.	Уход за кожей	10	2	4	0	Устный опрос, рефлексия
3.	Демакияж	6	-	6	0	рефлексия
	Раздел: «Косметические средства, материалы, принадлежности, необходимые для выполнения макияжа»	**22**	**14**	**8**	**0**	

1.	Классификация косметических средств	**10**	**10**	**-**	**0**	Устный опрос
2.	Материалы для выполнения макияжа	**4**	**2**	**2**	**0**	Устный опрос, рефлексия
3.	Принадлежности и инструменты для выполнения макияжа	**8**	**2**	**6**	**0**	Устный опрос, рефлексия
	Раздел: «Цвет и макияж»	**6**	**4**	**2**	**0**	
1.	Цветометрия (теория цвета в макияже)	**4**	**2**	**2**	**0**	Устный опрос, рефлексия
2.	Тестирование цвета по тону кожи	**2**	**2**	**-**	**0**	Устный опрос
	Раздел: «Коррекция деталей лица»	**20**	**8**	**12**	**0**	
1.	Коррекция губ	**4**	**2**	**2**	**0**	Устный опрос, рефлексия
2.	Коррекция глаз	**4**	**2**	**2**	**0**	Устный опрос, рефлексия
3.	Коррекция формы лица	**6**	**2**	**4**	**0**	Устный опрос, рефлексия
4.	Коррекция бровей	**6**	**2**	**4**	**0**	Устный опрос, рефлексия
	Раздел: «Создание макияжа»	**72**	**11**	**61**	**0**	
1.	Классификация основных видов макияжа	**72**	**11**	**61**	**0**	Устный опрос, рефлексия
2.	Мониторинг знаний и умений учащихся	**2**	**1**	**1**	**0**	Устный опрос, рефлексия
	Раздел: «Создание имиджа»	**28**	**-**	**28**	**0**	рефлексия
1	Выполнение творческого задания	**18**	**-**	**18**	**0**	рефлексия
2	Составление учащимися портфолио достижений.	**8**	**-**	**8**	**0**	рефлексия
3	Экспертиза выполнения работ	**2**	**-**	**2**	**0**	Устный опрос, рефлексия
	ИТОГО часов:	**184**	**42**	**142**		

Задачи первого года обучения:

Образовательные:

1. Подбирать и составлять схемы;
2. Определять тип, тон кожи, цветотип лица и форму лица;
3. Выбирать вид макияжа по назначению;

4. Корректировать недостатки лица (форму лица, глаза, губы, брови) косметическими средствами;
5. Выполнять любой вид макияжа с учетом характеристики и последовательности макияжа;
6. Владеть принадлежностями и инструментами, необходимыми для выполнения макияжа.

Развивающие:

- Формирование умения находить нужную технология, материалы и инструменты для выполнения работы.
- Соблюдать последовательность выполнения процедуры.

Воспитательные:

- Повышение мотивации обучающих сотрудничать друг с другом.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

ПЕРВЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

Раздел: «Историческая справка» - 10 час.

1. Визаж – определение и значение - 4 час.

Цель: Объяснить значение и определение визажа.

Содержание: Рассказ об истории макияжа. Значение и определение макияжа.

Формы и методы обучения: Рассказ. Психофизический тренинг

Формы контроля: Опрос

Виды деятельности: Групповая работа

Оборудование: Журналы, проспекты, учебные пособия.

2. Меры предосторожности при выполнении макияжа – 6 час.

Цель: Ознакомить с правилами техники безопасности.

Содержание: Меры предосторожности и правила безопасности при выполнении макияжа. Методы тестирования косметических средств.

Формы и методы обучения: Рассказ, показ, инструктаж.

Формы контроля: Опрос

Виды деятельности: Групповая работа.

Оборудование: Учебные пособия.

Раздел: «Физиологические особенности, строения и функции кожи лица» 24 час.

1. **Функции и строение кожи – 8 час.**

Цель: Дать схематическое строение кожи с описанием. Объяснить, что такое пропорции и формы лица. Тип и тон кожи.

Содержание: Строение кожи лица. Понятие тин и тон кожи. Пропорции лица, методы определения.

Формы и методы обучения: Рассказ, беседа и показ.

Виды деятельности: Групповое обучение.

Оборудование: Схемы, таблицы.

2. **Уход за кожей лица – 10 час.**

Цель: Ознакомить с методами и процедурами по уходу за кожей лица. Дать последовательность выполнения массажа и гимнастики лица.

Содержание: Процедуры по уходу за кожей лица. Последовательность выполнения массажи и гимнастики лица.

Формы и методы обучения: Рассказ, беседа, демонстрация и тестирование.

Виды деятельности: Групповое обучение.

Оборудование: Схемы, наглядные пособия.

3. **Демакияж – 6 час.**

Цель: Дать определение демакияжа. Ознакомить и описать этапы процедуры.

Содержание: Этапы выполнения демакияжа. Определение и значение демакияжа.

Формы и методы обучения: Рассказ, демонстрация этапов процедуры.

Виды деятельности: Групповое обучение.

Оборудование: Схемы, косметические средства, принадлежности, дополнительные материалы.

Раздел: «Косметические средства, материалы, принадлежности необходимые для выполнения макияжа» - 22 час.

1. **Классификация косметических средств – 10 час.**

Цель: Ознакомить с косметическими средствами по типу, тону и цветотипу лица. Описать косметические средства по содержанию и назначению.

Содержание: Косметические средства по содержанию и назначению. Косметические средства по типу, тону и цветотипу лица.

Формы и методы обучения: Рассказ, показ, демонстрация косметики.

Виды деятельности: Групповое обучение.

Оборудование: Косметические средства, принадлежности, таблицы.

2. **Материалы для выполнения макияжа – 4 час.**

Цель: Ознакомить и описать дополнительный материал.

Содержание: Описание дополнительного материала.

Формы и методы обучения: Рассказ, опрос, демонстрация дополнительного материала.

Виды деятельности: Групповое обучение.

Оборудование: Дополнительный материал, наглядные пособия.

3. **Принадлежности и инструменты для выполнения макияжа – 8 час.**

Цель: Описать инструменты и принадлежности. Ознакомить с правилами владения и обработки инструментов.

Содержание: Описание инструментов и принадлежностей. Правила обработки и владения инструментов.

Формы и методы обучения: Рассказ, опрос, демонстрация инструментов и принадлежностей.

Виды деятельность: Групповое обучение.

Оборудование: Инструменты и принадлежности.

Раздел: «Цвет и макияж» - 6 час.

1. **Цветометрия (теория цвета в макияже) – 4 час.**

Цель: Дать определение цветометрии, ознакомить с правилами цветометрии.

Содержание: Правила цветометрии. Определение и значение цветометрии.

Формы и методы обучение: Рассказ, ознакомление.

Виды деятельности: Групповое обучение.

Оборудование: Таблица, учебное пособие.

2. **Тестирование цвета по тону кожи – 2 час.**

Цель: Рассказать о тестировании цвета по тону кожи.

Содержание: Тестирование цвета по тону кожи.

Формы и методы обучения: Рассказ, демонстрация.

Виды деятельности: Групповое обучение.

Оборудование: Демонстрационные карточки, таблица.

Раздел: «Коррекция деталей лица» - 20 час

1. **Коррекция губ – 4 час.**

Цель: Ознакомить с этапами процедуры. Научить технике коррекции губ косметическими средствами.

Содержание: Техника коррекции губ при помощи различных косметических средств.

Формы и методы обучения: Рассказ, опрос, показ.

Виды деятельности: Групповое обучение.

Оборудование: Косметические средства, дополнительные материалы, схемы.

Наглядные пособия: Схемы, таблицы, косметические средства.

2. **Коррекция глаз – 4 час.**

Цель: Научить технике коррекции глаз косметическими средствами. Ознакомить с этапами процедуры.

Содержание: Техника коррекции глаз. Определение и описание основных форм глаз.

Формы и методы обучения: Рассказ, опрос, демонстрация.
Виды деятельности: Групповое обучение.
Оборудование: Косметические средства, инструменты, принадлежности, схемы.

3. **Коррекция формы лица – 6час.**
   Цель: Научить технике коррекции формы лица косметическими средствами. Ознакомить с этапами процедуры.
   Содержание: Техника коррекции формы лица косметическими средствами. Этапы процедуры.
   Формы и методы обучения: Рассказ и демонстрация.
   Виды деятельности: Групповое обучение.
   Оборудование: Косметические средства, инструменты и принадлежности.
4. **Коррекция бровей – 6 час.**
   Цель: Ознакомить с этапами процедур. Научить технике коррекции бровей косметическими средствами.
   Содержание: Этапы процедуры. Определение формы бровей.
   Формы и методы обучения: Рассказ, показ.
   Виды деятельности: Групповое обучение.
   Оборудование: Косметические средства, инструменты и принадлежности.

Раздел: «Создание макияжа» - 72 час.

1. Классификация основных видов макияжа по назначению – 72 час.

Задача и содержание учебной темы: Дать классификацию с описанием основных видов макияжа.

1. Макияж по цветотипу «лето» -2 часа;
2. Макияж по цветотипу «весна» - 2 часа;
3. Макияж по цветотипу «осень» - 2 часа;
4. Макияж по цветотипу «зима» - 4 часа;
5. Возрастной макияж – 10 часов;
6. Макияж «первый» - 2 часа;
7. Макияж для среднего возраста – 4 часа;
8. Макияж для элегантного возраста – 4 часа;
9. Офисный макияж – 8 часов;
10. Макияж и очки – 6 часов;
11. Макияж с заданным освещением – 4 часа;
12. Подиумный макияж и фэйс-арт – 12 часов;
13. Образный макияж – 12 часов.

Цель: Дать характеристики макияжей, с описанием косметических средств. Показать этапы выполнения макияжей. Выбрать нужную схему и таблицу, в соответствии с особенностями модели.
Содержание: Характеристики разных видов макияжа. Этапы выполнения макияжа по видам. Правила выбора косметических средств, с учетом индивидуальных особенностей модели.
Формы и методы обучения: Рассказ, описание, демонстрация, показ.
Виды деятельности: Групповое обучение.
Оборудование: Косметические средства, принадлежности, демонстрационные карточки, схемы, инструменты.

2. Мониторинг знаний и умений учащихся – 2 часа.
Летний период
1. Внеаудиторные и аудиторные занятия – 28 часов.

ИТОГО часов: 184 часов.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
второй год обучения

№ п./п.	Раздел программы/тема	Количество часов				Форма аттестации/контроля
		всего	**теория**	**практика**	**Самостоятельная подготовка**	
	Раздел «История маникюра и дизайна на ногтях»	**12**	**12**	**-**	**0**	
1.	История возникновения маникюра	3	3	-	0	Устный опрос
2.	Маникюр и дизайн на ногтях	3	3	-	0	Устный опрос
3.	Меры предосторожности при выполнении маникюра и дизайна	6	**6**	**-**	**0**	Устный опрос
	Раздел «Физиологические особенности, строение и функции ногтей»»	**27**	**27**	**-**	**0**	
1.	Строение ногтей	3	3	-	0	Устный опрос
2.	Функции ногтей	12	12	-	0	Устный опрос
3.	Формы ногтей	12	12	-	0	Устный опрос
	Раздел: «Уход за ногтями и кожей рук. Процедуры»	**96**	**34**	**62**	**0**	

1.	Косметические средства	**6**	**6**	**-**	**0**	Устный опрос
2.	Процедуры по уходу за ногтями	**24**	**6**	**18**	**0**	Устный опрос, рефлексия
3.	Гигиеническая чистка кожи рук и ногтей	**21**	**6**	**15**	**0**	Устный опрос, рефлексия
4.	Принадлежности, инструменты необходимые для процедур. Правила владения.	**21**	**9**	**12**	**0**	Устный опрос, рефлексия
5.	«Прессование ногтей»	**24**	**7**	**17**	**0**	Устный опрос, рефлексия
	Раздел: «Цветометрия и дизайн на ногтях. Технологии»	**105**	**33**	**72**	**0**	
1.	Виды лаков. Выбор лаков.	**6**	**5**	**1**	**0**	Устный опрос, рефлексия
2.	Коррекция формы ногтей.	**9**	**4**	**5**	**0**	Устный опрос, рефлексия
3.	Технологии нанесения лака на ногтевых пластинах	**21**	**6**	**15**	**0**	Устный опрос, рефлексия
4.	Декорирование ногтей. Технологии.	**69**	**18**	**51**	**0**	Устный опрос, рефлексия
	Раздел: «Создание имиджа»	**42**	**-**	**42**	**0**	
1	Выполнение творческого задания	**32**	**-**	**32**	**0**	рефлексия
2	Составление учащимися портфолио достижений.	**8**		**8**	**8**	рефлексия
3	Экспертиза выполнения работ	**2**	**-**	**2**	**2**	рефлексия
	И Т О Г О часов:	**276**	**73**	**203**		

Задачи второго года обучения:

Образовательные:

1. Составить композицию лаков при нейл-арте.
2. Выполнять гигиеническую чистку кожи и ногтей. Процедуры.
3. Владеть инструментами в соответствии с правилами.

4. Выполнять «Прессование ногтей».
5. Выполнять декорирования ногтей.

Развивающие:
- Формирование умения находить нужную технология, материалы и инструменты для выполнения работы.
- Соблюдать последовательность выполнения процедуры.

Воспитательные:
- Повышение мотивации обучающих сотрудничать друг с другом.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ
ВТОРОЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

Раздел: «История маникюра и дизайна на ногтях» - 12 час.

1. **История возникновения маникюра – 3 час.**
Цель: рассказать и возникновении маникюра и дизайна ногтей на ногтях.
Содержание: Определение и значение маникюра и дизайна на ногтях. Историческая справка.
Формы и методы обучения: Рассказ, опрос, демонстрация.
Виды деятельности: Групповое обучение.
Оборудование: Учебные пособия.
2. **Маникюр и дизайн на ногтях, определение и значение – 3 час.**
Цель: Дать определение маникюра и дизайна.
Содержание: Определение и значение маникюра, дизайна на ногтях.
Формы и методы обучения: Рассказ, беседа.
Виды деятельности: Групповое обучение.
Оборудование: Учебные пособия.
3. **Меры предосторожности при выполнении маникюра и дизайна на ногтях – 6 час**.
Цель: Ознакомить с правилами техники безопасности при выполнении маникюра и дизайна ногтей.
Содержание: Меры предосторожности и правила техники безопасности при выполнении маникюра и дизайна ногтей.
Формы и методы обучения: Рассказ, демонстрация.
Виды деятельности: Групповое обучение.
Оборудование: Наглядные пособия.

Раздел: «Физиологические особенности, строение и функции ногтей» - 27 час.

1. **Строение ногтей – 3 час.**
Цель: Ознакомить с простейшим строением ногтей. Схематично изобразить ноготь.
Содержание: Строение ногтевой пластины.
Формы и методы обучения: Рассказ, показ.
Виды деятельности: Групповое обучение.
Оборудование: Схема, наглядные пособия.

2. **Функции ногтей – 12 час.**
   Цель: Дать определение и значение ногтей. Ознакомить с функциями и физиологическими особенностями ногтей.
   Содержание: Определение и значение ногтей. Функции и физиологические особенности ногтей.
   Формы и методы обучения: Рассказ, показ.
   Виды деятельности: Групповое обучение.
   Оборудование: Схемы, наглядные пособия.
3. **Формы ногтей – 12 час.**
   Цель: Ознакомить с основными формами ногтей. Продемонстрировать на моделях.
   Содержание: Основные формы ногтей с описанием.
   Формы и методы обучения: Рассказ, показ.
   Виды деятельности: Групповое обучение.
   Оборудование: Схемы, наглядные пособия.

Раздел: «Уход за ногтями и кожи рук. Процедуры» - 96 час.

1. **Косметические средства - 6 час.**
   Цель: Ознакомить с косметическими средствами по уходу ногтями и кожей рук. Дать совет при выборе косметических средств.
   Содержание: Правила выбора косметических средств по уходу за ногтями и кожей рук.
   Формы и методы обучения: Рассказ, показ, опрос.
   Виды деятельности: Групповое обучение.
   Оборудование: Косметические средства, наглядные пособия.
2. **Процедуры по уходу за ногтями и кожей - 24 час.**
   Цель: Описать процедуры по уходу за кожей и ногтями. Продемонстрировать несколько процедур.
   Содержание: Процедуры по уходу за кожей рук и ногтями.
   Формы и методы обучения: Рассказ, показ, опрос.
   Виды деятельности: Групповое обучение.
   Оборудование: косметические средства, принадлежности, наглядные пособия.
1. **Массаж рук – 15 часов.**
   Цель: Описать последовательность выполнения массажа рук. Продемонстрировать этапы массажа рук.
   Содержание: Последовательность выполнения массажа рук.
   Формы и методы обучения: Рассказ, показ.
   Виды деятельности: Групповое обучение.
   Оборудование: Косметические средства для массажа, принадлежности, схемы.
2. **Лечебные ванночки- 9 часов.**
   Цель: Описать процедуры по уходу за ногтями и кожей рук.
   Содержание: Этапы процедуры.
   Формы и методы обучения: Рассказ, показ.
   Виды деятельности: Групповое обучение.
   Оборудование: Косметические средства, принадлежности.

3. **Гигиеническая чистка кожи и ногтей- 21 час.**
   1.Обработка ногтей – 12 часов;
   2.Обработка кожи вокруг ногтей – 9 часов.

Цель: Описать технологии чистки кожи и ногтей. Продемонстрировать этапы процедур.
Содержание: Этапы выполнения обработки ногтей и кожи вокруг.
Формы и методы обучения: Рассказ, показ.
Виды деятельности: Групповое обучение.
Оборудование: Косметические средства, принадлежности, дополнительные материалы, инструменты.

4. **Принадлежности, инструменты необходимые для процедур. Правила**

владения - 21 час.

Цель: Ознакомить с инструментами и принадлежностями, необходимыми для процедур.

Содержание: Описание инструментов и принадлежностей для выполнения процедур по уходу за кожей и ногтями.

Формы и методы обучения: Рассказ, показ.

Виды деятельности: Групповое обучение.

Оборудование: Инструменты и принадлежности.

5. **«Прессование ногтей» - понятие и значение. Процедура- 24 час.**

Цель: Описать процедуру «Прессование ногтей». Продемонстрировать этапы процедур.

Содержание: Процедура «Прессование ногтей», значение и определение. Этапы выполнения процедуры.

Формы и методы обучения: Рассказ, опрос, показ.

Виды деятельности: Групповое обучение.

Оборудование: Косметические средства, инструменты, принадлежности.

Раздел: «Цветометрия и дизайн на ногтях. Технологии» - 105 час.

1. **Виды лаков. Выбор лаков - 6 час.**

Цель: Ознакомить и описать виды лаков для ногтей. Рассказать, как правильно выбирать лаки для ногтей.

Содержание: Виды лаков, характеристика. Правила выбора лака для ногтей.

Формы и методы обучения: Рассказ, опрос, показ.

Виды деятельности: Групповое обучение.

Оборудование: Лаки для ногтей.

2. **Коррекция формы ногтей - 9 час.**

Цель: Описать этапы коррекции ногтей. Продемонстрировать коррекцию ногтей декоративным цветным лаком.

Содержание: Коррекция ногтей декоративным цветным лаком для ногтей.

Формы и методы обучения: Рассказ, опрос, показ.

Виды деятельности: Групповое обучение.

Оборудование: Лаки для ногтей, принадлежности.

3. **Технологии нанесения лака на ногтевые пластины – 21 часов.**

Цель: Ознакомить с технологией нанесения лака. Описать этапы технологий. Продемонстрировать этапы нанесения лака на ногти.

Содержание: Технологии нанесения лака на ногти.

Формы и методы обучения: Рассказ, опрос, показ.

Виды деятельности: Групповое обучение.

Оборудование: Инструменты, лаки для ногтей, принадлежности.

4. Декорирование ногтей. Технологии- 69 час.

1. «Переплетение» - 17 часов;
2. «Аппликация» - 26 часов;
3. Дизайны при помощи кисточек и акриловых красок- 26 часов.

Цель: Дать определение декорирования ногтей. Ознакомить с технологиями. Продемонстрировать этапы выполнения технологий.

Содержание: Технологии декорирования ногтей лаком, акриловыми красками, принадлежностями для аппликации на ногтях.

Формы и методы обучения: Рассказ, опрос, показ.

Виды деятельности: Групповое обучение.

Оборудование: Инструменты, принадлежности, лаки для ногтей, акриловые краски, принадлежности для аппликации на ногтях.

Летний период

1. Внеаудиторные и аудиторные занятия – 42 часов.

ИТОГО: 276 часов

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

третий год обучения

№ п./п.	Раздел программы/тема	Количество часов				Форма аттестации/контроля
		всего	**теория**	**практика**	**Самостоятельная подготовка**	
	Раздел «Создание образ Историческая справка»	**12**	**12**	**-**		
1.	Историческая справка. Вводное занятие.	3	3	-		Устный опрос
2.	Создание образа и причесок. Значение»	3	3	-		Устный опрос
3.	Меры предосторожности при работе с инструментами принадлежностями	6	**6**	**-**		Устный опрос

	Раздел «Физиологические особенности. Строение волос.»	**24**	**15**	**9**		
1.	Строение волос.	3	3	-		Устный опрос
2.	Функции, значение волос.	6	6	-		
3.	Формы лица и моделирование причесок	15	3	12		Устный опрос, рефлексия
	Раздел: «Уход за волосами.»	**84**	**69**	**15**		
1.	Мытье волос, как процедура	**6**	**6**	**-**		Устный опрос
2.	Выбор косметических средств для мытья волос	**6**	**6**	**-**		Устный опрос
3.	Процедуры по уходу за кожей головы и волосами.	**30**	**24**	**6**		**Устный опрос, рефлексия**
4.	Полоскание волос, как процедура	**12**	**12**	**-**		Устный опрос
5.	Расчесывание волос. Процедура	**15**	**9**	**6**		Устный опрос, рефлексия
6.	Инструменты для расчесывания волос. Правила владения.	**9**	**3**	**6**		Устный опрос, рефлексия
7.	Обработка инструментов.	**6**	**-**	**6**		рефлексия
	Раздел: «Моделирование причесок при создании своего образа»	***111***	***12***	***99***		
1.	Классификация причесок по принципам их выполнения	**3**	**3**	**-**		Устный опрос
2.	Косметические средства для выполнения причесок и укладок волос.	**6**	**6**	**-**		Устный опрос
3.	Принадлежности, инструменты для выполнения причесок и укладок волос. Приемы владения.	**9**	**-**	**9**		рефлексия
4.	Моделирование причесок. Технологии.	**18**	**-**	**18**		рефлексия
5.	Моделирование укладок. Технологии.	**21**	**-**	**21**		рефлексия
6.	Цвет волос и макияж. Создание образа (макияж и прическа)	**12**	**-**	**12**		рефлексия
7.	Цвет одежды и макияж. Создание образа (макияж, прическа, одежда)	**18**	**-**	**18**		рефлексия
8.	«Хрустальное тату». Определение и значение. Технологии.	**24**	**3**	**21**		Устный опрос, рефлексия

9.	Контрольный срез знаний по итогам учебного года.	**3**	**-**	**3**		рефлексия
	Раздел: «Создание имиджа»	**42**	**-**	**42**		рефлексия
1	Выполнение творческого задания	**32**	**-**	**32**		рефлексия
2	Составление учащимися портфолио достижений.	**8**	**-**	**8**		рефлексия
3	Экспертиза выполнения работ	**2**	**-**	**2**		рефлексия
	И Т О Г О часов:	**276**	**73**	**203**		

Задачи третьего года обучения:

Образовательные:

1. Моделировать укладки и прически по форме лица;
2. Моделировать укладки и прически по стилю;
3. Владеть инструментами, обрабатывать их;
4. Создавать образ, т.е. выполнять макияж, дизайн ногтей, укладку и прическу;
5. Выполнять «Хрустальное тату».
6. **Развивающие:**

- Формирование умения находить нужную технология, материалы и инструменты для выполнения работы.
- Соблюдать последовательность выполнения процедуры.

Воспитательные:

- Повышение мотивации обучающих сотрудничать друг с другом.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

ТРЕТИЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

Раздел: «Создание образа. Историческая справка» - 12 час.

1. **Историческая справка. Вводное занятие - 3 час.**

Цель: Рассказать об истории возникновения парикмахерского дела. Дать определение и рассказать о значении причесок и укладок на волосах.

Содержание: Историческая справка. Определение и значение парикмахерского искусства.

Формы и метода обучения: Рассказ, демонстрация.

Виды деятельности: Групповое обучение.

Оборудование: Наглядные пособия.

2. **Создание образа и прически. Значение - 3 час.**

Цель: Объяснить, как прическа влияет на создание образа. Ознакомить со стилями причесок.

Содержание: Стили причесок и укладок.

Формы и методы обучения: Рассказ, опрос, демонстрация.

Виды деятельности: Групповое обучение.

Оборудование: Иллюстрации, журналы.

3. **Меры предосторожности при работе с инструментами и принадлежностями - 6 час.**

Цель: Ознакомить с правилами техники безопасности, описать их.

Содержание: Меры предосторожности и правила техники безопасности при выполнении причесок и укладок волос.

Формы и методы обучения: Рассказ, опрос.

Виды деятельности: Групповое обучение.

Оборудование: Инструктаж.

Раздел: «Физиологические особенности. Строение волос» - 24 часа.

1.Строение волос- 3 час.

Цель: Ознакомить с физиологическими особенностями и строением волос. Описать и схематически изобразить.

Содержание: Строение и физиологические особенности волос.
Формы и методы обучения: Рассказ, показ, опрос.
Виды деятельности: Групповое обучение.
Оборудование: Схемы, иллюстрационные карточки.

3. **Функции, значение волос- 6 час.**
Цель: Ознакомить и описать значение, функции волос.
Содержание: Функции и значение волос.
Формы и методы обучения: Рассказ, демонстрация.
Виды деятельности: Групповое обучение.
Оборудование: Наглядные пособия.

3.**Формы лица и моделирование причесок - 15 час.**

1.Прически для овальной формы лица -6 часов;
2.Прически для круглой формы лица – 3 часа;
3.Прически для квадратной формы лица – 3 часа;
4.Прически для треугольной формы лица – 3 часа.

Цель: Описать формы лица. Рассказать о моделировании причесок по формам лица.
Содержание: Основные формы лица. Прически и укладки волос по формам лица.
Формы и методы обучения: Рассказ, показ, опрос.
Виды деятельности: Групповое обучение.
Оборудование: Схемы, иллюстрационные карточки.

Раздел: «Уход за волосами» - 84 час.

1. **Мытье волос, как процедура- 10 час.**
Цель: Ознакомить с процедурой. Описать этапы и дать задание самостоятельно выполнить процедуру дома.
Содержание: Этапы процедуры. Значение процедуры.
Формы и методы обучения: Рассказ, опрос.
Виды деятельности: Групповое обучение.
Оборудование: Наглядные пособия.

2. **Выбор косметических средства для мытья волос - 6 час.**
Цель: дать классификацию косметических средств для мытья волос. Объяснить, как пользоваться косметическими средствами.
Содержание: Классификация косметических средств для мытья волос.
Формы и методы обучения: Рассказ, демонстрация.
Виды деятельности: Групповое обучение.
Оборудование: Иллюстрации, журналы.

3. **Процедуры по уходу за кожей головы и волосами - 30 час.**

1. Маски и обертывания – 6 часов;
2. Массаж для головы – 9 часов;
3. Ламинирование для волос – 3 часа;
4. Лифтинг для волос – 3 часа;
5. Кератинотерапия для волос – 3 часа;
6. Процедура «втирание» - 6 часов.

Цель: Ознакомить с косметическими средствами по уходу за волосами. Описать новейшие процедуры за кожей и волосами.
Содержание: Новейшие косметические процедуры по уходу за кожей и волосами.
Формы и методы обучения: Рассказ, демонстрация.
Виды деятельности: Групповое обучение.
Оборудование: Косметические средства, журналы.

4. **Полоскание волос, как процедура - 12 час.**

1. Процедура при помощи салонных средств- 6 часов;
2. Процедура для волос домашними средствами – 6 часов.

Цель: Ознакомить с процедурой, описать этапы. Рассказать и продемонстрировать косметические средства для процедуры.
Содержание: Этапы процедуры. Косметические средства для выполнения процедуры.
Формы и методы обучения: Рассказ, демонстрация.
Виды деятельности: Групповое обучение.
Оборудование: Косметические средства. Наглядные пособия.

5.**Расчесывание волос. Процедура- 15 час.**

1.Определение и значение – 3 часа;
2. Рекомендации при выборе инструментов для процедуры- 3 часа;
3. Деление волос на зоны и проборы - 6 часов;
4.Расчесывание волос разными инструментами – 3 часа.

Цель: Ознакомить с процедурой. Описать и продемонстрировать этапы процедуры.
Содержание: Этапы процедуры. Деление волос на зоны и проборы.
Формы и методы обучения: Рассказ, показ, опрос.
Виды деятельности: Групповое обучение.
Оборудование: Наглядные пособия.

6. **Инструменты для расчесывания волос. Правила владения- 9 час.**

Цель: Ознакомить с инструментами и принадлежностями для процедуры. Описать и показать правила владения инструментами.
Содержание: Характеристика инструментов и принадлежностей для выполнения процедуры. Правила владения.
Формы и методы обучения: Рассказ, показ, опрос.
Виды деятельности: Групповое обучение.
Оборудование: Инструменты и принадлежности.

7. **Обработка инструментов - 6 час.**

Цель: Ознакомить с правилами обработки инструментов, описать их.
Содержание: Правила обработки инструментов.
Формы и методы обучения: Рассказ, демонстрация.
Виды деятельности: Групповое обучение.
Оборудование: Инструменты и принадлежности.

Раздел: «Моделирование причесок, при создании своего имиджа» - 111 час.

1. **Классификация причесок по принципам их выполнения- 3 час.**

Цель: Дать классификацию причесок. Описать принципы выполнения причесок.
Содержание: Классификация причесок. Принципы выполнения причесок.
Формы и методы обучения: Рассказ, показ, опрос.
Виды деятельности: Групповое обучение.
Оборудование: Наглядные пособия.

2. **Косметические средства для выполнения причесок и укладок - 6 час.**

Цель: Ознакомить с косметическими средствами, описать их.
Содержание: Характеристика косметических средств для выполнения причесок и укладок.
Формы и методы обучения: Рассказ, демонстрация.
Виды деятельности: Групповое обучение.
Оборудование: Косметические средства, схемы.

3. **Принадлежности, инструменты для выполнения причесок и укладок волос. Приемы владения- 9 час.**

Цель: Ознакомить и описать принадлежности, инструменты для укладки волос. Продемонстрировать приемы владения инструментами.
Содержание: Характеристика инструментов и принадлежностей для выполнения укладок волос.
Формы и методы обучения: Рассказ, показ, опрос.
Виды деятельности: Групповое обучение.

Оборудование: Инструменты и принадлежности.

4. **Моделирование причесок. Технологии - 18 час.**

1. Прическа из длинных волос «Пучок», «Ракушка», «Валик» - 3 часа;
2. Плетение из волос «Колосок», «Веревочка», «Плеточка» - 3 часа.

Цель: Ознакомить с технологиями моделирования причесок, описать этапы. Продемонстрировать этапы технологий моделирования причесок.

Содержание: Технологии моделирования причесок.

Формы и методы обучения: Рассказ, показ.

Виды деятельности: Групповое обучение.

Оборудование: Наглядные пособия, схемы.

5.**Моделирование укладок. Технологии- 21 час.**

1. Укладка волос феном – 9 часа;
2. Укладка волос электрощипцамм – 12 часа.

Цель: Дать определение моделирования укладок. Рассказать о видах укладок волос. Показать этапы технологий укладок волос.

Содержание: Виды моделирования укладок волос. Технологии.

Формы и методы обучения: Рассказ, показ, опрос.

Виды деятельности: Групповое обучение.

Оборудование: Наглядные пособия, схемы, инструменты и косметические средства.

1. **Цвет волос и макияж. Создание образа (макияж и прически) - 12 часов.**

Цель: Ознакомить с принципами сочетания макияжа, цвета волос и стелем прически при создании образа. Классифицировать виды макияжа и стили причесок. Продемонстрировать макияж и прическу на волосах.

Содержание: Классификация видов макияжа и стилей причесок. Принципы сочетания макияжа, цвета волос и стилем прически.

Формы и методы обучения: Рассказ, показ.

Виды деятельности: Групповое обучение.

Оборудование: Наглядные пособия, косметические средства, инструменты и принадлежности.

7.Цвет одежды и макияж. Создание образа (макияж, прически, одежда) -18 часов.

1.Цвет одежды и макияж – 9 часов;

2.Цвет волос и макияж – 9 часов.

Цель: Ознакомить с принципами сочетания макияжа, прически и цвета одежды при создании образа. Классифицировать виды макияжа, стили причесок и стили одежды. Продемонстрировать макияж и прическу.

Содержание: Классификация видов макияжа, стилей причесок и одежды. Принципы сочетания макияжа, стиля прически и одежды.

Формы и методы обучения: Рассказ, показ, опрос.

Виды деятельности: Групповое обучение.

Оборудование: Схемы, демонстрационные карточки, инструменты, косметические средства.

8. «Хрустальное тату», определение, значение. Технологии- 24 час.

1. История возникновения. Определение и значение – 3 часа;
2. Технология выполнения «хрустального тату» - 21 часов
   - «ленточная» технология выполнения тату- 9 часа;
   - «одинарная» технология выполнения тату – 12часов.

Цель: Дать определение «Хрустальное тату». Ознакомить и описать технологии выполнения тату. Продемонстрировать этапы технологии.

Содержание: Технологии выполнения «Хрустального тату».

Формы и метода обучения: Рассказ, показ.

Виды деятельности: Групповое обучение.

Оборудование: Наглядные пособия, инструменты и принадлежности

8. **Контрольный срез знаний по итогам учебного года- 3 часа.**

Летний период

1. Внеаудиторные и аудиторные занятия – 42 часа

ИТОГО: 276 часов.

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Календарный год с 1 сентября по 31 августа.

Объем образовательной нагрузки:
Количество максимальной аудиторной нагрузки на одну группу

- ***1-й год обучения – 4 часа в неделю, 184 часа в год;***
- ***2-й год обучения – 6 часов в неделю, 276 часов в год;***
- ***3 год обучения – 6 часов в неделю, 276 часов в год;***

Занятия проводятся в соответствии с расписанием, утвержденным директором МАУДО ДТД и М «Янтарь».
Занятия проводятся – по группам, индивидуально или всем составом объединения.

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК
ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ
«ИМИДЖ»

Год реализации программы	1 полугодие		Контрольный срез знаний освоения общеразвивающей программы			2 полугодие		Контрольный срез знаний освоения общеразвивающей программы							Продолжителность учебного года
									июнь		июль			август	
1 год	01.09.23-15.09.23 – ознакомление с программой. Паспортизация учащихся первого года обучения 15.09.20-31.12.20	17	15.12.23-29.12.23	01.01.23 08.01.23	1	08.01.23-31.05.23	21	01.05.23-25.05.23	4		5	недель		недель	46 недели
2 год	01.09.23-31.12.23		15.12.23-29.12.23	01.01.23-08.01.23		08.01.23-31.05.23		01.05.23-25.05.23				недель		недель	46 недели
3 год	01.09.23-31.12.23		15.12.23-29.12.23	01.01.23-08.01.23		08.01.23-31.05.23		01.05.23-25.05.23				недель		недель	46 недели

Условные обозначения:

	Ведение занятий по расписанию
	Аудиторная подготовка

	Промежуточная аттестация
	Итоговая аттестация

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК
первый год обучения

№ п/п	Дата проведения занятия	Время проведения занятия	Количество часов			Темы занятия	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
			всего	теория	практика				
1			10	10	-	**Раздел: «Историческая справка»**			
1.1	13.09, 18.09	14.20	4	4	-	Визаж – определение и значение	теория	Кабинет	опрос
1.2	20.09, 25.09, 27.09	14.20	6	6	-	Меры предосторожности при выполнении макияжа лица	теория	Кабинет	опрос
2			24	14	10	Раздел: «Физиологические особенности, строение и функции кожи лица»			
2.1		14.20	8	8	-	Функции и строение кожи	теория	Кабинет	опрос
	02.10	14.20	2	2	-	1.Функции и значение кожи	теория	Кабинет	опрос
	04.10	14.20	2	2	-	2.Пропорции лица	теория	Кабинет	опрос
	09.10	14.20	2	2	-	3.Формы лица	теория	Кабинет	опрос
	11.10	14.20	2	-	1	4.Тип кожи, тон кожи	практика	Кабинет	Опрос, практика
2.2		14.20	10	6	4	Уход за кожей	Теория, практика	Кабинет	практическая работа, опрос

	18.10, 23.10, 25.10	14.20	6	2	4	1.Массаж лица	Теория, практика	Кабинет	практическая работа, опрос
	29.10		**2**	**1**	**1**	**2.Гимнастика лица**			Практическая работа, опрос
	06.11	14.20	2	1	1	3.Процедура умывания	Теория, практика	Кабинет	практическая работа, опрос
2.3	11.11, 13.11, 18.11	14.20	**6**	-	6	Демакияж	практика	Кабинет	практическая работа, опрос
	20.11	14.20	2	-	2	1.Демакияж век	практика	Кабинет	практическая работа
	25.11, 27.11	14.20	4	-	4	2.Демакияж	практика	Кабинет	практическая работа
3			22	14	8	Раздел: «Косметические средства, материалы, принадлежности, необходимые для выполнения макияжа»			
3.1		14.20	10	10	-	Классификация косметических средств	теория	Кабинет	практическая работа, опрос
	29.11.04.12.06.12.11.12	14.20	6	6	-	1.Косметические средства по назначению	теория	Кабинет	опрос
	13.12.	14.20	2	2	-	2.Косметические средства по содержанию	теория	Кабинет	опрос
	18.12	14.20	2	2	-	3.Косметические средства по типу, тону и цветотипу	теория	Кабинет	опрос
3.2	20.12.25.12	14.20	4	2	2	Материалы для выполнения макияжа	Теория, практика	Кабинет	практическая работа, опрос

3.3		14.20	8	2	6	Принадлежности и инструменты для выполнения макияжа	Теория, практика	Кабинет	практическая работа, опрос
	27.12.03.01.	14.20	4	1	3	1.Правила выбора и владения инструментами	Теория, практика	Кабинет	практическая работа, опрос
	08.01.10.01	14.20	4	1	3	2.Правила обработки инструментов		Кабинет	практическая работа, опрос
4.			6	4	2	Раздел: «Цвет и макияж»			
4.1	15.01.17.01.	14.20	4	2	2	Цветометрия (теория цвета в макияже)	Теория, практика	Кабинет	практическая работа, опрос
4.2	22.01	14.20	2	2	-	Тестирование цвета по тону кожи	теория	Кабинет	практическая работа, опрос
5.			**20**	**8**	**12**	**Раздел: «Коррекция деталей лица»**			
5.1	24.01.29.01	14.20	4	2	2	Коррекция губ	Теория, практика	Кабинет	практическая работа, опрос
5.2	31.01.05.02.	14.20	4	2	2	Коррекция глаз	Теория, практика	Кабинет	практическая работа, опрос
5.3	07.02.12.02.14.02.	14.20	6	2	4	Коррекция формы лица	Теория, практика	Кабинет	практическая работа, опрос
5.4	19.02.21.02.26.02	14.20	6	2	4	Коррекция бровей	Теория, практика	Кабинет	практическая работа, опрос
6.			72	11	61	Раздел: «Создание макияжа»			
6.1		14.20	72	11	61	Классификация основных видов макияжа	Теория, практика	Кабинет	практическая работа, опрос
	28.02	14.20	2	1	1	1.Макияж по цветотипу «лето»	Теория, практика	Кабинет	Практическая работа опрос
	04.03	14.20	2	1	1	2.Макияж по цветотипу «весна»	Теория, практика	Кабинет	практическая работа, опрос
	06.03	14.20	2	1	1	3.Макияж по цветотипу «осень»	Теория, практика	Кабинет	практическая работа, опрос
	11.03.13.03.	14.20	4	1	3	4.Макияж по цветотипу «зима»	Теория, практика	Кабинет	практическая работа, опрос

			10	1	9	**5.Возрастной макияж**	Теория, практика	Кабинет	Практическая работа, опрос
	18.03.		2	1	1	5.1.Макияж «первый»	Теория, практика	Кабинет	Практическая работа
	20.03.25.03.		4	1	3	5.2.Макияж для среднего возраста	Теория, практика	Кабинет	Практическая работа
	27.03.01.04.		4	1	3	5.3.Макияж для элегантного возраста	Теория, практика	Кабинет	Практическая работа
	03.04.08.04.10.04.15.04.		8	1	7	6.Офисный макияж	Теория, практика	Кабинет	Практическая работа
	17.04.22.04.24.04.		6	1	5	7.Макияж и очки	Теория, практика	Кабинет	Практическая работа
	29.04.06.05.		4	1	3	8.Макияж с заданным освещением	Теория, практика	Кабинет	Практическая работа
	08.05.13.05.15.05.		12	-	12	9.Подиумный макияж, фэйс-арт	практика	Кабинет	Практическая работа
	20.05.22.05.27.05.		12	-	12	10.Образный макияж	практика	Кабинет	Практика
7.	**29.05.**		2	1	1	Мониторинг знаний и умений воспитанников			
8.			28	-	28	**Раздел: «Создание имиджа»**			
			18	-	18	1.Выполнение творческого задания			
			8	-	8	2.Составление учащимися портфолио достижений			
			2	-	2	3.Экспетиза выполнения работ			
		ИТОГО	**184**	**42**	**142**				

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК
второй год обучения

№ п/п	Дата проведения занятия	Время проведения занятия	Количество часов			Тема занятий	Форма занятия	Место проведения занятия	Форма контроля
			всего	теория	практика				
1			**12**	**12**	**-**	**Раздел: «История маникюра и дизайна на ногтях»**			
1.1	01.09.	15-20	3	3	-	Историческая справка	теория	кабинет	Обсуждение, опрос
1.2	07.09.	17-40	3	3	-	Маникюр и дизайн на ногтях	теория	кабинет	Обсуждение, опрос
1.3	08.09.14.09.	15-20, 17-40	6	6	-	Меры предосторожности при выполнении маникюра и дизайна	теория	кабинет	Обсуждение, опрос
2			**27**	**27**	**-**	**Раздел: «Физиологические особенности, строение и функции ногтей**			
2.1	14.09.	17-40	3	3	-	Строение ногтей	теория	кабинет	Обсуждение, опрос
2.2	15.09.21.09.22.09.	15-20, 17-40	12	12	-	Функции ногтей	теория	кабинет	Обсуждение, опрос

2.3	28.09.29.09.05.10	15-20,17-40	12	12	-	Формы ногтей	теория	кабинет	Обсуждение, опрос
3.						**Раздел: «Уход за ногтями и кожей рук. Процедуры»**			
3.1	06.10.12.10	15-20,17-40	6	6	-	Косметические средства	теория	кабинет	Просмотр, обсуждение, опрос
3.2			24	6	18	Процедуры по уходу за ногтями	Теория, практика		Обсуждение, опрос, практическая работа
	13.10.19.10 20.10.27.10.28.10	15-20, 17-40	15	3	12	1.Массаж рук	Теория, практика	кабинет	Практическая работа, опрос
	02.11.03.11.09.11	15-20, 17-40	9	3	6	2.Лечебные ванночки	Теория, практика	кабинет	Практическая работа, опрос
3.3			21	6	15	Гигиеническая чистка кожи			Практическая работа, опрос
	10.11.16.11.17.11.23.11	15-20, 17-40	12	3	9	1.Обработка ногтей	Теория, практика	кабинет	Практическая работа, опрос
	24.11.30.11.01.12.	15-20.17-40	9	3	6	2.Обработка кожи вокруг ногтя	Теория, практика	кабинет	Практическая работа, опрос

3.4	07.12.08.12.14.12.15.12.21.12.22.12.28.12	15-20.17-40	21	9	12	Принадлежности, инструменты необходимые для процедур. Правила владения	Теория, практика	кабинет	Практическая работа, опрос
3.5	29.12.04.01.05.01.11.01.12.01.18.01.19.01.25.01.	15-20.17-40	24	7	17	«Прессование» ногтей	Теория, практика	кабинет	Практическая работа, опрос
4.			105	33	72	**Раздел: «Цветометрия и дизайн на ногтях. Технологии»**			
4.1	26.01.01.02.	15-20.17-40	6	5	1	Виды лаков. Выбор лаков	Теория, практика	кабинет	Обсуждение, опрос
4.2	02.02.08.02.09.02.	15-20.17-40	9	4	5	Коррекция формы ногтей	Теория, практика	кабинет	Обсуждение, опрос, практическая работа
4.3	15.02.16.02.22.02.01.03.02.03.09.03.15.03.	15-20.17-40	21	6	15	Технологии нанесения лака на ногтевые пластины	Теория, практика	кабинет	Практическая работа, опрос
4.4			69	18	51	Декорирование ногтей. Технологии			Практическая работа, опрос
	16.03.22.03.23.03.29.03.30.03.05.04.	15-20.17-40	18	6	12	1. «Прессование»	Теория, практика	кабинет	Практическая работа, опрос
	06.04.12.04.13.04.04.20.04.26.04.27.04.	15-20.17-40	27	7	20	2 «Аппликация»	Теория, практика	кабинет	Практическая работа, опрос

	03.05.04.05.10.05.11.05.17.05.18.05.24.05.25.05		27	7	20	3.Дизайны при помощи кисточек и акриловых красок	Теория, практика	кабинет	Практическая работа, опрос
5.	31.05		3	-	3	Контрольный срез знаний по итогам учебного года			
6.			42	-	42	***Раздел: «Создание имиджа»***			
			32	-	32	1.Выполнение творческого занятия			
			8	-	8	2.Составление учащимися портфолио достижений			
			2	-	2	3.Экспертиза выполнения работ			
		ИТОГО:	**276**	**73**	**203**				

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

третий год обучения

№ п/п	Дата проведения занятия	Время проведения занятия	Количество часов			Темы занятий	Форма занятий	Место проведения	Форма контроля
			всего	теория	практика				
1			**12**	**12**	**-**	**Образа: «Создание образа. Историческая справка»**			
1.1	01.09.	17-50	3	3	-	Историческая справка. Вводное занятие	теория	кабинет	Обсуждение, опрос
1.2	05.09.	17-50	3	3	-	Создание образа и прически. Значение	теория	кабинет	Обсуждение, опрос
1.3	08.09.12.09.	17-50	6	6	-	Меры предосторожности при работе с инструментами и принадлежностями	теория	Кабинет	Обсуждение, опрос
2			**24**	**15**	**9**	**Раздел: «Физиологические особенности. Строение волос»**			
2.1	15.09.	17-50	3	3	1	Строение волос	Теория, практика	кабинет	Обсуждение, опрос
2.2	19.09.22.09.	17-50	6	6	-	Функции, значение волос	теория	кабинет	Обсуждение, опрос
2.3			15	3	12	Формы лица и моделирование причесок	Теория, практика	кабинет	Обсуждение, опрос
	26.09.29.09.	17-50	6	1	5	1.Прическа для овальной формы лица	Теория, практика	кабинет	практическая работа, опрос
	03.10.	17-50	3	1	2	2.Прическа для круглой формы лица	Теория, практика	кабинет	практическая работа, опрос
	06.10.	17-50	3	1	2	3.Прическа для квадратной формы лица	Теория, практика	кабинет	практическая работа, опрос
	10.10	17-50	3	1	2	4.Прическа для треугольной формы лица	Теория, практика	кабинет	Практическая работа, опрос

3.			**84**	**69**	**15**	**Раздел: «Уход за волосами. Процедуры»**			
3.1	13.10.17.10	17-50	6	6	-	Мытье волос, как процедура	теория	кабинет	Обсуждение, опрос
3.2	20.10.24.10.27.10.	17-50	6	6	-	Выбор косметических средств для мытья волос	теория	кабинет	Обсуждение, опрос
3.3			30	24	6	Процедуры по уходу за кожей головы и волосами			Обсуждение, опрос
	31.10.03.11	17-50	6	6	-	1.Маски и обертывания для волос	теория	кабинет	Обсуждение, опрос
	07.11.17.11.21.11.	17-50	9	3	6	2.Массаж головы	Теория, практика	кабинет	Практическая работа, опрос
	24.11	17-50	3	3	-	3.Ламинирование волос	теория	кабинет	Обсуждение, опрос
	28.11.	17-50	3	3	-	4.Лифтинг для волос	теория	кабинет	Обсуждение, опрос
	01.12.	17-50	3	3	-	5.Кератинотерапия для волос	теория	кабинет	Обсуждение, опрос
	05.12.08.12	17-50	6	6	-	6.Процедура втирание	теория	кабинет	Обсуждение, опрос
4.4			12	12	-	Полоскание волос, как процедура			Обсуждение и опрос
	15.12.19.12.	17-50	6	6	-	1.Процедура при помощи салонных средств	теория	кабинет	Обсуждение, опрос
	22.12.26.12.	17-50	6	6	-	2.Процедура для волос домашними средствами	теория	кабинет	Обсуждение, опрос
4.5		17-50	15	9	6	Расчесывание волос. Процедура			Практическая работа, опрос
	29.12.	17-50	3	3	-	1.Определение и значение	теория	кабинет	Обсуждение, опрос
	02.01.	17-50	3	3	-	2.Рекомендации при выборе инструментов для процедуры	теория	кабинет	Практическая работа, опрос
	05.01.09.01.	17-50	6	3	3	3.Деление волос на зоны и проборы	Теория, практика	кабинет	Практическая работа и опрос

	12.01.	17-50	3	-	3	4.Расчесывание волос разными инструментами	практика	кабинет	Практическая работа, опрос
4.6	16.01.19. 01.23.01.	17-50	9	3	6	Инструменты для расчесывание волос. Правила владения	Теория, практика	кабинет	Практическая работа, опрос
4.7	26.01.30. 01.	17-50	6		6	Обработка инструментов	практика	кабинет	Практическая работа и опрос
5.			**111**	**12**	**99**	**Раздел: «Моделирование причесок при создании своего имиджа»**			
5.1	02.02.	17-50	3	3	-	Классификация причесок по принципам их выполнения	теория	кабинет	Обсуждение, опрос
5.2	06.02.09. 02.	17-50	6	6	-	Косметические средства для выполнения причесок и укладок волос	теория	кабинет	Обсуждение и опрос
5.3	13.02.16. 02.20.02.	17-50	9	-	9	Принадлежности, инструменты для выполнения причесок и укладок волос. Приемы владения	Теория, практика	кабинет	Практическая работа, опрос
5.4			18	-	18	Моделирование причесок. Технологии			Практическая работа, опрос
	23.02.27. 02.02.03.	17-50	9	-	9	1.Прическа из длинных волос «Пучок». «Ракушка», «Ракушка» и «Валик»	практика	кабинет	Практическая работа и опрос
	06.03.09. 03.13.03.	17-50	9	-	9	2.Плетение из волос «Колосок», «Веревочка», «Плеточка»	практика	кабинет	Практическая работа
5.5			21	-	21	Моделирование укладок волос. Технологии	практика	кабинет	Практическая работа и опрос
	16.03.20. 03.23.03.	17-50	9	-	9	1.Укладка волос феном	практика	кабинет	Практическая работа, опрос
	27.03.30. 03.03.04. 06.04.	17-50	12	-	12	2.Укладка волос электрощипцами	практика	кабинет	Практическая работа и опрос
5.6	10.04.13. 04.17.04.	17-50	6	1	5	Цвет волос и макияж. Создание образа (макияж и прическа)	Теория, практика	кабинет	Практическая работа и опрос
5.7	17.04.20. 04.	17-50	6	1	5	Цвет одежды и макияж. Создание образа (макияж и одежда)			Практическая работа и опрос

	24.04.	17-50	3	-	3	1.Цвет одежды и макияж	практика	кабинет	Практическая работа и опрос
	27.04.04.05.	17-50	6	-	6	2.Цвет волос и макияж	практика	кабинет	Практическая работа и опрос
5.8			21	3	18	«Хрустальное» тату. Определение и значение. Технологии			Практическая работа и опрос
	08.05.	17-50	3	3	-	1.Историческая справка. Определение и значение	теория	кабинет	Обсуждение и опрос
	11.05.15.05.	17-50	6	-	6	Технология выполнения «Хрустального» тату			Обсуждение, опрос
	15.05.18.05.	17-50	6	-	6	1.Ленточная» технология выполнения тату	практика	кабинет	Практическая работа, опрос
	22.05.25.05	17-50	6	-	6	2.Одинарная» технология выполнения тату	практика	кабинет	Практическая работа, опрос
6.	29.05.	17-50	3	-	3	Контрольный рез знаний по итогам учебного года	практика	кабинет	
7.			**42**	**-**	**42**	**Раздел: «Создание имиджа»**			
			32	-	32	1.Выполнение творческого задания			
			8	-	8	2.Составление учащимися портфолио достижений			
			2	-	2	3.Экспертиза выполнения работ			
			276	**73**	**203**				

КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

№ п/п	Название мероприятия, события	Форма проведения	Цель	Краткое содержание	Сроки проведения	Ответственные
1.	**Презентация коллектива. Паспортизация учащихся. Ознакомление с программой и погружение в мир красоты.**	Проведение организационных собраний с родителями в коллективе.	Гражданско-патриотическое и духовное воспитание. Воспитание положительного отношения к труду и творчеству.	Набор учащихся 1 года обучения. Собеседование и оформление документов	Сентябрь,	
2.	**Инструктаж по технике безопасности при работе с инструментами и оборудованием**	В рамках занятий	Воспитание положительного отношения к труду и творчеству	Инструктаж по технике безопасности	Октябрь	
3.	**Беседы о сохранении материальных ценностей, бережливом отношении к инструментам и оборудованию**	В рамках занятий	Воспитание положительного отношения к труду и творчеству	Беседы о материальных ценностях	Ноябрь	
	Участие в мероприятиях ДТ «Янтарь»	Проведение праздничных концертов, программа	Гражданско-патриотическое и духовное воспитание. Воспитание	Посещение и участие в мероприятиях		

4.			положительного отношения к труду и творчеству		В течении учебного года	
	4.1.Программа посвящение в кружковцы	Участие в программе посвящение в кружковцы.	Гражданско-патриотическое и духовное воспитание	Создать у учащихся радостное настроение. Приобщить детей к общечеловеческой культуре		
	4.2.Проведение дня именинника	Участие в мероприятиях посвященных дню летнего и осеннего именинника.	Гражданско-патриотическое и духовное воспитание	Становление эстетического отношения к окружающему миру. Вызвать положительные эмоции и настрой учащихся	Ноябрь	
	4.3.Проведение занятий «Здоровья»	Проведение тематических занятий в группах старших и младших учащихся.	Положительное отношение к труду и культуре	Ознакомить учащихся с правилами личной и профессиональной гигиены, как залога здорового образа жизни	В течении учебного года	
	4.4.Мероприятия в рамках Международного праздника «День матери»	Мастер- классы для родителей в коллективе.2.Посещение праздничной программы	Гражданско-патриотическое и духовное воспитание	Способ приобщения учащихся к культуре, традициям национальным и духовным ценностям	Ноябрь, декабрь	

	4.5.Новогоднее оформление учебных кабинетов с участием родителей и детей.	Участие в конкурсе на лучшее оформление кабинета	Гражданско-патриотическое и духовное воспитание	Полезное сотрудничество детей и взрослых. Активное участие родителей, педагога и детей в процессе оформления кабинета	декабрь	
	4.6.Театрализованные празднования «Как на Старый Новый год снова Коляда идёт» В дни каникул	Участие в Театрализованном празднике, новогодние огоньки	Гражданско-патриотическое и духовное воспитание	Пробуждение творческой активности у детей. Познакомить с традициями.	декабрь	
	4.7.День защитника Отечества	Посещение Праздничной программы	Гражданско-патриотическое и духовное воспитание	Формирование представлений о патриотизме		
	4.8.Широкая Масленица	Массовый праздник, народное гуляние	Гражданско-патриотическое и духовное воспитание	Приобщение детей к культурному наследию	январь	
	4.9.Международный день 8 Марта	Посещение праздничной программы, в рамках празднования Международного дня 8 марта. Мастер-классы для мам в коллективе, на практических занятиях студии.	Гражданско-патриотическое и духовное воспитание	Мастер-классы для мам в коллективе, на практических занятиях студии. Посещение мероприятий	февраль март	

	4.10.Патриотические беседы Празднование Дня Победы 9 мая **Мероприятия военно-патриотического движения** **Открытые занятия для родителей**	Возложение цветов на мемориал Участие в праздничной встреча с ветеранами ВОВ, тружениками тыла, ветеранами становления области Посещение мероприятий, акций, беседы В рамках занятий	Гражданско-патриотическое и духовное воспитание Гражданско-патриотического и духовного воспитания Воспитание положительного отношения к труду и творчеству	Нравственно-патриотическое воспитание детей. Воспитание у детей, качества которые способствуют уважению к старшему поколению Формирование российской, гражданской принадлежности к общности граждан РФ Полезное сотрудничество детей и взрослых. Активное участие родителей, педагога и детей	март май В течении учебного года Ноябрь-май	
5.						

6.						

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ

Цель программы воспитания – формирование гармоничной личности с широким мировоззрением, с серьезным багажом теоретических знаний и практических навыков. Формирование российской гражданской принадлежности к общности граждан РФ. Воспитание положительного отношения к труду и творчеству.

Используемые формы воспитательной работы: викторина, игровые программы, праздничные программы, практические занятия.

Методы: беседа, наблюдения, проектный.

***Планируемый результат*:** повышение мотивации к использованию навыков и умений, полученных на занятиях, сформировать настойчивость в достижении цели, умение работать в команде, сформировать нравственный, коммуникативный потенциал личности. Гражданско-патриотическое и духовное воспитание. Трудовое воспитание

Воспитательная программа осуществляется по следующим направлениям организации воспитания и социализации обучающихся:
-гражданско-патриотическое
-воспитание положительного отношения к труду и творчеству

Список литературы:
Нормативные правовые акты

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации от29.12.2012 №273-ФЗ
2. Указ Президента Российской Федерации «О мероприятиях по реализации государственной политики в области образования и науки» от 07.05.2012 № 599.
3. Указ Президента Российской Федерации «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики» от 07.05.2012 № 597.
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
6. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 года № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»

7. Приказ Министерства образования Калининградской области от 26 июля 2022 года № 912/1 «Об утверждении Плана работы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, 1 этап (2022-2024 годы) в Калининградской области и Целевых показателей реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года в Калининградской области».

Список литературы для педагога:

1. Дрибноход Ю.Ю. «Пособие по маникюру и педикюру», изд. «Феникс», г.Ростов-на-Дону,2008г.
2. Панченко О.А. «Стрижки, моделирование, прическа», изд. «Паритет», г. Санкт-Петербург, 2009г.
3. Подковенко И.С. «Маникюр и педикюр» Справочник мастера, изд. АСТ «Астрель», г.Москва,2012г.
4. Сыромятникова И.С. «Технология грима», изд. Высшая школа, г. Москва, 2014г.
5. Краткая энциклопедия парикмахера, изд. «Проф-Пресс», г. Ростов-на-Дону, 2012г.
6. Сборник «100 секретов макияжа», изд. «Астрель», г. Москва,2015г.
7. Сборник «150 вариантов эксклюзивного маникюра», изд. «Феникс», г.Ростов-на-Дону,2013г.
8. Сборник «Ногти-проблемы и решения», Энциклопедия, изд. «Бьютипро», г. Москва, 2013г.
9. Сикорская С. «Макияж, стиль, характер», изд. «Амстрель», г. Москва, 2013г.
10. Шепко Н.Б., Гриб А.А. «Мастер маникюра и педикюра», изд. Современная школа, г. Москва, 2019г.