Комитет по образованию администрации городского округа «Город Калининград»
муниципальное автономное учреждение дополнительного образования города Калининграда
Дворец творчества детей и молодежи «Янтарь»

Принята на заседании педагогического совета МАУДО ДТД и М «Янтарь» Приказ № 83-о от «25» августа 2023г.	Утверждаю Директор МАУДО ДТД и М «Янтарь» _____ Л.Н. Голмачева от «25» августа 2023г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Арт-Дизайн»

Возраст обучающихся: 7-14 лет. Срок реализации: 3 года

Автор программы:
Гриднева Лариса Леонидовна,
педагог дополнительного образования
г. Калининград

г. Калининград
2023 г.

Пояснительная записка

Из всего многообразия видов творчества декоративно - прикладное является, наверное, самым популярным. Оно непосредственно связано с повседневным окружением человека и призвано эстетически оформлять быт людей и среду их обитания. Оглянувшись вокруг, можно заметить, что предметы декоративно-прикладного искусства вносят красоту в обстановку дома, на работе и в общественных местах. Дополнительная общеразвивающая программа «Арт-Дизайн» направлена на овладение учащимися необходимыми в жизни элементарными дизайнерскими приемами ручной работы с различными материалами при изготовлении сувениров и поделок, творческих проектов для участия в различных выставках декоративно-прикладного творчества. В процессе занятий осуществляется всестороннее развитие, обучение и воспитание детей – сенсорное, умственное, эстетическое, нравственное, трудовое, что в дальнейшем помогает социализации в окружающем мире.

Программа включает в себя такие разделы: «Техника декупаж», «Шить красиво», «Игрушечный мир», «Бумагопластика», «Полезные поделки для дома», «Картины и панно». Предложенный учебный курс позволяет учитывать различную степень подготовки учащихся, индивидуальные способности, направленность интересов; содержание позволяет максимально разнообразить творческую деятельность детей, в результате не наступает переутомление, интерес к творчеству не угасает.

Раскрытие ведущих идей, на которых базируется программа

Ведущие теоретические идеи, на которых базируется программа, основаны на концепции дополнительного образования - создание условий для самореализации и развития талантов детей, а также воспитание высоконравственной, гармонично развитой и социально ответственной личности.

Идея программы состоит в следующем: с большим увлечением выполняется ребенком только та деятельность, которая выбрана им самим свободно; деятельность строится не в русле отдельного учебного предмета.

Описание ключевых понятий, которыми оперирует автор программы

Ключевые понятия:

Авторская кукла - выполняется в одном экземпляре – это плод длительного кропотливого труда. Может иметь сходство с определённым человеком (портретная кукла): свой набор одежды, миниатюрных аксессуаров. Структура ее может быть монолитной, цельной или иметь шарнирные суставы, что позволяет придать ей практически любую эмоциональную позу

Аппликация — это одна из техник декоративно-прикладного искусства. Слово произошло от латинского applicatio, что значит «прикладывание». Художники и мастера наклеивают или пришивают на основу части разных материалов — бумаги, ткани, кожи, сухих листьев, пластилина или войлока. Обычно фоном служат бумага, картон, дерево или ткань. По форме аппликации бывают объемные и плоские, по цвету — монохромные и многоцветные

Дизайн — художественное проектирование различных изделий, обладающих функциональными и эстетическими свойствами.

Декупаж – техника декорирования различных предметов, основанная на присоединении рисунка, картины или орнамента (обычного вырезанного) к предмету, и далее, покрытии полученной композиции лаком ради эффективности, сохранности и долговечности;

Декоративные швы - все швы, задача которых изменить внешний вид ткани, сделать её красивее.

-Интерьерные игрушки – игрушки ручной работы, служащие не только для детских игр, но и преображают интерьер, и в отличие от детских игрушек, предназначенных для «игры», создаются для украшения, созерцания и любования;

Кардмейкинг – изготовление открыток своими руками. Техника кардмейкинг очень схожа со скрапбукингом;

Папертоль- объёмные картины, открытки из бумаги. Это техника ручного вырезания и создания объёмных, трёхмерных изображений из бумаги;

Примитивные игрушки - это изготовленные вручную игрушки, намеренно стилизованные под примитивную, простую вещь;

Пэчворк- вид рукоделия, в котором по принципу мозаики сшивается цельное изделие из кусочков ткани. В процессе работы создаётся полотно с новым цветовым решением, узором, иногда фактурой.

Тильда - это кукла, зверек или предмет интерьера, выполненный по выкройкам норвежской художницы Тони Финнангер (Tone Finnanger). Игрушки Тильда выполнены в примитивно-тряпичном стиле.

Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Арт-Дизайн» имеет художественную направленность. Предназначена для детей 7-16 лет.

Уровень освоения программы.

Уровень освоения программы – базовый. На этом уровне у детей присутствует более глубокая внутренняя мотивация к изучению выбранного
вида творческой деятельности. Этот уровень предполагает освоение разных техник рукоделия в творческой мастерской «Арт-Дизайн», развитие компетентности в данной образовательной области и сформированности навыков на уровне практического применения.

Актуальность образовательной программы.

Актуальность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Арт-Дизайн» заключается в том, что она способствует изучению современных тенденций и технологии в декоративно-прикладном творчестве. В процессе реализации программы обучающиеся приобретают практические навыки создания изделий в различных видах декоративно-прикладного творчества, учатся работать с различными материалами, пополняют свой запас знаний в ручном и машинном шитье интерьерных игрушек. Получают базовые знания о цвете, материале, рисунке, композиции. Таким образом, творческие занятия играют важную роль в успехе детей в будущем.

Педагогическая целесообразность программы заключена в эффективной организации образовательных, воспитательных и творческих процессов, основывающихся на единстве формирования сознания, восприятия и поведения детей в условиях социума.

Практическая значимость образовательной программы заключается в создании условий для формирования практического опыта взаимодействия в социальной среде, профессиональной ориентации и личностного роста. Основные умения и навыки, приобретаемые детьми на занятиях по рукоделию нужны каждому человеку, т.к. они составляют важный элемент в труде по самообслуживанию: умение починить одежду, сделать подарок своими руками. Дети быстро убеждаются в необходимости приобретения таких навыков, надо лишь умело подвести их к этому, дать необходимые практические знания

Занятия видами рукоделия, представленными в программе, способствуют развитию мелкой моторики, развитию пространственного мышления, эстетического вкуса, воображения, фантазии, воспитанию усидчивости, аккуратности, трудолюбия.

Принципы отбора содержания образовательной программы :

В процессе освоения программы ребенок знакомится с особенностями работы с разными материалами, разными техниками изготовления поделок, что составляет благоприятную основу для развития творческих способностей. При подборе идей для программы руководствуюсь следующими принципами.

1. Единство обучения, воспитания и развития.

2. Принцип объединения. В рамках одного образовательного проекта происходит освоение разных видов художественного творчества. В результате прохождения всего комплекса занятий каждый ребенок сможет выбрать для себя наиболее понравившийся вид творчества и продолжить его освоение в рамках дополнительного образования.

3. Привязка к учебному и календарному году. Занятия рекомендуется проводить в той последовательности, в которой они представлены в программе, чтобы тематические модули соответствовали временам года и ежегодным праздникам.

4. Принцип доступности. Содержание и методика обучающих мастер-классов соответствуют возрастным особенностям детей школьного возраста.

5. Свобода творчества. Каждое занятие предполагает осознанное выполнение предложенного задания и в то же время позволяет ученику проявить творчество: дополнить, видоизменить, исполнить разные варианты поделки, по-своему презентовать результат.

6. Вариативность. Разработанные программа и методика предполагают возможность внесения изменений в содержание работы и ход проведения занятия в зависимости от условий проведения, уровня обученности группы и развития творческих способностей детей.

7. Принцип эмоциональной насыщенности. Содержание занятий и подборка материалов направлены на получение удовольствия как от самого процесса, так и от качественного продукта труда. Большое внимание уделяется эмоциональной оценке процесса творчества и чувственному восприятию, эмоциональной интерпретации продукта творческой деятельности.

8.Принцип взаимодействия и сотрудничества.

Отличительные особенности программы:

Программа «Арт-Дизайн» - стала результатом углубленного изучения и освоения автором таких техник и направлений современного рукоделия как изготовление интерьерных игрушек, папертоль, декупаж, сухое валяние и других.

Особенностью данной программы является то, что обучающиеся не просто выполняют определенные творческие работы, а изготавливают изделия, которые можно применять для украшения и обустройства интерьера, декорирования одежды, для ежедневного использования или подарка. Таким образом, теоретический материал закрепляется практическими действиями, что способствует более качественному закреплению материала.

Разнообразие творческих занятий помогает поддерживать у детей высокий уровень интереса к рукоделию, овладев несколькими видами рукоделия и комбинируя их, ребенок получает возможность создавать высокохудожественные изделия с применением различных техник, принимать участие в различных выставках.

Цель программы - развитие творческих способностей, через знакомство с различными видами современного рукоделия.

Задачи программы.

Личностные:

-добиватся максимальной самостоятельности детского творчества;

-выработать у обучающихся аккуратность, трудолюбие, терпение, стремление к красоте и желание её создавать ,развитие фантазии;

-воспитывать эстетический вкус, чувства прекрасного, гордость за свой выполненный труд.

Предметные:

-знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения и декоративно- прикладного искусства;

-продолжать формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью объёмных форм;

-совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов;

-приобретать навыки работы в различных техниках декоративно-прикладного искусства.

Метапредметные:

-пробуждать любознательность в области народного, декоративно-прикладного искусства, технической эстетики;

-развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству художника, дизайнера;

- формировать творческие способности, духовную культуру и эмоциональное отношение к действительности;

-развивать способности к синтезу и анализу, гибкость и мобильность в поиске решений и генерирования идей.

Психолого-педагогические характеристики обучающихся, участвующих в реализации образовательной программы.

Дополнительная общеразвивающая программа предназначена для детей 7-14 лет. Группы формируются с учетом возрастных особенностей.

Особенности организации образовательного процесса.

Набор детей в объединение – свободный. Программа объединения предусматривает индивидуальные, фронтальные, групповые формы работы с детьми. Состав групп 12-15 человек.

Форма обучения- очная (допускается в режиме самоподготовки, дистанционно).

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий. Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий.

Общее количество часов первого года обучения в год - 184 часов. Продолжительность занятий исчисляется в академических часах - 45 минут, между занятиями установлены 10-минутные перемены. Недельная нагрузка на одну группу: 4 часа. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа.

Общее количество часов второго и третьего года в год - 276 Продолжительность занятий исчисляется в академических часах - 45 минут, между занятиями установлены 10-минутные перемены. Недельная нагрузка на одну группу: 6 часов. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 3 часа. Основной формой является аудиторное групповое учебное занятие.

Объем и срок освоения программы: Объем и срок освоения программы

Срок освоения программы -3 года

1 год обучения – 184 часов

2 год обучения – 276 часов

3 год обучения – 276 часов

Основные методы обучения. В современных технологических условиях процесс обучения требует методологической адаптации с учетом новых ресурсов и их специфических особенностей.

Участие в образовательных событиях позволяет обучающимся пробовать себя в конкурсных режимах и демонстрировать успехи и достижения. При организации образовательных событий сочетаются индивидуальные и групповые формы деятельности и творчества, разновозрастное сотрудничество, рефлексивная деятельность, выделяется время для отдыха, неформального общения и релаксации. У обучающихся повышается познавательная активность, раскрывается их потенциал, вырабатывается умение конструктивно взаимодействовать друг с другом.

Каждое занятие содержит теоретическую часть и практическую работу по закреплению этого материала. Благодаря такому подходу у обучающихся вырабатываются такие качества, как решение практических задач, умение ставить цель, планировать достижение этой цели.

Каждое занятие условно разбивается на 3 части, которые составляют в комплексе целостное занятие:

1 часть включает в себя организационные моменты, изложение нового материала, инструктаж, планирование и распределение работы для каждого обучающегося на данное занятие;

2 часть – практическая работа обучающихся (индивидуальная или групповая, самостоятельная или совместно с педагогом, под контролем педагога). Здесь происходит закрепление теоретического материала, отрабатываются навыки и приемы; формируются успешные способы профессиональной деятельности;

3 часть – посвящена анализу проделанной работы и подведению итогов. Это коллективная деятельность, состоящая из аналитической деятельности каждого обучающегося, педагога и всех вместе. Широко используется форма творческих занятий, которая придает смысл обучению, мотивирует обучающихся на дальнейшее развитие. Это позволяет в увлекательной и доступной форме пробудить интерес обучающихся к изучению материала.

Методы, в основе которых располагается уровень деятельности учащихся:

- проектные методы обучения, используемые на занятиях, дают возможность для развития индивидуальных творческих способностей;
- исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся; - репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решении поставленной задачи совместно с педагогом.

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- наглядный (показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);
- практический (выполнение работ по инструкционным чертежам, схемам и др.); - словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.).

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности обучающихся на занятиях. При осуществлении образовательного процесса применяются следующие методы:

- проблемного изложения, исследовательский (для развития самостоятельности мышления, творческого подхода к выполняемой работе, исследовательских умений);
- объяснительно-иллюстративный (для формирования знаний и образа действий);
- репродуктивный (для формирования умений, навыков и способов деятельности);
- словесный - рассказ, объяснение, беседа, лекция (для формирования сознания);

стимулирования (выставки, поощрения).

Планируемые результаты

Об освоении программы говорит наличие следующих метапредметных результатов.

• Способность создавать красивые, гармоничные визуальные образы.
• Стремление создать собственный оригинальный образ.
• Уверенность в получении положительного результата.
• Мотивация к занятиям прикладным творчеством.
• Умение принимать и сохранять цель, ставить задачи.
• Способность действовать согласно намеченному плану.
• Умение контролировать ход и оценивать результат работы, исправлять ошибки.
• Способность преодолевать непроизвольность поведения.
• Навык взаимодействия со взрослыми и сверстниками (обращаться за помощью; предлагать помощь и сотрудничество; выражать в речи свои мысли и действия; задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности).

• Интерес и уважительное отношение к работам сверстников.
• Умение организовывать свое рабочее место, готовить необходимые для занятия материалы и расходовать их экономно, сохранять рабочее место в чистоте.
• Умение обсуждать и анализировать собственную деятельность и ее результат.
В результате обучения дети **должны знать**:
- правила безопасности труда при работе с ножницами, иглой.
- основные инструменты и материалы, необходимые для работы в видах рукоделия, представленных в программе
- история всех видов рукоделия, представленных в данной программе;
- основные виды ручных швов;
- отличительные особенности интерьерных игрушек (примитивных, чердачных, кукол «тильда», игрушек с функциональным назначением;
- особенности таких техник как кардмейкинг, папертодь, декупаж, валяние;
- технологию изготовления интерьерных игрушек, технология работы с готовыми выкройками, шаблонами, скетчами;
Учащиеся должны уметь:
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами и инструментами;
- подбирать и готовить нужные инструменты и материалы соответственно стилю и технике;
- работать с готовыми выкройками, шаблонами, скетчами;
- делать основные виды ручных швов;
- правильно набивать игрушки и обрабатывать «потайной шов»;
- оформлять готовые изделия;
- определять качество выполняемых работ и изготавливаемых изделий.

Об освоении программы говорит наличие следующих метапредметных результатов. • Способность создавать красивые, гармоничные визуальные образы.

• Стремление создать собственный оригинальный образ.

• Уверенность в получении положительного результата.

• Мотивация к занятиям прикладным творчеством.

• Умение принимать и сохранять цель, ставить задачи.

• Способность действовать согласно намеченному плану.

• Умение контролировать ход и оценивать результат работы, исправлять ошибки.

• Навык взаимодействия со взрослыми и сверстниками (обращаться за помощью; предлагать помощь и сотрудничество; выражать в речи свои мысли и действия; задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности).

• Интерес и уважительное отношение к работам сверстников.

• Умение организовывать свое рабочее место, готовить необходимые для занятия материалы и расходовать их экономно, сохранять рабочее место в чистоте.

• Умение обсуждать и анализировать собственную деятельность и ее результат.

В результате обучения дети должны знать:

- правила безопасности труда при работе с ножницами, иглой.

- основные инструменты и материалы, необходимые для работы в видах рукоделия, представленных в программе

- история всех видов рукоделия, представленных в данной программе;

- основные виды ручных швов;

- отличительные особенности интерьерных игрушек (примитивных, чердачных, кукол «тильда», игрушек с функциональным назначением;

- особенности таких техник как кардмейкинг, папертодь, декупаж, валяние;

- технологию изготовления интерьерных игрушек, технология работы с готовыми выкройками, шаблонами, скетчами;

Учащиеся должны уметь:

- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами и инструментами;
- подбирать и готовить нужные инструменты и материалы соответственно стилю и технике;
- работать с готовыми выкройками, шаблонами, скетчами;
- делать основные виды ручных швов;
- правильно набивать игрушки и обрабатывать «потайной шов»;
- оформлять готовые изделия;
- определять качество выполняемых работ и изготавливаемых изделий

Механизм оценивания образовательных результатов

В систему отслеживания и оценивания результатов входят: мониторинг результатов обучения учащегося по дополнительной общеразвивающей программе, промежуточная и итоговая аттестация.

Мониторинг результатов обучения учащегося по дополнительной общеразвивающей программе проводится два раза в год (декабрь, май) с целью отслеживания результативности обучения учащихся по программе.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ
ЭКСПЕРТИЗА ОСВОЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ «АРТ-ДЕКОР» УЧАЩИМИСЯ

Коллектив: *Творческая мастерская «Арт-Декор»*
Педагог: Гриднева Л.Л. **Категория:** высшая **Группа** ____
По итогам первого полугодия 2021-2022 учебного года
Градации оценки: *десятибалльная шкала оценивания*

№	Фамилия, имя	Показатели						
		«Техника декупаж»		«Шить красиво»		«Игрушечый мир»		Освоение программного материала
		Теоретические знания	Практические умения	Теоретические знания	Практические умения	Теоретические знания	Практические умения	
	ИТОГО:							
	Средний балл:							

Общий средний балл -

Формы подведения итогов реализации образовательной программы учащихся может проводиться в следующих формах: Формы подведения итогов реализации образовательной программы.

Для выявления уровня усвоения содержания программы и своевременного внесения коррекции в образовательный процесс, проводится текущий контроль в виде контрольного среза знаний освоения программы в конце освоения модуля. Итоговый контроль проводится в виде промежуточной (по окончанию каждого года обучения) или итоговой аттестации (по окончанию освоения программы).

Обучающиеся участвуют в различных выставках и соревнованиях муниципального, регионального и всероссийского уровня. По окончании модуля обучающиеся представляют творческий проект, требующий проявить знания и навыки по ключевым темам.

Организационно-педагогические условия реализации дополнительной общеразвивающей программы

Образовательный процесс осуществляется на основе учебного плана, рабочей программы и регламентируется расписанием занятий. В качестве нормативно-правовых оснований проектирования данной программы выступает

- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- приказ Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Устав учреждения
- Положение о порядке организации образовательной деятельности
- Положение об аттестации обучающихся

Указанные нормативные основания позволяют образовательному учреждению разрабатывать образовательные программы с учетом интересов и возможностей обучающихся.

Научно-методическое обеспечение реализации программы направлено на обеспечение широкого, постоянного и устойчивого доступа для всех участников образовательного процесса к любой информации, связанной с реализацией общеразвивающей программы, планируемыми результатами, организацией образовательного процесса и условиями его осуществления.

Социально-психологические условия реализации образовательной программы обеспечивают:

- учет специфики возрастного психофизического развития обучающихся;

- вариативность направлений сопровождения участников образовательного процесса (сохранение и укрепление психологического здоровья обучающихся);

- формирование ценности здоровья и безопасного образа жизни;

- дифференциация и индивидуализация обучения;

мониторинг возможностей и способностей обучающихся, выявление и поддержка одаренных детей, детей с ограниченными возможностями здоровья;

- формирование коммуникативных навыков в разновозрастной среде и среде сверстников.

Материально-техническое обеспечение реализации программы.

Творческая мастерская «Арт-Дизайн» Кабинет, соответствующий санитарным нормам СанПин. номер 213, оформленный в соответствии с профилем проводимых занятий и оборудованный в соответствии с санитарными нормами: столы и стулья для педагога и учащихся, доска, стеллажи для хранения учебной литературы и наглядных пособий.

Швейная мастерская- хорошо проветриваемое, светлое помещение с установленными бытовыми швейными машинами и индивидуальным освещением к ним;

-швейная машина с ручным приводом;

-швейная машина с электрическим приводом;

-оверлок -для обработки среза деталей;

-утюг с отпаривателем;

-гладильная доска;

-шкаф-купе для материалов и инструментов, готовых изделий;

-столы и стулья;

-ноутбук, телевизор для показа презентаций и фрагментарно схемы и фотографии и т.д.

Материалы и инструменты, необходимые в работе:

Разные виды бумаги: картон, цветная бумага, гофрированная, офисная, бархатная, цветная фольга.

Салфетки с различными мотивами

Набор для декупажа: грунт, клей, лак

Ножницы: большие и маленькие

Клей ПВА, клей – карандаш, горячий клей

Природные материалы: растительного и минерального происхождения.
Текстильные материалы
Шерсть различных цветов
Нитки катушечные разных цветов
Пряжа разной толщины
Набивочный материал: синтепон
Калька, копировка
Цветные карандаши, фломастеры, краски, кисти, ластик
Фурнитура: пуговицы, бусинки, бисер, тесьма и т.д.
Проволока, кусачки булавки, крючок
Иглы – набор, наперсток
Клеевой флизелин, дублерин.
Линейка.
Объемные формы: баночки, бутылки, вазы
Рамки, размер А3, А4

Кадровые.

Педагог дополнительного образования, реализующий данную программу, должен иметь высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю кружка, без предъявления требований к стажу работы, либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению «Образование и педагогика» без предъявления требований к стажу работы.

Оценочные и методические материалы.

Вся оценочная система делится на три уровня сложности:

1. Обучающийся может ответить на общие вопросы по большинству тем.
2. Обучающийся отвечает на все вопросы, поднимаемые за период обучения. Может самостоятельно построить алгоритм последовательности изготовления изделия и практически его выполнить.
3. Обучающийся отвечает на все вопросы, поднимаемые за период обучения. Может самостоятельно построить и объяснить принцип действия и особенности любой из предложенных ему заданий. Но, располагает сведениями сверх программы, проявляет интерес к теме. Проявил инициативу при выполнении конкурсной работы или проекта. Вносил предложения, имеющие смысл.

Кроме того, весь курс делится на разделы. Успехи обучающегося оцениваются так же и по разделам:

- теория;
- практика;
- конструкторская и рационализаторская часть.

Методическое обеспечение

Обеспечение программы предусматривает наличие следующих методических видов продукции:

- экранные видео лекции,
- видеоролики;
- информационные материалы на сайте, посвященном данной дополнительной общеобразовательной программе;
- мультимедийные интерактивные домашние работы, выдаваемые обучающимся на каждом занятии.

.
.

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

1 год обучения

№	Режим деятельности	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа зенной направленности «Арт-Дизайн»
1.	Начало учебного года	1 сентября
2.	Продолжительность учебного периода	46 учебных недель в год
3.	Продолжительность учебной недели	7 дней
4.	Периодичность учебных занятий	2 раза в неделю по 2 часа
5.	Количество часов	184 часа в год
7.	Окончание аудиторных занятий в учебном году	31 августа
8.	Период реализации программы	3 года

Занятия проводятся в соответствии с расписанием, утвержденным директором МАУДО ДТД и М «Янтарь». Занятия проводятся – по группам.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

1 год обучения

№ п./п.	**Раздел программы/тема**	**Количество часов**				**Формы аттестации контроля**
		всего	теория	практика	Самостоятельная подготовка	
1	**Раздел «Введение»**	**2**	**2**	**-**		
1.1	Материалы, инструменты. Техника безопасности**.**	2	2	-	0	Устный опрос
2	**Раздел «Техника декупаж»**	**8**	**1**	**7**		
2.1	Декупаж на плоской поверхности	4	0,5	3,5	0	Опрос Практическая работа
2.2	Декупаж на объемной форме	4	0,5	3,5	0	Опрос Практическая работа
3	**Раздел «Шить красиво»**	**10**	**1**	**9**		
3.1	Основы ручного шитья	6	0,5	5,5	0	Опрос Практическая работа
3.2	Швейная машина и машинные швы.	4	0,5	5,5	0	Опрос Практическая работа
4	**Раздел « Игрушечный мир»**	**46**	**4,5**	**41,5**		
4.1	Птички	4	0,5	3,5	0	Опрос Практическая работа
4.2	Мышка	4	0,5	3,5	0	Опрос Практическая работа
4.3	Мяч	8	1	7,5	0	Опрос Практическая работа

4.4	Собачка	6	0,5	5,5	0	Практическая работа
4.5	Мишка	6	0,5	5,5	0	Практическая работа
4.6	Кукла Дарёна	6	0,5	5,5	0	Опрос Практическая работа
4.7	Новогодние игрушки	10	1	9	0	Опрос Практическая работа
5	**Раздел «Бумагопластика»**	**24**	**2,5**	**21,5**		
5.1	Техника «Папертоль»	10	1	9	0	Опрос Практическая работа
5.2	Закладки для книг	6	0,5	5,5	0	Опрос Практическая работа
5.3	Игрушки из бумаги.	8	1	7,5	0	Опрос Практическая работа
6	**Раздел «Полезные поделки»**	**40**	**5**	**35**		
6.1	Подарочные мешочки	8	1	7	0	Опрос Практическая работа
6.2	Прихватки «Яблоко и груша»	8	1	7	0	Опрос Практическая работа
6.3	Пенал для карандашей.	8	1	7	0	Опрос Практическая работа
6.4	Брошки из фетра.	8	1	7	0	Опрос Практическая работа
6.5	Рамка для декоративного панно	8	1	7	0	Опрос Практическая работа
7.	**Раздел «Картины и панно»**	**26**	**5**	**16,5**		
7.1	Шерстяная акварель «Цветочная фантазия».	8	1	7	0	Опрос Практическая работа
7.2	Сказочная мозаика	8	1	7	0	Опрос Практическая работа
7.3	Панно из фетра «Домашние питомцы»	8	1	7	0	Опрос Практическая работа
7.4	**Итоговое занятие**	2	2	-	0	Отчётная выставка
	ВСЕГО:	**156**	**21**	**135**	**0**	
1	Составление учащимися творческого портфолио достижений	**6**	**1**	**5**	**0**	Самостоятельная работа
2	Выполнение творческого задания: 1.Изготовление мини игрушек из фетра. 2. Просмотр мастер-классов онлайн	**20**	**2**	**18**	**0**	Самостоятельная работа
3.	Экспертиза выполненных работ	**2**	**2**	**0**	**0**	Опрос
	Итого:	**28**	**5**	**23**	**0**	
	Всего:	**184**	**26**	**158**	**0**	

Задачи первого года обучения

Образовательные:
-Ознакомление, начальными технологическими знаниями, трудовыми умениями и навыками, опытом практической деятельности по созданию изделий.
Развивающие:
-Развитие у обучающихся пространственного мышления, глазомера, внимательности, аккуратности.
Воспитательные:
-воспитание дружеской атмосферы и коллективного сотворчества.

Содержание программы
1год обучения
Раздел «Введение»
Тема: Материалы, инструменты. Техника безопасности**.** 2ч
Цель:
Познакомить с содержанием программой обучения.
Познакомить с правилами техники безопасности в творческой мастерской
Познакомить с постановкой учебных задач на предстоящий год
Содержание:
Теоретические сведения. Цели, задачи и содержание программы обучения. Оснащение учебной комнаты, система занятий в творческой мастерской «Арт-Декор». Правила и нормы общения в коллективе. Советы опытной рукодельницы о правильной организации рабочего места, о хранении инструментов всегда «под рукой». Правила техники безопасности с колющими, режущими инструментами, при работе с проволокой, клеем, наполнителем.
Практическая работа.
Комплектование материалов, необходимых для работы в папку, пенал, рабочую коробку. Упражнение в организации рабочего места (расположение рабочей коробки с инструментами на столе, уборка своей рабочей коробки в шкаф, ее постоянное место в шкафу).
Формы и методы обучения: рассказ, беседа, опрос
Виды деятельности: Групповая работа.
Оборудование: наглядные пособия, действующая выставка поделок, материалы и инструменты, необходимые в работе.
Раздел «Техника декупаж», 8 ч.
Тема: «Декупаж на плоской поверхности», 4 ч.
Цель:
Научить декорировать изделия в технике декупаж, научить правильным приемам работы, сформировать навыки по организации рабочего места.
Содержание:
Теоретические сведения.
Содержание и задачи курса «Декупаж». Знакомство с техникой «декупаж». особенности техники, технология работы с салфетками и декупажными картами. Правила безопасности. Правила декупажа на плоской поверхности.
Практическая работа.
Грунтовка поверхности, вырезание / декопач (вырывание) салфетки с выбранным мотивом, наклеивание мотивов, покрытие поверхности лаком. Сушка. Декорирование акриловыми красками.
Формы и методы обучения: Рассказ. Показ. Самостоятельная практическая работа.
Формы контроля: практическая деятельность, опрос
Виды деятельности: индивидуальная и групповая работа

Оборудование: грунт акриловый, акриловые краски, губки, салфетки для декупажа, ножницы, клей для декупажа, лак для декупажных салфеток, кисти клеевые, морские камешки, бумажные тарелки, образцы готовых изделий.

Тема: «Декупаж на объемной форме», 4ч.

Цель: научить создавать декоративную композицию на объемной форме в технике «декупаж»; Продолжать учить детей самостоятельно и творчески с помощью техники декупаж декорировать различные изделия.

Содержание:

Теоретические сведения: Применение техники “декупаж” в современном интерьере.

Основы декупажа. Материалы и аксессуары. Техника безопасности при работе со стеклянными поверхностями. Виды поверхностей для декорирования. Виды работ и правила их выполнения. Декупаж на стеклянной поверхности. Приемы и способы декорирования готового изделия.

Практическая работа: Подготовка рабочего места. Материалы и инструменты: выбор салфеток для декупажа, приемы подготовки салфетки к работе, грунтовка объемной формы, наклеивание мотивов, покрытие поверхности лаком.

Формы и методы обучения:

Беседа. Показ. Самостоятельная практическая работа

Виды деятельности: индивидуальная и групповая работа

Формы контроля: практическая деятельность, опрос

Оборудование: грунт акриловый, акриловые краски, губки, салфетки для декупажа, ножницы, клей для декупажа, лак для декупажных салфеток, кисти клеевые, баночки, образцы готовых изделий.

Формы контроля: практическая деятельность, опрос

Виды деятельности: индивидуальная и групповая работа

Оборудование: грунт акриловый, акриловые краски, губки, салфетки для декупажа, ножницы, клей для декупажа, лак для декупажных салфеток, кисти клеевые, материал ХБ, образцы готовых изделий.

Раздел «Шить красиво», 10 часов

Тема: «Основы ручного шитья», 6ч.

Цель:

Познакомить учащихся с приемами выполнения ручных стежков и строчек, техническими условиями.

Содержание:

Теоретические сведения.

Основные швы, техника безопасности. Знакомство с правилами обращения с иглой. Организация рабочего места. История об игле. Загадки об иголке, нитке, ножницах и т.д. Правила отмеривания нитки заданной длины и отрезания. Правила безопасности труда. Организация рабочего места при работе с иглой. Виды ручных швов.

Практическая работа.

Упражнения во вдевании нитки в иголку, приемы закрепления узелка на нитке. Упражнения по выполнению швов «Вперед иголка», «Назад иголка» «Петельный», «Через край», «Потайной шов» на примере сердечка, божьей коровки.

Формы и методы обучения: беседа, рассказ-объяснение, самостоятельная практическая работа.

Виды деятельности: индивидуальная и групповая работа

Формы контроля: практическая деятельность, опрос

Материалы: ткань ХБ, наперсток, нитки, иголки, лекало сердечка, божьей коровки

Тема: «Швейная машина и машинные швы», 4 ч.

Цель:

Познакомить учащихся с приемами выполнения машинных швов и строчек, техническими условиями.

Содержание:
Теоретические сведения.
История возникновения швейной машинки. Основные детали машинки. Машинные швы и строчки. Влажно – тепловая обработка швов и строчек. Техника безопасности при работе с электроутюгом.
Практическая работа.
Освоение швейной машины. Наматывание ниток на шпульку, заправка верхней и нижней нитей. Упражнения по выполнению машинных строчек и швов. Изготовление простых изделий с применением швейной машины:
Формы и методы обучения: рассказ, показ, самостоятельная практическая работа.
Виды деятельности: индивидуальная и групповая работа
Формы контроля: практическая деятельность, опрос
Оборудование: швейная машина с ручным приводом, утюг, нитки, ткань ХБ,

Раздел «Игрушечный мир», 46 ч.

Тема: «Птички», 4 ч.

Цель:
Закрепить ранее изученные швы «вперёд иголку», «петельный», «потайной шов»,
Познакомить с правилами пошива игрушки, научить выкраивать детали, подбирать материал.
Содержание:
Теоретические сведения.
История возникновения мягкой игрушки, разновидности игрушек. Правила раскроя и моделирования игрушки простых форм.
Подбор и характеристика используемых материалов и инструментов, используемых при работе с мягкой игрушкой. Техника безопасности при работе с изделием. Основные швы, используемые при изготовлении мягкой игрушки. Способы придания объема мягкой игрушке. Правила оформления игрушек. Технологическая последовательность выполнения задания.
Практическая работа.
Раскрой. Сшивание деталей. Выворачивание. Набивка. Зашивание отверстий.
Формы и методы обучения: беседа, рассказ-объяснение, самостоятельные наблюдения учащихся, показ наглядностей, демонстрация трудового приёма, самостоятельная работа воспитанников.
Виды деятельности: индивидуальная и групповая работа
Формы контроля: практическая деятельность, опрос
Оборудование: образцы мягких игрушек, выкройки, ткань, швейные принадлежности.

Тема: «Мышка», 4 ч.

Цель:
Закрепить ранее изученные швы «петельный», «потайной шов»,
Познакомить с правилами пошива игрушек, научить выкраивать детали, подбирать материал.
Содержание:
Теоретические сведения.
Подбор и характеристика используемых материалов и инструментов, используемых при работе . Техника безопасности при работе с изделием. Основные швы, используемые при изготовлении мягкой игрушки. Правила оформления игрушек. Технологическая последовательность выполнения задания.
Практическая работа.
Практическое выполнение игрушки.
Формы и методы обучения: беседа, рассказ-объяснение, самостоятельные наблюдения учащихся, показ наглядностей, демонстрация трудового приёма, самостоятельная работа .
Виды деятельности: индивидуальная и групповая работа

Формы контроля: практическая деятельность, опрос
Оборудование: образцы мягких игрушек, выкройки, ткань, швейные принадлежности.
Тема: «Мяч», 8 ч.
Цель:
Закрепить ранее изученные швы «петельный», «потайной шов»,
Познакомить с правилами кроя деталей, пошива
Содержание:
Теоретические сведения.
Подбор и характеристика используемых материалов и инструментов, используемых при работе. Техника безопасности при работе с изделием.. Технологическая последовательность выполнения задания.
Практическая работа.
Выкраивание 12 деталей мяча из фетра. Сшивание деталей кроя. Выворачивание. Набивка. Зашивание отверстия.
Формы и методы обучения: беседа, рассказ-объяснение, самостоятельные наблюдения учащихся, показ наглядностей, демонстрация трудового приёма, самостоятельная работа .
Виды деятельности: индивидуальная и групповая работа
Формы контроля: практическая деятельность, опрос
Оборудование: образцы мягких игрушек, выкройки, ткань, швейные принадлежности.
Тема: «Собачка», 6 ч.
Цель:
Закрепить ранее изученные швы .
Познакомить с правилами кроя деталей, пошива
Содержание:
Теоретические сведения.
Подбор и характеристика используемых материалов и инструментов, используемых при работе. Техника безопасности при работе с изделием. Технологическая последовательность выполнения задания.
Практическая работа.
Подбор материала. Раскрой. Сшивание деталей кроя. Выворачивание. Набивка. Зашивание отверстия.
Формы и методы обучения: беседа, рассказ-объяснение, самостоятельные наблюдения учащихся, показ наглядностей, демонстрация трудового приёма, самостоятельная работа .
Виды деятельности: индивидуальная и групповая работа
Формы контроля: практическая деятельность, опрос
Оборудование: образец собачки, выкройки, ткань, швейная машина, швейные принадлежности.
Тема: «Мишка», 6 ч.
Цель:
Закрепить знания по раскрою и изготовлению мягкой игрушки, с применением машинных швов, сформировать навыки по организации рабочего места.
Содержание:
Теоретические сведения.
Технологическая последовательность изготовления игрушки, способы оформления. Подбор и характеристика используемых тканей.
Практическая работа.
Раскрой по ткани, сметывание и пошив, выворачивание и набивка деталей, зашивание отверстия, оформление красками по ткани.
Формы и методы обучения: беседа, практическая работа
Виды деятельности: индивидуальная и групповая работа
Формы контроля: практическая деятельность, опрос

Оборудование: швейная машина, утюг, образцы мягких игрушек, выкройки, ткань швейные принадлежности.

Тема: «Кукла Дарёна», 6 ч.

Цель:

Закрепить знания по раскрою и изготовлению игрушки, с применением машинных швов, сформировать навыки по организации рабочего места.

Содержание:

Теоретические сведения.

Технологическая последовательность изготовления игрушки, способы оформления. Подбор и характеристика используемых тканей.

Практическая работа.

Раскрой по ткани, сметывание и пошив, выворачивание и набивка деталей, зашивание отверстия, оформление красками по ткани.

Формы и методы обучения: беседа, самостоятельная практическая работа

Виды деятельности: индивидуальная и групповая работа

Формы контроля: практическая деятельность, опрос

Оборудование: швейная машина, утюг, образцы мягких игрушек, выкройки, ткань швейные принадлежности.

Тема: «Новогодние игрушки», 10 ч.

Цель:

Познакомить с различными способами изготовления новогодних игрушек.

Содержание:

Теоретические сведения.

Технологическая последовательность изготовления игрушек, способы оформления. Подбор и характеристика используемых тканей.

Практическая работа.

Раскрой, соединение деталей, оформление красками по ткани, блёстками, паетками и т д

Формы и методы обучения: беседа, самостоятельная практическая работа

Виды деятельности: индивидуальная и групповая работа

Формы контроля: практическая деятельность, опрос

Оборудование: швейная машина, утюг, образцы новогодних игрушек, выкройки, краски, украшения, синтепон.

Раздел «Бумагопластика», 24 ч.

Тема: «Техника Папертоль», 10 ч.

Цель: научить изготовлению праздничных открыток в технике «Папертоль»

Подарить детям радость творчества, расширить знания детей по истории возникновения техники «Папертоль», научить красиво вырезать мотивы, развить пространственное воображение.

Содержание:

Теоретические сведения:

Исторические сведения техники «Папертоль». Технология изготовления 3Д изображения. Технологическая последовательность изготовления.

Практическая работа:

Изготовление открыток к праздникам (на выбор):

Новый год, Рождество, 23 февраля,8 марта и т. д. Вырезание деталей. Наклеивание на основу. Оформление.

Формы и методы обучения:

Беседа. Показ. Самостоятельная практическая работа

Виды деятельности: индивидуальная работа

Формы контроля: практическая деятельность, опрос

Оборудование: картон, цветная бумага, ножницы, фигурные дыроколы, клей ПВА, карты с изображением различных мотивов, поздравительные надписи.

Тема: «Закладки для книг», 6ч.
Цель:
Научить выполнению закладок в технике аппликации.
Содержание:
Теоретические сведения:
Технологическая последовательность изготовления.
Практическая работа:
Вырезание деталей. Наклеивание на основу. Оформление.
Формы и методы обучения:
Беседа. Показ. Самостоятельная практическая работа
Виды деятельности: индивидуальная работа
Формы контроля: практическая деятельность, опрос
Оборудование: картон, цветная бумага, тесьма, искусственные цветы, пряжа, ножницы, клей ПВА, фломастеры.
Тема: «Игрушки из бумаги», 8 ч.
Цель: научить создавать изделия в технике бумажной пластики, научить правильным приемам работы, сформировать навыки по организации рабочего места.
Содержание:
Теоретические сведения.
Правила пользования материалами и инструментами. Особенности изготовления подвесных игрушек, магнитов, закладки для книг и т.д.
Практическая работа.
Изготовление поделки «Птичка Счастья». Изготовление куклы «Ангел» или «Масленичка». Изготовление сувенира «Сердечко из гофрированной бумаги».
Формы и методы обучения: рассказ, показ, самостоятельная практическая работа, демонстрация видеороликов.
Виды деятельности учащихся: индивидуальная и групповая работа
Формы контроля: практическая деятельность, опрос
Виды деятельности учащихся: индивидуальная и групповая работа
Оборудование: цветная бумага, ножницы, карандаш, фломастеры (можно цветные карандаши), клей, кисточка.
Раздел «Полезные поделки», 40 ч
Тема: «Подарочные мешочки», 8 ч.
Цель:
Научить технологии изготовления подарочного мешочка.
Содержание:
Теоретические сведения.
Виды тканей. Правила кроя ткани. Способы оформления мешочка.
Практическая работа.
Подбор ткани, тесьмы для мешочка по фактуре и цвету. Изготовление эскиза мешочка. Правила кроя ткани. Технология изготовления мешочка.
Формы и методы обучения:
рассказ-объяснение, показ наглядностей, демонстрация трудового приёма, самостоятельная работа учащихся.
Виды деятельности: индивидуальная и групповая работа
Оборудование: швейная машина, утюг, утюжильная доска, ткани, нитки, иголки, ножницы.
Тема: Прихватки «Яблоко и груша», 8 ч.
Цель:
Научить технологии изготовления прихватки.
Содержание:
Теоретические сведения.
Виды тканей. Правила кроя ткани.

Практическая работа.
Подбор ткани для прихватки по фактуре и цвету. Изготовление эскиза прихватки. Правила кроя ткани. Технология изготовления прихватки.
Формы и методы обучения:
рассказ-объяснение, показ наглядностей, демонстрация трудового приёма, самостоятельная работа учащихся.
Виды деятельности: индивидуальная и групповая работа
Оборудование: швейная машина, утюг, утюжильная доска, ткани, нитки, иголки, ножницы.
Тема: «Пенал для карандашей», 8часов
Цель:
Научить изготовлению пенала для карандашей, познакомить с технологией пришивания застежки «Молния»
Содержание:
Теоретические сведения
Технология изготовления пенала для карандашей. Правила кроя ткани.
Практическая работа
Подбор ткани для изделия. Изготовление шаблона. Раскрой по шаблону. Отработка навыков работы с иголкой. Соединительные швы. Ручные и машинные швы. Втачивание застежки «Молния»
Формы и методы обучения: беседа, рассказ-объяснение, самостоятельные наблюдения учащихся, показ наглядностей, демонстрация трудового приёма, самостоятельная работа учащихся.
Виды деятельности учащихся: индивидуальная и групповая работа
Формы контроля: практическая деятельность, опрос
Оборудование: швейные машины, инструменты (иглы, нитки, ножницы, линейки, мелки), ткань плотной структуры, застежка «Молния», шаблоны выкройки пенала, образец готового изделия.
Тема: Брошки из фетра 8 ч.
Цель:
Научить изготавливать украшения (брошки) из фетра.
Совершенствовать навыки аккуратной и точной работы, закрепить выполнение ручных швов, работе с клеем.
Развивать творческое мышление, моторные навыки, самостоятельность.
Воспитывать трудовую дисциплину, культуру труда.
Содержание:
Теоретические сведения
Презентация «Брошки из фетра». Технология изготовления . Правила кроя на ткани.
Практическая работа
Подбор цветовой гаммы из фетра для украшения. Изготовление шаблона. Раскрой по шаблону. Отработка навыков работы с иголкой. Соединительные швы. Оформление украшения.
Формы и методы обучения: беседа, рассказ-объяснение, самостоятельные наблюдения учащихся, показ наглядностей, демонстрация трудового приёма, самостоятельная работа воспитанников.
Виды деятельности учащихся: индивидуальная и групповая работа
Формы контроля: практическая деятельность, опрос
Оборудование: клей ПВА, фетр, инструменты (иглы, нитки, ножницы, линейки, мелки), презентация по теме урока, технологические карты, образцы украшения.
Тема: Рамка для декоративного панно 8 ч.
Цель:
Научить изготавливать рамку для декоративного панно из джута.
Совершенствовать навыки аккуратной работы с мешковиной и джутовой верёвки.

Развивать творческое мышление, моторные навыки, самостоятельность.
Воспитывать трудовую дисциплину, культуру труда.
Содержание:
Теоретические сведения
Технология изготовления рамки . Правила работы с клеем.
Практическая работа
Вырезание основы из картона. Выкраивание и наклеивание мешковины на основу. Плетение косичек для оформления рамки. Выполнение крепления.
Формы и методы обучения: беседа, рассказ-объяснение, самостоятельные наблюдения учащихся, показ наглядностей, демонстрация трудового приёма, самостоятельная работа.
Виды деятельности учащихся: индивидуальная и групповая работа
Формы контроля: практическая деятельность, опрос
Оборудование: клей ПВА, мешковина, джут, линейка, карандаш, ножницы.

Раздел «Картины и панно», 20 ч.

Тема: Шерстяная акварель «Цветочная фантазия», 8 ч.

Цель:
Познакомить с техникой «Шерстяная акварель»,
Научить изготовлению картины из шерсти,
Научить приемам смешивания различных оттенков,
Формировать навыки по организации рабочего места.
Содержание:
Теоретические сведения.
Этапы валяния картины от начальной раскладки "полотна", нанесении рисунка и окончательного уваливания картины.
История валяния и образцы видов шерсти.
Практическая работа.
Выбор картинки. Подбор шерсти. Освоение метода сухого валяния.
Раскладка шерсти под выбранную картинку. Изготовление акварели способом сухого валяния.
Формы и методы обучения: рассказ, объяснение, показ трудовых приемов, самостоятельная практическая работа
Виды деятельности: индивидуальная и групповая работа
Формы контроля: практическая деятельность, опрос
Оборудование: шерсть, картинки, рамки А3, А4, иглы для фальцевания, поролон

Тема: Сказочная мозаика. 8ч.

Цель:
Научитьучащихся работать в технике «Сказочная мозаика», делить рисунок на части и раскрашивать его.
Содержание:
Теоретические сведения**:** технологическая последовательность изготовления рисунка
Практическая работа: выполнение рисунка, нанесения контура, раскрашивание. Оформление.
Формы и методы обучения: словесные (беседа, объяснение, диалог), наглядно-демонстрационные, практические (самостоятельная работа).
Виды деятельности: индивидуальная и групповая работа
Формы контроля: практическая деятельность, опрос
Оборудование: рамка, цветная бумага, клей ПВА, фломастеры.

Тема: Панно из фетра «Домашние питомцы» 8 ч.

Цель:
Научить приемам выполнения аппликации из фетра.
Содержание:
Теоретические сведения: технологическая последовательность изготовления панно

Практическая работа: выполнение эскиза, работа с готовыми выкройками, вырезание деталей из фетра, нанесение рисунка на основание при помощи лекала, выполнение аппликации, наклеивание на основу, тонирование фона (по желанию).
Формы и методы обучения: словесные (беседа, объяснение, диалог), наглядно-демонстрационные, практические (самостоятельная работа воспитанников).
Виды деятельности: индивидуальная и групповая работа
Формы контроля: практическая деятельность, опрос
Оборудование: рамка, картон, карандаш, ткань, фетр, лекала, рисунки
Тема: «Итоговое занятие», 2ч.
Цель:
Проверка знаний, умений и навыков обучающихся, развитие речи, навыков публичного выступления, творческих способностей, умения работать в коллективе.
Отслеживание уровня развития знаний, умений и навыков каждого учащегося и объединения в целом;
Подведение итогов обучения, сплочение коллектива.
Содержание итогового занятия: оформление выставки, просмотр работ, выполненных за год, обсуждение. Выступления учащихся. Награждение.

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК
2 год обучения

№	Режим деятельности	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа венной направленности «Арт-Дизайн»
1.	Начало учебного года	1 сентября
2.	Продолжительность учебного периода	46 учебных недель в год
3.	Продолжительность учебной недели	7 дней
4.	Периодичность учебных занятий	2 раза в неделю по 3 часа
5.	Количество часов	276 часа в год
7.	Окончание аудиторных занятий в учебном году	31 августа
8.	Период реализации программы	3 года

Занятия проводятся в соответствии с расписанием, утвержденным директором МАУДО ДТД и М «Янтарь». Занятия проводятся – по группам.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
2 год обучения

№ п./п.	**Раздел программы/тема**	**Количество часов**				**Формы аттестации контроля**
		всего	**теория**	**практика**	**Самостоятельная подготовка**	
1	**Раздел «Введение»**	**3**	**3**	**-**		
1.1	Материалы, инструменты. Техника безопасности.	3	3	-	0	Опрос
2	**Раздел «Техника декупаж»**	**18**	**1,5**	**16,5**		
2.1	Декупаж на плоской	6	0,5	5,5	0	Опрос

	поверхности					Практическая работа
2.2	Декупаж на объемной форме	6	0,5	5,5	0	Опрос Практическая работа
2.3	Декупаж на ткани	6	0,5	5,5	0	Опрос Практическая работа
3	**Раздел «Игрушечный мир»**	**78**	**9**	**69**		
3.1	Интерьерные кофейные игрушки	27	3,5	23,5	0	Опрос Практическая работа
3.2	Композиция «Домовята»	15	1,5	13,5	0	Опрос Практическая работа
3.3	Кукла « Балерина»	18	2	16	0	Опрос Практическая работа
3.4	Новогодние поделки	18	2	16	0	Опрос Практическая работа
4	**Раздел «Бумагопластика»**	**30**	**3**	**27**		
4.1	Праздничные, объёмные открытки.	15	1,5	13,5	0	Опрос Практическая работа
4.2	Цветы из бумаги.	9	1	8	0	Опрос Практическая работа
4.3	Декоративные коробочки.	6	0,5	5,5	0	Опрос Практическая работа
5	**Раздел «Полезные поделки»**	**72**	**7**	**65**		
5.1	Эко сумка-шоппер	18	1,5	16,5	0	Опрос Практическая работа
5.2	Декор вазы «Джутовая фантазия»	15	1,5	13,5	0	Опрос Практическая работа
5.3	Прихватки «Бабочка и сердечко»	9	1	8	0	Опрос Практическая работа
5.4	Органайзер для канцелярии	15	1,5	13,5	0	Опрос Практическая работа
5.5	Украшения из разных материалов.	15	1,5	13,5	0	Опрос Практическая работа
6.	**Раздел «Картины и панно»**	**33**	**6**	**27**		
6.1	Шерстяная акварель «Взгляд в будущее».	15	1,5	13,5	0	Опрос Практическая работа
6.2	Панно «Забавные зверюшки»	15	1,5	13,5	0	Опрос Практическая работа
6.3	**Итоговое занятие**	3	3	-	0	Отчётная выставка
	Итого:	234	29,5	204,5	0	
1.	Составление учащимися творческого портфолио достижений	9	1,5	7,5	0	Опрос Практическая работа
2.	Выполнение творческого задания: 1.Изготовление игрушки в технике «Тильда» 2.Просмотр мастер-классов	30	1,5	7,5	0	Опрос Практическая работа

	онлайн					
3.	Экспертиза выполненных работ	3	3	0	0	Опрос
	Итого:	42	6	15	0	
	ВСЕГО:	**276**	**35,5**	**219,5**	**0**	

Задачи второго года обучения

Образовательные:
-художественное просвещение обучающихся, привитие им интереса к декоративно-прикладному творчеству.
Развивающие:
-Развитие у обучающихся образного и пространственного мышления, глазомера, развитие фантазии, творческой активности, самостоятельности.
Воспитательные:
-Повышение мотивации обучающихся к творчеству и создание авторских изделий.

Содержание программы
2 год обучения
Раздел «Введение»
Тема: Материалы, инструменты. Техника безопасности**.** Материалы, инструменты. 3 ч.
Цель:
Познакомить с содержанием программы обучения
Познакомить с постановкой учебных задач на предстоящий год
Закрепить знания по технике безопасности
Содержание:
Теоретические сведения.
Цели, задачи и содержание программы обучения. Ознакомление учащихся с программой обучения. Общая характеристика учебного процесса с рекомендацией необходимого материала для предстоящего года. Повторение правил по безопасности труда и предупреждения травматизма. Организационные вопросы.
Практическая работа.
Комплектование материалов, необходимых для работы в папку, пенал, рабочую коробку. Упражнение в организации рабочего места (расположение рабочей коробки с инструментами на столе, уборка своей рабочей коробки в шкаф, ее постоянное место в шкафу).
Формы и методы обучения: рассказ, беседа
Формы контроля: практическая деятельность, опрос
Виды деятельности: индивидуальная и групповая работа
Оборудование: наглядные пособия, действующая выставка поделок, материалы
Раздел «Техника декупаж», 18 ч.
Тема: «Декупаж на плоской поверхности», 6 ч.

Цель: расширить кругозор воспитанников, научить оформлять интерьер кухни декоративными изделиями собственного изготовления;
Содержание:
Теоретические сведения: технологическая последовательность изготовления декупажа на плоской поверхности (досках, бумажной тарелке, и др.)
Практическая работа: вырезание / декопач (вырывание) салфетки с выбранным мотивом, составление единого рисунка из нескольких фрагментов разных салфеток, наклеивание мотивов, подрисовка теней, покрытие поверхности лаком.
Формы и методы обучения: беседа, показ, самостоятельная практическая работа.
Виды деятельности: индивидуальная и групповая работа
Формы контроля: практическая деятельность, опрос.
Оборудование: грунт акриловый, акриловые краски, губки, салфетки для декупажа, ножницы, клей для декупажа, лак для декупажных салфеток, кисти клеевые, деревянные заготовки, образцы готовых изделий.

Тема: «Декупаж на объемных формах», 6ч.

Цель:
Продолжать учить детей самостоятельно и творчески с помощью техники декупаж создавать декоративную композицию на объемной форме в технике «декупаж»
Совершенствовать эстетические взгляды, развивать творческие способности воспитанника.
Воспитывать у детей интерес к этому замечательному виду искусства, художественный вкус.
Содержание:
Теоретические сведения: Применение техники “декупаж” в современном интерьере. Основы декупажа. Материалы и аксессуары. Техника безопасности при работе со стеклянными поверхностями. Виды поверхностей для декорирования. Виды работ и правила их выполнения. Декупаж на стеклянной поверхности. Приемы и способы декорирования готового изделия.
Практическая работа: Подготовка рабочего места. Материалы и инструменты: выбор салфеток для декупажа, приемы подготовки салфетки к работе, грунтовка объемной формы, наклеивание мотивов, покрытие поверхности лаком.
Формы и методы обучения: беседа, показ, самостоятельная практическая работа.
Виды деятельности учащихся: индивидуальная и групповая работа
Формы контроля: практическая деятельность, опрос
Оборудование: **грунт** акриловый, акриловые краски, губки, салфетки для декупажа, ножницы, клей для декупажа, лак для декупажных салфеток, кисти клеевые, баночки, образцы готовых изделий.

Тема: «Декупаж на ткани», 6 ч.

Цель:
Продолжать учить детей самостоятельно и творчески с помощью техники декупаж создавать декоративное изделие в технике «декупаж»
Совершенствовать эстетические взгляды, развивать творческие способности учащихся.
Воспитывать у детей интерес к этому замечательному виду искусства, художественный вкус.
Содержание:
Теоретические сведения: Применение техники «декупаж» в современном интерьере. Основы декупажа. Материалы и аксессуары. Виды работ и правила их выполнения. Декупаж на стеклянной поверхности. Приемы и способы декорирования готового изделия.
Практическая работа: Подготовка рабочего места. Материалы и инструменты: выбор салфеток для декупажа, приемы подготовки салфетки к работе, наклеивание мотивов, покрытие поверхности лаком.
Формы и методы обучения: беседа, показ, самостоятельная практическая работа.
Виды деятельности учащихся: индивидуальная и групповая работа

Формы контроля: практическая деятельность, опрос.
Оборудование: грунт акриловый, акриловые краски, губки, салфетки для декупажа, ножницы, клей для декупажа, лак для декупажных салфеток, кисти клеевые, баночки, образцы готовых изделий.

Раздел «Игрушечный мир», 78 ч.

Тема: «Интерьерные кофейные игрушки», 27 ч.

Цель:
Совершенствовать знания, умения и навыки при изготовлении интерьерной игрушки.
Развить творческое мышление, эстетический вкус, самостоятельность в подборе материалов, инструментов и приспособлений.
Воспитывать аккуратность, бережливость, ответственность за выполняемую работу.
Содержание:
Теоретические сведения:
Технологическая последовательность изготовления поделок Винни Пух, котики неразлучники, собачка.Способы оформления игрушек. Подбор и характеристика используемых тканей.
Практическая работа:
Раскрой по ткани, сметывание и пошив, выворачивание и набивка деталей, зашивание отверстия, оформление красками по ткани.
Формы и методы обучения: беседа,
показ наглядностей, демонстрация трудового приёма, самостоятельная работа учащихся.
Виды деятельности учащихся: индивидуальная и групповая работа
Формы контроля: практическая деятельность, опрос
Оборудование: ткань ХБ, нитки, иголка, набивочный материал- синтепон, растворимый кофе, ванилин, корица, клей ПВА, акриловые краски, контуры по ткани, швейная машина.

Тема: Композиция «Домовята», 15 ч.

Цель:
Научить изготавливать сувениры и оформлять их в композицию. Развить творческое мышление, эстетический вкус, самостоятельность в подборе материалов, инструментов и приспособлений.
Воспитывать аккуратность, бережливость, ответственность за выполняемую работу.
Содержание:
Теоретические сведения:
Технологическая последовательность изготовления поделки, способы оформления. Подбор и характеристика используемых тканей.
Практическая работа:
Раскрой деталей игрушки по готовым лекалам. Сметывание деталей кроя, обтачивание на швейной машине. Набивка. Сборка. Оформление.
Формы и методы обучения: беседа, рассказ-объяснение, показ наглядностей, демонстрация трудового приёма, самостоятельная работа учащихся.
Виды деятельности учащихся: индивидуальная и групповая работа
Формы контроля: практическая деятельность, опрос
Оборудование: материал для изготовления игрушки (ткань ХБ), ручные иглы, ножницы, напёрсток, мел, линейка, карандаш, нитки швейные, тесьма, швейная машина, образец домовенка.

Тема: Композиция «Балерина», 18 ч.

Цель:
Научить изготавливать куклу «Балерина». Развить творческое мышление, эстетический вкус, самостоятельность в подборе материалов, инструментов и приспособлений.
Воспитывать аккуратность, бережливость, ответственность за выполняемую работу.
Содержание:

Теоретические сведения:
Технологическая последовательность изготовления куклы, способы оформления. Подбор и характеристика используемых тканей.
Практическая работа:
Раскрой деталей игрушки по готовым лекалам. Сметывание деталей кроя, обтачивание на швейной машине. Набивка. Сборка. Оформление.
Формы и методы обучения: беседа, рассказ-объяснение, показ наглядностей, демонстрация трудового приёма, самостоятельная работа учащихся.
Виды деятельности учащихся: индивидуальная и групповая работа
Формы контроля: практическая деятельность, опрос
Оборудование: материал для изготовления игрушки (ткань ХБ), ручные иглы, ножницы, напёрсток, мел, линейка, карандаш, нитки швейные, тесьма, швейная машина, образец куклы.

Тема: Новогодние поделки 18 ч.

Цель:
Научить изготавливать новогодние игрушки. Развить творческое мышление, эстетический вкус, самостоятельность в подборе материалов, инструментов и приспособлений.
Воспитывать аккуратность, бережливость, ответственность за выполняемую работу.
Содержание:
Теоретические сведения:
Технологическая последовательность изготовления куклы, способы оформления. Подбор и характеристика используемых тканей.
Практическая работа:
Раскрой деталей игрушки по готовым лекалам. Сметывание деталей кроя, обтачивание на швейной машине. Набивка. Сборка. Оформление.
Формы и методы обучения: беседа, рассказ-объяснение, показ наглядностей, демонстрация трудового приёма, самостоятельная работа учащихся.
Виды деятельности учащихся: индивидуальная и групповая работа
Формы контроля: практическая деятельность, опрос
Оборудование: материал для изготовления игрушки (ткань ХБ), ручные иглы, ножницы, напёрсток, мел, линейка, карандаш, нитки швейные, тесьма, швейная машина, образец поделок.

Раздел «Бумагопластика», 30 ч.

Тема: «Праздничные, объёмные открытки» 15 ч.

Цель: продолжать учить детей самостоятельно и творчески с помощью техники «Папертоль» создавать декоративные, объёмные открытки к различным праздникам.
подарить детям радость творчества, расширить знания детей по истории возникновения техники «Папертоль», научить красиво вырезать мотивы, развить пространственное воображение.
Содержание:
Теоретические сведения:
Повторение исторических сведений техники «Папертоль». Технология изготовления 3Д изображения. Технологическая последовательность изготовления.
Практическая работа:
Изготовление открыток к праздникам: С днем рождения, 23 февраля,8 марта и т. д. Вырезание деталей. Наклеивание на основу. Оформление.
Формы и методы обучения:
Беседа. Показ. Самостоятельная практическая работа
Виды деятельности: индивидуальная работа
Формы контроля: практическая деятельность, опрос
Оборудование: картон, цветная бумага, ножницы, фигурные дыроколы, клей ПВА, карты с изображением различных мотивов, поздравительные надписи.

Тема: «Цветы из бумаги», 9 ч.
Цель: научить изготавливать разными способами декоративные цветы из бумаги.
Содержание:
Теоретические сведения:
Особенности изготовления цветов из цветной бумаги, гофре, салфеток. Технологическая последовательность изготовления цветов.
Практическая работа:
Вырезание деталей. Изготовление цветов. Оформление.
Формы и методы обучения: беседа, показ, самостоятельная практическая работа
Виды деятельности: индивидуальная работа
Формы контроля: практическая деятельность, опрос
Оборудование: цветная бумага, гофрированная бумага, ленты, ножницы, клей ПВА.
Тема: «Декоративные коробочки», 6 ч.
Цель: формирование представление о картонажном изделии коробочки. Её виды и функции.
Содержание:
Теоретические сведения.
Правила пользования материалами и инструментами. Особенности изготовления коробок разных геометрических форм.
Практическая работа.
Копирование развертки коробочки. Раскрашивание стенок коробки. Сборка, оформление.
Формы и методы обучения: рассказ, подвесных игрушек, магнитов, новогодних украшений, закладки для книг и т. д.
показ, самостоятельная практическая работа, демонстрация видеороликов.
Виды деятельности учащихся: индивидуальная и групповая работа
Формы контроля: практическая деятельность, опрос
Виды деятельности учащихся: индивидуальная и групповая работа
Оборудование: картон, ножницы, карандаши, фломастеры, клей, кисточка.
Раздел «Полезные поделки», 63 ч.
Тема: Эко сумка- шоппер 18 ч.
Цель: Научить изготовлению эко сумки-шоппер.
Содержание:
Теоретические сведения.
Виды сумок.
Используемые ткани. Характерные особенности. Правила кроя ткани.
Практическая работа.
Подбор ткани по фактуре и цвету. Раскрой деталей на ткани. Изготовление аппликации. Пошив.
Формы и методы обучения:
рассказ-объяснение, показ наглядностей, демонстрация трудового приёма, самостоятельная работа учащихся.
Виды деятельности: индивидуальная и групповая работа
Оборудование: швейная машина, утюг, утюжильная доска, ткани, нитки, иголки, ножницы.
Тема: Декор вазы «Джутовая фантазия», 15 ч.
Цель: познакомить с технологией изготовления вазы из джутовой нити, научить изготавливать цветы из нити для украшения вазы.
Содержание:
Теоретические сведения.
Виды тканей. Правила работы с джутовой нитью. Технология изготовления вазы. Способы оформления вазы.
Практическая работа.
Изготовление декоративных украшений для вазы, обматывание и оклеивание емкости джутовой нитью, оформление вазы.

Формы и методы обучения: рассказ-объяснение, показ наглядностей, демонстрация трудового приёма, самостоятельная работа учащихся.
Виды деятельности: индивидуальная и групповая работа
Оборудование: Пластиковая или стеклянная емкость, джутовая нить, клей ПВА, бусинки, пуговицы, тесьма для декорирования, ножницы.

Тема: Прихватки «Бабочка и сердечко», 9 ч.

Цель: закрепить полученные знания, умения и навыки раскроя и пошива прихваток.
Содержание:
Теоретические сведения.
Виды прихваток. Правила кроя ткани.
Практическая работа.
Подбор ткани для прихватки по фактуре и цвету. Изготовление эскиза прихватки. Правила кроя ткани. Технология изготовления прихватки.
Формы и методы обучения:
рассказ-объяснение, показ наглядностей, демонстрация трудового приёма, самостоятельная работа учащихся.
Виды деятельности: индивидуальная и групповая работа
Оборудование: швейная машина, утюг, утюжильная доска, ткани, нитки, иголки, ножницы.

Тема: «Органайзер для канцелярии», 15 часов

Цель:
Научить изготовлению органайзера для канцелярии.
Содержание:
Теоретические сведения.
Виды органайзера. Технология изготовления органайзера. Правила техники безопасности.
Практическая работа.
Оклеивание баночек тканью или джутовой нитью. Соединение баночек между собой. Плетение косичек для оформления краёв органайзера. Изготовление украшений. Оформление.
Формы и методы обучения: беседа, рассказ-объяснение, самостоятельные наблюдения учащихся, показ наглядностей, демонстрация трудового приёма, самостоятельная работа учащихся.
Виды деятельности учащихся: индивидуальная и групповая работа
Формы контроля: практическая деятельность, опрос
Оборудование: жестяные баночки разных размеров ткань, джутовая нить, клей ПВА, картон, украшения, клеевой пистолет.

Тема: Украшения из разных материалов. 15 ч.

Цель: совершенствовать навыки аккуратной и точной работы, закрепить выполнение ручных швов, работе с клеем.
Содержание:
Теоретические сведения
Презентация «Украшения из органзы, фоамирана, кожи, меха». Технология изготовления брошки, заколки для волос, браслета.
Практическая работа
Подбор цветовой гаммы из различных материалов для украшения. Изготовление шаблона. Раскрой по шаблону. Изготовление украшений. Оформление украшения.
Формы и методы обучения: беседа, рассказ-объяснение, самостоятельные наблюдения учащихся, показ наглядностей, демонстрация трудового приёма, самостоятельная работа воспитанников.
Виды деятельности учащихся: индивидуальная и групповая работа
Формы контроля: практическая деятельность, опрос
Оборудование: клей ПВА, фетр, инструменты (иглы, нитки, ножницы, линейки, мелки), презентация по теме урока, технологические карты, образец украшения.

Раздел «Картины и панно», 33 ч.

Тема: **Шерстяная акварель «Взгляд в будущее», 15 ч.**

Цель: продолжить развивать интерес к рукоделию - изготовлению картины из шерсти, расширить знания о валянии из шерсти прививать интерес и любовь к ручному труду;

Содержание:

Теоретические сведения:

Этапы валяния картины от начальной раскладки "полотна", нанесении рисунка и окончательного уваливания картины.

История валяния и образцы видов шерсти.

Практическая работа:

Выбор картинки. Подбор шерсти. Освоение метода сухого валяния.

Раскладка шерсти под выбранную картинку. Изготовление акварели способом сухого валяния.

Формы и методы обучения: рассказ, объяснение, показ трудовых приемов, самостоятельная практическая работа

Виды деятельности учащихся: групповая и индивидуальная работа

Формы контроля: практическая деятельность, опрос

Оборудование: шерсть, картинки, рамки А3,А4, иглы для фальцевания, поролон

Тема: Панно « Забавные зверюшки» 15 ч.

Цель:

Познакомить с технологией изготовления панно из природного материала, с особенностями работы с природным материалом.

Содержание:

Теоретические сведения**:** технологическая последовательность изготовления панно

Практическая работа: выбор сюжета, составление эскиза, приготовление раствора для основы и наклеивания флористических материалов, сушка, раскрашивание, оформление готовой работы

Формы и методы обучения: словесные (беседа, объяснение, диалог), наглядно-демонстрационные, практические (самостоятельная работа воспитанников).

Виды деятельности учащихся: групповая и индивидуальная работа

Формы контроля: практическая деятельность, опрос

Оборудование: ракушки, камешки, бусинки, ткань-сетка, сизаль или мешковина**,** клей ПВА, акриловые краски, рыбки из соленого теста и т.д.

Тема: «Итоговое занятие», 3 ч.

Цель:

Проверка знаний, умений и навыков обучающихся, развитие речи, навыков публичного выступления, творческих способностей, умения работать в коллективе.

Отслеживание уровня развития знаний, умений и навыков каждого учащегося и объединения в целом;

Подведение итогов обучения, сплочение коллектива.

Содержание итогового занятия: оформление выставки, просмотр работ, выполненных за год, обсуждение. Выступления учащихся. Награждение.

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

3 год обучения

№	Режим деятельности	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа венной направленности «Арт-Дизайн»
1.	Начало учебного года	1 сентября
2.	Продолжительность учебного периода	46 учебных недель в год

3.	Продолжительность учебной недели	7 дней
4.	Периодичность учебных занятий	2 раза в неделю по 3 часа
5.	Количество часов	276 часа в год
7.	Окончание аудиторных занятий в учебном году	31 августа
8.	Период реализации программы	3 года

Занятия проводятся в соответствии с расписанием, утвержденным директором МАУДО ДТД и М «Янтарь». Занятия проводятся – по группам.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
3 год обучения

№ п./п.	**Раздел программы/тема**	**Количество часов**				**Формы аттестации контроля**
		всего	**теория**	**практика**	**Самостоятельная подготовка**	
1	**Раздел «Введение»**	**3**	**3**	**-**		
1.1	Материалы, инструменты. Техника безопасности**.**	3	3	-	0	Опрос Практическая работа
2	**Раздел «Техника декупаж»**	**18**	**1,5**	**16,5**		
2.1	Декупаж на плоской поверхности	6	0,5	5,5	0	Опрос Практическая работа
2.2	Декупаж на объемной форме	6	0,5	5,5	0	Опрос Практическая работа
2.3	Декупаж на ткани	6	0,5	5,5	0	Опрос Практическая работа
3	**Раздел «Игрушечный мир»**	**78**	**8**	**70**		
3.1	Кошка в платье нарядилась	15	1,5	13,5	0	Опрос Практическая работа
3.2	Заяц в комбинезоне	15	1,5	13,5	0	Опрос Практическая работа
3.3	Принцесса на горошине	15	1.5	13,5	0	Опрос Практическая работа
3.4	Кукла Баба Яга	15	1,5	13,5	0	Опрос Практическая работа
3.5	Новогодние игрушки	18	2	16	0	Опрос Практическая работа
4	**Раздел «Бумагопластика»**	**30**	**3**	**27**		
4.1	Открытки к праздникам.	18	2	16	0	Опрос Практическая работа

4.2	«Бумажная лоза», техника плетения из газет	12	1	11	0	Опрос Практическая работа
5	**Раздел «Полезные поделки»**	**69**	**7,5**	**61,5**		
5.1	Пенал для карандашей.	9	1	8	0	Опрос Практическая работа
5.2	Прихватки в лоскутной технике	15	1,5	13,5	0	Опрос Практическая работа
5.3	Эко сумка-шоппер	18	2	13,5	0	Опрос Практическая работа
5.4	Украшения из разных материалов.	18	2	13,5	0	Опрос Практическая работа
5.5	Чехол для телефона	9	1	8	0	Опрос Практическая работа
6.	**Раздел «Картины и панно»**	**36**	**6**	**30**		
6.1	Шерстяная акварель «Русские березы»	12	1	11	0	Опрос Практическая работа
6.2	Панно «Жарптица»	12	1	11	0	Опрос Практическая работа
6.3	Аппликация из фетра «Натюрморт»	9	1	8	0	Опрос Практическая работа
6.4	**Итоговое занятие**	3	3	-		Отчётная выставка
	Итого:	234	29	205		
1.	Составление учащимися творческого портфолио достижений	**9**	**1,5**	**7,5**	**0**	Опрос Практическая работа
2.	Выполнение творческого задания: 1.Создание авторской игрушки. 2. Просмотр мастер-классов онлайн.	**30**	**1,5**	**28,5**	**0**	Опрос Практическая работа
3.	Экспертиза выполненных работ.	**3**	**3**	**0**	**0**	Опрос
	Итого:	**42**	**6**	**36**	**0**	
	ВСЕГО:	**276**	**35**	**241**	**0**	

Задачи третьего года обучения

Образовательные:
- освоение знаний, умений и навыков по всем разделам программы.
-приобщение обучающихся к ценностям, привитие им интереса к декоративно- прикладному творчеству.
Развивающие:
-развитие художественно-творческих способностей, образного и ассоциативного мышления, фантазии, зрительно-образной памяти.
Воспитательные:
-воспитание аккуратности и трудолюбия при изготовлении изделий.
-воспитание культуры восприятия произведений декоративно-прикладного творчества;

Содержание программы
3 год обучения
Раздел «Введение» 3 ч.
Тема: Материалы, инструменты. Техника безопасности. 3 ч.
Цель:
Познакомить с содержанием программы второго года обучения
Повторить правила техники безопасности в творческой мастерской
Познакомить с постановкой учебных задач на предстоящий год
Содержание:
Теоретические сведения.
Цели, задачи и содержание программы обучения. Ознакомление учащихся с программой второго года обучения. Общая характеристика учебного процесса с рекомендацией необходимого материала для предстоящего года. Повторение правил по безопасности труда и предупреждения травматизма. Обсуждение новых идей, внесение коррективов в организационные вопросы.
Практическая работа.
Комплектование материалов, необходимых для работы в папку, пенал, рабочую коробку. Упражнение в организации рабочего места (расположение рабочей коробки с инструментами на столе, уборка своей рабочей коробки в шкаф, ее постоянное место в шкафу).
Формы и методы обучения: рассказ, беседа
Виды деятельности учащихся: индивидуальная и групповая работа
Формы контроля: практическая деятельность, опрос
Оборудование: наглядные пособия, действующая выставка поделок, материалы и инструменты на предстоящий год.
Раздел «Техника декупаж», 18 ч.
Тема: «Декупаж на плоской поверхности», 6 ч.
Цель: научить изготовлению декупажа на шкатулке.
Содержание:
Теоретические сведения: технологическая последовательность изготовления декупажа на плоской поверхности.
Практическая работа: вырезание / декопач (вырывание) салфетки с выбранным мотивом, составление единого рисунка из нескольких фрагментов разных салфеток, наклеивание мотивов, подрисовка теней, покрытие поверхности лаком.
Формы и методы обучения: беседа, показ, самостоятельная практическая работа.
Виды деятельности: индивидуальная и групповая работа
Формы контроля: практическая деятельность, опрос
Оборудование: грунт акриловый, акриловые краски, губки, салфетки для декупажа, ножницы, клей для декупажа, лак для декупажных салфеток, кисти клеевые, деревянные заготовки, образцы готовых изделий.
Тема: «Декупаж на объемных формах», 6ч.
Цель:
Продолжать учить детей самостоятельно и творчески с помощью техники декупаж создавать декоративную композицию на объемной форме в технике «декупаж»
Совершенствовать эстетические взгляды, развивать творческие способности воспитанника.
Воспитывать у детей интерес к этому замечательному виду искусства, художественный вкус.
Содержание:
Теоретические сведения: Применение техники “декупаж” в современном интерьере. Основы декупажа. Материалы и аксессуары. Техника безопасности при работе со стеклянными поверхностями. Виды поверхностей для декорирования. Виды работ и правила

их выполнения. Декупаж на стеклянной поверхности. Приемы и способы декорирования готового изделия.
Практическая работа: Подготовка рабочего места. Материалы и инструменты: выбор салфеток для декупажа, приемы подготовки салфетки к работе, грунтовка объемной формы, наклеивание мотивов, покрытие поверхности лаком.
Формы и методы обучения: беседа, показ, самостоятельная практическая работа.
Виды деятельности учащихся: индивидуальная и групповая работа
Формы контроля: практическая деятельность, опрос
Оборудование: грунт акриловый, акриловые краски, губки, салфетки для декупажа, ножницы, клей для декупажа, лак для декупажных салфеток, кисти клеевые, баночки, образцы готовых изделий.

Раздел «Игрушечный мир», 66 ч.
Тема: **«Объёмная мягкая игрушка », 30 ч.**
Цель:
Совершенствовать навыки выполнения ручных стежков и строчек.
Развивать образное мышление, способность проявлять творческий подход при выполнении практического задания.
Воспитывать аккуратность и терпение при выполнении ручных работ
Содержание:
Теоретические сведения:
Правила кроя игрушек на ткани. Технологическая последовательность изготовления игрушек.
Практическая работа:
Изготовление сувениров по готовым лекалам.
Формы и методы обучения: беседа, рассказ-объяснение, показ наглядностей, демонстрация трудового приёма, самостоятельная работа учащихся.
Виды деятельности учащихся: индивидуальная и групповая работа
Формы контроля: практическая деятельность, опрос
Оборудование: материал для изготовления игрушки, ручные иглы, ножницы, напёрсток, мел закройщика, линейка, карандаш, нитки швейные, фурнитура, образец игрушки, швейная машина, утюг.
Тема: «Такие разные куклы», 36 ч.
Цель:
Совершенствовать знания, умения и навыки при изготовлении кукол в различных техниках.
Содержание:
Теоретические сведения:
Виды кукол, их названия. Технологическая последовательность изготовления поделок, способы оформления кукол. Подбор и характеристика используемых тканей.
Практическая работа:
Раскрой по ткани, сметывание и пошив, выворачивание и набивка деталей, зашивание отверстия, пошив одежды, оформление красками по ткани.
Формы и методы обучения: беседа,
показ наглядностей, демонстрация трудового приёма, самостоятельная работа учащихся.
Виды деятельности учащихся: индивидуальная и групповая работа
Формы контроля: практическая деятельность, опрос
Оборудование: большие и маленькие лоскутки разных тканей, лент, кружев, меха, кожи, клеенки, фетра, разного цвета и разной прочности нитки, синтепон, фурнитура в виде носов и глаз (их могут заменить пуговицы и бусины), разных размеров иголки, ножницы, наперстки, портновский метр и такой же мел, копировальная бумага, линейка – для раскроя деталей, утюг, швейная машина.
Раздел «Бумагопластика», 42 ч.

Тема: Открытки к праздникам. 18 ч.
Цель: познакомить с видом оформительской деятельности- техникой «Кардмейкинг».
Содержание:
Теоретические сведения:
Исторические сведения техники «Кардмейкинг» и его стили. Технология изготовления 3Д изображения. Технологическая последовательность изготовления.
Практическая работа:
Изготовление открыток к различным праздникам. Вырезание заготовок, поздравительные слова, выбор декоративных элементов. Наклеивание на основу. Оформление.
Формы и методы обучения: беседа, показ, самостоятельная практическая работа.
Виды деятельности: индивидуальная работа
Формы контроля: практическая деятельность, опрос
Оборудование: картон, цветная, обёрточная, бархатная бумага, верёвочки, ленточки. кружева, различные рисунки, пуговицы, наклейки, фигурки ножницы, фигурные дыроколы, клей ПВА, карандаши, фломастеры.
Тема: «Бумажная лоза», техника плетения из газет», 12 ч.
Цель:
Научить детей самостоятельному плетению изделия из газетных трубочек.
Содержание:
Теоретические сведения: Технологическая последовательность плетения изделия из бумаги.
Практическая работа: Изготовление плоских и объемных изделий путем переплетения полосок бумаги. Плетение из газетной бумаги. Плетеные корзинки, вазы. Оплетение предметов. Покраска готового изделия.
Формы и методы обучения: беседа, показ, самостоятельная практическая работа.
Виды деятельности учащихся: индивидуальная работа
Формы контроля: практическая деятельность, опрос
Оборудование: газеты, ножницы, тонкая спица или шпажка, клей ПВА, картон, акриловые краски.
Тема: «Поделки из бумаги и картона», 12 ч.
Цель: научить создавать изделия в технике бумажной пластики, научить правильным приемам работы.
Содержание:
Теоретические сведения.
Правила пользования материалами и инструментами. Особенности изготовления подвесных игрушек, цветов новогодних украшений, кукол.
Практическая работа.
Изготовление куклы. Изготовление подвесных, новогодних игрушек. Изготовление валентинки и др.
Формы и методы обучения: рассказ, показ, самостоятельная практическая работа, демонстрация видеороликов.
Виды деятельности учащихся: индивидуальная и групповая работа
Формы контроля: практическая деятельность, опрос
Виды деятельности учащихся: индивидуальная и групповая работа
Оборудование: цветная бумага, картон, гофрированная бумага, ножницы, карандаш, фломастеры (можно цветные карандаши), клей, кисточка.
Раздел «Полезные поделки», 51 ч
Тема: Пенал для карандашей.**12 ч.**
Цель:
Совершенствовать знания, умения и навыки при изготовлении школьного пенала.
Развить творческое мышление, эстетический вкус, самостоятельность в подборе материалов, инструментов и приспособлений.
Воспитывать аккуратность, бережливость, ответственность за выполняемую работу.

Содержание:
Теоретические сведения:
Технологическая последовательность изготовления поделоки, способы оформления. Подбор и характеристика используемых тканей.
Практическая работа:
Раскрой. Изготовление аппликации, смётывание, пошив, втачивание замка «Молния», оформление.
Формы и методы обучения: беседа, показ наглядностей, демонстрация трудового приёма, самостоятельная работа.
Виды деятельности учащихся: индивидуальная и групповая работа
Формы контроля: практическая деятельность, опрос
Оборудование: ткань, молния, нитки, иголки, ножницы, линейка, утюг, швейная машина.
Тема: Прихватки в лоскутной технике. 15 ч.
Цель: научить приёмам выполнения лоскутного шитья.
Содержание:
Теоретические сведения.
История лоскутного шитья, техники, цветовая гармония. Правила кроя ткани.
Практическая работа.
Подбор тканей для прихватки по цвету. Раскрой деталей прихватки. Соединение деталей.
Формы и методы обучения:
рассказ-объяснение, показ наглядностей, демонстрация трудового приёма, самостоятельная работа учащихся.
Виды деятельности: индивидуальная и групповая работа
Оборудование: швейная машина, утюг, утюжильная доска, хлопчатобумажные ткани, нитки, иголки, ножницы.
Тема: Эко сумка- шоппер 18 ч.
Цель: Научить изготовлению эко сумки-шоппер.
Содержание:
Теоретические сведения.
Виды сумок.
Используемые ткани. Характерные особенности. Правила кроя ткани.
Практическая работа.
Подбор ткани по фактуре и цвету. Раскрой деталей на ткани. Изготовление аппликации. Пошив.
Формы и методы обучения:
рассказ-объяснение, показ наглядностей, демонстрация трудового приёма, самостоятельная работа учащихся.
Виды деятельности: индивидуальная и групповая работа
Оборудование: швейная машина, утюг, утюжильная доска, ткани, нитки, иголки, ножницы.
Тема: Украшения из разных материалов. 18 ч.
Цель: совершенствовать навыки аккуратной и точной работы, закрепить выполнение ручных швов, работе с клеем.
Содержание:
Теоретические сведения
Презентация «Украшения из органзы, фоомирана, кожи, меха». Технология изготовления брошки, заколки для волос, браслета.
Практическая работа
Подбор цветовой гаммы из различных материалов для украшения. Изготовление шаблона. Раскрой по шаблону. Изготовление украшений. Оформление украшения.
Формы и методы обучения: беседа, рассказ-объяснение, самостоятельные наблюдения учащихся, показ наглядностей, демонстрация трудового приёма, самостоятельная работа воспитанников.

Виды деятельности учащихся: индивидуальная и групповая работа
Формы контроля: практическая деятельность, опрос
Оборудование: клей ПВА, фетр, фоамиран, органза,джинс,кружева инструменты (иглы, нитки, ножницы, линейки, мелки), презентация по теме урока, технологические карты, образцы украшений.

Тема: «Чехол для телефона», 9 часов

Цель:
Научить изготовлению разных по технике исполнения чехла для телефона. Содержание:
Теоретические сведения
Технология изготовления чехла ручным и машинным способом.
Практическая работа
Подбор ткани для чехла. Изготовление шаблона. Раскрой по шаблону. Изготовление аппликации. Соединительные швы. Ручные и машинные швы. Втачивание застежки «Молния» или пришивание липучки, завязки.
Формы и методы обучения: беседа, рассказ-объяснение, самостоятельные наблюдения учащихся, показ наглядностей, демонстрация трудового приёма, самостоятельная работа учащихся.
Виды деятельности учащихся: индивидуальная и групповая работа
Формы контроля: практическая деятельность, опрос
Оборудование: швейные машины, инструменты (иглы, нитки, ножницы, линейки, мелки), ткань плотной структуры, застежка «Молния», шаблоны выкройки чехла, образец готового изделия.

Раздел «Картины и панно», 33 ч.

Тема: Шерстяная акварель «Русские берёзы», 12 ч.

Цель:
Продолжить развивать интерес к рукоделию - изготовлению картины из шерсти, расширить знания о валянии из шерсти прививать интерес и любовь к ручному труду;
Развивать чувство уверенности, выдержку;
Воспитывать наблюдательность, воображение и хороший вкус.
Содержание:
Теоретические сведения:
Этапы валяния картины от начальной раскладки "полотна", нанесении рисунка и окончательного уваливания картины.
Практическая работа:
Выбор картинки. Подбор шерсти. Освоение метода сухого валяния.
Раскладка шерсти под выбранную картинку. Изготовление картины способом сухого валяния.
Формы и методы обучения: рассказ, объяснение, показ трудовых приемов, самостоятельная практическая работа
Виды деятельности учащихся: индивидуальная и групповая работа
Формы контроля: практическая деятельность, опрос
Оборудование: шерсть, картинки, рамки А3, А4, иглы для фальцевания, поролон

Тема: Панно **«Жарптица», 12 ч.**

Цель:
Совершенствовать умения и навыки учащихся в изготовлении панно из семян и круп.
Научить грамотно, строить композицию с выделением композиционного центра.
Содержание:
Теоретические сведения**:** технологическая последовательность изготовления панно.
Практическая работа: выбор сюжета, составление эскиза, нанесение рисунка на основу, приклеивание семян и круп, сушка, раскрашивание, оформление готовой работы.
выбор сюжета, составление эскиза, приготовление раствора для основы и наклеивания флористических материалов, сушка, раскрашивание, оформление готовой работы

Формы и методы обучения: словесные (беседа, объяснение, диалог), наглядно-демонстрационные, практические (самостоятельная работа воспитанников).
Виды деятельности учащихся: индивидуальная и групповая работа
Формы контроля: практическая деятельность, опрос
Оборудование: шпаклевка по дереву, клей ПВА, вода, емкость для замеса раствора, пульверизатор, шпатель, резиновые перчатки, палитра, кисти, рамка, флористические материалы (бисер, бусинки, бижутерия, ткань, листья, цветы, кора, ветки, ягоды

Тема: Аппликация из фетра «Натюрморт» 9ч.

Цель: научить приемам выполнения аппликации из фетра.
Содержание:
Теоретические сведения: технологическая последовательность изготовления панно
Практическая работа: выполнение эскиза, работа с готовыми выкройками, вырезание деталей из фетра, нанесение рисунка на основание при помощи лекала, выполнение аппликации, наклеивание на основу, тонирование фона (по желанию).
Формы и методы обучения: словесные (беседа, объяснение, диалог), наглядно-демонстрационные, практические (самостоятельная работа воспитанников).
Виды деятельности: индивидуальная и групповая работа
Формы контроля: практическая деятельность, опрос
Оборудование: рамка, картон, карандаш, ткань, фетр, лекала, рисунки домашних животных, клей ПВА, акриловые краски.

Тема: «Итоговое занятие», 3 ч.

Цель:
Проверка знаний, умений и навыков обучающихся, развитие речи, навыков публичного выступления, творческих способностей, умения работать в коллективе.
Отслеживание уровня развития знаний, умений и навыков каждого учащегося и объединения в целом;
Подведение итогов обучения, сплочение коллектива.
Содержание итогового занятия: оформление выставки, просмотр работ, выполненных за год, обсуждение. Выступления учащихся. Награждение.

Календарный учебный график
1 год обучения

№ п\п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Формы занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	сентябрь		четверг	Практическое занятие по отработке определенного умения.	**2** 2	**Раздел «Введение»**	213каб	Устный опрос
2	сентябрь		**Вторник, четверг**	Практическое занятие по отработке определенного умения. Самостоятельное выполнение задания	**8** 4 4	**Раздел «Техника декупаж»** Декупаж на плоской поверхности Декупаж на объёмной форме	213каб	Опрос Практическая работа
3	Сентябрь Октябрь		**Вторник, четверг**	Творческие упражнения Практическое занятие по отработке определенного умения. Самостоятельное выполнение задания	**10** 6 4	**Раздел «Шить красиво»** Основы ручного шитья. Швейная машина и машинные швы.	213каб	Опрос Практическая работа
4	Октябрь Ноябрь Декабрь		**Вторник, четверг**	Практическое занятие по отработке определенного умения. Самостоятельное выполнение задания	**46** 4 4 8 6 6 6 10	**Раздел «Игрушечный мир»** Птички Мышка Мяч Собачка Мишка Кукла Дарёна Новогодние игрушки	213каб	Опрос Практическая работа
5	Декабрь Январь Февраль		**Вторник, четверг**	Практическое занятие по отработке определенного умения. Самостоятельное выполнение задания	**24** 10 6 8	**Раздел «Бумагопластика»** Техника «Папертоль» Закладки для книг Игрушки из бумаги	213каб	Опрос Практическая работа

6	Февраль Март Апрель		**Вторник, четверг**	Практическое занятие по отработке определенного умения. Самостоятельное выполнение задания	**40** 8 8 8 8 8	**Раздел «Полезные поделки»** Подарочные мешочки. Прихватки «Яблоко и груша» Пенал для карандашей Брошки из фетра Рамка для декоративного панно.	213каб	Опрос Практическая работа
7	Апрель Май Июнь		**Вторник, четверг**	Практическое занятие по отработке определенного умения. Самостоятельное выполнение задания	**26** 8 8 8 2	**Раздел «Картины и панно»** Шерстяная акварель «Цветочная композиция» Сказочная мозаика Панно из фетра «Домашние питомцы» Итоговое занятие	213каб	Опрос Практическая работа Отчётная выставка

Календарный учебный график
2 год обучения

№ п\п	**Месяц**	**Число**	**Время проведения занятия**	**Формы занятия**	**Кол-во часов**	**Тема занятия**	**Место проведения**	**Форма контроля**
1	сентябрь		четверг	Практическое занятие по отработке определенного умения.	**3** 3	**Раздел «Введение»**	213каб	Устный опрос
2	сентябрь		**Вторник, четверг**	Практическое занятие по отработке определенного умения. Самостоятельное выполнение задания	**18** 6 6 6	**Раздел «Техника декупаж»** Декупаж на плоской поверхности Декупаж на объёмной	213каб	Опрос Практическая работа

						форме Декупаж на ткани		
3	Октябрь Ноябрь Декабрь		**Вторник, четверг**	Практическое занятие по отработке определенного умения. Самостоятельное выполнение задания	**78** 27 15 18 18	**Раздел «Игрушечный мир»** Интерьерные кофейные игрушки Композиция «Домовята» Кукла «Балерина» Новогодние поделки	213каб	Опрос Практическая работа
4	Декабрь Январь Февраль		**Вторник, четверг**	Практическое занятие по отработке определенного умения. Самостоятельное выполнение задания	**30** 15 9 6	**Раздел «Бумагопластика»** Праздничные,объёмные открытки Цветы из бумаги Декоративные коробочки	213каб	Опрос Практическая работа
5	Февраль Март Апрель		**Вторник, четверг**	Практическое занятие по отработке определенного умения. Самостоятельное выполнение задания	**72** 18 15 9 15 15	**Раздел «Полезные поделки»** Эко сумка-шоппер Декор вазы «Джутовая	213каб	Опрос Практическая работа

						фантазия» Прихватки «Бабочка и сердечко» Органайзер для канцелярии Украшения из разных материалов		
6	Апрель Май Июнь		**Вторник, четверг**	Практическое занятие по отработке определенного умения. Самостоятельное выполнение задания	**33** 15 15 3	**Раздел «Картины и панно»** Шерстяная акварель «Взгляд в будущее» Панно «Забавные зверюшки» Итоговое занятие	213каб	Опрос Практическая работа Отчётная выставка

Календарный учебный график
3 год обучения

№ п\п	**Месяц**	**Число**	**Время проведения занятия**	**Формы занятия**	**Кол-во часов**	**Тема занятия**	**Место проведения**	**Форма контроля**
1	сентябрь		четверг	Практическое занятие по отработке определенного умения.	**3**	**Раздел «Введение»** Материалы, инструменты помощники «Рукодельницы»	213каб	Устный опрос
2	сентябрь		**Вторник, четверг**	Практическое занятие по отработке определенного умения. Самостоятельное выполнение	**18** **6** **6** **6**	**Раздел «Техника декупаж»** Декупаж на плоской поверхности Декупаж на	213каб	Опрос Практическая работа

				задания		объёмной форме Декупаж на ткани		
3	Октябрь Ноябрь Декабрь		**Вторник, четверг**	Практическое занятие по отработке определенного умения. Самостоятельное выполнение задания	**78** **15** **15** **15** **15** **18**	**Раздел «Игрушечный мир»** Кошка в платье нарядилась Заяц в комбинезоне Принцесса на горошине Кукла Баба Яга Новогодние игрушки	213каб	Опрос Практическая работа
4	Декабрь Январь Февраль		**Вторник, четверг**	Практическое занятие по отработке определенного умения. Самостоятельное выполнение задания	**30** **18** **12**	**Раздел «Бумагопластика»** Открытки к праздникам «Бумажная лоза» техника плетения из газет	213каб	Опрос Практическая работа
5	Февраль Март Апрель		**Вторник, четверг**	Практическое занятие по отработке определенного умения. Самостоятельное выполнение задания	**69** **9** **15** **18** **18** **9**	**Раздел «Полезные поделки»** Пенал для карандашей Прихватки в лоскутной технике Эко сумка-шопер Украшения из разных материалов Чехол для телефона	213каб	Опрос Практическая работа
6	Апрель Май		**Вторник, четверг**	Практическое занятие по отработке определенного умения. Самостоятельное выполнение задания	**36** **12** **12** **9** **3**	**Раздел «Картины и панно»** Шерстяная акварель «Русские берёзы» Панно «Жарптица» Аппликация	213каб	Опрос Практическая работа Отчётная выставка

						из фетра «Натюрморт» Итоговое занятие		

Рабочая программа воспитания содержит:

Воспитательный компонент осуществляется по следующим направлениям организации воспитания и социализации обучающихся:

1) гражданско-патриотическое
2) нравственное и духовное воспитание;
3) воспитание положительного отношения к труду и творчеству;
4) интеллектуальное воспитание;
5) здоровьесберегающее воспитание;
6) правовое воспитание и культура безопасности;
7) воспитание семейных ценностей;
8) формирование коммуникативной культуры;
9) экологическое воспитание.

Цель – формирование гармоничной личности с широким мировоззренческим кругозором, с серьезным багажом теоретических знаний и практических навыков, посредством изучения техник декоративно-прикладного творчества.

Используемые формы воспитательной работы: викторина, экскурсии, игровые программы, беседа.

Методы: беседа, мини-викторина, моделирование, наблюдения, столкновения взглядов и позиций, проектный, поисковый.

Планируемый результат: повышение мотивации к изобретательству и созданию собственных конструкций; сформированность настойчивости в достижении цели, стремление к получению качественного законченного результата; умение работать в команде; сформированность нравственного, познавательного и коммуникативного потенциалов личности.

Календарный план воспитательной работы

№	**Наименование мероприятия, события**	**Направления воспитательной работы**	**Форма проведения**	**Сроки проведения**
1.	Проведение организационного родительского собрания	Воспитание положительного отношения к труду, и творчеству.	В рамках занятий	Сентябрь
2.	«Безопасная дорога»»	Безопасность и здоровый образ жизни	В рамках занятий	Сентябрь-октябрь
3.	Праздник «Посвящение в кружковцы» (для учащихся первого года обучения)	Формирование коммуникативной культуры	В рамках занятий	Октябрь
4	Осенние каникулы, оздоровительная поездка в сосновый бор.	Здоровье сберегающее воспитание, «Ты не забыт, подросток» «Здоровые дети – здоровое общество»	В рамках занятий	Ноябрь
5	Праздник и выставка,	Нравственное и духовное	В рамках	Ноябрь

	посвященные«День матери»	воспитание; воспитание семейных ценностей	занятий	
6	Концерт «Патриотической песни»	Гражданско-патриотическое нравственное и духовное воспитание	В рамках занятий	Ноябрь-Февраль
7	«Новогодний калейдоскоп» - украшение помещений, участие в новогодних выставках, мероприятиях Дворца	Эстетическое воспитание, приобщение детей к культурным ценностям	В рамках занятий	Декабрь
8	Посещение рождественской выставки и новогодней елки в парке культуры и отдыха	Эстетическое воспитание, приобщение детей к культурным ценностям	В рамках занятий	январь
9	«Как на Старый Новый год снова Коляда идёт»	Эстетическое воспитание, приобщение детей к культурным ценностям	В рамках занятий	январь
10	«Мастерим всей семьёй в рождественские вчера»	Эстетическое воспитание, приобщение детей к культурному наследию, воспитание семейных	В рамках занятий	январь
11	«Первые шаги» Праздник первых работ.	Воспитание положительного отношения к труду, и творчеству. Формирование коммуникативной культуры.	В рамках занятий	январь
12	Участие в благотворительном марафоне «Ты нам нужен»	Нравственное и духовное воспитание	В рамках занятий	Февраль-март
13	«Широкая Масленица»	Эстетическое воспитание, приобщение детей к культурному наследию, воспитание семейных ценностей.	В рамках занятий	Февраль-март
14	«С любовью к маме», концерт к 8 марта.	Нравственное и духовное воспитание; воспитание семейных ценностей	В рамках занятий	март
15	Весенние каникулы, оздоровительная поездка на море	Здоровье сберегающее воспитание, «Ты не забыт, подросток» «Здоровые дети – здоровое общество»	В рамках занятий	март
16	Возложение цветов ко дню взятия Кенигсберга	Гражданско-патриотическое нравственное и духовное воспитание, формирование	В рамках занятий	апрель
17	Участие в выставке «Пасхальный сувенир»	Эстетическое воспитание, приобщение детей к	В рамках занятий	апрель

		культурному наследию, воспитание семейных ценностей.		
18	Концертная программа «Встреча с Ветеранами».	Гражданско-патриотическое нравственное и духовное воспитание, формирование коммуникативной культуры.	В рамках занятий	Май
19	Возложение цветов к празднику Победы ВОВ	Гражданско-патриотическое нравственное и духовное воспитание, формирование коммуникативной культуры.	В рамках занятий	Май
20	Мероприятия по итогам учебного года, участие в итоговой выставке, концертная программа	Воспитание положительного отношения к труду, и творчеству. Формирование коммуникативной культуры.	В рамках занятий	Май
21	Участие в конкурсах различного уровня	Воспитание положительного отношения к труду, и творчеству. Формирование коммуникативной культуры.	В рамках занятий	В течение года

Нормативные правовые акты:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.
2. Указ Президента Российской Федерации «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки» от 07.05.2012 № 599
3. Указ Президента Российской Федерации «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики» от 07.05.2012 № 597.
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года № 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам"
5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
6. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 года № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года».
7. Приказ Министерства образования Калининградской области от 26 июля 2022 года № 912/1 "Об утверждении Плана работы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, I этап (2022 - 2024 годы) в Калининградской области и Целевых показателей реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года в Калининградской области"

Для педагога дополнительного образования:

1. Устав МАУДО ДТД и М «Янтарь»
2. Правила приема и отчисления учащихся
3. Коллективный договор
4. Правила внутреннего трудового распорядка
5. Воробьева О.Я. Дополнительное образование «Декоративно – прикладное творчество» (традиционные народные куклы) Издательство «Учитель» Волгоград 2009г.140 стр.
6. Горнова Л.В Студия декоративно – прикладного творчества (программы, организация работы, рекомендации). Издательство «Учитель» Волгоград 2008 г.250 стр.
7. Гришечкина Р.В Поделки, игрушки, подарки своими руками. Ярославль: Академия развития, 2008 г.128 стр.
8. Лутцева Е.А. Технология. Сценарии уроков. Е.А. Лутцева.ФГОС. Москва. Издательский центр «Вентана-Граф» 2013г.199 стр.
9.Зайцева А.А. Швы и стежки. Издательство: Эксмо, 2022.352 стр.
10.Татьяна Измайлова. Пэчворк. Пошаговое руководство Москва. 2022г.206 стр.
11.Акеми Сибата. Стильный японский пэчворк. 40 невероятных проектов. Полноразмерные схемы и пошаговые описания! Издательская контент группа.2022г. 96 стр.
12. Шпульникова Е. Декупаж. Бумажная аппликация разнообразных поверхностей и предметов Издательство: Вече, 2014.63стр.

Интернет-ресурсы:

13. Страна мастеров — прикладное творчество https://stranamasterov.ru/
14. Мастер-классы сайт для рукодельниц https://masterclassy.ru/
15. "В рукоделии" - мир уникальных изделий http://vrukodelii.com/

Для обучающихся и родителей:

1.Савина Е. Сшей и Обними. Игрушки – примитивы своими руками. Эксмо.2020.128стр.
Логинова М. Игрушки и декор из текстиля. Издательство: Питер 2023.96 стр.

Гриднева Е. Куколки с характером. Иллюстрированные мастер-классы. Эксмо.2021.224 стр.