

Комитет по образованию администрации городского округа «Город Калининград»
муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
города Калининграда Дворец творчества детей и молодежи «Янтарь»

Согласовано на заседании
педагогического совета
МАУДО ДТД и М «Янтарь»
Протокол № 3
от «27» мая 2025 г.



Утверждаю:
Директор МАУДО ДТД и М «Янтарь»
/А.П. Толмачева
Приказ № 10-о
от «22» июля 2025 г.

**Дополнительная общеразвивающая программа
социально-педагогической направленности**

**Развитие детей дошкольного возраста
«Гармония»**

Возраст обучающихся: 4-6 лет

Срок реализации: 2 года

Авторы программы:
педагог-психолог Макарова Юлия
Викторовна.

г. Калининград

2025 г.

1. Пояснительная записка.

Данная рабочая программа разработана в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ, Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования.

Программа обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей дошкольников 4-6 лет в различных видах деятельности: игровая, коммуникативная, восприятие художественной литературы, рисования, лепки и хореографии.

Цель реализации программы:

развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.

развивать словарь детей посредством знакомства детей со свойствами и качествами объектов, предметов и материалов, и выполнения заданий;

- воспитание творческой личности, способной к эмоционально-образному отражению своих впечатлений и размышлений средствами изобразительного и декоративно-прикладного искусства.
- развитие танцевальных навыков, способствующих физическому развитию

Задачи:

- освоение ребёнком связной речи: умение составлять описательные рассказы о предметах и объектах, описательные рассказы по картинкам;

развивать диалогическую речь: умение формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи;

- развивать у учащихся эмоционально - чувственное восприятие действительности;

- научить выражать свой внутренний мир средствами изобразительного искусства

- обучить основам плоскостной лепки и рисования;
- научить передавать в рисунке характер, форму;
- дать навыки изобразительной, художественно-прикладной деятельности;
- - развить чувство ритма.
- - развить эмоциональную отзывчивость на музыку.
- - развить танцевальную выразительность.
- - развить координацию движений.

Программа адресована дошкольникам 4-6 лет. В содержании программы учитываются такие возрастные психологические особенности детей этого возраста, как потребность в активном речевом развитии, изобразительном творчестве, хореографии, логике.

Срок реализации программы – 2 года. Временная продолжительность – 18 месяцев. Основная форма организации образовательной деятельности по освоению рабочей программы – занятия. Периодичность проведения занятий – 1 раз в неделю; таким образом, программа рассчитана на 36 занятий в год.

1.1. Планируемые результаты освоения рабочей программы.

Результаты освоения рабочей программы отслеживаются в качестве педагогического мониторинга, основной формой которого является наблюдение.

Целевые ориентиры: ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности.

- Исходные положения в хореографии.
- Основные движения танцевально – игрового тренинга.
- Пространственные перемещения.
- Свободно перемещаться в пространстве.
- Координировать свои движения с музыкальным сопровождением.
- Концентрировать внимание.
- Проявлять трудолюбие и целенаправленность в освоении и совершенствовании техники танца, сотрудничать и проявлять заботу и уважение друг к другу.
- пользоваться кистью, красками, пластилином;
- наблюдать натуру с целью передачи и в рисунке ее особенностей:
- полностью использовать площадь листа бумаги, изображать предметы крупно;
- передавать выразительные особенности и формы, и размеры предмета (высокий, низкий, большой маленький);
- находить цвета, для изображения разных времен года;
- смешивать гуашевые краски, получать разнообразные цвета в соответствии с настроением, передаваемым в работе;
- различать и передавать в рисунке и на листе бумаги ближние и дальние предметы (ближе - ниже, дальше – выше)
- - сотрудничать друг с другом

2. Содержательный раздел.

Программа «Речевое развитие» включает в себя следующее содержание: обязательная часть – владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.

Методы освоения содержания данной программы:

Наглядные: наблюдения; использование иллюстративно – наглядного материала, использование ИКТ.

Словесные: рассказ педагога, беседа с детьми, чтение детской литературы.

Практические: образные игры – имитации, драматизация, игровые ситуации; дидактические игры; сюжетно – ролевые игры.

Рабочая программа обеспечена средствами обучения и воспитания, в числе которых методическая и детская художественная литература, аудио – видео пособия, наглядный материал, игры. . .

2.1. Организационный раздел.

Программа обеспечена средствами обучения и воспитания, в числе которых методическая и детская художественная литература, аудио – видео пособия, дидактические игры. Кроме того, выполнение содержания программы обеспечено за счёт материально-технических средств и особенностей организации развивающей предметно-пространственной среды.

Развитие речи
Учебный план для детей 4-5 лет

№ п.п.	Тема, раздел	Кол -во часов
1.	Знакомство с гласными звуками и их особенностями. Осень. Овощи и фрукты (составление коротких рассказов)	2
2.	Гласный «А». «Фруктовая корзинка». Дидактическое упражнение	2
3.	Гласный «У». «Осень в лесу» - работа с дидактическими картинками	3
4.	Разучивание стихотворения Д. Лукич «Дождь идет». Дидактическое упражнение «Погода осенью»	2
5.	Гласный «О». Скороговорки со звуком «О», дидактическая раскраска «Осадки»	2
6.	Гласный «И». Артикуляционные упражнения со словами, содержащими звук «И»	2
7.	Гласный звук «Ы». Работа с дидактическими картинками. Зимняя считалочка	2
8.	Двойные гласные «Ё, Е». Дидактические упражнения по подбору слов с двойными гласными. Звуко - буквенный анализ	6
9.	Двойные гласные «Я, Ю». Дидактические упражнения по подбору слов с двойными гласными. Звуко - буквенный анализ «Зимняя считалочка»	6
10.	Составление рассказов по картинкам «Весна в лесу». Звуко -буквенный анализ поющих звуков. Предварительная работа по изучению согласных.	4
11.	Повторение учебного материала	2
Итого		34

Учебный план для детей 5 – 6 лет

№ п.п.	Тема, раздел	Кол -во часов
1.	Знакомство с согласными звуками и их особенностями. Отличие от поющих гласных Осень. Овощи и фрукты (составление коротких рассказов)	3
2.	Согласный «Й». «Корзина овощей». Дидактическое упражнение, артикуляционная гимнастика	3
3.	Согласный «Й». «Осенние работы в поле» - работа с дидактическими картинками	3
4.	Разучивание стихотворения «Зимний лес» И.Токмаковой. Дидактические упражнения	2
5.	«Зимний квест», одежда и обувь зимой. Анализ рассказа В. Бианки «Три зимы»	2
6.	Слушание, пересказ и Анализ рассказа В. Бианки «Три зимы»	2
7.	Парные согласные «Д,Т». Дидактические упражнения по подбору слов с парными согласными. Звуко - буквенный анализ. Составление рассказа по картине Левитана «Весна»	3
8.	Парные согласные «Г, К». Дидактические упражнения по подбору слов с парными согласными. Звуко - буквенный анализ. Разучивание стихотворения «Если снег повсюду тает» Е. Карганова	3
9.	Парные согласные «З С». Дидактические упражнения по подбору слов с парными звенящими согласными. Звуко - буквенный анализ.	3
10.	Парные согласные «Ч Щ». Дидактические упражнения по подбору слов с парными звенящими согласными. Звуко - буквенный анализ.	2
11.	Разучивание стихотворения «Если снег повсюду тает» Е. Карганова	2
12.	Составление рассказов по картинкам «Весна в лесу». Звуко -буквенный анализ поющих звуков. Предварительная работа по изучению согласных	4
13.	Повторение учебного материала	2
Итого		34

ХОРЕОГРАФИЯ

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

1 год обучения

№ п\п	Разделы и темы	Количество часов	
	Раздел «Музыкально- ритмические навыки»	12	
1.	Пространственно-композиционные перестроения. Ориентир в зале по точкам.	6	
2.	Ритмопластический рисунок, пластические акценты.	6	
	Раздел «Ритмопластика»	12	
1.	Танцевальные движения.	6	
2.	Танцевально – игровой тренинг.	6	
	Раздел «Творческая деятельность»	10	
1.	Постановочная работа.	4	
2.	Этюды.	5	
3.	Контрольный срез по итогам учебного года.	1	
	ИТОГО:	34	

УЧЕБНО -ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
2 год обучения

№ п\п	Разделы и темы	Количество часов	
	Раздел «Музыкально-ритмические навыки».	12	
1.	Пространственно-композиционные перестроения.	6	
2.	Разогрев (станок).	6	
	Раздел «Основы современного танца».	12	
1.	Основные положения корпуса.	4	
2.	Изоляции.	4	
3.	Упражнения свингового характера.	2	
4.	Кросс.	2	
	Раздел "Творческая деятельность".	12	
1.	Постановочная работа.	4	
2.	Этюды.	5	
3.	Контрольный срез по итогам учебного года.	1	
	Итого:	34	

Рисование и лепка
УЧЕБНЫЙ ПЛАН
1 год обучения

№ п/п	Темы	Количество часов
1.	<i>«Свойства гуашевых красок и пластилина»</i>	8
1.1	«Насекомые»	8
2.	<i>«Экскурсия по осеннему парку»</i>	6
2.1	Плоды рябины красной	2
2.2	«Какого цвета осенняя листва?»	4
2.3	«Ежик из леса»	2
3.	<i>«Зимние забавы»</i>	10
3.1	«Наблюдаем птиц и животных»	6
3.2	«Зимние сказки»	4
4.	<i>Весна-красна</i>	10
4.1	«Весенние цветы»	4
4.2	Пасхальные мотивы	2
4.3	Весенние праздники	2
	Итого:	34

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

2 год обучения

№ п/п	Темы	Количество часов
1.	<i>«Наш город»</i>	12
2.1	«Улицы нашего города»	4
2.2	Наблюдаем птиц и животных Балтийского побережья	6
2.3	«Ночной город»	2
3	<i>«Прогулки по Калининградскому зоопарку»</i>	16
3.1	«Жирафы»	2
3.2	«Слон»	2
3.3	«Павлин»	2
3.4	«Зебра»	2
3.5	Семейство кошачьих	2
3.7	Итоговый праздник – выставка	2
	<i>ИТОГО</i>	34

Материально-техническое обеспечение. Основное учебное оборудование.

№ п/п	Наименование тематических уголков в группе	Перечень основного оборудования
1. 2. 3.	Кабинет, оборудованный мебелью для занятий с дошкольниками по развитию речи. Кабинет изобразительного творчества Малый спортивный зал	Литература для чтения, рассказывания, заучивания наизусть, рассматривания. Магнитофон Магнитно-маркерные доски, кисточки, гуашь, пластилин, палитра, ватман для рисования. Шведская стенка, коврики, гантели, мячики, магнитофон, гимнастические палки, скамейки.

Список литературы

1. Абрамова Л.В. Социально- коммуникативное развитие дошкольников Вторая группа раннего возраста. –М : Мозаика-Синтез, 2025.
2. Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Вторая группа раннего возраста (2-3 года).— М.: Мозаика-Синтез,2022
3. Петрова В.И., Стульник Т.Д. Нравственное воспитание в детском саду.- М.: Мозаика-Синтез,2006-2010.
4. Комарова Т.С, Куцакова Л.В., Павлова Л. Ю. Трудовое воспитание в детском саду. —М.; Мозаика-Синтез, 2025
5. Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2018-2022.
6. Саулина Т.Ф. Три сигнала светофора. Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения. — М.: Мозаика-Синтез, 2025
7. Абрамова Л.В. Социально- коммуникативное развитие дошкольников Вторая группа раннего возраста. –М : Мозаика-Синтез, 2020 .
8. Андреева. Ю. Танцтерапия. Москва. Санкт-Петербург. «Диля» 2005г.
9. Громов Ю. И. Танец и его роль воспитании пластической культуры актёра.

- 11.Иванова Д.М. 2005г. Методика по джаз –танцу ведущего педагога кафедры хореографии СПбГУП
- 12.Ганкина Э.З. Художник в современной детской книге. М ,2005
- 13.Зайцев А.С. Наука о цвете и живописи.М..2006
- 14.Левин С.Д. Ваш ребенок рисует: Книга о детском рисунке.М.,2009