

Комитет по образованию администрации городского округа «Город Калининград»
муниципальное автономное учреждение дополнительного образования города
Калининграда Дворец творчества детей и молодежи «Янтарь»

Утверждаю
Директор МАУДО ДТД и М
«Янтарь»

А.П. Толмачева
«28» мая 2021 года
(приказ от 28.05.2021 г. №48-0)

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
социально-педагогической направленности
«Макраме»**

**Возраст обучающихся: 7-14 лет
Срок реализации: 1 год**

Автор-составитель:
Прокопенко И.П.
педагог дополнительного
образования

Согласовано на заседании
педагогического совета
«25» мая 2021 года
Протокол №3

г. Калининград
2021 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Макраме» является программой **социально-педагогической направленности**.

Используя различные ниточные материалы, осваивая основные узлы и приемы в технике макраме, дети учатся творить настоящие чудеса собственными руками.

Программа включает в себя такие темы: "Базовые узлы макраме", "Плетение плоских игрушек", "Макраме в художественном оформлении интерьера", "Макраме и другие виды декоративно-прикладного искусства, "Творческие работы известных мастеров-художников макраме", "Выполнение творческих работ по замыслу учащихся", "Экскурсии выставки, конкурсы".

Актуальность программы.

В настоящее время информационная перегруженность детей, обилие впечатлений, которые полагается лишь потреблять, а не обрабатывать, служат причинами вялой творческой активности детей. Мультимедиа продукция, компьютерные игры, «фотокультура» XXI века – всё это более чем обеспечивает ребенка впечатлениями, даже с излишком, после такой «атаки» его личные попытки что-то изобразить могут казаться ему блеклыми, слабыми, и постепенно ребенок потеряет интерес к творчеству и окружающей действительности. Он стремится быть успешным в виртуальном мире, а жить придется ему в реальном, где требуется развитое воображение, ручная умелость, оригинальность мышления и необходимость продуктивно работать. Творческие процессы у всех разные и активизируют работу мозга. Декоративное искусство (развивающее мелкую моторику), позволяет воздействовать на конечности и внутренние органы человека, на его обмен веществ, на волевые импульсы, на подсознательное мышление. Декоративно-прикладное искусство имеет свой язык и свои законы. Выражая представление о прекрасном своими специфическими средствами, оно никогда не стремится слепо копировать окружающий мир, а передает только самое характерное и выразительное. Развитие детей посредством творчества, в любом возрасте, стимулирует проработку внутренних переживаний, развивает мышление, воображение и творчество. Расширяет жизненный опыт, формирует творческое отношение к жизни.

Программа актуальна, т.к. она ставит акцент на индивидуальное творчество учащихся при выполнении работы. Даже при использовании одинаковых эскизов (шаблонов), у них получаются непохожие, практически «авторские» работы. Самостоятельное творчество проявляется на уровне использования различных цветовых решений, их сочетания, в идеях общего оформления работы. Таким образом, создается ситуация успеха для каждого обучающегося, что повышает его самооценку, придает уверенности в своих силах.

Отличительные особенности программы:

Программа творческой студии "Макраме" - стала результатом углубленного изучения и освоения автором таких техник и направлений современного макраме как стиль БОХО, техника "Кавандоли", изготовление плоских и объемных игрушек, фенечек и других.

Разнообразие творческих занятий помогает поддерживать у детей высокий уровень интереса к рукоделию, овладев несколькими приёмами и узорами в технике макраме и комбинируя их, ребенок получает возможность создавать высокохудожественные изделия, принимать участие в различных выставках.

Так же актуальность и новизна программы "Макраме" заключается в развитии у школьников творческой и трудовой активности, художественного вкуса, интереса к искусству своего народа, его истории и традиций, в свою очередь предоставляет широкие возможности для профессиональной ориентации учащихся.

Адресат программы. Дополнительная общеразвивающая программа предназначена для детей 7-14 лет.

Стремление выделиться и поступать неординарно вызывает у детей желание изготовления собственных изделий. Это вызывает у окружающих чувство восхищения, а у самого ребенка чувство гордости и самовыражения. У детей формируется волевое поведение, целеустремленность, поэтому занятия дают детям возможность доводить дело до конца, добиваться поставленной цели. В возрасте 7-10 лет ребенок склонен к фантазиям и воображениям, что позволяет развивать в детях творческие возможности, дети могут создавать свои уникальные работы.

Объем и срок освоения программы

Срок освоения программы -1 год

1 год обучения – 312 часов

Общее количество часов по программе – 312 часов

Форма обучения -очная (допускается в режиме самоподготовки, дистанционно).

Особенности организации образовательного процесса.

Набор детей в объединение - свободный. Запись в группы проводится в начале учебного года, по заявлению родителей. Прием учащихся в группы первого года обучения проводится на добровольной основе без предварительного отбора. Состав группы 12-15 человек.

Занимаясь по этой программе, учащийся получает первоначальные знания и умения в изготовлении поделок, сувениров, панно в предложенных техниках. У него формируется представление о последовательности изготовления изделий, закладывается фундамент для углубленного изучения этого вида декоративно-прикладного творчества. Основной вид деятельности – репродуктивный. Воспроизведение и повторение способа деятельности по образцу являются главным признаком репродуктивного метода. Педагог пользуется устным и печатным

словом, наглядностью разного вида, а обучаемые выполняют задания, имея готовый образец.

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий.

Общее количество часов первого года обучения в год - 312 часов. Продолжительность занятий исчисляется в академических часах - 45 минут, между занятиями установлены 5-10-минутные перемены. Недельная нагрузка на одну группу: 6 часа. Занятия проводятся 3 раза в неделю по 2 часа.

Основной формой является аудиторное групповое учебное занятие.

Педагогическая целесообразность:

Педагогическая целесообразность программы заключена в эффективной организации образовательных, воспитательных и творческих процессов, основывающихся на единстве формирования сознания, восприятия и поведения детей в условиях социума.

В основе реализации программы лежит активный процесс взаимодействия педагога и учащихся: в совместном общении выстраивается система жизненных отношений и ценностей в единстве с деятельностью.

Занятия данным видом рукоделия, представленными в программе, способствуют развитию мелкой моторики (причем обеих рук), развитию пространственного мышления, эстетического вкуса, воображения, фантазии, воспитанию усидчивости, аккуратности, трудолюбия.

При взаимодействии всех параметров программы формируется благоприятная среда для индивидуального развития детей, происходит самообучение, саморазвитие и самореализация, формируется творчески активная личность.

Практическая значимость программы заключается в создании условий для формирования **практического** опыта взаимодействия в социальной среде, профессиональной ориентации и личностного роста. Основные умения и навыки, приобретаемые детьми на занятиях по рукоделию нужны каждому человеку, т.к. они составляют важный элемент в труде по самообслуживанию: умение починить одежду, сделать подарок своими руками. Дети быстро убеждаются в необходимости приобретения таких навыков, надо лишь умело подвести их к этому, дать необходимые практические знания.

Ведущая теоретическая идея программы

Главной педагогической идеей программы является эффективное использование полученных детьми навыков в плетении техникой макраме для их социокультурного развития, а также для профессиональной ориентации.

Ключевые понятия:

- узел
- петля
- нить, шпагат, верёвка
- фактура нити

- композиция
- цветовая гамма
- спектр цветов
- орнамент
- цветовой круг
- презентация работы
- себестоимость работы
- речевой тренинг
- сюжет

Цель программы формирование и развитие творческих способностей учащихся в процессе освоения мастерства современного рукоделия.

Задачи программы.

1. Создать условия для максимально положительного отношения учащихся к занятиям разными видами творчества.

2. Развивать способность видеть и создавать в своём воображении образы, воплощать их в различных узорах и приёмах в технике макраме, работа с различным ниточным материалом – хлопковая нить, полиэфирный шнур, верёвка, шпагат и пр.

3. Познакомить с разнообразными материалами, их свойствами, особенностями использования для создания игрушек, сувениров, украшений, панно.

4. Способствовать развитию универсальных учебных навыков: принятие и сохранение цели, планирование работы, контроль и коррекция, поиск нестандартных решений.

5. Повысить эффективность освоения программы за счет развития мелкой моторики, ручной умелости.

6. Способствовать развитию таких качеств личности как самостоятельность, целеустремлённость, уверенность, любознательность, аккуратность, инициативность.

7. Развивать психические процессы: восприятие, память, внимание, мышление, воображение. Способствовать их произвольности.

8. Способствовать развитию эмоционального интеллекта.

9. Воспитывать эстетический вкус.

10. Создать условия для самомотивации учащихся на дальнейшие занятия в творческой студии "Макраме", на выбор хобби.

Принципы отбора содержания:

В процессе освоения программы ребенок знакомится с особенностями работы с разными материалами, разными техниками изготовления поделок, что составляет благоприятную основу для развития творческих способностей. При подборе идей для программы руководствуюсь следующими принципами.

1. Единство обучения, воспитания и развития. При разработке образовательной программы "Макраме" были учтены возможности вклада художественного образования и методов "обучения средствами стародавнего искусства" в формирование универсальных компетенций XXI века: креативности, аналитического и критического мышления, коммуникации, эмоционального интеллекта, когнитивной гибкости. Занятия построены таким образом, чтобы у учащихся формировалась мотивация к познанию, труду, творчеству, развивались личностные качества. Реализация программы позволяет педагогу воспитать у детей навыки, необходимые для успешного обучения по общей академической программе: ответственность, нестандартный подход к решению проблем, линейное и образное мышление, инициативность. Учащиеся познакомятся с новыми инструментами и материалами для декоративно-прикладного творчества, с особенностями их экологичного использования, что поможет сформировать у детей экологическое сознание.

2. Привязка к учебному и календарному году. Занятия рекомендуется проводить в той последовательности, в которой они представлены в программе, чтобы тематические модули соответствовали временам года и ежегодным праздникам.

3. Принцип доступности. Содержание и методика обучающих мастер-классов соответствуют возрастным особенностям детей младшего школьного возраста.

4. Свобода творчества. Каждое занятие предполагает осознанное выполнение предложенного задания и в то же время позволяет ученику проявить творчество: дополнить, видоизменить, исполнить разные варианты поделки, по-своему презентовать результат.

5. Вариативность. Разработанная программа и методика предполагают возможность внесения изменений в содержание работы и ход проведения занятия в зависимости от условий проведения, уровня обученности группы и развития творческих способностей детей.

6. Принцип эмоциональной насыщенности. Содержание занятий и подборка материалов направлены на получение удовольствия как от самого процесса, так и от качественного продукта труда. Большое внимание уделяется эмоциональной оценке процесса творчества и чувственному восприятию, эмоциональной интерпретации продукта творческой деятельности.

7. Принцип мотивации. Методические советы, представленные в программе, помогут сформировать детям определенные умения, но и побудить учащихся к активной учебной деятельности, к дальнейшим занятиям творчеством, к выбору хобби.

Основные формы и методы. Работа с учащимися при организации образовательного процесса предусматривает групповую, парную и

индивидуальную форму работы на занятиях и предполагает использование следующих методов и приемов:

- проектные методы обучения, используемые на занятиях, дают возможность для развития индивидуальных творческих способностей;

- технология игровых методов, в обучении расширяют кругозор, развивают познавательную деятельность, формируют определенные умения и навыки, необходимые в практической деятельности;

- здоровые сберегающие технологии позволяют равномерно, во время занятия распределять, между детьми, различные виды деятельности;

- использования информационно - коммуникативных технологий повышает мотивацию к занятиям, создает благоприятные условия для лучшего взаимопонимания педагога с ребенком.

- словесные методы: объяснение, рассказ, беседа;

- наглядные методы: наблюдение;

- практические приемы: работы по образцу, индивидуальные и коллективные работы учащихся;

- объяснительно-иллюстративные: способ взаимодействия педагога и ребёнка;

- объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала;

- репродуктивные: учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности.

Каждое занятие по темам включает практическую и теоретическую части. Каждое занятие условно разбивается на 3 части, которые составляют в комплексе целостное занятие:

1 часть включает в себя организационные моменты, изложение нового материала, инструктаж, планирование и распределение работы для каждого учащегося на данное занятие;

2 часть – практическая работа учащихся (индивидуальная или групповая, самостоятельная или совместно с педагогом, под контролем педагога). Здесь происходит закрепление теоретического материала, отрабатываются навыки и приемы; формируются успешные способы профессиональной деятельности;

3 часть – посвящена анализу проделанной работы и подведению итогов. Это коллективная деятельность, состоящая из аналитической деятельности каждого обучающегося, педагога и всех вместе.

Занятия проходят в атмосфере доброжелательности и взаимопонимания, малейший успех ребенка поощряется.

При проведении занятий педагог легко может менять уровень сложности работы и выстраивать занятие, с учетом возрастных особенностей и уровня подготовки группы. Постоянно развивая интерес обучающихся к занятиям, педагог стремится выбирать такую форму их проведения, при которой предоставляется возможность самостоятельного творческого подхода в переработке моделей или в

создании новых образцов. Следует поощрять смелость в поисках новых форм и декоративных средств выражения образа, проявление фантазии и возможного разнообразия в оформлении игрушек.

Предоставляя детям как можно больше самостоятельности, педагог вместе с тем должен направлять творческую деятельность обучающихся, развивать у них способность выбирать тему, думать о способах исполнения изделия в том или ином материале, помогать в решении поставленной задачи. Планируя выполнение заданий в течение учебного года, педагог может изменять темы в зависимости от контингента, от условий работы, характера заготовленного материала. Во всех случаях выполнение заданий должно способствовать познавательной активности, усиливать их эстетическую восприимчивость, развивать художественный вкус и творческие способности.

Практическая деятельность обучающихся на занятиях имеет разнообразные формы: применение изученных приемов при выполнении творческой работы (выставочных моделей); декоративная и конструктивная работа; обсуждение работ, результатов собственного коллективного творчества и индивидуальной работы на занятиях; подбор иллюстративного материала по изучаемым темам; знакомство с работами мастеров в области творчества народов мира. В пределах одного занятия виды деятельности могут несколько раз меняться: занятия по разработке схем будущих поделок сменяются занятием изучения определенного вида узла или прослушиванием информации о новом приёме плетения. Это способствует удержанию внимания обучающихся и позволяет избежать их переутомления. При этом полученные знания и практические навыки закрепляются через задания, связанные с созданием самостоятельных работ.

Вся практическая работа, связанная непосредственно с изготовлением изделия, осуществляется от простого к сложному. Методика реализации программы тесно связана с решаемыми в программе задачами и ее целью – содействием личностному развитию обучающегося. Поэтому основной методический принцип – это то, что учебный материал не дается детям в готовом виде, а постигается ими путем самостоятельного анализа и сравнения. Предлагаемые педагогом темы способствуют развитию у детей памяти, внимания, воображения, творческих проявлений, самостоятельности. Только при успешном включении детей в полноценную, доступную возрастом, интеллектуальную деятельность, реализуются идеи развивающегося обучения.

В процессе обучения используются различные методы обучения с использованием компьютерных технологий и знакомством обучающихся с мастерами макраме Мира. Занятия носят воспитательный характер, прививают чувство цвета, вкуса, развивают умение и желание украсить свой быт, воспитывают уважение к народным традициям.

Организация воспитательного процесса. Важным методическим компонентом программы, способствующим развитию культурного уровня

обучающихся, является участие обучающихся в различных мероприятиях, праздниках и фестивалях. Большое воспитательное значение имеет подведение итогов, анализ и оценка ее. Надо помнить, что только критическое замечание не по существу лишает ребят радости, может вызвать нежелание продолжать работу, поэтому оценка должна носить объективный, обоснованный характер. Наиболее подходящая форма оценки – это организованный просмотр выполненных образцов изделий. Такой просмотр можно устроить как временную выставку. Выставку можно демонстрировать несколько дней, чтобы дети из других групп могли посмотреть изделия, сравнить их и дать оценку. Коллективные просмотры выполненных поделок, их анализ, приучают обучающихся справедливо и объективно оценивать работу свою и других, радоваться не только своей, но и общей удачи. В программе широко применяются современные методики, органично сочетающие в себе элементы развития навыков художественного освоения мира и индивидуальные творческие способности обучающихся. В настоящее время хочется не только "сесть в поезд новых технологий", но и внести что-то свое, которое позволит увлечь, заинтересовать обучающихся. И очень многое мы получаем от своих учеников, благодаря их приспособляемости в этом мире. На занятиях важную роль играет последовательное выполнение различных технологических операций, рациональная организация творческой деятельности, индивидуальный подход к каждому ребенку, межпредметная интеграция и опора на ранее освоенные и апробированные знания, умения и навыки.

Формы подведения итогов реализации программы: итоговые занятия, праздничные мероприятия, выставки по итогам обучения, участие в выставках разного уровня. Праздничные мероприятия – это своего рода контроль среза знаний, умений, навыков, полученных на занятиях. Организация выставок – это контроль роста ребенка, способ выражения творчества, воспитание ответственности и желания работать интереснее.

Как известно, ручной труд оказывает благоприятное влияние на развитие интеллекта, речи и психологических функций ребенка в целом. Формы занятий выбираются, исходя из возрастных и психологических особенностей учащихся. Предложенный учебный курс позволяет учитывать различную степень подготовки учащихся, индивидуальные способности, направленность интересов; содержание позволяет максимально разнообразить творческую деятельность детей, в результате не наступает переутомление, интерес к творчеству не угасает, ребенок избавляется от ненужных переживаний из-за неудач.

Программа включает в себя: изучение базовых теоретических и практических основ стародавнего искусства – плетение в технике макраме. Историю возникновения данного вида декоративно-прикладного искусства; стили и техники современного макраме и дизайна. На данном этапе происходит знакомство с новыми узлами и приёмами декоративно-прикладного искусства, изготовление простых поделок, игрушек, украшений, панно на основе базовых

схем. Для результативности обучения задания подобраны так, чтобы процесс обучения осуществлялся непрерывно от простого к сложному.

Как известно, ручной труд оказывает благоприятное влияние на развитие интеллекта, речи и психологических функций ребенка в целом. Формы занятий выбираются, исходя из возрастных и психологических особенностей детей. В процессе практической деятельности основными формами являются групповые занятия. Практическая часть преобладает, так как необходимо закрепить полученные знания, умения, навыки. При изучении теории с учетом возрастных особенностей целесообразно использовать методы рассказ, демонстрация, интеллектуальные интерактивные задания, составление технологических карт, разработка эскизов изделий, коммуникативные и экономические практикумы, ролевые тренинги, беседы, мультимедийные презентации.

Планируемые результаты

Об освоении программы говорит наличие следующих метапредметных результатов.

- Способность создавать красивые, гармоничные визуальные образы.
- Стремление создать собственный оригинальный образ.
- Уверенность в получении положительного результата.
- Мотивация к занятиям прикладным творчеством.
- Умение принимать и сохранять цель, ставить задачи.
- Способность действовать согласно намеченному плану.
- Умение контролировать ход и оценивать результат работы, исправлять ошибки.
- Способность преодолевать произвольность поведения.
- Навык взаимодействия со взрослыми и сверстниками (обращаться за помощью; предлагать помощь и сотрудничество; выражать в речи свои мысли и действия; задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности).
- Интерес и уважительное отношение к работам сверстников.
- Умение организовывать свое рабочее место, готовить необходимые для занятия материалы и расходовать их экономно, сохранять рабочее место в чистоте.
- Умение обсуждать и анализировать собственную деятельность и ее результат.

В результате обучения дети **должны знать:**

- правила безопасности труда при работе с ножницами, булавками и иглой;
- основные инструменты и материалы, необходимые для работы в технике макраме, представленных в программе;
- история и развитие плетения;
- основные виды узлов макраме;
- основные приёмы узлов макраме;
- отличительные особенности ниточного материала;

- основные требования к материалу;
- правила техники безопасности, санитарно-гигиенические требования, правила поведения в кружке, правила уличного движения.

Учащиеся **должны уметь:**

- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами и инструментами;
- подбирать и готовить нужные инструменты и материалы соответственно стилю и технике;
- работать с готовыми схемами;
- пользоваться простыми схемами при плетении декоративных изделий;
- верно плести узлы и узоры;
- объединять в изделия несколько видов узлов
- верно выполнять меры начале работы, окончание работы;
- оценивать приобретенные знания и умения;
- владеть приемами и способами плетения узлов и узоров;
- оценивать собственные изделия и результаты труда других учеников.
- оформлять готовые изделия;
- определять качество выполняемых работ и изготавливаемых изделий.

Механизм оценивания образовательных результатов

В систему отслеживания и оценивания результатов входят: мониторинг результатов обучения учащегося по дополнительной общеразвивающей программе, промежуточная и итоговая аттестация.

Мониторинг результатов обучения учащегося по дополнительной общеразвивающей программе проводится два раза в год (декабрь, апрель) с целью отслеживания результативности обучения учащихся по программам.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Критерии оценивания

Коллектив:

Педагог: _____ категория _____

По итогам учебного года Группа № _____

Градации оценки: десятибалльная шкала оценивания

№	Фамилия, имя	Показатели				
		Уровень сформированности теоретических знаний, истории ремесла	Уровень развития практических навыков и умений	Творческая инициатива, воображение	Оригинальность и самостоятельность	Коммуникативные навыки, владение терминологией
1						
2						
3						
4						

5						
	ИТОГО:					
	Средний балл:					

Формы подведения итогов реализации программы учащихся может проводиться в **следующих формах:** итоговое занятие, контрольное занятие, тестирование, защита творческих работ и проектов, выставочный просмотр, конкурс, итоговый экзамен "Золотая нитка".

При оценке результативности освоения учащимися образовательной программы учитывается их участие в выставках, конкурсах и фестивалях детского и юношеского творчества.

Организационно-педагогические условия реализации дополнительной общеразвивающей программы

Образовательный процесс осуществляется на основе учебного плана, рабочей программы и регламентируется расписанием занятий. В качестве нормативно-правовых оснований проектирования данной программы выступает

- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- приказ Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Устав учреждения
- Положение о порядке организации образовательной деятельности
- Положение об аттестации обучающихся

Указанные нормативные основания позволяют образовательному учреждению разрабатывать образовательные программы с учетом интересов и возможностей обучающихся.

Научно-методическое обеспечение реализации программы направлено на обеспечение широкого, постоянного и устойчивого доступа для всех участников образовательного процесса к любой информации, связанной с реализацией общеразвивающей программы, планируемыми результатами, организацией образовательного процесса и условиями его осуществления.

Социально-психологические условия реализации образовательной программы обеспечивают:

- учет специфики возрастного психофизического развития обучающихся;
- вариативность направлений сопровождения участников образовательного процесса (сохранение и укрепление психологического здоровья обучающихся);
- формирование ценности здоровья и безопасного образа жизни;
- дифференциация и индивидуализация обучения;

мониторинг возможностей и способностей обучающихся, выявление и поддержка одаренных детей, детей с ограниченными возможностями здоровья;

- формирование коммуникативных навыков в разновозрастной среде и среде сверстников.

Материально-техническое обеспечение реализации программы.

Творческая студия "Макраме" включает: учебный кабинет номер ____, хорошо проветриваемое, светлое помещение, оформленный в соответствии с профилем проводимых занятий и оборудованный в соответствии с санитарными нормами: - столы и стулья для педагога и учащихся, стеллажи для хранения учебной литературы и наглядных пособий;

-шкаф-купе для материалов и инструментов, готовых изделий;

-столы и стулья;

-ноутбук для показа презентаций и фрагментарно схемы и фотографии и т.д.

Материалы и инструменты, необходимые в работе:

Разные виды ниточного материала;

Поролоновые подушки;

Необходимая бумажная продукция: картон, цветная бумага, офисная;

Ножницы средние

Клей ПВА

Цветные карандаши, фломастеры, ручки

Фурнитура: пуговицы, бусинки, бисер, тесьма и т.д.

Булавки, крючки

Иглы – набор, наперсток

Линейки

Объемные формы: баночки, бутылки, вазы

Методическое обеспечение

Программа предусматривает последовательное, с учётом усложнения технологического процесса, формирование у учащихся полного представления о предмете и возможностях его творческого осмысления. Занятия проходят в предметно-практической форме, развитие творческих способностей формируется в процессе творческих индивидуальных заданий.

Ведущая идея данной программы — создание комфортной среды общения, развитие способностей, творческого потенциала каждого ребенка и его самореализации.

Тематика занятий строится с учетом интересов учащихся, возможности их самовыражения. В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным, можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать.

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ);
- наглядный (показ иллюстраций, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу);
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам).

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

объяснительно-иллюстрированный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;

продуктивный – дети воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности.

Каждое занятие включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Теоретические сведения – это объяснение нового материала, информация познавательного характера, общие сведения о предмете изготовления. Практические работы – включают изготовление, оформление поделок. Отчет о проделанной работе.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися;
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- групповой – организация работы в группах;
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Требования к уровню подготовки учащихся

В процессе занятий педагог направляет творчество детей не только на создание новых идей, разработок, но и на самопознание и открытие своего "Я". Ручной труд развивает конструктивные способности детей, полезные практические навыки и ориентировки, формирует интерес к работе, готовность взяться за нее, справиться с ней, умение оценить свои возможности, стремление выполнить работу как можно лучше (прочнее, устойчивее, изящнее, аккуратнее и пр.). В процессе труда дети знакомятся с простейшими техническими приспособлениями, осваивают навыки работы с некоторыми инструментами, учатся бережно относиться к материалам, предметам труда, орудиям. В результате обучения по данной программе предполагается, что обучающиеся получат следующие основные знания и умения: умение планировать порядок рабочих операций, умение постоянно контролировать свою работу, умение пользоваться простейшими инструментами, знание видов и свойств материала, овладение приемами изготовления несложных поделок, расширение кругозора в области природоведения, изобразительного искусства, литературы.

Проверка усвоения программы производится в форме собеседования с обучающимися в конце учебного года, а также участием в конкурсах, выставках.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН 1 год обучения

№ п./п.	Раздел программы/тема	Количество часов				Формы аттестации контроля
		всего	теория	практика	Самостоятельная подготовка	
1	Вступительное занятие	2	2	-	0	
2	Базовые узлы макраме	28	8	20	0	Демонстрация Практическая работа
3	Плетение плоских игрушек	26	2	24	0	Опрос Практическая работа
4	Макраме в художественном оформлении интерьера	62	8	54	0	Опрос Практическая работа
5	Макраме и другие виды декоративно-прикладного искусства	28	2	26	0	Опрос Демонстрация Практическая работа
6	Творческие работы известных мастеров-художников макраме	14	2	12	0	Опрос Практическая работа
7	Выполнение творческих работ по замыслу учащихся	38	4	34	0	Опрос Практическая работа
8	Экскурсии выставки, конкурсы	14	0	14	0	
9	Итоговое занятие	4	2	2	0	Отчётный экзамен
	ВСЕГО:	216	30	186	0	
Летний модуль в режиме самоподготовки						
1	Составление учащимися творческого портфолио достижений	10	0	0	10	Самостоятельная работа
2	Выполнение творческого задания: 1.Изготовление композиции -картины макраме 2. Просмотр мастер-классов онлайн	84	0	0	84	Самостоятельная работа
3.	Экспертиза выполненных работ	2	0	0	2	Опрос
	Итого:	96	0	0	96	
	ВСЕГО:	312	30	186	96	

Содержание программы 1 год обучения

Тема 1. Вступительное занятие - 2 часа

Цель:

Познакомить с содержанием программой обучения.

Познакомить с правилами техники безопасности в творческой мастерской.

Познакомить с постановкой учебных задач на предстоящий год.

Содержание:

Теоретические сведения. Цели, задачи и содержание программы обучения.

Оснащение учебной комнаты, система занятий в творческой мастерской "Макраме". Правила и нормы общения в коллективе. Советы опытной рукодельницы о правильной организации рабочего места, о хранении инструментов всегда "под рукой". Правила техники безопасности при работе с колющими, режущими инструментами.

Практическая работа.

Комплектование материалов, необходимых для работы в папку, пенал, рабочую коробку. Упражнение в организации рабочего места (расположение рабочей коробки с инструментами на столе, уборка своей рабочей коробки в шкаф, ее постоянное место в шкафу).

Формы и методы обучения: рассказ, беседа, опрос

Виды деятельности: Групповая работа.

Оборудование: образцы изделий, схемы, различный ниточный материал, поролоновые подушки, булавки, швейные принадлежности.

Тема 2. Базовые узлы макраме - 28 часа

Цель: Сформировать элементарные знания о технике макраме.

Содержание: Плетение макраме – один из древнейших видов прикладного искусства. Знакомство с традициями творческой мастерской.

Теоретическая часть.

Различные материалы для плетения, их систематизация, сортировка и свойство. Эффективное использование инструментов.

Основные узлы макраме: репсовый горизонтальный узел, репсовый диагональный узел, одинарный плоский узел, квадратный узел, "шишечка", узел фриволите, плетение ромба. Основные приёмы макраме: работа с булавками, ножницами, иглой, приём "Оплётка".

Понятие о схеме для плетения изделий.

Практическая работа.

Крепление нитей на основу различными способами: "замочком" снизу, "замочком" сверху, расширенное крепление.

Цветок, закладка в дневник, различные витые цепочки, брелок для ключей, брелок "Черепашка", кулон, 2-х цветный браслет.

Формы контроля: Опрос, демонстрация, практическая работа.

Виды деятельности: индивидуальная и групповая работа.

Оборудование: образцы изделий, схемы, различный ниточный материал, поролоновые подушки, булавки, швейные принадлежности.

Тема 3. Плетение плоских игрушек - 26 часа

Цель: Научить правильно и точно выполнять базовые узлы макраме, отрабатывать навыки натяжки нитей. Создать интересные для детей игрушки в технике макраме.

Содержание:

- Приёмы начала плетения.
- Правильное использование булавок.
- Узор "Шипечка"
- Узел "Фриволите"
- Приём расширения плетёного полотна
- Приём "чистый край" 1-ый способ.
- Украшение изделий бахромой.

Практическая работа. Изготовление поделок: панно "Собачка", панно "Гномик", панно "Совка", куколка "Танцовщица", Ангелочек, маленький Жираф.

Формы контроля: Опрос, практическая работа.

Виды деятельности: Групповая работа.

Оборудование: образцы изделий, схемы, различный ниточный материал, поролоновые подушки, булавки, швейные принадлежности.

Тема 4. Макраме в художественном оформлении интерьера - 62 часа

Цель:

Закрепить ранее изученные узлы и приёмы макраме.

Познакомить с правилами плетения настенных панно, научить рассчитывать длину нитей, подбирать материал и фурнитуру.

Содержание:

Теоретические сведения.

Основные характеристики дизайна интерьера изделиями макраме. История возникновения стиля БОХО, Лофт и пр. Разновидности современных панно макраме. Формулы расчёта длины ниточного материала для различных узоров и изделий макраме.

Подбор и характеристика используемых материалов и инструментов. Техника безопасности при работе с изделием. Способы придания объема панно. Правила оформления бахромы изделиям макраме. Технологическая последовательность выполнения задания.

Практическая работа.

Изготовление: панно из квадратных узлов, панно БОХО, Кошелёк – сумочка, Кашпо – подвес для цветов, Панно "Ёлочка", Снежинка.

Формы и методы обучения: беседа, рассказ-объяснение, самостоятельные наблюдения учащихся, показ наглядностей, демонстрация трудового приёма, самостоятельная работа воспитанников.

Виды деятельности: индивидуальная и групповая работа

Формы контроля: практическая деятельность, опрос

Оборудование: образцы изделий, схемы, различный ниточный материал, поролоновые подушки, булавки, швейные принадлежности.

Тема 5. Макраме и другие виды декоративно-прикладного искусства - 28 часов

Цель: Закрепить ранее изученные узлы и приёмы макраме в сочетании с другими декоративными материалами. Ознакомить учеников с другими видами декоративно-прикладного искусства: фитодизайн, изонить, керамика, плетение из лозы, резьба, ткацтво.

Содержание:

Теоретические сведения. Понятие о фитодизайне и других видах декоративно-прикладного искусства. Сочетание макраме с природными материалами. Размещение изделий макраме в современных квартирах. Отделка бытовых вещей. Выбор цвета в современном интерьере.

Практическая работа.

Изготовление: венка из лозы, "Валентинка", оплетение керамической вазы, цветы с деревянными бусинами, тканевая салфетка в обрамлении макраме.

Формы и методы обучения: рассказ-объяснение, самостоятельные наблюдения учащихся, показ наглядностей, демонстрация трудового приёма, самостоятельная работа воспитанников.

Виды деятельности: индивидуальная и групповая работа

Формы контроля: практическая деятельность, опрос

Оборудование: образцы изделий, схемы, различный ниточный материал, керамические вазы или прочие сосуды, деревянные бусины, тканевые салфетки или просто куски ткани, поролоновые подушки, булавки, швейные принадлежности.

Тема 6. Творческие работы известных мастеров-художников макраме - 14 часов

Цель: Ознакомление учащихся с творческими работами известных мастеров-художников макраме: В. Кавандоли, Ю. Титаренко, В. Деньщиков и др. Профориентация дизайнерского направления в разрезе применения современной техники макраме.

Содержание:

Теоретические сведения.

Сведения о отечественных и зарубежных мастерах макраме. Их подход, работы, методика исполнения, основные направления в творчестве.

Практическая работа.

Изготовление: кулон в технике В. Кавандоли, браслет по схеме Ю. Титаренко.

Формы и методы обучения: беседа, рассказ-объяснение, фото демонстрация изделий мастеров, самостоятельные наблюдения учащихся, показ наглядностей, демонстрация трудового приёма, самостоятельная работа воспитанников.

Виды деятельности: индивидуальная и групповая работа

Формы контроля: практическая деятельность, опрос

Оборудование: образцы изделий, схемы, различный ниточный материал, поролоновые подушки, булавки, швейные принадлежности.

Тема 7. Выполнение творческих работ по замыслу учащихся – 38 часов

Цель: Применяя творческое мышление, закрепить знания учащимися на практике, выполняя творческие работы по индивидуальному замыслу.

Закрепить знания плетения узлов и приёмов макраме. Сформировать навыки по организации рабочего места.

Содержание:

Теоретические сведения. Обзор литературы, социальных сетей. Выбор и изготовление работ по собственному желанию.

Практическая работа. Самостоятельная разработка эскиза, составление и запись схем изделий. Изготовление изделий по самостоятельно составленным схемам.

Формы и методы обучения: беседа, практическая работа

Виды деятельности: индивидуальная и групповая работа

Формы контроля: практическая деятельность, опрос

Оборудование: образцы изделий для примера, схемы, различный ниточный материал, поролоновые подушки, булавки, швейные принадлежности.

Тема 8. Экскурсии, выставки, конкурсы – 18 часов

Цель: Важным методическим компонентом обучения, способствующим развитию культурного уровня обучающихся, является их участие в различных мероприятиях, праздниках и фестивалях. Большое воспитательное значение имеет подведение итогов, анализ и оценка труда ребёнка.

Содержание:

Проведение экскурсий, конкурсов, выставок. Участие в городских, областных выставках детского технического творчества, в других соревнованиях и конкурсах.

Часы, предусмотренные в разделе "Экскурсии, выставки, конкурсы", используются руководителем кружка по своему усмотрению в течение учебного года в рамках программного материала.

Тема 9. Итоговое занятие - 4 часа

Цель: Наиболее подходящая форма подведение итогов работы за год и поощрение детей продолжить обучение в кружке в следующем году – это проведение профильного конкурса – экзамена. А также организованный просмотр выполненных образцов изделий. Такой просмотр можно устроить как временную

выставку. Выставку можно демонстрировать несколько дней, чтобы дети из других групп могли посмотреть изделия и дать оценку. Коллективные просмотры выполненных поделок, их анализ, приучают обучающихся справедливо и объективно оценивать работу свою и других, радоваться не только своей, но и общей удачи.

Содержание: Отчетный конкурс-экзамен "Золотая нить". Подведение итогов работы за год. Отчётная выставка работ кружковцев. Поощрения самых активных учащихся.

Формы методы и методы обучения: Беседа, Рассказ

Формы контроля: практическое и теоретическое выполнение экзаменационной работы. Выставка итоговых работ.

Виды деятельности: индивидуальная

Оборудование: работы учащихся.

Летний модуль.

Составление учащимися творческого портфолио достижений.

Выполнение творческого задания:

1. Изготовление композиции -картины макраме, данной на летний период.
2. Просмотр мастер-классов онлайн Экспертиза выполненных работ.

Календарный учебный график.

1. Учебный процесс по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам по муниципальному заданию осуществляется круглогодично. Продолжительность учебного года составляет 52 календарные недели – в период с 1 сентября по 31 августа.

Аудиторные занятия в основном проводятся с 1 сентября по 31 мая, (что составляет 39 учебных недель). В летний период, с 1 июня по 31 августа, организуются занятия как в режиме самоподготовки, так и внеаудиторные занятия учащихся (что составляет 13 учебных недель)

2. **Продолжительность учебного года** в МАУДО ДДТ и М "Янтарь":
начало учебных занятий:
с 1 сентября (для учащихся второго и последующих годов обучения)
с 15 сентября (для учащихся первого года обучения)
окончание учебных занятий:
31 августа (для учащихся всех ступеней обучения)
3. Продолжительность летнего периода:
начало периода - 01 июня
окончание периода – 31 августа
4. Объем учебной нагрузки в соответствии с календарным графиком:
Количество максимальной нагрузки на одну учебную группу:
 - 1-й год - 6 часа в неделю, что составляет 312 часов в год

Формы проведения занятий: групповые, подгрупповые, индивидуальные.

5. Режим работы учреждения в летний период

Формы работы с учащимися на летний период: оздоровительные, воспитательные, экскурсионные, работа в летнем оздоровительном лагере с дневным пребыванием детей, а также участие в фестивалях, конкурсах, спортивных состязаниях, социально-значимых проектах города, региона, страны. Освоение программного материала проходит и в режиме самоподготовки (*самостоятельное выполнение учащимися учебных заданий, проектных работ в различных техниках, с обязательным последующим контрольным срезом знаний*).

**Календарный учебный график
1 год обучения**

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Тема занятия	Количество часов	Форма контроля
1	Сентябрь		Пятница	Очная, Дистанционная, самоподготовка	Раздел 1. Вводное занятие Материалы, инструменты -помощники "Рукодельницы"	2	Устный опрос
2	Сентябрь, Октябрь		Понедельник, Среда, Пятница	Демонстрация Практическая работа	Раздел 2: Базовые узлы макраме Узоры из одной и двух нитей Крепление нитей на основу тремя способами Петельный узел. Узор "Змейка" Одинарный плоский узел. Брелок для ключей Квадратный узел. Браслет "День и ночь" Репсовый узел. Браслет "Зигзаг" Браслет "Часики" Цветочек Диагональные репсовые бриды. Закладка в дневник	30 2 2 2 2 2 4 4 6 6	Опрос Практическая работа

3	Октябрь, Ноябрь		Понедельник, Среда, Пятница	Практическое занятие по отработке определенного умения. Самостоятельное выполнение задания	Раздел 3: Плетение плоских игрушек Кулон "Черепашка" 4 Кроватька 4 Кукла – мотанка 2 Панно "Собачка" 4 Панно "Гномик" 8 Игрушка "Кукла танцовщица" 2 Игрушка "Осмоножек" 2 Игрушка "Жираф" 2	28	Опрос Практическая работа
4	Декабрь, Январь, Февраль		Понедельник, Среда, Пятница	Практическое занятие по отработке определенного умения. Самостоятельное выполнение задания	Раздел 4: Макраме в художественном оформлении интерьера Панно "Совка" 8 Салфетка под чашку 4 Панно (серёжки) "Ёлочка" 4 "Снежинка" 4 Игрушка на ёлку 1 2 Игрушка на ёлку 1 2 Игрушка "Ангелочек" 2 Оформление рождественской картины 2 Панно – оберег "Паучок" 6 Кошелёк – органайзер 8 Кашпо для цветов 6 Панно БОХО 6 Рамка под фотографию 4	58	Опрос Практическая работа

5	Февраль, Март		Понедельник, Среда, Пятница	Практическое занятие по отработке определенного умения. Самостоятельное выполнение задания	Раздел 5: Макраме и другие виды декоративно-прикладного искусства Венок из лозы "Валентинка" Оплетение керамической вазы Брошь - Цветочек с удлинёнными лепестками Оплетение тканевой салфетки плетением макраме Знакомство с японским искусством "Мизухики"	28 2 4 6 8 6 2	Опрос Демонстрация Практическая работа
6	Март, Апрель		Понедельник, Среда, Пятница	Практическое занятие по отработке определенного умения. Самостоятельное выполнение задания	Раздел 6: Творческие работы известных мастеров-художников макраме Ознакомление учащихся с творческими работами известных мастеров – художников макраме "Браслет для мамы" по схеме Ю. Титаренко Работы Валентины Кавандоли. Панно "Знак зодиаку" в технике "Кавандоли"	14 2 6 6	Опрос Практическая работа

7	Апрель, Май		Понедельник, Среда, Пятница	Практическое занятие по отработке определенного умения. Самостоятельное выполнение задания	Раздел 7: Выполнение творческих работ по замыслу учащихся Салфетка круглая Кулон 2-х цветный Пасхальная открытка Кулон "Жозефина" Браслет 2-х цветный с бусинами Браслет "Рыбка" Брошка "Ромашка" 2х цветный чехол для моб. тел. Фенечка "Стрелки" Фенечка по схеме (на выбор)	40 6 2 6 4 4 2 4 6 2 2	Опрос Практическая работа
8			Понедельник, Среда, Пятница	Очная, Дистанционная, самоподготовка	Раздел 8: Экскурсии, выставки, конкурсы, итоговые занятия	14	Опрос Демонстрация Экспертиза выполненных работ
9	Апрель			Очная, Дистанционная, самоподготовка	Раздел 9: Итоговое занятие Отчётный экзамен "Золотая нитка"	2	Отчётный экзамен

Материально-техническое обеспечение программы

- оборудованный учебный кабинет на ___ посадочных мест
- ноутбук
- компьютерные программы для моделирования и дизайна
- технологические карты для изготовления творческих работ по всем разделам программы
- наборы для рукоделия
- выход в интернет, использование интернет ресурсов

Кадровое обеспечение программы

Педагог дополнительного образования

Список литературы:

Нормативные правовые акты

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.
2. Указ Президента Российской Федерации «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки» от 07.05.2012 № 599
3. Указ Президента Российской Федерации «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики» от 07.05.2012 № 597.
4. Распоряжение Правительства РФ от 30 декабря 2012 г. №2620-р.
5. Проект межведомственной программы развития дополнительного образования детей в Российской Федерации до 2020 года.
6. Приказ № 196 Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 года «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
7. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 N 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».
8. Устав МАУДО ДТД и М "Янтарь"
9. Правила приема и отчисления учащихся

Список литературы для педагога:

1. Augustus Verlag, Новые плетёночки для девочек, Augsburg, Москва, 1999.
2. Марина Щорис Разноцветные плетеные украшения, 2002.
3. Ольшанская Ю. Макраме. Техника кавандоли, Москва, 2000.
4. Кузьмина М. Азбука макраме, 1993.
5. Кузьмина М., Максимова М. Послушные узелки, Москва, 2005.
6. Титаренко Ю. Техника макраме, Киев, 2012.