

Комитет по образованию администрации городского округа «Город Калининград»
муниципальное автономное учреждение дополнительного образования города
Калининграда Дворец творчества детей и молодежи «Янтарь»

Утверждаю
Директор МАУДО ДТД и М
«Янтарь»
 А.И. Голмачева
« 31 » мая 2022 года
(приказ от 31.05.2022 г. №29-о)

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
технической направленности
«Компьютерное изобразительное
творчество»**

**Возраст обучающихся: 7-12 лет
Срок реализации: 1 год**

Автор-составитель:
Пеункова Е.В.
педагог дополнительного
образования

Согласовано на заседании
педагогического совета
«31» мая 2022 года
Протокол №2

г. Калининград
2022 г.

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Компьютерное изобразительное творчество» имеет техническую направленность и предназначена для детей школьного возраста 7-12 лет, имеющих первоначальные художественные представления и навыки работы на компьютере.

Режим занятий: 3 раза в неделю по 2 учебных часа.

Набор в учебные группы проводится на свободной основе.

Содержание программы построено на формировании теоретических занятий и отработке практических навыков у детей. Последовательность расположения учебных тем предполагает накопление практического опыта работы, формирование навыков самостоятельной творческой деятельности.

Программой предусмотрены формы работы для дифференцированного и индивидуального обучения, в том числе детей, имеющих особые образовательные потребности, детей-инвалидов. В случае зачисления таких детей в коллектив, в Дневниках наблюдений будет фиксироваться процесс их адаптации, а также уровень освоения программного материала. При необходимости, содержание некоторых разделов программы будет адаптировано для освоения детьми данной категории.

В течение учебного периода предполагается формирование «технологического» творческого портфолио каждого учащегося, а также создание детского глоссария по новому виду творчества.

Актуальность программы. Современный ребенок от рождения окружен насыщенной информационной средой благодаря интенсивному развитию компьютерных технологий, средств массовой информации и коммуникации. Дополнительное образование выступает сегодня как фактор общекультурной подготовки учащихся в соответствии с современным социальным заказом общества. Медиаобразование призвано готовить подрастающее поколение к жизни в новых информационных условиях, овладевать способами общения на основе вербальных и визуальных форм коммуникации.

Педагогическая ценность программы. Интерес к компьютерной графике среди подрастающего поколения растет с каждым годом. Всё больше художественных произведений выполняется с помощью сложных графических программ. Компьютер под рукой художника приобретает качество незаменимого multifunctional, разнопланового и мобильного инструмента. Компьютерное творчество полностью захватило область промышленного дизайна, архитектуры, издательства и полиграфии, выставочную и рекламную сферу.

Современные дети готовы к созданию выразительных художественных эффектов в процессе творческой деятельности в рамках дополнительного образования. Это требует от педагога применения эффективной технологии по обучению компьютерной графике в сочетании с основами изобразительного искусства.

В процессе данного вида деятельности, учащиеся получают знания и навыки по цветоведению, основам рисунка осуществлению анализа и синтеза цветowych элементов, создания композиций, а также графическому конструированию и изображению фигур и рисунков на компьютере. Обучение компьютерной графике младших школьников в графическом редакторе Paint предполагает формирование высокого интереса к использованию ИКТ в творческой деятельности, овладение приемами создания компьютерных эскизов, моделей, использование панели инструментов для корректировки изображений, их анимации. Ценность данной программы заключается в высокой возможности для развития у детей вариативности и гибкости творческого мышления, воображения, технической грамотности, конструктивных способностей.

Важным психолого-педагогическим условием, предусмотренным программой, является индивидуализация учебных заданий, самостоятельных видов деятельности с учетом образовательных возможностей каждого их учащихся, а так же развитие волевых качеств личности в процессе создания творческого продукта, формирование стойкой мотивации созидательной деятельности.

Программа построена по принципу от простого к сложному.

Принципы и методы обучения: репродуктивный, объяснительно-иллюстративный, исследовательский. А также новые формы организации учебного процесса: лекция-демонстрация, работа с дидактическим комплексом, коллективная работа. Используется метод проектов, что позволяет реализовать индивидуальный подход к обучению. При работе над проектами обучающиеся активно используют различные инструменты и методы обработки графики. Результатом становится портфолио с проектами.

Формы занятий: групповые, подгрупповые, индивидуальные.

Цель программы: развитие познавательной и творческой активности, формирование у учащихся младшего школьного возраста через освоение приемов работы на компьютере.

Задачи программы обучающие:

- знакомство с графическим редактором, развитие творческих способностей и логического мышления, расширение технического кругозора;
- углубление знаний и расширение кругозора в области информационной коммуникационных технологий;
- знакомство с основами знаний в области компьютерной графики, цветопередачи, оформления;
- привитие видения красоты окружающего мира на бумажных и электронных носителях.

развивающие:

- подготовка сознания к системно-информационному восприятию мира, развитие стремления к самообразованию, обеспечение в

дальнейшем социальной адаптации в информационном обществе и успешную личную самореализацию.

- раскрытие креативных способностей, подготовка к художественно-эстетическому восприятию окружающего мира;

- привитие интереса к полиграфическому искусству, дизайну, оформлению;

- развитие композиционного мышления, художественного вкуса.

- приобретение навыков выполнения разного уровня сложности рисунков, узоров, чертежей.

- развитие способности к выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру.

- развитие эмоциональной сферы, чувства, души.

воспитывающие:

- формирование информационной и полиграфической культуры

- формирование толерантности, как важнейшей ценности общества

- привитие навыков общения друг с другом, умение организованно заниматься в коллективе, проявлять дружелюбное отношение к товарищам;

- формирование сознательного отношения к компьютеру как материальной ценности, средству получения знаний в сфере изобразительной деятельности

- развитие мотивации личности к познанию;

- воспитание умственных и волевых усилий, концентрации внимания, логичности.

- формирование нравственных качеств личности и культуры поведения в обществе.

Календарный учебный график.

1. Учебный процесс по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе по муниципальному заданию осуществляется круглогодично. Продолжительность учебного года составляет 52 календарные недели – в период с 1 сентября по 31 августа.

Аудиторные занятия в основном проводятся с 1 сентября по 31 мая, (что составляет 39 учебных недель). В летний период, с 1 июня по 31 августа, организуются занятия как в режиме самоподготовки, так и внеаудиторные занятия учащихся (что составляет 13 учебных недель)

2. **Продолжительность учебного года** в МАУДО ДДТ и М «Янтарь»:

начало учебных занятий:

с 1 сентября (для учащихся второго и последующих годов обучения)

с 15 сентября (для учащихся первого года обучения)

окончание учебных занятий:

31 августа (для учащихся всех ступеней обучения)

3. Продолжительность летнего периода:

начало периода - 01 июня

окончание периода – 31 августа

4. Объем учебной нагрузки в соответствии с календарным графиком:

Количество максимальной нагрузки на одну учебную группу:

- 1-й год - 6 часов в неделю, что составляет 312 часов в год

Формы проведения занятий: групповые, подгрупповые, индивидуальные.

Общее количество часов по программе-312 часов

5. **Режим работы учреждения в летний период**

Формы работы с учащимися на летний период: оздоровительные, воспитательные, экскурсионные, работа в летнем оздоровительном лагере с дневным пребыванием детей, а также участие в фестивалях, конкурсах, спортивных состязаниях, социально-значимых проектах города, региона, страны. Освоение программного материала проходит и в режиме самоподготовки (*самостоятельное выполнение учащимися учебных заданий, проектных работ в различных техниках, с обязательным последующим контрольным срезом знаний*).

Особенностью организации образовательного процесса является формирование групп, включающих детей разного возраста, но владеющих определённым, характерным для конкретной группы, уровнем умений и навыков.

Механизм оценивания образовательных результатов

По итогам каждого полугодия проводится педагогическая диагностика освоения учебного материала каждым из учащихся, выводится средний балл по каждой фамилии в отдельности и по коллективу в целом. Указанные данные транслируются учащимся и их родителям.

Критерии оценки предусматриваются параметры, описанные в предполагаемых результатах освоения учебной программы. Например, по каждому году обучения предусмотрен определенный уровень владения графическим и живописным языком изображения, поэтому, требования только по данному критерию будут повышаться в зависимости от возрастания года обучения.

Среди оцениваемых параметров значатся: самостоятельность исполнения работы, владение линией и формой, умение работать с цветом, композиционные навыки, оригинальность исполнения (умение нестандартно мыслить), стремление к завершенности. Максимальная оценка каждого параметра – 10 баллов.

В целях вовлечения родителей в образовательный процесс, а также оценки качества образовательной услуги в целом и установления обратной связи между организацией дополнительного образования и семьей родителям детей, обучающихся в изостудии, предлагается заполнить анкеты, показывающие степень удовлетворения родителей и детей (по мнению родителей) процессом и результатом обучения.

Не реже двух раз в год проводятся открытые занятия, позволяющие

оценивать и контролировать творческую деятельность учащихся, их теоретическую подготовленность, владение основной терминологией.

По результатам работы над каждой темой проводится экспресс-выставка и обсуждение, позволяющее каждому участнику выставки самостоятельно оценивать свою работу.

Лучшие работы принимают участие в творческих мероприятиях различных уровней (городских, областных, всероссийских, международных). Наиболее достойные работы получают наивысшую оценку, формирующую рейтинг коллектива.

Формы подведения итогов реализации программы

- входное, промежуточное, итоговое оценивание знаний и навыков учащихся по десятибалльной шкале (оценочный лист прилагается). Так же применяются методы наблюдения, тестирования, опроса и выполнение самостоятельных практических работ в течение учебного года; выставки творческих работ, творческие конкурсы различного уровня, защита творческих проектов.

Оценочные материалы

Коллектив: Педагог категория _____ Группа № _____

По итогам полугодия учебного года

Градации оценки: десятибалльная шкала оценивания

ФИО уч-ся	Панель инструментов редактора paint	Владение приемами работы в графическом редакторе	Варьирование цветовых гаммой по заданию	Владение панелью инструментов	Концентрация внимания	Склонность к завершению и выполнению	Оригинальность в выборе сюжета	Освоение программного материала
ИТОГО:								
Средний балл								

Оборудование и материалы

Для работы по программе необходимо следующее:

- программное обеспечение: Word, PowerPoint, Paint;
- магнитная доска
- графические таблицы, технологические карты, инструкционные карты, инструкция по технике безопасности;
- разработки диагностических материалов: тесты, опросники, творческие задания
- компьютеры, ноутбуки

Планируемый результат первого года обучения

В результате освоения программы учащиеся должны
Знать:

- правила техники безопасности
 - основные правила композиции и рисунка
 - правила пользования компьютерным устройством
 - инструменты графического редактора PAINT
 - алгоритм действий в графическом редакторе PAINT

уметь:

- работать с инструментами графического редактора PAINT;
- применять основные приемы работы с компьютерной графикой редактора PAINT (изменять размер рисунка, сохранять рисунок, выполнять операции с цветом);
- применять основные приемы работы с объектами редактора PAINT (выбор фрагмента изображения, монтаж рисунка из объектов)
- создавать стандартные фигуры в редакторе PAINT;
- выполнять заливку областей;
- исполнять надписи в редакторе PAINT

Учебный план первого года обучения

№	Разделы и темы	Количество часов		
		всего	теория	практика
1	«Как работают художники»	52	15	37
2	«Свойства компьютерного графического редактора Paint»	88	19	57
3	Выполнение и защита проектной работы.	90	10	78
4	Контрольно-зачетное занятие	4	2	2
	Аудиторные занятия			
	Летний модуль			
	Внеаудиторные занятия	42	0	42
	Самоподготовка	36	0	36
	Итого часов	312	42	174

Содержание программы

1. «Как работают художники» - 52 ч.

1.1. Многоцветие мира. Три основных цвета. ИКТ презентация - 6 ч.

цели и задачи: познакомить с основными и составляющими цветами, палитрой, правилами поведения в изостудии.

содержание: изображение рисунка, беседы о правилах поведения в студии, игра «расскажи о себе», практические упражнения по смешиванию цветов на палитре.

практическая работа: изображение цветов осенних без предварительного рисунка.

формы и методы обучения: рассказ, объяснение и показ элементов

формы контроля: опрос, просмотр работ.

оборудование: ватман А3, гуашь, палитра, кисти, репродукции.

1.2. «Пять красок – все богатство цвета и тона» - 6 ч.

цели и задачи: учить смешивать цвета;

содержание: игра «смешивание красок», показ репродукций; практические упражнения по смешиванию;

формы и методы обучения: рассказ, объяснение и показ элементов

практическая работа: изображение овощей и фруктов;

формы контроля: экспресс – выставка.

оборудование: гуашь, кисти, палитра, репродукции, муляжи овощей и фруктов, ватман А3.

1.3. Черное и белое вокруг нас. Интернет - путешествие в страну черно-белых красок - 6 ч.

цели задачи: учить работать и искать множество оттенков, видеть красоту в черно-белых работах;

содержание: работа с палитрой, показ репродукций;

формы и методы обучения: рассказ, объяснение и показ элементов

практическая работа: создание пейзажа в черно-белом исполнении.

формы контроля: обсуждение работ;

оборудование: черная, белая гуашь, кисти, репродукции, ватман черного цвета, А3, музыкальное сопровождение;

1.4. Цвет – как средство выражения: теплые холодные цвета - 6ч.

цели задачи: знакомство с выразительными возможностями художественных материалов, открытие их своеобразия, красоты и характера материалов;

содержание: чтение сказок А.С. Пушкина, прослушивание музыкальных произведений Чайковского, педагогический рисунок;

формы и методы обучения: рассказ, объяснение и показ элементов

практическая работа: иллюстрирование сказок Пушкина;

формы контроля: экспресс- выставка, коллективное обсуждение работ учащихся;

оборудование: ватман А3, восковые мелки, акварель, сказки

А. Пушкина, репродукции Билибина, музыкальное сопровождение.

1.5. «Глухие» и «звонкие цвета», интерактивная компьютерная игра.

- 6 ч.

цели задачи: знакомить с понятиями глухие и звонкие цвета, учить наблюдать борьбу цвета в жизни, учить понимать выразительность цветов;

содержание: демонстрация пособий по цветоведению, беседа – игра о материале, обсуждение плана работы;

формы и методы обучения: рассказ, объяснение и показ элементов

практическая работа: выполнение работ «Гаснущий костер», «Весенняя земля»;

формы контроля: просмотр работ.

оборудование: гуашь, цветные листы формата А3, кисти карандаши

1.6. Линия, как средство изображения. Тренинговые упражнения «Дорожки» - 6 ч.

цели и задачи: учить понимать выразительность линии в изображении, дать элементарные знания о композиции;

содержание: чтение рассказов и стихов Пришвина и Есенина о весне, педагогический рисунок, обсуждение плана будущей работы.

формы и методы обучения: рассказ, объяснение и показ элементов

практическая работа: изображение весенних ручьев, изображение весенней земли;

формы контроля: опрос, просмотр работ;

оборудование: сборник стихов Есенина, уголь, ватман А3, пастель, сангина.

1.7. Ритм пятен как, средство изображения. Тренинговые упражнения «Шагают животные» - 6 ч.

цели и задачи: продолжать обучение смешиванию красок, учить понимать выразительность пятен в композиции, дать понятие композиции;

содержание: демонстрация фото и репродукций птиц, рассказ – беседа о композиции и цветовых пятнах;

формы и методы обучения: рассказ, объяснение и показ элементов

практическая работа: изображение летящих птиц;

формы контроля: просмотр готовых работ;

оборудование: цветные листы формата А3, сангина, уголь, соус.

1.8. Ритм линий и пятен – средства выразительности – 6 ч.

цели и задачи: обобщить накопленные знания, проверить полученные умения и навыки;

содержание: объяснение задачи, беседа – игра о полученных терминах и понятиях;

формы и методы обучения: рассказ, объяснение и показ элементов

практическая работа: создание коллективного панно «Весна, шум птиц»;

формы контроля: обсуждение панно;

оборудование: ватман, гуашь, кисти.

1.9. Итоговое занятие – 4 ч.

цели и задачи: закрепить полученные навыки и умения, учить работать в коллективе;

содержание: беседа – игра о материалах художника, объяснение задания.

формы и методы обучения: рассказ, объяснение и показ элементов

практическая работа: создание осеннего дерева различными способами (лепка, рисование пастелью, гуашью, аппликацией)

формы контроля: показ коллективной работы;

оборудование: гуашь, сангина, тушь, пластилин, восковые мелки, нитки.

2. «Свойства компьютерного графического редактора Paint» - 88ч.

2.1. Вводное занятие. Знакомство с графическим редактором Paint - 4ч.

цели и задачи: знакомство с компьютером его основными составляющими, графическим редактором;

содержание: представление информации в компьютере, его устройство /основные блоки, дополнительные устройства, память/. История развития;

формы и методы обучения: лекция, объяснение

практическая работа: работа с манипулятором «мышь», позволяющая получить технические и двигательные навыки пользователя

формы контроля: опрос.

оборудование: компьютер, ноутбуки

2.2. Основные приемы работы с объектами - 6 ч.

цели и задачи: научить находить интерфейс, знать меню редактора;

содержание: общие сведения о редакторах. Что такое графический редактор. Изучение интерфейса пользователя. Меню программы;

формы и методы обучения: лекция, объяснение и показ элементов

практическая работа: создание и запись файла;

формы контроля: просмотр работ;

оборудование: компьютер, ноутбуки

2.3. Выбор фрагмента изображения – 8 ч.

цели и задачи: познакомить с понятиями «выделение», «копирование», «перемещение», развивать интеллектуальные и творческие способности ребёнка

содержание: Работа с окнами в среде Windows. Работа с клавиатурой и мышью.

формы и методы обучения: рассказ, объяснение и показ элементов
практическая работа: создание фрагмента изображения;
формы контроля: тест;
оборудование: компьютер, ноутбуки.

2.4. Монтаж рисунка из объектов – 14ч.

цели и задачи: закрепить понятия содержание: Работа с клавиатурой и мышью.
формы и методы обучения: рассказ, объяснение и показ элементов:
«выделение», «копирование», «перемещение»
практическая работа: изображение фигуры, состоящей из мелких одинаковых
элементов
формы контроля: экспресс – выставка, опрос студийцев;
оборудование: компьютер, ноутбуки. Графический планшет;

2.5. Инструменты рисования линий 8ч

цели и задачи: научить алгоритму построения сложных линий
содержание: знакомство с линией и ее толщиной, цветом, алгоритм
построения прямой и кривой линий;
формы и методы обучения: рассказ, объяснение и демонстрация
практическая работа: рисование графического изображения листа
формы контроля: опрос студийцев;
оборудование: компьютер, ноутбуки.

2.6. Панель инструментов и основные приёмы работы в графическом редакторе Paint -10 ч.

цели и задачи: формирование навыков работы с инструментами, умения
создавать и редактировать компьютерный рисунок
содержание: знакомство и практическая работа с панелью инструментов
графического редактора
формы и методы обучения: лекция, объяснение и показ элементов
формы контроля: опрос студийцев;
оборудование: компьютер, ноутбуки.

2.7. Создание стандартных фигур с помощью инструментов программы - 8 ч.

цели и задачи: формирование навыков работы с инструментами, умения
создавать компьютерный рисунок с помощью стандартных фигур
содержание: лекция с дидактическими картами;
формы и методы обучения объяснение и показ элементов
практическая работа: создание рисунка из геометрических фигур
формы контроля: просмотр готовых работ;
оборудование: компьютер, ноутбуки.

2.8. Заливка областей. Создание цветового оформления фрагментов – 8 ч.

цели и задачи: формирование навыков работы с инструментом заливка

содержание: знакомство с созданием «раскрасок» для детей, создание данных книг

формы и методы обучения: объяснение и показ элементов

практическая работа: создание рисунка с помощью заливки

формы контроля: экспресс – выставка, опрос студийцев;

оборудование: компьютер, ноутбуки.

2.9. Изменение масштаба просмотра. Способы корректировки графической композиции – 10ч.

цели и задачи: формирование навыков работы с инструментами, умения создавать компьютерный рисунок с помощью изменения масштаба рисунка

содержание: объяснение алгоритма увеличения или уменьшения масштаба изображения

формы и методы обучения: объяснение и показ элементов

практическая работа: изображение и корректировка объектов, используя увеличение масштаба

формы контроля: опрос студийцев;

оборудование: компьютер, ноутбуки.

2.10. Технология анимации компьютерных рисунков -12 ч.

цели и задачи: формирование навыков работы с инструментами, умения создавать компьютерный анимационный рисунок с помощью графического редактора

содержание: объяснение алгоритма работы, создание анимационного короткометражного мультфильма

формы и методы обучения: объяснение и показ элементов

практическая работа: изображение и корректировка объектов, используя увеличение масштаба

формы контроля: просмотр готовых работ;

оборудование: компьютер, ноутбуки.

3. Выполнение и защита проектной работы – 90ч.

3.1. Проектная работа «Российский флаг» - 6 ч.

цели и задачи: развитие образного воображения, памяти, выделение композиционного центра, приобретение точных навыков работы «мышкой», закрепление навыков работы основными графическими инструментами. Работа кистями: «яркость», «контрастность», «размытие», «затемнение», «резкость».

содержание: презентация, посвященная истории Российского флага. Работа в заданной цветовой гамме.

формы и методы обучения: рассказ, объяснение и показ элементов

практическая работа: изображение российского флага

формы контроля: экспресс – выставка;

оборудование: компьютер, ноутбуки.

3.2. Проектная работа «Герб Калининграда» - 6 ч.

цели и задачи: развитие образного воображения, памяти. Закрепление знаний
содержание: составление герба города, мультимедийная презентация;
формы и методы обучения: рассказ, объяснение и показ элементов
практическая работа: изображение герба Калининграда
формы контроля: опрос студийцев;
оборудование: компьютер, ноутбуки.

3.3. Проектная работа «Геометрический узор» - 6ч.

цели и задачи: соблюдение правильной последовательности в работе,
знакомство с принципами построения декоративной тематической
композиции.
содержание: повторение и закрепление понятий, создание геометрического
узора в графическом редакторе;
формы и методы обучения: рассказ, объяснение и показ элементов
практическая работа: изображение геометрического узора в графическом
редакторе;
формы контроля: экспресс – выставка
оборудование: компьютер, ноутбуки.

3.4. Проектная работа «Русский народный костюм» - 12 ч.

цели и задачи: закрепление навыков работы основными графическими
инструментами. Автоматическая коррекция основных параметров
изображения. Применение простых фильтров, настроек.
содержание: повторение всех алгоритмов команд графического редактора и
создание на их основе эскиза народного костюма, используя живописные
изображения костюма ,а так же символику каждого из его элементов;
формы и методы обучения: рассказ, объяснение и показ элементов
практическая работа: изображение русского народного костюма
формы контроля: экспресс – выставка, опрос студийцев;
оборудование: компьютер, ноутбуки.

3.5. Проектная работа «Многообразие животного мира» - 18ч.

цели и задачи: закрепление навыков работы основными графическими
инструментами. Автоматическая коррекция основных параметров
изображения. Применение простых фильтров, настроек.
содержание: повторение всех алгоритмов команд графического редактора и
создание на их основе эскиза народного костюма, используя живописные
изображения костюма ,а так же символику каждого из его элементов;
формы и методы обучения: рассказ, объяснение и показ элементов
практическая работа: изображение русского народного костюма
формы контроля: экспресс – выставка, опрос студийцев;
оборудование: компьютер, ноутбуки.

3.6. Проектная работа «Мультфильмы» - 24ч.

цели и задачи: закрепление навыков работы основными графическими инструментами. Коррекция основных параметров изображения. Применение фильтров, настроек.

содержание: повторение всех алгоритмов команд графического редактора и

формы и методы обучения: рассказ, объяснение и показ элементов

практическая работа: создание короткометражного мультфильма

формы контроля: просмотр мультфильмов, опрос студийцев;

оборудование: компьютер, ноутбуки.

3.7. Проектная работа «Открытие к празднику» - 6 ч.

цели и задачи: закрепление навыков работы основными графическими инструментами. Применение простых фильтров, настроек.

содержание: повторение всех алгоритмов команд графического редактора и создание на их основе мультимедийной открытки;

формы и методы обучения: рассказ, объяснение и показ элементов

практическая работа: создание мультимедийной открытки;

формы контроля: экспресс – выставка, опрос студийцев;

оборудование: компьютер, ноутбуки.

3.8. Проектная работа «Салют в небе» - 6 ч.

цели и задачи: закрепление навыков работы основными графическими инструментами. Автоматическая коррекция основных параметров изображения. Применение простых фильтров, настроек.

содержание: повторение всех алгоритмов команд графического редактора и создание на их основе салюта

формы и методы обучения: рассказ, объяснение и показ элементов

практическая работа: изображение салюта

формы контроля: экспресс – выставка, опрос студийцев;

оборудование: компьютер, ноутбуки.

3.9. Проектная работа «Вечерний город» - 6 ч.

цели и задачи: закрепление навыков работы основными графическими инструментами. Автоматическая коррекция основных параметров изображения. Применение простых фильтров, настроек.

содержание: повторение всех алгоритмов команд графического редактора и создание на их основе вечернего городского пейзажа, используя живописные зарисовки города;

формы и методы обучения: рассказ, объяснение и показ элементов

практическая работа: изображение городского пейзажа

формы контроля: экспресс – выставка, опрос студийцев;

оборудование: компьютер, ноутбуки.

4. Контрольно-зачетные занятия – 4 ч.

цели и задачи: закрепление навыков работы основными графическими инструментами, защита проектных работ

содержание: повторение всех алгоритмов команд графического редактора демонстрация и защита проектной работы

формы и методы обучения: рассказ, объяснение и демонстрация работ

формы контроля: экспресс – выставка, опрос студийцев;
оборудование: компьютер, ноутбуки.

Летний модуль

Внеаудиторные занятия-42ч

Составление коллажей из рисунков, составление презентации проделанной работе проведение онлайн мастер-классов на тему: «Лето в городе»

Самоподготовка-36ч

Составление учащимися творческого портфолио, выполнение творческого задания (наброски с натуры, наброски компьютерных рисунков и создание летней презентации «Мое лето»), экспертиза выполненных работ

Методическое обеспечение программы

Дополнительная общеобразовательная программа «Компьютерное изобразительное творчество» имеет техническую направленность и предназначена для детей школьного возраста. Программа - направлена на развитие технических способностей, творческого подхода, эмоционального восприятия и образного мышления.

Для организации учебно-воспитательного процесса используются различные формы занятий. Наиболее распространенным типом занятий являются практические работы. Организация практических работ предусматривается при изучении каждой из тем программы. Для плодотворной работы учащихся при выполнении практических работ необходимо использовать словесный, наглядный и практический способы организации занятия. Каждое занятие программы включает теоретическую часть и практическое выполнение заданий. Теоретические сведения – это повтор пройденного материала, объяснение нового. Теория преподносится в форме рассказа, беседы, диалога. Также на занятиях используется видеоматериалы, методические таблицы, дидактические карточки, игры, авторские медиа презентации, что повышает интерес к материалу, способствует развитию внимания, воображения, наблюдательности, мышления.

Для обеспечения органичного единства обучения и творчества занятия включают в себя следующие виды деятельности:

1. Рассказ, демонстрация изучаемого материала, педагогический рисунок
2. Самостоятельная коллективная и индивидуальная практическая работа учащихся.

Формы организации учебной деятельности:

- индивидуальная;
- групповая;

Для занятий с детьми необходимо просторное, хорошо освещенное и проветриваемое помещение.

Материально-техническое обеспечение дополнительной образовательной программы связано с наличием следующих средств, предметов и инструментов:

- парты
- компьютер
- ноутбуки
- принтер
- аудио и видео аппаратура
- программное обеспечение Word, PowerPoint, Paint;

Также для занятия необходимы стулья, доска, осветительные приборы, аптечка с медикаментами для оказания первой медицинской помощи.

Список литературы и Интернет-ресурсов:

- 1.Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. №273-ФЗ
- 2.Приказ Министерства образования Российской Федерации «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» от 29.08.2013 г. №1008
- 3.Концепция развития дополнительного образования детей в Российской Федерации до 2020 года
- 4.Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» №41 от 04.07.2014г.
- 5.Устав МАУДО ДТД и М «Янтарь»
- 6.Правила зачисления и отчисления учащихся в МАУ ДО
- 7.Правила внутреннего трудового распорядка МАУ ДО
- 8.БосоваЛ.Л.Информатика: Учебник для 5 класса/Л.Л.Босова. – 5-е изд.–М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2017. – 192 с.: ил.
- 9.Курс компьютерной технологии с основами информатики: Уч. Пособие / О. Ефимова, В.Морозова. – М.: ООО «Издательство АСТ»; АБФ, 2003. – 424, [8] с.: ил.
- 10.Информатика 5-6. Начальный курс. 2-е изд., переработанное/под ред. Н.В.Макаровой. – СПб.: Питер, 2019 г
- 11.Методическое пособие по информатике для учителей 5-6 классов. – 2-е издание, переработанное и доп. / С.Н.Тур, Т.П.Бокучава. – СПб.: БХВ-Петербург, 2006. – 448 с.: ил.
- 12.Головоломки для малышей №0701 («Дисней. Малыши»), ЗАО «Эгмонт Россия Лтд.», Москва, 2007.
- 13.Моргунова Е.Л. Дидактический материал для изучения графического редактора. Адрес: <http://klyaksa.net/htm/kopilka/mel/index.htm>.
- 14.Усольцева Э. М.- А. Адрес: <http://www.metod-kopilka.ru/page-1.html>
- 15.Компьютерная графика. Элективный курс: Практикум/ Л.А.Залогова – 2—е издание – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2017. – 245 с., 16 с. ил.: ил.
- 16.«Весёлая геометрия». Раскраска-книжка в стихах. Рисунки Надежды Губаревой. Издательство «ХАТБЕР-М», Москва, 2017.
- 17.Раскраска «Время» для самых маленьких. Издание для досуга. Составитель О.Б.Пенкина.
- 18.Раскраска «Моя школа». Издательство «ХАТБЕР-М», Москва, 2018.
- 19.Весёлые задания для моей компании. Для младшего школьного возраста. Москва, Дрофа- плюс, 2018 г.
- 20.Развивающие задания – Озорная логика. Идея и иллюстрации - А. Копырин, для старшего дошкольного возраста. Издательство «Махаон», Москва, 2017.
- 21.<http://www.videouroki.net/filecom.php?fileid=98656985>
- 22.<http://tataroved.ru/publication/art/5/>
- 23.<http://www.ivalex.vistcom.ru/metod12.htm>