

Комитет по образованию администрации городского округа «Город Калининград»
муниципальное автономное учреждение дополнительного образования города Калининграда
Дворец творчества детей и молодежи «Янтарь»

Утверждаю
Директор МАУДО ДТД и М
«Янтарь»

А.П. Толмачева
«31» мая 2022 года
(приказ от 31.05.2022 г. №29-о)

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
социально-педагогической направленности
«Имидж»**

**Возраст обучающихся: 10-18 лет
Срок реализации: 3 года**

Автор-составитель:
Гребенюк О.В.
педагог дополнительного образования

Согласовано на заседании
педагогического совета
«31» мая 2022 года
Протокол №2

г. Калининград
2022 г.

0

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность программы. Дополнительная общеобразовательная программа «Имидж» имеет социально-педагогическую направленность.

Программа разработана для учащихся в возрасте от 10 до 18 лет.

Срок реализации – 3 года

Актуальность программы заключается в том, что она позволяет развивать у детей способность эстетического восприятия окружающего мира. Привить вкус и художественное видение образа. Правильно выбрать прическу, дизайн на ногтях, макияж для лица, учитывая индивидуальные особенности каждого учащегося.

В процессе обучения дети получают навык к дальнейшему развитию своего имиджа и выбора профессии. Практические занятия, дают возможность тренировать моторику, что способствует умственному развитию детей. А также развитию у ребенка самоанализа и самооценки.

Отличительные особенности программы

Программу отличает использование традиционных и новейших технологий, методик обучения.

В содержание заложены такие особенности, как:

- теоретические знания по созданию прически, дизайна на ногтях и макияжа лица;
- технологии выполнения прически, дизайна на ногтях и макияжа лица;
- изобретательство и эксперименты с образом и имиджем;
- моделирование причесок, дизайна на ногтях и макияжа лица;
- практические занятия и приобретение навыков;
- осуществление сравнительного анализа разных приемов и технологий выполнения работ;
- умение презентовать работу;
- посещение выставок профессиональной косметики, мастер-классов, что я

Адресат программы. Дополнительная общеобразовательная программа «Имидж» предназначена для детей в возрасте 10-18 лет.

Объем и срок освоения программы

Срок освоения программы -3 года

1 год обучения – 208 часов

2 год обучения – 312 часов

3 год обучения – 312 часов

Общее количество часов по программе - 832

Форма обучения очная (допускается в режиме самоподготовки, дистанционно).

Особенности организации образовательного процесса

Работа строится на соблюдении принципов целостности процесса обучения, последовательного расширения представлений, знаний, умений и навыков, определяемых психолого-возрастными особенностями учащихся.

Воспитательные аспекты программы ориентированы на формирование таких позитивных личностных качеств, как усидчивость, упорство в достижении желаемой цели, коммуникабельность, доброжелательность и готовность оказывать необходимую помощь, уважение к другим членам объединения, уважение результатов труда, способность выбора между желаемым и полезным.

Каждое занятие по программе несет познавательный элемент, погружая ребенка в мир прекрасного.

Первый год обучения предусматривает знакомство учащихся с косметическими средствами по уходу за кожей лица и декоративной косметики для выполнения макияжа. Изучение всех видов макияжа лица. Занятия проходят 2 раза в неделю.

В течение учебного года учащиеся осваивают приемы владения инструментами и принадлежностями для выполнения макияжа лица, развивают вкус, чувство цвета. На занятиях используется метод сменной деятельности: игровые моменты, физкультминутки, гимнастика для глаз. Мастер-классы, праздники народного календаря, экскурсии имеют огромную ценность для развития и воспитания в ребенке эстетики. Весь процесс обучения отличается цикличностью и последовательностью, в котором разнообразие образовательных методов и приемов, основанных на анализе и синтезе, фантазии и изобретательстве, коммуникации и самостоятельном использовании интернет – ресурсов позволяют развивать ребенка всесторонне, обеспечивать междисциплинарное взаимодействие. В ходе работы по разделам программы ребенок обращается к истории, биологии, географии, использует приемы освоения пространства, композиции, цветотетрии. Работа по методике на результат побуждает каждого учащегося как можно ярче выразить свой творческий замысел с помощью имеющихся знаний и навыков, а также постигать все новые и новые элементы.

Учебный процесс предусматривает проведение срезов знаний и навыков 2 раза в год.

Второй год обучения предполагает знакомство с косметическими средствами по уходу за кожей рук и ногтями, всеми видами дизайна. Приемами владения инструментами и принадлежностями для выполнения дизайна и гигиенического ухода за кожей рук и ногтями.

Занятия проводятся 2 раза в неделю. Учащимся предлагаются технологии выполнения рисунка (дизайна на ногтях), составление композиций, аппликаций. Учащиеся учатся разрабатывать собственные композиции и рисунки.

Третий год обучения.

Программа третьего года обучения рассчитана на учащихся, полностью прошедших двухгодичный курс и хорошо освоивших основные виды макияжа и дизайнов на ногтях. А также предусматривает знакомство с технологиями выполнения причесок и укладок на волосах, косметическими средствами по уходу за волосами. Приемами владения инструментами и принадлежностями для выполнения укладок и причесок.

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий.

Продолжительность занятий исчисляется в академических часах и равен 45 минутам, между занятиями установлены 5-10 минутные перемены. Недельная нагрузка: для 1 года обучения 4 часа в неделю; для 2 года обучения 6 часов в неделю, для 3 года обучения 6 часов в неделю. Занятия проводятся 2 раза в неделю.

Педагогической целесообразностью программы

Программа построена на закреплении теоретического материала практическими знаниями, что дает возможность учащимся добиваться поставленной цели и быть готовым к достаточно сложной деятельности

Практическая значимость. Содержание данной программы построено таким образом, что обучающиеся под руководством педагога смогут не только создать свой образ, следуя изученным технологиям выполнения визажа, маникюрных работ и причесок, но и проводить свои исследования в мире красоты и изобретательность. Узнавать новые технологии и тенденции моды.

Ведущая теоретическая идея программы

Главной педагогической идеей программы является эффективное использование полученных детьми навыков, умений для их социокультурного развития, а также для профессиональной ориентации.

Ключевые понятия:

- макияж
- дизайн на ногтях
- композиция
- приемы владения инструментами
- цветовая гамма и правила цветотерии
- спектр цветов
- прическа
- укладка волос
- презентация работы
- технологии выполнения работ
- речевой тренинг
- эскиз
- тонирование и колорирование.

Цель программы: содействие профессиональному самоопределению обучающихся путем приобретения специальных знаний, умений и навыков. Привить вкус и художественное видение образа (имиджа), научить правильно выбирать прическу, дизайн на ногтях и макияж лица, учитывая индивидуальные особенности каждого учащегося, правильно выбирать косметические средства для выполнения прически, дизайна на ногтях и макияжа лица.

Задачи программы

Образовательные:

- обучать детей приемам владения инструментами и принадлежностями для выполнения прически, дизайна на ногтях и макияжа лица
- формировать знания о традиционных и новейших технологиях выполнения работ

- отрабатывать навыки выполнения макияжа, дизайна на ногтях, причесок в различных техниках, в соответствии с разделами программы

- формировать умение моделировать, осуществлять и оценивать свою работу

Развивающие:

- развивать умение использовать правила цветометрии

- создавать условия для развития всех психических процессов, мелкой моторики рук

- развивать навыки работы в творческом коллективе, в ходе выполнения проектных работ, умение участвовать в проектной деятельности, выставках, конкурсах.

- способствовать развитию всех психических процессов, мелкой моторики.

- вырабатывать стойкую технику безопасности при выполнении практических работ.

Воспитательные:

- воспитывать эстетику творческой работы, художественный вкус, трудолюбие.

Принципы отбора содержания программы

- доступность и обеспечение мотивации деятельности

- создание ситуаций успеха для каждого ребенка, обеспечение условий, способствующих самореализации, адекватной самооценке личности

- опора на возрастные особенности учащихся, учет возраста при подборе средств и методов обучения, постановке учебных задач

- доступность и целесообразность творческих видов деятельности

- развивающий характер обучения, который требует интеллектуально-поисковой деятельности детей

- принцип работы по интересам

- постепенное усложнение теоретических знаний и практического материала

- принцип практической направленности – креативность, развитие творческих способностей детей.

Основные формы и методы

Учитывая возрастные особенности детей при реализации программы, используются следующие методы обучения: беседа, проблемно-поисковый, практический, организация самостоятельной работы. Основное время отводится выполнению практических работ, в ходе которых приобретаются закрепляются знания, умения и навыки. На занятиях сочетаются групповая и индивидуальная формы обучения. Индивидуальная форма обучения особенно важна, так как уровень подготовки детей значительно различается. Используются различные виды инструктажа, демонстрация приемов работы. Самореализации детей способствует создаваемая на занятиях положительная эмоционально-психологическая атмосфера, взаимопомощь, сотрудничество, использование методов поощрения. Обсуждение и анализ изготовленных изделий, конкурсы стимулируют проявление инициативы и творчества воспитанников. Содержание

программы позволяет максимально разнообразить творческую деятельность детей, в результате не наступает переутомление, интерес к творчеству не угасает, ребенок избавляется от ненужных переживаний из-за неудач.

Каждое занятие по темам включает практическую и теоретическую части, то есть:

1 часть - включает в себя организационные моменты, изложение нового материала, инструктаж, планирование и распределение работы для каждого учащегося на данное занятие;

2 часть – практическая работа учащихся (индивидуальная или групповая, самостоятельная или совместно с педагогом, под контролем педагога). Здесь происходит закрепление теоретического материала, отрабатываются навыки и приемы; формируются успешные способы практической деятельности;

3 часть – посвящена анализу проделанной работы и подведению итогов. Это коллективная деятельность, состоящая из аналитической деятельности каждого обучающегося, педагога.

Формы подведения итогов реализации программы: итоговые занятия, праздничные мероприятия, конкурсы.

Оценивание результативности обучения учащихся по программам.

Аттестация учащихся творческих объединений может проводиться в следующих формах: итоговое занятие, контрольное занятие, тестирование, защита творческих работ и проектов, конкурс.

При оценке результативности освоения учащимися программы учитывается их участие в выставках, проведения мастер-классов.

По итогам каждого учебного полугодия, учебного года, а также по окончанию освоения программы в целом, осуществляется оценивание усвоения учащимися учебного материала, для этого разработаны специальные экспертные листы (Таблица «Экспертиза» прилагается) и психолого-методические критерии, позволяющие педагогу объективно оценить актуальные и потенциальные возможности учащегося. В летний период, проводятся мастер-классы по направленности. Осуществляется оздоровительная и воспитательная работа с детьми

Планируемые результаты:

первый год обучения

К концу первого года обучения ребенок **ДОЛЖЕН ЗНАТЬ:**

1. Историю появления визажа;
2. Определение и значение визажа;
3. Физиологические особенности, строение, функции кожи лица;
4. Уход за кожей лица;
5. Косметические средства для выполнения макияжа;
6. Понятие тип, тон кожи и цветотип лица;
7. Принадлежности, материалы, инструменты для макияжа;
8. Меры предосторожности при выполнении макияжа;
9. Классификацию основных видов макияжа;
10. Влияние цвета, правила цветометрии;

К концу первого года обучения ребенок **ДОЛЖЕН УМЕТЬ:**

1. Подбирать и составлять схемы;
2. Определять тип, тон кожи, цветотип лица и форму лица;
3. Выбирать вид макияжа по назначению;
4. Корректировать недостатки лица (форму лица, глаза, губы, брови) косметическими средствами;
5. Выполнять любой вид макияжа с учетом характеристики и последовательности макияжа;
6. Владеть принадлежностями и инструментами, необходимыми для выполнения макияжа.

второй год обучения

К концу второго года обучения воспитанник **ДОЛЖЕН ЗНАТЬ:**

1. Историю появления маникюра и дизайна на ногтях.
2. Определение и значение маникюра и дизайна.
3. Физиологические особенности, функции и строение ногтей.
4. Косметические средства, инструменты и принадлежности необходимые для маникюра и дизайна.
5. Процедуры по уходу за кожей и ногтями.
6. Технологии гигиенической чистки ногтей и кожи.
7. Технологию «Прессования ногтей».
8. Технологии декорирования ногтей.

К концу второго года обучения воспитанник **ДОЛЖЕН УМЕТЬ:**

1. Составить композицию лаков при нейл-арте.
2. Выполнять гигиеническую чистку кожи и ногтей. Процедуры.
3. Владеть инструментами в соответствии с правилами.
4. Выполнять «Прессование ногтей».
5. Выполнять декорирования ногтей.

Третий год обучения

К концу третьего года обучения, ребенок **ДОЛЖЕН ЗНАТЬ**

1. Историю возникновения парикмахерского дела;
2. Значение прически при создании образа;
3. Функции, значение и строение волос;
4. Процедуры по уходу за волосами;
5. Косметические средства, принадлежности необходимые при выполнении укладки и прически;
6. Инструменты и правила владения ими;
7. Моделирование укладок и причесок;
8. Определение, значение «Хрустальное тату».

К концу третьего года обучения, ребенок **ДОЛЖЕН УМЕТЬ:**

1. Моделировать укладки и прически по форме лица;
2. Моделировать укладки и прически по стилю;
3. Владеть инструментами, обрабатывать их;

4. Создавать образ, т.е. выполнять макияж, дизайн ногтей, укладку и прическу;
5. Выполнять «Хрустальное тату».

Механизм оценивания образовательных результатов. По итогам каждого полугодия проводится педагогическая диагностика освоения учебного материала, выводится средний бал по каждой фамилии в отдельности и по коллективу в целом. Среди оцениваемых параметров значатся: самостоятельная практическая и теоретическая работа. Максимальная оценка – 10 баллов. Не реже двух раз в год проводятся открытые занятия, позволяющие оценивать и контролировать деятельность учащихся. Лучшие работы принимают участие в творческих мероприятиях различных уровней.

- вводный контроль – с целью выявления творческого потенциала и возможности учащихся – наблюдение, тестирование, выполнение тренировочных упражнений

- текущий контроль – с целью определения степени усвоения материала: анализ итогов занятия, коллективное обсуждение выполненного задания,

Индивидуальный анализ.

- итоговый контроль – производится по завершению года обучения: итоговая выставка работ учащихся. Портфолио. Диагностика личностного развития. Мониторинг качества результатов образования.

Формы проведения итогов реализации программы. Вводное, промежуточное, итоговое оценивание знаний и навыков учащихся по 10 бальной шкале. Также применяются методы наблюдения, тестирование, опрос и выполнение самостоятельных и практических работ в течение учебного года: творческие конкурсы различного уровня. (Таблица прилагается, в конце программы). В систему отслеживания и оценивания результатов входят: мониторинг результатов обучения учащегося по дополнительной общеразвивающей программе, промежуточная и итоговая аттестация.

Мониторинг результатов обучения учащегося по программе проводится два раза в год с целью отслеживания результативности обучения учащихся по программам.

Аттестация учащихся творческих объединений может проводиться в следующих формах: итоговое занятие, контрольное занятие, тестирование, защита творческих работ и проектов, выставочный просмотр, конкурс.

При оценке результативности освоения учащимися программы учитывается их участие в выставках, конкурсах.

В данной программе использованы такие методы организации занятий как:

1. Словесный – рассказ, беседа;
2. Наглядный – показ, видеоматериалы, иллюстрации, таблицы и наглядные пособия;
3. Практический – выполнение макияжа, дизайна ногтей и прически.

Обучение предусматривает освоение материала – от простого к сложному:

- теоретические занятия: способствуют развитию у ребенка таких качеств как: самостоятельность, аккуратность, коммуникабельность;

- практические: занятия способствуют развитию у ребенка самоанализа, самооценки и в дальнейшем выбора своего образа.

В процессе освоения программы использованы разные формы занятий, например:

- В начале учебного года – это лекции, рассказ, беседа и показы;
- Во втором полугодии – это комбинированные занятия, т.е. рассказ, беседа и практическая работа;
- Конец учебного года – это в основном практическая работа и открытые занятия;
- В каникулярный период – это посещение выставок, практических занятий по маникюру, визажу и парикмахерскому искусству.

Для лучшего освоения практических занятий используется работа по парам и выполнение заданий малыми группами детей.

На занятиях дети пользуются дидактическими материалами (таблицы, схемы, карточки, журналы) и техническим оснащением (инструменты, косметические средства, дополнительные материалы).

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ЭКСПЕРТИЗА ОСВОЕНИЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ							УЧАЩИМИСЯ
Коллектив: <i>Студия «Имидж»</i>							
Педагог: <i>Гребенюк О.В.</i> категория							
По итогам первого полугодия 2020-2021 учебного года					Группа № _____		
Градация оценки: десятибалльная шкала оценивания							
№	Фамилия, имя	Показатели					Теоретические знания
		Стремление к завершённости	Аккуратность в работе	Точность выполнения технологий	Оригинальность	Освоение программного материала	
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
ИТОГО:							
Средний балл:							
Общий средний балл –							

Формы контроля знаний по программе

- вводный контроль – с целью выявления творческого потенциала и возможности учащихся – наблюдение, тестирование, выполнение тренировочных упражнений

- текущий контроль – с целью определения степени усвоения материала: анализ итогов занятия, коллективное обсуждение выполненного задания, Индивидуальный анализ.

- итоговый контроль – производится по завершению года обучения: итоговая выставка работ учащихся. Портфолио. Диагностика личностного развития. Мониторинг качества результатов образования.

Организационно-педагогические условия реализации дополнительной общеразвивающей программы

Образовательный процесс осуществляется на основе учебного плана, рабочей программы и регламентируется расписанием занятий. В качестве нормативно-правовых оснований проектирования данной программы выступает

- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- приказ Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Устав учреждения
- Положение о порядке организации образовательной деятельности
- Положение об аттестации обучающихся

Указанные нормативные основания позволяют образовательному учреждению разрабатывать образовательные программы с учетом интересов и возможностей обучающихся.

Научно-методическое обеспечение реализации программы направлено на обеспечение широкого, постоянного и устойчивого доступа для всех участников образовательного процесса к любой информации, связанной с реализацией общеразвивающей программы, планируемыми результатами, организацией образовательного процесса и условиями его осуществления.

Социально-психологические условия реализации образовательной программы обеспечивают:

- учет специфики возрастного психофизического развития обучающихся;
- вариативность направлений сопровождения участников образовательного процесса (сохранение и укрепление психологического здоровья обучающихся);
- формирование ценности здоровья и безопасного образа жизни;
- дифференциация и индивидуализация обучения;
- мониторинг возможностей и способностей обучающихся, выявление и поддержка одаренных детей, детей с ограниченными возможностями здоровья;
- формирование коммуникативных навыков в разновозрастной среде и среде сверстников.

Материально-техническое обеспечение:

Кабинет, соответствующий санитарным нормам СанПин. Телевизор, ноутбук. Учебная и методическая литература, методические пособия.

- оборудованный учебный кабинет на 17 посадочных мест
- видео проектор
- ноутбук
- компьютерные программы для моделирования и дизайна
- технологические карты для изготовления творческих работ по все разделам программы
- наборы инструментов и принадлежностей для выполнения причесок, дизайна на ногтях и макияжа лица
- аудиотека – музыка для сопровождения занятий
- выход в интернет, использование интернет ресурсов

Кадровые: педагог дополнительного образования 1 категории, преподаватель профессионального образования по профессиям: визажист, мастер ногтевого сервиса, парикмахер.

Методическое обеспечение:

Дополнительная общеобразовательная программа направлена на развитие художественного вкуса, творческого подхода, эмоционального восприятия и образного мышления. Для обеспечения обучения и творчества занятия включают, такие виды деятельности как:

- рассказ, демонстрация изученного материала и практических навыков.
- самостоятельная и коллективная практическая работа.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН
первый год обучения**

№ п.п.	Раздел программы/тема	Количество часов		
		всего	теория	практика
	<i>Раздел «Историческая справка»</i>	10	10	-
1.	Визаж – определение и значение	4	4	-
2.	Меры предосторожности при выполнении макияжа лица	6	6	-
	<i>Раздел «Физиологические особенности, строение и функции лица»</i>	24	14	10
1.	Функции и строение кожи	8	8	-
2.	Уход за кожей	10	2	4
3.	Демакияж	6	-	6
	<i>Раздел: «Косметические средства, материалы, принадлежности, необходимые для выполнения макияжа»</i>	22	14	8
1.	Классификация косметических средств	10	10	-
2.	Материалы для выполнения макияжа	4	2	2
3.	Принадлежности и инструменты для выполнения макияжа	8	2	6
	<i>Раздел: «Цвет и макияж»</i>	6	4	2
1.	Цветометрия (теория цвета в макияже)	4	2	2
2.	Тестирование цвета по тону кожи	2	2	-
	<i>Раздел: «Коррекция деталей лица»</i>	20	8	12
1.	Коррекция губ	4	2	2
2.	Коррекция глаз	4	2	2

3.	Коррекция формы лица	6	2	4
4.	Коррекция бровей	6	2	4
	Раздел: «Создание макияжа»	72	11	61
1.	Классификация основных видов макияжа	72	11	61
2.	Мониторинг знаний и умений учащихся	2	1	1
	Летний модуль в режиме самоподготовки	64	-	64
1	Выполнение творческого задания	54	-	54
2	Составление учащимися портфолио достижений.	8	-	8
3	Экспертиза выполнения работ	2	-	2
	ИТОГО часов:	208	48	160

Задачи первого года обучения:

Образовательные:

1. Подбирать и составлять схемы;
2. Определять тип, тон кожи, цветотип лица и форму лица;
3. Выбирать вид макияжа по назначению;
4. Корректировать недостатки лица (форму лица, глаза, губы, брови) косметическими средствами;
5. Выполнять любой вид макияжа с учетом характеристики и последовательности макияжа;
6. Владеть принадлежностями и инструментами, необходимыми для выполнения макияжа.

Развивающие:

- Формирование умения находить нужную технологию, материалы и инструменты для выполнения работы.
- Соблюдать последовательность выполнения процедуры.

Воспитательные:

- Повышение мотивации обучающихся сотрудничать друг с другом.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ ПЕРВЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

Раздел: «Историческая справка» - 10 час.

1. Визаж – определение и значение - 4 час.

Цель: Объяснить значение и определение визажа.

Содержание: Рассказ об истории макияжа. Значение и определение макияжа.

Формы и методы обучения: Рассказ. Психофизический тренинг

Формы контроля: Опрос

Виды деятельности: Групповая работа

Оборудование: Журналы, проспекты, учебные пособия.

2. Меры предосторожности при выполнении макияжа – 6 час.

Цель: Ознакомить с правилами техники безопасности.

Содержание: Меры предосторожности и правила безопасности при выполнении макияжа. Методы тестирования косметических средств.

Формы и методы обучения: Рассказ, показ, инструктаж.

Формы контроля: Опрос

Виды деятельности: Групповая работа.

Оборудование: Учебные пособия.

Раздел: «Физиологические особенности, строения и функции кожи лица» 24 час.

1. Функции и строение кожи – 8 час.

Цель: Дать схематическое строение кожи с описанием. Объяснить, что такое пропорции и формы лица. Тип и тон кожи.

Содержание: Строение кожи лица. Понятие тин и тон кожи. Пропорции лица, методы определения.

Формы и методы обучения: Рассказ, беседа и показ.

Виды деятельности: Групповое обучение.

Оборудование: Схемы, таблицы.

2. Уход за кожей лица – 10 час.

Цель: Ознакомить с методами и процедурами по уходу за кожей лица. Дать последовательность выполнения массажа и гимнастики лица.

Содержание: Процедуры по уходу за кожей лица. Последовательность выполнения массажа и гимнастики лица.

Формы и методы обучения: Рассказ, беседа, демонстрация и тестирование.

Виды деятельности: Групповое обучение.

Оборудование: Схемы, наглядные пособия.

3. Демакияж – 6 час.

Цель: Дать определение демакияжа. Ознакомить и описать этапы процедуры.

Содержание: Этапы выполнения демакияжа. Определение и значение демакияжа.

Формы и методы обучения: Рассказ, демонстрация этапов процедуры.

Виды деятельности: Групповое обучение.

Оборудование: Схемы, косметические средства, принадлежности, дополнительные материалы.

Раздел: «Косметические средства, материалы, принадлежности необходимые для выполнения макияжа» - 22 час.

1. Классификация косметических средств – 10 час.

Цель: Ознакомить с косметическими средствами по типу, тону и цветотипу лица. Описать косметические средства по содержанию и назначению.

Содержание: Косметические средства по содержанию и назначению.

Косметические средства по типу, тону и цветотипу лица.

Формы и методы обучения: Рассказ, показ, демонстрация косметики.

Виды деятельности: Групповое обучение.

Оборудование: Косметические средства, принадлежности, таблицы.

2. Материалы для выполнения макияжа – 4 час.

Цель: Ознакомить и описать дополнительный материал.

Содержание: Описание дополнительного материала.

Формы и методы обучения: Рассказ, опрос, демонстрация дополнительного материала.

Виды деятельности: Групповое обучение.

Оборудование: Дополнительный материал, наглядные пособия.

3. Принадлежности и инструменты для выполнения макияжа – 8 час.

Цель: Описать инструменты и принадлежности. Ознакомить с правилами владения и обработки инструментов.

Содержание: Описание инструментов и принадлежностей. Правила обработки и владения инструментами.

Формы и методы обучения: Рассказ, опрос, демонстрация инструментов и принадлежностей.

Виды деятельности: Групповое обучение.

Оборудование: Инструменты и принадлежности.

Раздел: «Цвет и макияж» - 6 час.

1. Цветометрия (теория цвета в макияже) – 4 час.

Цель: Дать определение цветометрии, ознакомить с правилами цветометрии.

Содержание: Правила цветометрии. Определение и значение цветометрии.

Формы и методы обучения: Рассказ, ознакомление.

Виды деятельности: Групповое обучение.

Оборудование: Таблица, учебное пособие.

2. Тестирование цвета по тону кожи – 2 час.

Цель: Рассказать о тестировании цвета по тону кожи.

Содержание: Тестирование цвета по тону кожи.

Формы и методы обучения: Рассказ, демонстрация.

Виды деятельности: Групповое обучение.

Оборудование: Демонстрационные карточки, таблица.

Раздел: «Коррекция деталей лица» - 20 час

1. Коррекция губ – 4 час.

Цель: Ознакомить с этапами процедуры. Научить технике коррекции губ косметическими средствами.

Содержание: Техника коррекции губ при помощи различных косметических средств.

Формы и методы обучения: Рассказ, опрос, показ.

Виды деятельности: Групповое обучение.

Оборудование: Косметические средства, дополнительные материалы, схемы.

Наглядные пособия: Схемы, таблицы, косметические средства.

2. Коррекция глаз – 4 час.

Цель: Научить технике коррекции глаз косметическими средствами.

Ознакомить с этапами процедуры.

Содержание: Техника коррекции глаз. Определение и описание основных форм глаз.

Формы и методы обучения: Рассказ, опрос, демонстрация.

Виды деятельности: Групповое обучение.

Оборудование: Косметические средства, инструменты, принадлежности, схемы.

3. Коррекция формы лица – 6 час.

Цель: Научить технике коррекции формы лица косметическими средствами.

Ознакомить с этапами процедуры.

Содержание: Техника коррекции формы лица косметическими средствами.

Этапы процедуры.

Формы и методы обучения: Рассказ и демонстрация.

Виды деятельности: Групповое обучение.

Оборудование: Косметические средства, инструменты и принадлежности.

4. Коррекция бровей – 6 час.

Цель: Ознакомить с этапами процедур. Научить технике коррекции бровей косметическими средствами.

Содержание: Этапы процедуры. Определение формы бровей.

Формы и методы обучения: Рассказ, показ.

Виды деятельности: Групповое обучение.

Оборудование: Косметические средства, инструменты и принадлежности.

Раздел: «Создание макияжа» - 72 час.

1. Классификация основных видов макияжа по назначению – 72 час.

Задача и содержание учебной темы: Дать классификацию с описанием основных видов макияжа.

1. Макияж по цветотипу «лето»- 2 часа;
2. Макияж по цветотипу «весна» - 2 часа;
3. Макияж по цветотипу «осень»- 2 часа;
4. Макияж по цветотипу «зима» - 4 часа;
5. Возрастной макияж – 10 часов;
6. Макияж «первый» - 2 часа;
7. Макияж для среднего возраста – 4 часа;
8. Макияж для элегантного возраста – 4 часа;
9. Офисный макияж – 8 часов;
10. Макияж и очки – 6 часов;
11. Макияж с заданным освещением – 4 часа;
12. Подиумный макияж и фэйс-арт – 12 часов;
13. Образный макияж – 12 часов.

Цель: Дать характеристики макияжей, с описанием косметических средств. Показать этапы выполнения макияжей. Выбрать нужную схему и таблицу, в соответствии с особенностями модели.

Содержание: Характеристики разных видов макияжа. Этапы выполнения макияжа по видам. Правила выбора косметических средств, с учетом индивидуальных особенностей модели.

Формы и методы обучения: Рассказ, описание, демонстрация, показ.

Виды деятельности: Групповое обучение.

Оборудование: Косметические средства, принадлежности, демонстрационные карточки, схемы, инструменты.

2. Мониторинг знаний и умений учащихся – 2 часа.

Летний период

1. Внеаудиторные занятия – 28 часов.

2. Самоподготовка – 24 часов.

ИТОГО часов: 208 часов.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН второй год обучения

№ п./п.	Раздел программы/тема	Количество часов		
		всего	теория	практика
	<i>Раздел «История маникюра и дизайна на ногтях»</i>	12	12	-
1.	История возникновения маникюра	3	3	-
2.	Маникюр и дизайн на ногтях	3	3	-
3.	Меры предосторожности при выполнении маникюра и дизайна	6	6	-
	<i>Раздел «Физиологические особенности, строение и функции ногтей»</i>	27	27	-
1.	Строение ногтей	3	3	-
2.	Функции ногтей	12	12	-
3.	Формы ногтей	12	12	-
	Раздел: «Уход за ногтями и кожей рук. Процедуры»	96	34	62
1.	Косметические средства	6	6	-
2.	Процедуры по уходу за ногтями	24	6	18
3.	Гигиеническая чистка кожи рук и ногтей	21	6	15
4.	Принадлежности, инструменты необходимые для процедур. Правила владения.	21	9	12
5.	«Прессование ногтей»	24	7	17
	Раздел: «Цветометрия и дизайн на ногтях. Технологии»	105	33	72
1.	Виды лаков. Выбор лаков.	6	5	1
2.	Коррекция формы ногтей.	9	4	5

3.	Технологии нанесения лака на ногтевых пластинах	21	6	15
4.	Декорирование ногтей. Технологии.	69	18	51
	Летний модуль в режиме самоподготовки	96	-	96
1	Выполнение творческого задания	86	-	86
2	Составление учащимися портфолио достижений.	8		8
3	Экспертиза выполнения работ	2	-	2
	И Т О Г О часов:	312	83	117

Задачи второго года обучения:

Образовательные:

1. Составить композицию лаков при нейл-арте.
2. Выполнять гигиеническую чистку кожи и ногтей. Процедуры.
3. Владеть инструментами в соответствии с правилами.
4. Выполнять «Прессование ногтей».
5. Выполнять декорирования ногтей.

Развивающие:

- Формирование умения находить нужную технология, материалы и инструменты для выполнения работы.
- Соблюдать последовательность выполнения процедуры.

Воспитательные:

- Повышение мотивации обучающихся сотрудничать друг с другом.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ ВТОРОЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

Раздел: «История маникюра и дизайна на ногтях» - 12 час.

1. История возникновения маникюра – 3 час.

Цель: рассказать и возникновении маникюра и дизайна ногтей на ногтях.

Содержание: Определение и значение маникюра и дизайна на ногтях.

Историческая справка.

Формы и методы обучения: Рассказ, опрос, демонстрация.

Виды деятельности: Групповое обучение.

Оборудование: Учебные пособия.

2. Маникюр и дизайн на ногтях, определение и значение – 3 час.

Цель: Дать определение маникюра и дизайна.

Содержание: Определение и значение маникюра, дизайна на ногтях.

Формы и методы обучения: Рассказ, беседа.

Виды деятельности: Групповое обучение.

Оборудование: Учебные пособия.

3. Меры предосторожности при выполнении маникюра и дизайна на ногтях – 6 час.

Цель: Ознакомить с правилами техники безопасности при выполнении маникюра и дизайна ногтей.

Содержание: Меры предосторожности и правила техники безопасности при выполнении маникюра и дизайна ногтей.

Формы и методы обучения: Рассказ, демонстрация.

Виды деятельности: Групповое обучение.

Оборудование: Наглядные пособия.

Раздел: «Физиологические особенности, строение и функции ногтей» - 27 час.

1. Строение ногтей – 3 час.

Цель: Ознакомить с простейшим строением ногтей. Схематично изобразить ноготь.

Содержание: Строение ногтевой пластины.

Формы и методы обучения: Рассказ, показ.

Виды деятельности: Групповое обучение.

Оборудование: Схема, наглядные пособия.

2. Функции ногтей – 12 час.

Цель: Дать определение и значение ногтей. Ознакомить с функциями и физиологическими особенностями ногтей.

Содержание: Определение и значение ногтей. Функции и физиологические особенности ногтей.

Формы и методы обучения: Рассказ, показ.

Виды деятельности: Групповое обучение.

Оборудование: Схемы, наглядные пособия.

3. Формы ногтей – 12 час.

Цель: Ознакомить с основными формами ногтей. Продемонстрировать на моделях.

Содержание: Основные формы ногтей с описанием.

Формы и методы обучения: Рассказ, показ.

Виды деятельности: Групповое обучение.

Оборудование: Схемы, наглядные пособия.

Раздел: «Уход за ногтями и кожей рук. Процедуры» - 96 час.

1. Косметические средства - 6 час.

Цель: Ознакомить с косметическими средствами по уходу ногтями и кожей рук. Дать совет при выборе косметических средств.

Содержание: Правила выбора косметических средств по уходу за ногтями и кожей рук.

Формы и методы обучения: Рассказ, показ, опрос.

Виды деятельности: Групповое обучение.

Оборудование: Косметические средства, наглядные пособия.

2. Процедуры по уходу за ногтями и кожей - 24 час.

Цель: Описать процедуры по уходу за кожей и ногтями. Продемонстрировать несколько процедур.

Содержание: Процедуры по уходу за кожей рук и ногтями.

Формы и методы обучения: Рассказ, показ, опрос.

Виды деятельности: Групповое обучение.

Оборудование: косметические средства, принадлежности, наглядные пособия.

1. Массаж рук – 15 часов.

Цель: Описать последовательность выполнения массажа рук.

Продемонстрировать этапы массажа рук.

Содержание: Последовательность выполнения массажа рук.

Формы и методы обучения: Рассказ, показ.

Виды деятельности: Групповое обучение.

Оборудование: Косметические средства для массажа, принадлежности, схемы.

2. Лечебные ванночки- 9 часов.

Цель: Описать процедуры по уходу за ногтями и кожей рук.

Содержание: Этапы процедуры.

Формы и методы обучения: Рассказ, показ.

Виды деятельности: Групповое обучение.

Оборудование: Косметические средства, принадлежности.

3. Гигиеническая чистка кожи и ногтей- 21 час.

1.Обработка ногтей – 12 часов;

2.Обработка кожи вокруг ногтей – 9 часов.

Цель: Описать технологии чистки кожи и ногтей. Продемонстрировать этапы процедур.

Содержание: Этапы выполнения обработки ногтей и кожи вокруг.

Формы и методы обучения: Рассказ, показ.

Виды деятельности: Групповое обучение.

Оборудование: Косметические средства, принадлежности, дополнительные материалы, инструменты.

4. Принадлежности, инструменты необходимые для процедур. Правила владения - 21 час.

Цель: Ознакомить с инструментами и принадлежностями, необходимыми для процедур.

Содержание: Описание инструментов и принадлежностей для выполнения процедур по уходу за кожей и ногтями.

Формы и методы обучения: Рассказ, показ.

Виды деятельности: Групповое обучение.

Оборудование: Инструменты и принадлежности.

5. «Прессование ногтей» - понятие и значение. Процедура- 24 час.

Цель: Описать процедуру «Прессование ногтей». Продемонстрировать этапы процедур.

Содержание: Процедура «Прессование ногтей», значение и определение. Этапы выполнения процедуры.

Формы и методы обучения: Рассказ, опрос, показ.

Виды деятельности: Групповое обучение.

Оборудование: Косметические средства, инструменты, принадлежности.

Раздел: «Цветометрия и дизайн на ногтях. Технологии» - 105 час.

1. Виды лаков. Выбор лаков - 6 час.

Цель: Ознакомить и описать виды лаков для ногтей. Рассказать, как правильно выбирать лаки для ногтей.

Содержание: Виды лаков, характеристика. Правила выбора лака для ногтей.

Формы и методы обучения: Рассказ, опрос, показ.

Виды деятельности: Групповое обучение.

Оборудование: Лаки для ногтей.

2. Коррекция формы ногтей - 9 час.

Цель: Описать этапы коррекции ногтей. Продемонстрировать коррекцию ногтей декоративным цветным лаком.

Содержание: Коррекция ногтей декоративным цветным лаком для ногтей.

Формы и методы обучения: Рассказ, опрос, показ.

Виды деятельности: Групповое обучение.

Оборудование: Лаки для ногтей, принадлежности.

3. Технологии нанесения лака на ногтевые пластины – 21 час.

Цель: Ознакомить с технологией нанесения лака. Описать этапы технологий.

Продемонстрировать этапы нанесения лака на ногти.

Содержание: Технологии нанесения лака на ногти.

Формы и методы обучения: Рассказ, опрос, показ.

Виды деятельности: Групповое обучение.

Оборудование: Инструменты, лаки для ногтей, принадлежности.

4. Декорирование ногтей. Технологии- 69 час.

1. «Переплетение» - 17 часов;

2. «Аппликация» - 26 часов;

3. Дизайны при помощи кисточек и акриловых красок- 26 часов.

Цель: Дать определение декорирования ногтей. Ознакомить с технологиями.

Продемонстрировать этапы выполнения технологий.

Содержание: Технологии декорирования ногтей лаком, акриловыми красками, принадлежностями для аппликации на ногтях.

Формы и методы обучения: Рассказ, опрос, показ.

Виды деятельности: Групповое обучение.

Оборудование: Инструменты, принадлежности, лаки для ногтей, акриловые краски, принадлежности для аппликации на ногтях.

Летний период

1. Внеаудиторные занятия – 42 часов.

2. Самоподготовка – 36 часа.

ИТОГО: 312 часов

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
третий год обучения

№ п./п.	Раздел программы/тема	Количество часов		
		всего	теория	практика
	<i>Раздел «Создание образ Историческая справка»</i>	12	12	-
1.	Историческая справка. Вводное занятие.	3	3	-
2.	Создание образа и причесок. Значение»	3	3	-
3.	Меры предосторожности при работе с инструментами принадлежностями	6	6	
	<i>Раздел «Физиологические особенности. Строение волос.»</i>	24	15	9
1.	Строение волос.	3	3	-
2.	Функции, значение волос.	6	6	-
3.	Формы лица и моделирование причесок	15	3	12
	Раздел: «Уход за волосами.»	84	69	15
1.	Мытье волос, как процедура	6	6	-
2.	Выбор косметических средств для мытья волос	6	6	-
3.	Процедуры по уходу за кожей головы и волосами.	30	24	6
4.	Полоскание волос, как процедура	12	12	-
5.	Расчесывание волос. Процедура	15	9	6
6.	Инструменты для расчесывания волос. Правила владения.	9	3	6
7.	Обработка инструментов.	6	6	-
	<i>Раздел: «Моделирование причесок при создании своего образа»</i>	111	12	99
1.	Классификация причесок по принципам их выполнения	3	3	-
2.	Косметические средства для выполнения причесок и укладок волос.	6	6	-

3.	Принадлежности, инструменты для выполнения причесок и укладок волос. Приемы владения.	9	-	9
4.	Моделирование причесок. Технологии.	18	-	18
5.	Моделирование укладок. Технологии.	21	-	21
6.	Цвет волос и макияж. Создание образа (макияж и прическа)	12	-	12
7.	Цвет одежды и макияж. Создание образа (макияж, прическа, одежда)	18	-	18
8.	«Хрустальное тату». Определение и значение. Технологии.	24	3	21
9.	Контрольный срез знаний по итогам учебного года.	3	-	3
	Летний модуль в режиме самоподготовки	96	-	96
1	Выполнение творческого задания	86	-	86
2	Составление учащимися портфолио достижений.	8	-	8
3	Экспертиза выполнения работ	2	-	2
	И Т О Г О часов:	312	83	229

Задачи третьего года обучения:

Образовательные:

1. Моделировать укладки и прически по форме лица;
2. Моделировать укладки и прически по стилю;
3. Владеть инструментами, обрабатывать их;
4. Создавать образ, т.е. выполнять макияж, дизайн ногтей, укладку и прическу;
5. Выполнять «Хрустальное тату».

Развивающие:

- Формирование умения находить нужную технология, материалы и инструменты для выполнения работы.
- Соблюдать последовательность выполнения процедуры.

Воспитательные:

- Повышение мотивации обучающихся сотрудничать друг с другом.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ ТРЕТИЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

Раздел: «Создание образа. Историческая справка» - 12 час.

1. Историческая справка. Вводное занятие - 3 час.

Цель: Рассказать об истории возникновения парикмахерского дела. Дать определение и рассказать о значении причесок и укладок на волосах.

Содержание: Историческая справка. Определение и значение парикмахерского искусства.

Формы и метода обучения: Рассказ, демонстрация.

Виды деятельности: Групповое обучение.

Оборудование: Наглядные пособия.

2. Создание образа и прически. Значение - 3 час.

Цель: Объяснить, как прическа влияет на создание образа. Ознакомить со стилями причесок.

Содержание: Стили причесок и укладок.

Формы и методы обучения: Рассказ, опрос, демонстрация.

Виды деятельности: Групповое обучение.

Оборудование: Иллюстрации, журналы.

3. Меры предосторожности при работе с инструментами и принадлежностями - 6 час.

Цель: Ознакомить с правилами техники безопасности, описать их.

Содержание: Меры предосторожности и правила техники безопасности при выполнении причесок и укладок волос.

Формы и методы обучения: Рассказ, опрос.

Виды деятельности: Групповое обучение.

Оборудование: Инструктаж.

Раздел: «Физиологические особенности. Строение волос» - 24 часа.

1.Строение волос- 3 час.

Цель: Ознакомить с физиологическими особенностями и строением волос. Описать и схематически изобразить.

Содержание: Строение и физиологические особенности волос.

Формы и методы обучения: Рассказ, показ, опрос.

Виды деятельности: Групповое обучение.

Оборудование: Схемы, иллюстрационные карточки.

3. Функции, значение волос- 6 час.

Цель: Ознакомить и описать значение, функции волос.

Содержание: Функции и значение волос.

Формы и методы обучения: Рассказ, демонстрация.

Виды деятельности: Групповое обучение.

Оборудование: Наглядные пособия.

3.Формы лица и моделирование причесок - 15 час.

1.Прически для овальной формы лица -6 часов;

2.Прически для круглой формы лица – 3 часа;

3.Прически для квадратной формы лица – 3 часа;

4.Прически для треугольной формы лица – 3 часа.

Цель: Описать формы лица. Рассказать о моделировании причесок по формам лица.

Содержание: Основные формы лица. Прически и укладки волос по формам лица.

Формы и методы обучения: Рассказ, показ, опрос.

Виды деятельности: Групповое обучение.

Оборудование: Схемы, иллюстрационные карточки.

Раздел: «Уход за волосами» - 84 час.

1. Мытье волос, как процедура- 10 час.

Цель: Ознакомить с процедурой. Описать этапы и дать задание самостоятельно выполнить процедуру дома.

Содержание: Этапы процедуры. Значение процедуры.

Формы и методы обучения: Рассказ, опрос.

Виды деятельности: Групповое обучение.

Оборудование: Наглядные пособия.

2. Выбор косметических средства для мытья волос - 6 час.

Цель: дать классификацию косметических средств для мытья волос. Объяснить, как пользоваться косметическими средствами.

Содержание: Классификация косметических средств для мытья волос.

Формы и методы обучения: Рассказ, демонстрация.

Виды деятельности: Групповое обучение.

Оборудование: Иллюстрации, журналы.

3. Процедуры по уходу за кожей головы и волосами - 30 час.

1. Маски и обертывания – 6 часов;

2. Массаж для головы – 9 часов;

3. Ламинирование для волос – 3 часа;

4. Лифтинг для волос – 3 часа;

5. Кератинотерапия для волос – 3 часа;

6. Процедура «втирание» - 6 часов.

Цель: Ознакомить с косметическими средствами по уходу за волосами. Описать новейшие процедуры за кожей и волосами.

Содержание: Новейшие косметические процедуры по уходу за кожей и волосами.

Формы и методы обучения: Рассказ, демонстрация.

Виды деятельности: Групповое обучение.

Оборудование: Косметические средства, журналы.

4. Полоскание волос, как процедура - 12 час.

1. Процедура при помощи салонных средств- 6 часов;

2. Процедура для волос домашними средствами – 6 часов.

Цель: Ознакомить с процедурой, описать этапы. Рассказать и продемонстрировать косметические средства для процедуры.

Содержание: Этапы процедуры. Косметические средства для выполнения процедуры.

Формы и методы обучения: Рассказ, демонстрация.

Виды деятельности: Групповое обучение.

Оборудование: Косметические средства. Наглядные пособия.

5. Расчесывание волос. Процедура- 15 час.

1. Определение и значение – 3 часа;

2. Рекомендации при выборе инструментов для процедуры- 3 часа;
3. Деление волос на зоны и проборы - 6 часов;
4. Расчесывание волос разными инструментами – 3 часа.

Цель: Ознакомить с процедурой. Описать и продемонстрировать этапы процедуры.

Содержание: Этапы процедуры. Деление волос на зоны и проборы.

Формы и методы обучения: Рассказ, показ, опрос.

Виды деятельности: Групповое обучение.

Оборудование: Наглядные пособия.

6. Инструменты для расчесывания волос. Правила владения- 9 час.

Цель: Ознакомить с инструментами и принадлежностями для процедуры.

Описать и показать правила владения инструментами.

Содержание: Характеристика инструментов и принадлежностей для выполнения процедуры. Правила владения.

Формы и методы обучения: Рассказ, показ, опрос.

Виды деятельности: Групповое обучение.

Оборудование: Инструменты и принадлежности.

7. Обработка инструментов - 6 час.

Цель: Ознакомить с правилами обработки инструментов, описать их.

Содержание: Правила обработки инструментов.

Формы и методы обучения: Рассказ, демонстрация.

Виды деятельности: Групповое обучение.

Оборудование: Инструменты и принадлежности.

Раздел: «Моделирование причесок, при создании своего имиджа» - 111 час.

1. Классификация причесок по принципам их выполнения- 3 час.

Цель: Дать классификацию причесок. Описать принципы выполнения причесок.

Содержание: Классификация причесок. Принципы выполнения причесок.

Формы и методы обучения: Рассказ, показ, опрос.

Виды деятельности: Групповое обучение.

Оборудование: Наглядные пособия.

2. Косметические средства для выполнения причесок и укладок - 6 час.

Цель: Ознакомить с косметическими средствами, описать их.

Содержание: Характеристика косметических средств для выполнения причесок и укладок.

Формы и методы обучения: Рассказ, демонстрация.

Виды деятельности: Групповое обучение.

Оборудование: Косметические средства, схемы.

3. Принадлежности, инструменты для выполнения причесок и укладок волос. Приемы владения- 9 час.

Цель: Ознакомить и описать принадлежности, инструменты для укладки волос.

Продемонстрировать приемы владения инструментами.

Содержание: Характеристика инструментов и принадлежностей для выполнения укладок волос.

Формы и методы обучения: Рассказ, показ, опрос.

Виды деятельности: Групповое обучение.

Оборудование: Инструменты и принадлежности.

4. Моделирование причесок. Технологии - 18 час.

1. Прическа из длинных волос «Пучок», «Ракушка», «Валик» - 3 часа;

2. Плетение из волос «Колосок», «Веревочка», «Плеточка» - 3 часа.

Цель: Ознакомить с технологиями моделирования причесок, описать этапы.

Продемонстрировать этапы технологий моделирования причесок.

Содержание: Технологии моделирования причесок.

Формы и методы обучения: Рассказ, показ.

Виды деятельности: Групповое обучение.

Оборудование: Наглядные пособия, схемы.

5. Моделирование укладок. Технологии- 21 час.

1. Укладка волос феном – 9 часа;

2. Укладка волос электрощипцам – 12 часа.

Цель: Дать определение моделирования укладок. Рассказать о видах укладок волос. Показать этапы технологий укладок волос.

Содержание: Виды моделирования укладок волос. Технологии.

Формы и методы обучения: Рассказ, показ, опрос.

Виды деятельности: Групповое обучение.

Оборудование: Наглядные пособия, схемы, инструменты и косметические средства.

1. Цвет волос и макияж. Создание образа (макияж и прически) - 12 часов.

Цель: Ознакомить с принципами сочетания макияжа, цвета волос и стилем прически при создании образа. Классифицировать виды макияжа и стили причесок. Продемонстрировать макияж и прическу на волосах.

Содержание: Классификация видов макияжа и стилей причесок. Принципы сочетания макияжа, цвета волос и стилем прически.

Формы и методы обучения: Рассказ, показ.

Виды деятельности: Групповое обучение.

Оборудование: Наглядные пособия, косметические средства, инструменты и принадлежности.

7. Цвет одежды и макияж. Создание образа (макияж, прически, одежда) -18 часов.

1. Цвет одежды и макияж – 9 часов;

2. Цвет волос и макияж – 9 часов.

Цель: Ознакомить с принципами сочетания макияжа, прически и цвета одежды при создании образа. Классифицировать виды макияжа, стили причесок и стили одежды. Продемонстрировать макияж и прическу.

Содержание: Классификация видов макияжа, стилей причесок и одежды.

Принципы сочетания макияжа, стили прически и одежды.

Формы и методы обучения: Рассказ, показ, опрос.

Виды деятельности: Групповое обучение.

Оборудование: Схемы, демонстрационные карточки, инструменты, косметические средства.

8. «Хрустальное тату», определение, значение. Технологии- 24 час.

1. История возникновения. Определение и значение – 3 часа;
2. Технология выполнения «хрустального тату» - 21 часов
 - «ленточная» технология выполнения тату- 9 часа;
 - «одинарная» технология выполнения тату – 12 часов.

Цель: Дать определение «Хрустальное тату». Ознакомить и описать технологии выполнения тату. Продемонстрировать этапы технологии.

Содержание: Технологии выполнения «Хрустального тату».

Формы и метода обучения: Рассказ, показ.

Виды деятельности: Групповое обучение.

Оборудование: Наглядные пособия, инструменты и принадлежности

8. Контрольный срез знаний по итогам учебного года- 3 часа.

Летний период

1. Внеаудиторные занятия – 42 часа
2. Самоподготовка -36 часа

ИТОГО: 312 часов.

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

2. Календарный год включает в себя каникулярное время и делится на учебный год с 1 сентября по 31 мая (аудиторные занятия) и летний период с 1 июня по 31 августа (внеаудиторные занятия).

3. Продолжительность учебного года в МАУДО ДТД и М «Янтарь»
начало учебного года:

- 14 сентября 2020 года (для первого года обучения)
- 1 сентября 2020 года (для второго и последующих лет обучения);

4. Продолжительность летнего периода

Начало периода – 01 июня 2021 года

Окончание периода – 31 августа 2021 года

Продолжительность летнего периода – 14 недель

5. Объем образовательной нагрузки:

Количество максимальной аудиторной нагрузки на одну группу

- 1-й год обучения – 4 часа в неделю, 208 часа в год;
- 2-й год обучения – 6 часов в неделю, 312 часов в год;
- 3 год обучения – 6 часов в неделю, 312 часов в год;

Занятия проводятся в соответствии с расписанием, утвержденным директором МАУДО ДТД и М «Янтарь». Занятия проводятся – по группам, индивидуально или всем составом объединения.

6. Режим работы учреждения в летний период (внеаудиторные занятия)

В летний период занятия детей в объединении проводится в разнообразных формах: экскурсии, проведение мастер-классов, оздоровительная деятельность, воспитательная работа, самостоятельная работа и т.д.

**КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК
ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ
«ИМИДЖ»**

Год реализации программы	1 полугодие		Контрольный срез знаний освоения общеразвивающей программы	Зимние каникулы		2 полугодие		Контрольный срез знаний освоения общеразвивающей программы	Летний период					Продолжительность учебного года
									июнь	июль		август		
1 год	01.09.20-14.09.20 – комплектование учебных групп 14.09.20-31.12.20	17 нед.	15.12.20- 29.12.20	01.01.21 - 08.01.21	1 нед	09.01.21- 31.05.21	21 нед.	01.05.21-25.05.21	4 недели	5 неделя	5 неделя	5 неделя	5 неделя	52 недели
2 год	01.09.20-31.12.20	17 нед.	15.12.20- 29.12.20	01.01.21 - 08.01.21	1 нед	09.01.21- 31.05.21	21 нед.	01.05.21-25.05.21	4 недели	5 неделя	5 неделя	5 неделя	5 неделя	52 недели
3 год	01.09.20-31.12.20	17 нед.	15.12.20- 29.12.20	01.01.21 - 08.01.21	1 нед	09.01.21- 31.05.21	21 нед.	01.05.21-25.05.21	4 недели	5 неделя	5 неделя	5 неделя	5 неделя	52 недели

Условные обозначения:

	Ведение занятий по расписанию
	Внеаудиторные занятия
	Самостоятельная подготовка
	Промежуточная аттестация
	Итоговая аттестация

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК
первый год обучения

	месяц	число	Время проведения занятия	Форма занятия	Количество часов			Разделы и темы	Место проведения	Форма контроля
					всего	теория	практика			
1					10	10	-	Раздел: «Историческая справка»		
1.1	09	02	14.20	объяснение, демонстрация,	4	4	-	Визаж – определение и значение	Кабинет	опрос
1.2	09	09	14.20	объяснение, демонстрация,	6	6	-	Меры предосторожности при выполнении макияжа лица	Кабинет	опрос
2					24	14	10	Раздел: «Физиологические особенности, строение и функции кожи лица»		
2.1	09	23	14.20	беседа по теме; демонстрация, объяснение,	8	8	-	Функции и строение кожи	Кабинет	опрос
	09	30	14.20	беседа по теме; демонстрация объяснение, педагогический рисунок;	2	2	-	1.Функции и значение кожи	Кабинет	опрос
	10	07	14.20	беседа по теме; демонстрация объяснение,	2	2	-	2.Пропорции лица	Кабинет	опрос
	10	14	14.20	беседа по теме; демонстрация объяснение,	2	2	-	3.Формы лица	Кабинет	опрос
	10	21	14.20	беседа по теме; демонстрация объяснение,	2	-	1	4.Тип кожи, тон кожи	Кабинет	Опрос, практика

2.2	10	28	14.20	беседа по теме; демонстрация объяснение	10	6	4	Уход за кожей	Кабинет	практическая работа, опрос
	11	04	14.20	беседа по теме; демонстрация объяснение,	6	2	4	1.Массаж лица	Кабинет	практическая работа, опрос
				беседа по теме, демонстрация	2	1	1	2.Гимнастика лица		Практическая работа, опрос
	11	11	14.20	беседа по теме; демонстрация	2	1	1	3.Процедура умывания	Кабинет	практическая работа, опрос
2.3	11	18	14.20	беседа по теме; демонстрация работы	6	-	6	Демакияж	Кабинет	практическая работа, опрос
	11	25	14.20	беседа по теме; демонстрация работы	2	-	2	1.Демакияж век	Кабинет	практическая работа
	12	02	14.20	беседа по теме; демонстрация работы	4	-	4	2.Демакияж	Кабинет	практическая работа
3					22	14	8	Раздел: «Косметические средства, материалы, принадлежности, необходимые для выполнения макияжа»		
3.1	12	16	14.20	беседа; демонстрация предметов	10	10	-	Классификация косметических средств	Кабинет	практическая работа, опрос
	12	23	14.20	беседа; демонстрация предметов	6	6	-	1.Косметические средства по назначению	Кабинет	опрос
	12	30	14.20	беседа; демонстрация предметов	2	2	-	2.Косметические средства по содержанию	Кабинет	опрос
	01	14	14.20	беседа; демонстрация предметов	2	2	-	3.Косметические средства по типу, тону и цветотипу	Кабинет	опрос
3.2	01	21	14.20	беседа; демонстрация предметов и элементов работы	4	2	2	Материалы для выполнения макияжа	Кабинет	практическая работа, опрос

3.3	01	28	14.20	беседа; демонстрация, объяснение	8	2	6	Принадлежности и инструменты для выполнения макияжа	Кабинет	практическая работа, опрос
	02	04	14.20	беседа; демонстрация	4	1	3	1.Правила выбора и владения инструментами	Кабинет	практическая работа, опрос
	02	11	14.20	беседа; демонстрация, объяснение	4	1	3	2.Правила обработки инструментов	Кабинет	практическая работа, опрос
4.					6	4	2	Раздел: «Цвет и макияж»		
4.1	02	25	14.20	Беседа, объяснение, демонстрация	4	2	2	Цветометрия (теория цвета в макияже)	Кабинет	практическая работа, опрос
4.2	03	04	14.20	Беседа, объяснение, демонстрация	2	2	-	Тестирование цвета по тону кожи	Кабинет	практическая работа, опрос
5.					20	8	12	Раздел: «Коррекция деталей лица»		
5.1	03	11	14.20	Беседа, объяснение и демонстрация	4	2	2	Коррекция губ	Кабинет	практическая работа, опрос
5.2	03	18	14.20	Объяснение, демонстрация, беседа	4	2	2	Коррекция глаз	Кабинет	практическая работа, опрос
5.3	03	25	14.20	беседа, демонстрация и объяснение	6	2	4	Коррекция формы лица	Кабинет	практическая работа, опрос
5.4	04	08	14.20	Беседа, демонстрация и объяснение	6	2	4	Коррекция бровей	Кабинет	практическая работа, опрос
6.					72	11	61	Раздел: «Создание макияжа»		
6.1	04	22	14.20	Беседа, демонстрация и объяснение	72	11	61	Классификация основных видов макияжа	Кабинет	практическая работа, опрос
	04	28	14.20	объяснение, демонстрация	2	1	1	1.Макияж по цветотипу «лето»	Кабинет	Практическая работа опрос
	05	06	14.20	объяснение, демонстрация	2	1	1	2.Макияж по цветотипу «весна»	Кабинет	практическая работа, опрос
	05	13	14.20	беседа; объяснения, демонстрация	2	1	1	3.Макияж по цветотипу «осень»	Кабинет	практическая работа, опрос
	05	20	14.20	беседа; демонстрация, демонстрация работы	4	1	3	4.Макияж по цветотипу «зима»	Кабинет	практическая работа, опрос

				Беседа, демонстрация работы	10	1	9	5.Возрастной макияж	Кабинет	Практическая работа, опрос
				Беседа, демонстрация работы	2	1	1	5.1.Макияж «первый»	Кабинет	Практическая работа
				Беседа, демонстрация работы	4	1	3	5.2.Макияж для среднего возраста	Кабинет	Практическая работа
				Беседа, демонстрация работы	4	1	3	5.3.Макияж для элегантного возраста	Кабинет	Практическая работа
				Беседа, демонстрация работы	8	1	7	6.Офисный макияж	Кабинет	Практическая работа
				Беседа, демонстрация работы	6	1	5	7.Макияж и очки	Кабинет	Практическая работа
				Беседа, демонстрация работы	4	1	3	8.Макияж с заданным освещением	Кабинет	Практическая работа
				Беседа, демонстрация работы	12	-	12	9.Подиумный макияж, фэйс-арт	Кабинет	Практическая работа
				Бесед, демонстрация работы	12	-	12	10.Образный макияж	Кабинет	Практика
7.					2	1	1	Мониторинг знаний и умений воспитанников		
8.					64	-	64	Летний модуль в режиме самоподготовки		
					54	-	54	1.Выполнение творческого задания		
					8	-	8	2.Составление учащимися портфолио достижений		
					2	-	2	3.Экспетиза выполнения работ		
				ИТОГО:	208	48	160			

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК
второй год обучения

№	месяц	число	Время проведения занятия	Форма занятия	Количество часов			Разделы и темы	Место проведения	Форма контроля
					всего	теория	практика			
1					12	12	-	Раздел: «История маникюра и дизайна на ногтях»		
1.1				Рассказ, беседа	3	3	-	Историческая справка	Кабинет	Обсуждение, опрос
1.2				рассказ, беседа	3	3	-	Маникюр и дизайн на ногтях	Кабинет	Обсуждение, опрос
1.3				беседа по теме	6	6	-	Меры предосторожности при выполнении маникюра и дизайна	Кабинет	Обсуждение, опрос
2					27	27	-	Раздел: «Физиологические особенности, строение и функции ногтей»		
2.1				рассказ – беседа	3	3	-	Строение ногтей	Кабинет	Обсуждение, опрос
2.2				рассказ – беседа;	12	12	-	Функции ногтей	Кабинет	Обсуждение, опрос
2.3				рассказ; беседа	12	12	-	Формы ногтей	Кабинет	Обсуждение, опрос
3.								Раздел: «Уход за ногтями и кожей рук. Процедуры»		

3.1				Беседа, рассказ	6	6	-	Косметические средства	Кабинет	Просмотр, обсуждение, опрос
3.2				беседа-рассказ, демонстрация работы	24	6	18	Процедуры по уходу за ногтями	Кабинет	Обсуждение, опрос, практическая работа
				Беседа, рассказ, демонстрация работы	15	3	12	1.Массаж рук	кабинет	Практическая работа, опрос
				Беседа, демонстрация работы	9	3	6	2.Лечебные ванночки	кабинет	Практическая работа, опрос
3.3				Беседа и демонстрация работы	21	6	15	Гигиеническая чистка кожи	кабинет	Практическая работа, опрос
				Беседа и демонстрация работы	12	3	9	1.Обработка ногтей	кабинет	Практическая работа, опрос
				Беседа и демонстрация работы	9	3	6	2.Обработка кожи вокруг ногтя	кабинет	Практическая работа, опрос
3.4				Беседа и демонстрация работы	21	9	12	Принадлежности, инструменты необходимые для процедур. Правила владения	кабинет	Практическая работа, опрос
3.5				Беседа и демонстрация работы	24	7	17	«Прессование» ногтей	кабинет	Практическая работа, опрос
4.					105	33	72	Раздел: «Цветометрия и дизайн на ногтях. Технологии»		
4.1				Беседа и демонстрация	6	5	1	Виды лаков. Выбор лаков	кабинет	Обсуждение, опрос
4.2				Беседа и демонстрация работы	9	4	5	Коррекция формы ногтей	кабинет	Обсуждение, опрос, практическая работа

4.3				Беседа и демонстрация работы	21	6	15	Технологии нанесения лака на ногтевые пластины	Кабинет	Практическая работа, опрос
4.4				Беседа и демонстрация работы	69	18	51	Декорирование ногтей. Технологии	кабинет	Практическая работа, опрос
				Беседа и демонстрация работы	17	6	11	1. «Прессование»	кабинет	Практическая работа, опрос
				Беседа и демонстрация работы	26	6	20	2 «Аппликация»	кабинет	Практическая работа, опрос
				Беседа и демонстрация работы	26	6	20	3.Дизайны при помощи кисточек и акриловых красок	кабинет	Практическая работа, опрос
5.					3	-	3	Контрольный срез знаний по итогам учебного года		
6.					96	-	96	Летний модуль в режиме самоподготовки		
					86	-	86	1.Выполнение творческого занятия		
					8	-	8	2.Составление учащимися портфолио достижений		
					2	-	2	3.Экспертиза выполнения работ		
				ИТОГО:	312	83	229			

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК
третий год обучения

№	месяц	число	Время проведения занятия	Форма занятия	Количество часов			Разделы и темы	Место проведения	Форма контроля
					всего	теория	практика			
1					12	12	-	Образ: «Создание образа. Историческая справка»		
1.1				Рассказ, беседа	3	3	-	Историческая справка. Вводное занятие	Кабинет	Обсуждение, опрос
1.2				рассказ, беседа	3	3	-	Создание образа и прически. Значение	Кабинет	Обсуждение, опрос
1.3				Беседа, рассказ	6	6	-	Меры предосторожности при работе с инструментами и принадлежностями	Кабинет	Обсуждение, опрос
2					24	15	9	Раздел: «Физиологические особенности. Строение волос»		
2.1				рассказ – беседа	3	3	1	Строение волос	Кабинет	Обсуждение, опрос
2.2				рассказ – беседа	6	6	-	Функции, значение волос	Кабинет	Обсуждение, опрос
2.3				рассказ; беседы	15	3	12	Формы лица и моделирование причесок	Кабинет	Обсуждение, опрос
				рассказ, беседа и демонстрация работы	6	1	5	1.Прическа для овальной формы лица	Кабинет	практическая работа, опрос
				Беседа, беседа и демонстрация работы	3	1	2	2.Прическа для круглой формы лица	Кабинет	практическая работа, опрос

				беседа-рассказ, демонстрация работы	3	1	2	3.Прическа для квадратной формы лица	Кабинет	практическая работа, опрос
				Беседа, рассказ, демонстрация	3	1	2	4.Прическа для треугольной формы лица	кабинет	Практическая работа, опрос
3.					84	69	15	Раздел: «Уход за волосами. Процедуры»		
3.1				Беседа, рассказ	6	6	-	Мытье волос, как процедура	Кабинет	Обсуждение, опрос
3.2				Беседа и рассказ	6	6	-	Выбор косметических средств для мытья волос	кабинет	Обсуждение, опрос
3.3				Беседа и рассказ	30	24	6	Процедуры по уходу за кожей головы и волосами	кабинет	Обсуждение, опрос
				Беседа и рассказ	6	6	-	1.Маски и обертывания для волос	кабинет	Обсуждение, опрос
				Беседа и демонстрация работы	9	3	6	2.Массаж головы	кабинет	Практическая работа, опрос
				Беседа и рассказ	3	3	-	3.Ламинирование волос	кабинет	Обсуждение, опрос
				Беседа и рассказ	3	3	-	4.Лифтинг для волос	кабинет	Обсуждение, опрос
				Беседа и рассказ	3	3	-	5.Кератинотерапия для волос	кабинет	Обсуждение, опрос
				Беседа и рассказ	6	6	-	6.Процедура втирание	кабинет	Обсуждение, опрос
4.4				Беседа и рассказ	12	12	-	Полоскание волос, как процедура	кабинет	Обсуждение и опрос
				Беседа и рассказ.	6	6	-	1.Процедура при помощи салонных средств	кабинет	Обсуждение, опрос
				Беседа и рассказ	6	6	-	2.Процедура для волос домашними средствами	кабинет	Обсуждение, опрос

4.5				Беседа и демонстрация работы	15	9	6	Расчесывание волос. Процедура	кабинет	Практическая работа, опрос
				Беседа и рассказ	3	3	-	1.Определение и значение	кабинет	Обсуждение, опрос
				Беседа и демонстрация	3	3	-	2.Рекомендации при выборе инструментов для процедуры	кабинет	Практическая работа, опрос
				Беседа и демонстрация работы	6	3	3	3.Деление волос на зоны и проборы	кабинет	Практическая работа и опрос
				Беседа, демонстрация работы	3	-	3	4.Расчесывание волос разными инструментами	кабинет	Практическая работа, опрос
4.6				Беседа и демонстрация работы	9	3	6	Инструменты для расчесывание волос. Правила владения	кабинет	Практическая работа, опрос
4.7				Беседа и демонстрация работы	6	6	-	Обработка инструментов	кабинет	Практическая работа и опрос
5.					111	12	99	Раздел: «Моделирование причесок при создании своего имиджа»		
5.1				Беседа и рассказ	3	3	-	Классификация причесок по принципам их выполнения	кабинет	Обсуждение, опрос
5.2				Беседа и рассказ, демонстрация	6	6	-	Косметические средства для выполнения причесок и укладок волос	кабинет	Обсуждение и опрос
5.3				Беседа и демонстрация	9	-	9	Принадлежности, инструменты для выполнения причесок и укладок волос. Приемы владения	кабинет	Практическая работа, опрос
5.4					18	-	18	Моделирование причесок. Технологии	кабинет	Практическая работа, опрос

				Беседа и демонстрация работы	9	-	9	1.Прическа из длинных волос «Пучок». «Ракушка», «Ракушка» и «Валик»	кабинет	Практическая работа и опрос
				Беседа и демонстрация работы	9	-	9	2.Плетение из волос «Колосок», «Веревочка», «Плеточка»	кабинет	Практическая работа
5.5				Беседа и демонстрация работы	21	-	21	Моделирование укладок волос. Технологии	кабинет	Практическая работа и опрос
				Беседа и демонстрация работы	9	-	9	1.Укладка волос феном	кабинет	Практическая работа, опрос
				Беседа и демонстрация работы	12	-	12	2.Укладка волос электрощипцами	кабинет	Практическая работа и опрос
5.6				Беседа и демонстрация работы	12	1	11	Цвет волос и макияж. Создание образа (макияж и прическа)	кабинет	Практическая работа и опрос
5.7				Беседа и демонстрация работы	18	1	17	Цвет одежды и макияж. Создание образа (макияж и одежда)	кабинет	Практическая работа и опрос
				Беседа и демонстрация работы	9	-	9	1.Цвет одежды и макияж	кабинет	Практическая работа и опрос
				Беседа и демонстрация работы	9	-	9	2.Цвет волос и макияж	кабинет	Практическая работа и опрос
5.8				Беседа и демонстрация работы	24	3	21	«Хрустальное» тату. Определение и значение. Технологии	кабинет	Практическая работа и опрос
				Рассказ и беседа	3	3	-	1.Историческая справка. Определение и значение	кабинет	Обсуждение и опрос
					21	-	21	2.Технология выполнения «Хрустального» тату	кабинет	Обсуждение, опрос
				Беседа, демонстрация работы	9	-	9	1.«Ленточная» технология выполнения тату	кабинет	Практическая работа, опрос

				Беседа и демонстрация работы	12	-	12	2.Одинарная» технология выполнения тату	кабинет	Практическая работа, опрос
6.					3	-	3	Контрольный рез знаний по итогам учебного года		
7.					96	-	96	Летний модуль в режиме самоподготовки		
					86	-	86	1.Выполнение творческого задания		
					8	-	8	2.Составление учащимися портфолио достижений		
					2	-	2	3.Экспертиза выполнения работ		
				ИТОГО:	312	83	229			

Список литературы:
Нормативные правовые акты

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.
2. Указ Президента Российской Федерации «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки» от 07.05.2012 № 599
3. Указ Президента Российской Федерации «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики» от 07.05.2012 № 597.
4. Распоряжение Правительства РФ от 30 декабря 2012 г. №2620-р.
5. Проект межведомственной программы развития дополнительного образования детей в Российской Федерации до 2020 года.
6. Приказ № 196 Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 года «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
7. Санитарные правила 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи".
8. Устав МАУДО ДТД и М «Янтарь»
9. Правила приема и отчисления учащихся

Список литературы для педагога:

1. Дрибноход Ю.Ю. «Пособие по маникюру и педикюру», изд. «Феникс», г.Ростов-на-Дону,2008г.
2. Панченко О.А. «Стрижки, моделирование, прическа», изд. «Паритет», г. Санкт-Петербург, 2009г.
3. Подковенко И.С. «Маникюр и педикюр» Справочник мастера, изд. АСТ «Астрель», г.Москва,2012г.
4. Сыромятникова И.С. «Технология грима», изд. Высшая школа, г. Москва, 2014г.
5. Краткая энциклопедия парикмахера, изд. «Проф-Пресс», г. Ростов-на-Дону, 2012г.
6. Сборник «100 секретов макияжа», изд. «Астрель», г. Москва,2015г.
7. Сборник «150 вариантов эксклюзивного маникюра», изд. «Феникс», г.Ростов-на-Дону,2013г.
8. Сборник «Ногти-проблемы и решения», Энциклопедия, изд. «Бьютипро», г. Москва, 2013г.
9. Сикорская С. «Макияж, стиль, характер», изд. «Амстрель», г. Москва, 2013г.
10. Шепко Н.Б., Гриб А.А. «Мастер маникюра и педикюра», изд. Современная школа, г. Москва, 2019г.