Комитет по образованию администрации городского округа «Город Калининград»
муниципальное автономное учреждение дополнительного образования города Калининграда Дворец творчества детей и молодежи «Янтарь»

Утверждаю
Директор МАУДО ДТД и М
«Янтарь» _____ А.П. Толмачева
«31» мая 2022 года
(приказ от 31.05.2022 г. №29-о)

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа социально-педагогической направленности «Игровое песенное творчество»

Возраст обучающихся: 5-18 лет
Срок реализации: 3 года

Автор-составитель:
Темрук Л.Г.
педагог дополнительного образования

Согласовано на заседании
педагогического совета
«31» мая 2022 года
Протокол №2

г. Калининград
2022 г.

0

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа **«Игровое, песенное творчество» имеет социально- педагогическую направленность** и рассчитана для детей в возрасте от 5 до 18 лет. Срок реализации программы 3 года.

Актуальность программы заключается в том, что она направлена и ориентирована на воспитание ребенка в традициях народной культуры, формирование бережного отношения и любви к ней. Через знания и умения народного вокала, эстетическое воспитание обучающихся достигается ансамблевое звучание.

Отличительная особенность программы

Является адаптация и совмещение нескольких вокальных направлений. Практический механизм, позволяет развивать творческий потенциал каждого ребенка. Преобладает ансамблевое исполнение репертуара. Через индивидуальную особенность и природные данные, достигается высокий результат, и позволяет готовить ансамбль к фестивалям, конкурсам, а также дает возможность получить профессиональное образование в учебных заведениях.

Новизна данной программы состоит в том, что программа заключается в многоступенчатости обучения, позволяющей ребенку пройти путь от ознакомительного до углубленного уровня знаний, умений, навыков. При этом дети, в зависимости от их индивидуальных способностей, могут быть приняты или переведены на любую ступень обучения, а также новизна программы - связана с цикличностью народного календаря, изучением обрядов, праздников, и приуроченных к ним песен, танцев, закличек и т.д., передаваемых из года в год, из поколения в поколение. Этот принцип, лежащий в основе всей программы, дает возможность детям в течении пяти лет изучать и воспроизводить обряды, праздники, обычаи и соответствующий им устный и музыкальный материал, количество и уровень сложности которого увеличивается с каждым годом.

Адресат программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая «**Игровое, песенное творчество»** предназначена для детей в возрасте 5-18 лет. В группы зачисляются все желающие обучающие, которые даже не имеют музыкальную подготовку.

Возрастные и индивидуальные особенности детей.

К младшему возрасту

5-7 лет, дети имеют уже некоторый музыкальный опыт. Голос окреп, диапазон расширяется. Отличаются вниманием, слуховой активностью. Важно чтобы ребенок себя услышал и почувствовал свой голос. Гортань с голосовыми связками еще недостаточно развита. Следует избегать форсирование звука.

Возраст детей 8-12 лет

Здесь учащихся отличаются большой активностью, внимание детей достаточно устойчиво. Рассматриваются большая организованность и внимание ко всему происходящему. Отличаются впечатлительностью и устойчивостью.

Возраст детей 13-18 лет

Подростки являются самыми активными. Педагог для них авторитет. Понимают песню, передают правильность характер песни, идею, смысл.

Форма обучения-очная (допускается в режиме самоподготовки, дистанционно).

Объем и срок освоения программы:

Срок освоения программы: -3 года

I год -208 часов, 2 раза в неделю по 2 часа

II год- 312 часов 2 раза в неделю по 3 часа

III год -312 часов 2 раза в неделю по 3 часа

Полный срок освоения программы – 832 часа

Особенности организации образовательного процесса

Программа объединения предусматривает групповые формы работы с детьми. Состав групп 8-15 человек, постоянный. сформированных в группы разного возраста.

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий

Продолжительность одного занятия – 1 академический час (45 мин.), между занятиями установлены 5-10-минутные перемены. Недельная нагрузка на одну группу: 4 часа, периодичность проведения занятий – 2 раза в неделю-1 год обучения, 6 часов, периодичность проведения занятий – 2 раза в неделю-2 и 3 год обучения.

Педагогическая целесообразность программы состоит в том, что разработана для детей возраста дошкольного и школьного возраста, которые хотят овладеть и научиться петь красиво народные песни. В программе представлена структура профессионального педагогического воздействия на формирование певческих навыков обучающихся в форме ступенчатого формирования личности исполнения песен в народном ансамбле.

Практическая значимость программы

Голос ребенка обладает уникальным звучанием. Это музыкальный живой инструмент, где требует правильного и длительного изучения, под руководством опытного педагога. В ансамблевом исполнении ребенок должен не только уметь слушать, слышать ансамблевое исполнение, но и правильно двигаться и играть на народных шумовых инструментах.

С каждым выходом на сцену, ребенок получает дополнительный творческий стимул к дальнейшим занятиям и богатый опыт исполнения.

Ведущие теоретические идеи

Концепцией идеи программы является систематизация теоретических ключевых знаний. Программный материал помогает осознать, какое место играет предмет вокала в обществе.

Ключевые понятия:

Диапазон – совокупность звуков от низшего до высшего предела.

Народный вокал - это открытое звучание голоса, где раскрываются все резонаторы.

Дикция - является средством донесения текстового содержания произведения и одним из важнейших средств художественной выразительности.

Приемы звуковедения - в народном вокале существует много приемов звуковедения, это легато, стаккато, окрас триолей.

Репертуар - большая творческая копилка, с перечнем исполняемых произведений.

Цель – привить любовь к народной песне, интерес и уважение к своим истокам и к национальным особенностям своего народа.

Образовательная программа включает следующий процесс:

1. Вокально-хоровая работа.
2. Изучение русских народных обычаев и традиций.
3. Игровая деятельность.
4. Игра на шумовых инструментах.

Задачи:

Образовательные:

- Формировать у ребят исполнительские навыки в области пения, движения.
- Формировать специальные музыкальные способности (чувство ритма, ладовое чувство, музыкально-слуховые представления).
- Обучать детей основам вокально-хорового искусства и вокально-хоровым навыкам;
- Помочь учащимся освоить музыкально-игровой, хороводный, плясовой, детский репертуар, приуроченный к традиционным праздникам народного календаря.
- Дать учащимся знания и представления о многообразии музыкально-поэтического творчества, доступного для освоения в детском возрасте.

Воспитательные:

- Воспитать уважительное и бережное отношение к народному фольклору как источнику народной мудрости, красоты и жизненной силы.
- Воспитать уважительное отношение в общении с другими детьми и взрослыми.
- Воспитать творчески-активную личность

Развивающие:

- Приобщить ребёнка к русским народным традициям.
- Привить навыки вокально-хорового исполнительства в народной манере.
- Развивать самостоятельность, инициативу и импровизационные способности у детей.
- Развивать активное восприятие музыки посредством народного музыкального фольклора.

- Формировать интерес и стремление к познанию глубинного содержания народной музыки на традициях и обычаях русского народа.
- Дать представление о традиционной одежде своего региона.

1. Хореография.
2. Слушание музыки.
3. Концертная деятельность.

В программу включены различные жанры фольклора: детский, потешный, игровые песни, лирические, плясовые, шуточные, сказки, духовные стихи, знакомство с народными обычаями, календарными циклами.

Контроль освоения программного материала учащимися производиться в форме:

1.Диагностирование 1 раз в полугодие.

2.Отчетные концерты.

3.Открытые итоговые занятия.

Принципы отбора содержания

1. Одним из главных принципов в работе с учащимся является создание непринужденной обстановки, в которой ребенок чувствует себя комфортно, раскрепощено. Мы не принуждаем к действиям (играм, пению), а даем возможность освоиться, захотеть принять участие в занятии.
2. Второй принцип - целостный подход в решении педагогических задач:

А) обогащение ребенка музыкальными впечатлениями через пение, слушание, игры и пляски, музицирование;

Б) претворение полученных впечатлений в самостоятельной игровой деятельности;

В) приобщение к народной культуре (слушание и пение народных песен и попевок, разучивание народных игр и хороводов).

3. Принцип последовательности предусматривает усложнение поставленных задач по всем разделам музыкального воспитания. Если в младшем школьном возрасте восприятие музыкального материала идет на уровне эмоций и только с помощью педагога, то в старшей группе учащихся способны сами осмыслить и понять тот или иной материал и высказать своё впечатление и отношение.
4. Четвертый принцип - соотношение музыкального материала с природным, народным, светским и частично историческим календарем.
5. В силу возрастных особенностей не всегда могут осмыслить значение того или иного календарного события, и мы даем им возможность принять в нем посильное участие, посмотреть выступления других детей, и в какой - то мере проявить свои творческие способности (станцевать, спеть песенку или частушку, принять участие в веселой игре).
6. Одним из важнейших принципов музыкального воспитания является принцип партнерства. Мы всегда встречаем ребенка с улыбкой,

радостно, приветливо, доброжелательно. Говорим добрые, ласковые слова: что мы по ним соскучились, мы о них думали и очень рады их видеть. Таким образом, становимся единым целым. Вместе слушаем, вместе поем, вместе рассуждаем, вместе играем.

7. Немаловажным является и принцип положительной оценки деятельности ребенка, что способствует еще более высокой активности, эмоциональной отдаче, хорошему настроению и желанию дальнейшего участия в творчестве.

Музыкальное воспитание осуществляется на занятиях, вечерах досуга, в самостоятельной игровой форме.

Основные формы и методы обучения

В процессе обучения используются следующие формы работы:

- практические тематические занятия;
- беседы;
- мастер-класс народных исполнителей и умельцев;
- фольклорные праздники;
- отчетные концерты;
- сольные концертные программы;
- календарно-обрядовые праздники;
- экскурсии;
- посещение театров, музеев, концертов;
- совместный досуг детей и родителей.

Планируемые результаты

в конце первого года обучения ребёнок

Должен знать:

а) Жанры детского фольклора

б) Правильную установку корпуса

в) Особенности ансамблевого пения

Должен уметь:

а) Правильно воспроизводить ритмические рисунки

б) Выразительно проговаривать скороговорки, небылицы, потешки, пословицы

Должен освоить:

а) Темп

б) Ритм

в) Не менее 10 произведений

в конце второго года обучения ребёнок

Должен знать:

а) Жанры детского фольклора

б) Правильную установку корпуса

в) Особенности ансамблевого пения

г) Музыкальные термины (пиано и форте)

Должен уметь:

а) Правильно воспроизводить ритмические рисунки

б) Выразительно проговаривать скороговорки, небылицы, потешки, пословицы
в) Правильно брать дыхание

Должен освоить:

а) Темп
б) Ритм
в) Регистр
г) Не менее 10 произведений

в конце третьего года обучения ребёнок

Должен знать:

а) Жанры игрового фольклора
б) Правильную установку корпуса при пении
в) Понятие атаки звука
г) Особенности сольного и ансамблевого пения

Должен уметь:

а) Правильно воспроизводить ритмические рисунки
б) Выразительно проговаривать скороговорки, небылицы, потешки, пословицы
в) Различать голоса по тембру
г) Правильно брать дыхание

Должен освоить:

а) Темп
б) Ритм
в) Не менее 10 произведений
г) Основы сценического мастерства
д) Пение 2-х голосия

Механизм оценивания образовательных результатов

Прогнозируемая диагностическая работа:

- анализ выполнения образовательной программы
- сдача учебного репертуара

В процессе обучения, осуществляя выполнение требований настоящей программы, педагог должен анализировать реальность её выполнения, найти причины. В случае обнаружения, в каких-то разделах несостоятельность её требований, педагог обязан принять меры по корректировки.

Как правило, в конце каждого полугодия планируется контрольно - зачетное мероприятие, которое может проходить в разнообразных формах (обобщающее занятие, контрольный срез знаний и умений, концертная программа, сольные программы и т.д.). Два раза в год в декабре и мае педагог заполняет экспертизу освоения общеразвивающей программы, согласно разработанным критериям оценки. Оценивание освоения программного материала осуществляется по десятибалльной шкале.

Формы подведения итогов реализации программы

Входное, промежуточное, итоговое оценивание знаний и навыков учащихся по десятибалльной шкале (оценочный лист прилагается). Для

осуществления механизма оценивания результатов применяются методы наблюдения, тестирования, опроса и выполнение самостоятельных практических работ, участие в конкурсах на различных уровнях, в филармонических и концертных программах.

Оценочные материалы

Коллектив: _____

Педагог: _____Группа №_____

Градации оценки: десятибалльная шкала оценивания

По десятибалльной шкале

Фамилия, имя	Показатели						
	Знание репертуара	Владение техникой исполнения	Свобода импровизации	Применение теоретических знаний	Сформированность личностных качеств	Профессиональная ориентация по направлению деятельности	Освоение программного материала
1							
2							
3							

Организационно-педагогические условия реализации дополнительной общеразвивающей программы

Образовательный процесс осуществляется на основе учебного плана, рабочей программы и регламентируется расписанием занятий. В качестве нормативно-правовых оснований проектирования данной программы выступает

- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- приказ Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Устав учреждения
- Положение о порядке организации образовательной деятельности
- Положение об аттестации обучающихся

Указанные нормативные основания позволяют образовательному учреждению разрабатывать образовательные программы с учетом интересов и возможностей обучающихся.

Научно-методическое обеспечение реализации программы направлено на обеспечение широкого, постоянного и устойчивого доступа для всех участников образовательного процесса к любой информации, связанной с реализацией общеразвивающей программы, планируемыми результатами, организацией образовательного процесса и условиями его осуществления.

Материально-техническое обеспечение программы

- Оборудованный учебный кабинет
- Фортепиано, баян
- Балалайка

- Шумовые инструменты
- Народные костюмы, обувь, головные уборы
- Медиатека, фонограммы
- Аудио магнитофон, ноутбук

Кадровое обеспечение

Педагог дополнительного образования

Методическое обеспечение программы

Образовательный процесс строится в соответствии с возрастными, психологическими возможностями и особенностями детей в различных формах:

- практические тематические занятия
- беседы
- мастер-класс народных исполнителей и умельцев
- фольклорные праздники
- отчетные концерты
- сольные концертные программы
- календарно-обрядовые праздники
- экскурсии
- посещение театров, музеев, концертов
- совместный досуг детей и родителей

Методы, в основе которых лежит организация деятельности учащихся на занятиях:

- Фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися
- Индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы
- Групповой – организация работы в группах
- Индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Каждое занятие по темам включает практическую и теоретическую части. Каждое занятие условно разбивается на 3 части, которые составляют в комплексе целостное занятие:

1 часть включает в себя организационные моменты, изложение нового материала, инструктаж, планирование и распределение работы для каждого учащегося на данное занятие;

2 часть – практическая работа учащихся (индивидуальная или групповая, самостоятельная или совместно с педагогом, под контролем педагога). Здесь происходит закрепление теоретического материала, отрабатываются навыки и приемы; формируются успешные способы деятельности;

3 часть – посвящена анализу проделанной работы и подведению итогов. Это коллективная деятельность, состоящая из аналитической деятельности каждого обучающегося, педагога и всех вместе.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
первый год обучения

№ п./п.	Раздел программы/тема	Количество часов		
		всего	теория	практика
	Раздел «Осенний цикл»	**46**	**8**	**38**
1.	Вводное занятие «Русская народная песня»	2	2	-
2.	Знакомство с основными жанрами детского народного фольклора	10	2	8
3.	Вокально-хоровая работа	24	2	22
4.	Игровой фольклор	10	2	8
	Раздел «Зимний цикл»	**22**	**4**	**18**
1.	Рождественские обрядовые песни	10	2	8
2.	Образы в обрядовых праздниках	4	-	4
3.	Знакомство с народными инструментами	8	2	6
	Раздел «Весенний цикл»	**28**	**8**	**20**
1.	Знакомство с видами хороводных песен	12	2	10
2.	Обрядовые масленичные песни	10	-	10
3.	Русский народный костюм	6	6	-
	Раздел «Летний цикл»	**48**	**-**	**48**
1.	Православные христианские праздники	10	-	10
2.	Работа с хореографическими элементами	12	-	12
3.	Концертная деятельность	16	-	16
4.	Творческие встречи. Фестивали.	10	-	10
	Летний период	**144**	**20**	**124**
1.	Внеаудиторные занятия	**36**	**-**	**36**
2.	Самоподготовка	**28**	**-**	**28**
	ВСЕГО:	**208**	**20**	**124**

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ
первый год обучения

Раздел: *Осенний цикл.*

Задачи данного раздела.

Развить интерес к знаниям по теории и истории фольклорного искусства.

1. Введение. Русская народная песня.

Цель: Приобщить ребёнка к русским народным традициям.

Содержание: Рассказ о коллективе и о содержании занятий в нём. Диагностика учащихся. Знакомство с ведущими ансамблями города и области.

Формы и методы обучения: Рассказ.

Формы контроля: Практическая работа

Виды деятельности: Групповая работа

Оборудование: Магнитофон

2. **Знакомство с основными жанрами детского речевого фольклора: скороговорки, небылицы, потешки, прибаутки.**

Цель: Воспитать любовь и уважение к народной песне, как к особо значимой области народной культуры.

Содержание: Рассказ об основных жанрах детского речевого фольклора. Тренировочные занятия по развитию речевого аппарата.

Формы и методы обучения: Рассказ.

Формы контроля: Практическая работа

Виды деятельности: Групповая работа

Оборудование: Магнитофон

3. Вокально-хоровая работа. Работа над артикуляцией. Пение на удобной высоте.

Цель: Привить навыки вокально-хорового исполнительства в народной манере.

Содержание: Рассказ-объяснение о развитии артикуляционного аппарата. Упражнения для губных мышц. Упражнения скороговорки. Беседа об исполнительской культуре.

Формы и методы обучения: Рассказ.

Формы контроля: Практическая работа

Виды деятельности: Групповая работа

Оборудование: Магнитофон

4. Игровой фольклор.

Цель: Показать важность русских народных игр в современном обществе. Научить правильно играть считалки, дидактические игры, песни.

Содержание: Беседа о русских народных играх и о важности правильного исполнения их.

Формы и методы обучения: Рассказ.

Формы контроля: Практическая работа

Виды деятельности: Групповая работа

Оборудование: Магнитофон

Раздел: *Зимний цикл.*

Задачи данного раздела.

Научить учащихся обрядовому зимнему фольклору.

1.Рождественский фольклор. Колядки. Святки.

Цель: Познакомить с зимними песнями. Научить правильно исполнять разнохарактерные произведения.

Содержание: Рассказ и изучение простейших колядок. Сочинение мелодий колядок на заданный текст.

Формы и методы обучения: Рассказ.

Формы контроля: Практическая работа

Виды деятельности: Групповая работа

Оборудование: Магнитофон

2.Образы в обрядовых праздниках

Цель: Познакомить с зимними песнями. Научить правильно исполнять разнохарактерные произведения.

Содержание: Рассказ и изучение простейших колядок. Сочинение мелодий колядок на заданный текст.

Формы и методы обучения: Рассказ.

Формы контроля: Практическая работа

Виды деятельности: Групповая работа

Оборудование: Магнитофон

3. Знакомство с русскими народными инструментами.

Цель: Познакомить с русскими народными музыкальными инструментами: ложки, трещётки, бубны. Научить играть на инструментах и использовать их.

Содержание: Рассказ о русских народных инструментах. Демонстрация музыкальных инструментов. Тренировка. Игра. Слушание звучания русских народных инструментов.

Формы и методы обучения: Рассказ.

Формы контроля: Практическая работа

Виды деятельности: Групповая работа

Оборудование: Магнитофон

Раздел: *Весенний цикл.*

Задачи данного раздела.

Воспитать исполнительскую культуру в весенне-обрядовых песнях.

1. Знакомство с основными видами хороводных песен: круговыми, игровыми.

Цель: Научить учащихся основным видам хороводных песен. Правильно понимать содержание песен. Воспитать высокую исполнительскую культуру.

Содержание: Рассказ о хороводных круговых и игровых песнях. Слушание хороводных песен.

Формы и методы обучения: Рассказ.

Формы контроля: Практическая работа

Виды деятельности: Групповая работа

Оборудование: Магнитофон

2. Обрядовые масленичные песни.

Цель: Научить исполнять весенние заклички. Развить выразительность музыкальной речи. Пробудить интерес к эмоциональному исполнению.

Содержание: Рассказ о весенних обрядовых песнях. Весенние заклички-гукание. Прослушивание голосов исполнителей русских народных песен.

Формы и методы обучения: Рассказ.

Формы контроля: Практическая работа

Виды деятельности: Групповая работа, индивидуальная работа

Оборудование: Магнитофон

3.Русский народный костюм

Цель: Познакомить учащихся с элементами народного костюма разных областей России.

Содержание: Рассказ-беседа о народном костюме, в ходе которого учащиеся сами расшивают свои наряды, изготавливают головные уборы, сумочки.

Формы и методы обучения: Рассказ.

Формы контроля: Практическая работа

Виды деятельности: Групповая работа

Оборудование: Магнитофон

Раздел: *Летний цикл.*

Задачи данного раздела.

Научить понимать смысл содержания песен и передавать зрителю.

1. **Православные христианские праздники.**

Цель: Познакомить с календарно-обрядовыми песнями. Воспитать исполнительскую культуру в обрядовых песнях

Содержание: Рассказ о православных праздниках. Прослушивание песен календарного цикла. Разучивание и исполнение календарных песен.

Формы и методы обучения: Рассказ.

Формы контроля: Практическая работа

Виды деятельности: Групповая работа

Оборудование: Магнитофон

2. Работа с хореографическими элементами.

Цель: Научить выражать себя в движении, в танце. Развить хореографические способности, умение владеть своим телом.

Содержание: Беседа о разновидности хороводов. Практическое освоение хороводов: «восьмёрка», «змейка», «прочёс», «поклон», «шэн».

Формы и методы обучения: Рассказ.

Формы контроля: Практическая работа

Виды деятельности: Групповая работа

Оборудование: Магнитофон

3. Концертная деятельность.

4. Творческие встречи. Фестивали.

Цель: Научить учащихся владеть собой на сцене. Развить творческие артистические способности. Воспитать чувство коллективизма.

Содержание: Участие в фестивалях, конкурсах (областных, районных), международных мероприятиях, концертах. Пошив костюмов. Анализ работы.

Формы и методы обучения: Рассказ.

Формы контроля: Практическая работа

Виды деятельности: Групповая работа

Оборудование: Магнитофон

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
второй год обучения

№ п./п.	Раздел программы/тема	Количество часов		
		всего	**теория**	**практика**
	Раздел «Осенний цикл»	**63**	**9**	**54**
1.	Календарные обряды и песни. Песни трудового лета и осени.	12	2	10
2.	Упражнения на развитие певческого дыхания. Введение элементов двухголосия.	18	2	16
3.	Обучение игре на музыкальных инструментах (ложки, трещотки, бубен, балалайка)	18	2	16
4.	Лирические песни.	15	3	12
	Раздел «Зимний цикл»	**54**	**19**	**35**
1.	Рождество. Святочный фольклор	18	2	16
2.	Русский самовар. Пословицы и поговорки.	9	2	7
3.	Работа над дикцией. Речевая интонация в фольклоре.	12	-	12
4.	Народные приметы.	15	15	-
	Раздел «Весенний цикл»	**60**	**14**	**46**
1.	Весенние календарные праздники и русские народные песни этого цикла.	24	5	19
2.	Игровой фольклор.	21	6	15
3.	Хороводные песни. Работа над двухголосием.	15	3	12
	Раздел «Летний цикл»	**39**	**8**	**31**
1.	Вокально-хоровая работа. Дыхание. Артикуляция.	21	6	15
2.	Игра на музыкальных инструментах.	9	2	7
3.	Мероприятия познавательного характера	9 216	-	9
	Летний период			

1.	Внеаудиторные занятия	**54**	**-**	**54**
2.	Самоподготовка	**42**	**-**	**42**
	ВСЕГО:	**312**	**50**	**262**

Содержание программы второй год обучения

Раздел: Осенний цикл

Задачи данного раздела.

Научить понимать смысл содержания песен и передавать зрителю.

1 . Календарные обряды и песни. Песни трудового лета и осени.

Цель: Познакомить с календарно обрядовыми песнями.

Содержание: Знакомство с песнями этого периода, историей их возникновения.

Формы и методы обучения: Рассказ.

Формы контроля: Практическая работа

Виды деятельности: Групповая работа

Оборудование: Магнитофон

2.Упражнения на развитие певческого дыхания. Введение элементов двухголосия.

Цель: Научить брать дыхание. Развить объем дыхания.

Содержание: Рассказ о важности правильного дыхания и его значение при пении.

Формы и методы обучения: Рассказ.

Формы контроля: Практическая работа

Виды деятельности: Групповая работа

Оборудование: Магнитофон

3. Обучение игре на музыкальных инструментах.

Цель: Научить играть на двух и трех ложках, ритмично пользоваться ударными инструментами.

Содержание: Рассказ и знакомство со старинными инструментами.

Формы и методы обучения: Рассказ.

Формы контроля: Практическая работа

Виды деятельности: Групповая работа

Оборудование: Магнитофон

4. Лирические песни.

Цель: Познакомить учащихся с лирическими, протяжными песнями.

Содержание: Рассказ о многообразии лирических песен. Знать содержание песни.

Формы и методы обучения: Рассказ.

Формы контроля: Практическая работа

Виды деятельности: Групповая работа

Оборудование: Магнитофон

Раздел: Зимний цикл.

Задачи данного раздела.

Научить понимать смысл содержания песен и передавать зрителю.

1.Рождество.Святочный фольклор

Цель: Изучение и творческое воспроизведение песен, игр, относящихся к святочным праздникам.

Содержание: Освоение календарно обрядовых песен

Формы и методы обучения: Рассказ.

Формы контроля: Практическая работа

Виды деятельности: Групповая работа

Оборудование: Магнитофон

2.Русский самовар. Пословицы и поговорки

Цель: Познакомить с русскими традициям на Руси. Воспитать культуру общения

Содержание: Беседы о русском гостеприимстве, о пользе чая. Подбор скороговорок и пословиц.

Формы и методы обучения: Рассказ.

Формы контроля: Практическая работа

Виды деятельности: Групповая работа

Оборудование: Магнитофон

3. Работа над дикцией. Речевая интонация в фольклоре.

Цель: Научить укреплять мышцы губ, языка, щек. Развивать артикуляционные навыки.

Содержание: Рассказ о развитии артикуляционного аппарата. Упражнения -скороговорки.

Формы и методы обучения: Рассказ.

Формы контроля: Практическая работа

Виды деятельности: Групповая работа

Оборудование: Магнитофон

4.Народные приметы

Цель: Познакомить учащихся с народными приметами в разное время года. Расширить кругозор.

Содержание: Беседа о народных приметах. Подбор пословиц и поговорок русского фольклора.

Формы и методы обучения: Рассказ.

Формы контроля: Практическая работа

Виды деятельности: Групповая работа

Оборудование: Магнитофон

Раздел: Весенний цикл

Задачи данного раздела.

Научить понимать смысл содержания песен и передавать зрителю.

1.Весенние календарные праздники и русские народные песни этого цикла.

Цель: Познакомить с весенними праздниками. Научить петь весенние песни.

Содержание: Беседа о весенних праздниках: Масленица, Пасха, Красная горка.

Формы и методы обучения: Рассказ.

Формы контроля: Практическая работа

Виды деятельности: Групповая работа

Оборудование: Магнитофон

2.Игровой фольклор

Цель: Научит играть в русские народные игры. Воспитать культуру общения через игру.

Содержание: Рассказ о разнообразии русских народных игр.

Формы и методы обучения: Рассказ.

Формы контроля: Практическая работа

Виды деятельности: Групповая работа

Оборудование: Магнитофон

3.Хороводные песни. Работа над двуголосием.

Цель: Научить исполнению хороводных песен.

Содержание: Рассказ о многообразии хороводных песен.

Формы и методы обучения: Рассказ.

Формы контроля: Практическая работа

Виды деятельности: Групповая работа

Оборудование: Магнитофон

Раздел: Летний цикл

Задачи данного раздела.

Научить понимать смысл содержания песен и передавать зрителю.

1.Вокально хоровая работа. Дыхание. Артикуляция.

Цель: Научить правильно брать дыхание Развивать объем дыхания.

Содержание: Беседа, о необходимости важности дыхания. Гимнастика речевого аппарата.

Формы и методы обучения: Рассказ.

Формы контроля: Практическая работа

Виды деятельности: Групповая работа

Оборудование: Магнитофон

2.Игра на музыкальных инструментах

Цель: Научить играть на двух и трех ложках, ритмично пользоваться ударными инструментами.

Содержание: Рассказ и знакомство со старинными инструментами.

Формы и методы обучения: Рассказ.

Формы контроля: Практическая работа

Виды деятельности: Групповая работа

Оборудование: Магнитофон

3.<u>Мероприятия познавательного характера.</u>

Цель: Развить артистические способности. Развить индивидуальность.

Содержание: Участие в концертах. Научить петь в ансамбле.

Формы и методы обучения: Рассказ.

Формы контроля: Практическая работа

Виды деятельности: Групповая работа

Оборудование: Магнитофон

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
третий год обучения

№ п./п.	Раздел программы/тема	Количество часов		
		всего	**теория**	**практика**
	Раздел «Осенний цикл»	**39**	**13**	**26**
1.	Осенне –календарные обряды. Осенины. Покров.	21	2	19
2.	Жилище и быт русских крестьян.	9	9	
3.	Слушание русских народных песен в исполнении Л. Руслановой, Т. Петровой, ансамбля «Звонница» и других коллективов и исполнителей.	9	2	7
	Раздел «Зимний цикл»	**48**	**6**	**42**
1.	Русский народный театр. Ряженье Гадание. Воплощение обрядов в театральном действии.	24	2	22
2.	Рождественский фольклор.	24	4	20
	Раздел «Весенний цикл»	**54**	**8**	**46**
1.	Языческие православные обряды. Обычаи пасхальной недели. Красная горка. Егорий вешний.	27	4	23
2.	Цепное дыхание. Артикуляция.	27	4	23
	Раздел «Летний цикл»	**75**	**6**	**69**
1.	Весенне – летние календарные обряды. Троица. Иван – Купала.	24	2	22
2.	Двуголосие. Канон. Дыхательная гимнастика по Стрельниковой.	27	4	23
3.	Концертная деятельность	24	-	24
	Итого	216		
	Летний период			
1.	Внеаудиторные занятия	**54**	**-**	**54**
2.	Самоподготовка	**42**	**-**	**42**
	ВСЕГО:	**312**	**33**	**279**

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ
третий год обучения

Раздел: Осенний цикл

Задачи данного раздела.

Научить понимать смысл содержания песен и передавать зрителю.

1.**Осенне –календарные обряды. Осенины. Покров.**

Цель: Познакомить с основными календарно- обрядовыми песнями осеннего цикла.

Содержание: Рассказ об осенних песнях. Покров. Молодежные посиделки.

Формы и методы обучения: Рассказ.

Формы контроля: Практическая работа

Виды деятельности: Групповая работа

Оборудование: Магнитофон

2. Жилище и быт русских крестьян.

Цель: Познакомить с жилищем и бытом русских крестьян.

Содержание: Рассказ об русских крестьян

Формы и методы обучения: Рассказ.

Формы контроля: Практическая работа

Виды деятельности: Групповая работа

Оборудование: Магнитофон

3.Слушание русских народных песен в исполнении Л.Руслановой, Т.Петровой, ансамбля «Звонница» и других коллективов.

Цель: Познакомить с исполнителями и хранителями русских народных традиций. Воспитать исполнительскую культуру в песнях.

Содержание: Рассказ и беседа об особенностях песенного творчества.

Формы и методы обучения: Рассказ.

Формы контроля: Практическая работа

Виды деятельности: Групповая работа

Оборудование: Магнитофон

Раздел: Зимний цикл

Задачи данного раздела.

Научить понимать смысл содержания песен и передавать зрителю.

1.**Русский народный театр. Ряженье. Гадание. Воплощение обрядов в театральном действии.**

Цель: Познакомить с обрядами и традициями русского народа. Научить воплощать обряды в театральном действии.

Содержание: Рассказ об обрядовых праздниках, о традициях ряжения, гадания.

Формы и методы обучения: Рассказ.

Формы контроля: Практическая работа

Виды деятельности: Групповая работа

Оборудование: Магнитофон

2.Рождественский фольклор.

Цель: Научить понимать содержание рождественских песен.

Содержание: Беседа и знакомство со святочными играми и песнями. Ряжение. Подблюдные гадания.

Формы и методы обучения: Рассказ.

Формы контроля: Практическая работа

Виды деятельности: Групповая работа

Оборудование: Магнитофон

Раздел: Весенний цикл

Задачи данного раздела.

Научить понимать смысл содержания песен и передавать зрителю.

1. **Языческие православные обряды. Обычаи пасхальной недели. Красная горка. Егорий вешний.**

Цель: Познакомить с православными языческими праздниками.

Содержание: Беседа и знакомство с языческим обрядом и обычаями пасхальной недели.

Формы и методы обучения: Рассказ.

Формы контроля: Практическая работа

Виды деятельности: Групповая работа

Оборудование: Магнитофон

2. **Цепное дыхание. Артикуляция.**

Цель: Развить подвижность языка. Укреплять мышцы губ, щек, языка.

Научить грамотно артикулировать

Содержание: Тренинг по развитию речевого аппарата.

Формы и методы обучения: Рассказ.

Формы контроля: Практическая работа

Виды деятельности: Групповая работа

Оборудование: Магнитофон

Раздел: Летний цикл

Задачи данного раздела.

Научить понимать смысл содержания песен и передавать зрителю.

1.Весенне – летние календарные обряды. Троица. Иван – Купала

Цель: Познакомить с летними календарными праздниками и научить петь летний цикл песен.

Содержание: Беседа о летних праздниках.

Формы и методы обучения: Рассказ.

Формы контроля: Практическая работа

Виды деятельности: Групповая работа

Оборудование: Магнитофон

2. Двухголосие. Канон. Дыхательная гимнастика по Стрельниковой.

Цель: Воспитать внимательность. Развить выразительность музыкальной речи. Расширять диапазон в песне.

Содержание: Прослушивание голосов исполнителей русских народных песен с разными тембрами и контрастных по динамике музыкальных произведений

Формы и методы обучения: Рассказ.
Формы контроля: Практическая работа
Виды деятельности: Групповая работа
Оборудование: Магнитофон

3. Концертная деятельность.

Цель: Развить артистические способности. Исполнять песни с одновременной игрой на народных инструментах. Обучать детей доступным приёмам народного исполнительства. Учить сопереживать друг за друга.

Содержание: Урок-концерт. Участие в областных, международных фестивалях, конкурсах. Беседа с родителями.

Формы и методы обучения: Рассказ.
Формы контроля: Практическая работа
Виды деятельности: Групповая работа
Оборудование: Магнитофон

Календарный учебный график.

1. Учебный процесс по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам по муниципальному заданию осуществляется круглогодично. Продолжительность учебного года составляет 52 календарные недели – в период с 1 сентября по 31 августа.

   Аудиторные занятия в основном проводятся с 1 сентября по 31 мая, *(что составляет 39 учебных недель)*. В летний период, с 1 июня по 31 августа, организуются занятия как в режиме самоподготовки, так и внеаудиторные занятия учащихся (*что составляет 13 учебных недель)*
2. **Продолжительность учебного года** в МАУДО ДДТ и М «Янтарь»:
   начало учебных занятий:
   с 1 сентября (*для* учащихся второго и последующих *годов обучения*)
   с 15 сентября (*для учащихся первого года обучения*)
   окончание учебных занятий:
   31 августа *(для учащихся всех ступеней обучения)*
3. Продолжительность летнего периода:
   начало периода - 01 июня
   окончание периода – 31 августа
4. Объем учебной нагрузки в соответствии с календарным графиком:
   Количество максимальной нагрузки на одну учебную группу:

- *1-й год - 4 часа в неделю, что составляет 208 часов в год*
- *2-й год - 6 часов в неделю, что составляет 312 часов в год*
- *3-й год - 6 часов в неделю, что составляет 312 часов в год*

Формы проведения занятий: групповые, подгрупповые, индивидуальные.

5. **Режим работы учреждения в летний период**

Формы работы с учащимися на летний период: оздоровительные, воспитательные, экскурсионные, работа в летнем оздоровительном лагере с

дневным пребыванием детей, а также участие в фестивалях, конкурсах, спортивных состязаниях, социально-значимых проектах города, региона, страны. Освоение программного материала проходит и в режиме самоподготовки *(самостоятельное выполнение учащимися учебных заданий, проектных работ в различных техниках, с обязательным последующим контрольным срезом знаний).*

Календарный учебный график

первый год обучения

п\п	Число, месяц	Время проведения	Разделы и темы	Количество часов			Форма контроля	Форма занятия
				всего	теория	практика		
			Раздел «Осенний цикл»	**46**	**8**	**38**		
1.			**Вводное занятие «Русская народная песня».**	**2**	**2**	**-**	**Тестирование**	**Исполнение и прослушивание песен**
2.			**Знакомство с основными жанрами детского народного фольклора.**	**10**	**2**	**8**	**Прослушивание, диагностика**	**Показ, практическая работа**
			2.1. «Потешки, скороговорки»	2	-	2	Практическая работа	Беседа, показ
			2.2. «Небылицы, прибаутки»	2	-	2	Практическая работа	Беседа, показ
			2.3. «Знакомство с былинами»	2	-	2	Практическая работа	Рассказ, беседа
			2.4. «Сказки»	4	-	4	Практическая работа	Прослушивание, показ
3.			**«Вокально-хоровая работа»**	**24**	**2**	**22**		
			3.1. «Дыхание»	10	1	9	Тестирование, практическая работа	Беседа, демонстрация, инструменты и оборудование
			3.2. «Артикуляция»	6	1	5	Тестирование, практическая работа	Беседа, демонстрация, инструменты и оборудование
			3.3. «Ритм»	4	-	4	Практическая работа	Демонстрация
			3.4. «Дикция»	4	-	4	Беседа, исполнение	Слушание записи
4.			**«Игровой фольклор»**	**10**	**2**	**8**		
			4.1.«Игровая песня: Пошел козел по лесу… »	2	-	2	Беседа, вокально-хоровые упражнения	Слушание аудиозаписей
			4.2.«Без частушек прожить можно, да вот что-то не живут»	4	-	4	Аудиозапись и видеозапись: просмотр и анализ	Слушание, вокально-хоровые упражнения
			4.3.«Ярмарочные гуляния»	4	2	2	Аудиозапись и видеозапись: просмотр	Проведение праздника

							и анализ	
			Раздел «Зимний цикл»	**22**	**4**	**18**		
1.			**«Рождественские обрядовые песни»**	**10**	**2**	**8**		
			1.1. «Встреча зимы»	2	1	1	Просмотры и анализ	Рассказ, музыкальная игра, пальчиковая игра, слушание детских коллективов
			1.2. «Рождество»	2	1	1	Просмотры и анализ	Рассказ, музыкальная игра, пальчиковая игра, слушание детских коллективов
			1.3. «Колядки»	6	-	6	Анализ	Рассказ, прослушивание диска «Колядки», вокально-хоровая работа
2.			**«Образы в обрядовых праздниках»**	**4**	**-**	**4**		
			2.1.«Почитание воды, как символа благодатной природы»	2	-	2	Рассказ, показ иллюстраций	Исполнение, музыкальная игра
			2.2. «Снежная баба – песня-игра»	2	-	2	Проведение праздника	Демонстрация, просмотр
3			**«Знакомство с народными инструментами»**	**8**	**2**	**6**		
			3.1.«Деревянная игрушка. Свирель»	2	1	1	Просмотр дисков	Исполнение, игра
			3.2.«Трещотки. Погремушки»	2	-	2	Вокально-хоровая работа	Исполнение, игра
			3.3.«Ложки. Рубель.»	2	-	2	Игра на инструментах	Демонстрация, показ
			3.4.«Игра на шаркунках»	2	-	1	Игра на инструментах	Демонстрация, показ
			Раздел «Весенний цикл»	**28**	**8**	**20**		

1.			**«Знакомство с видами хороводных песен»**	**12**	**2**	**10**		
			1.1.«Хороводная песня»	4	1	3	Слушание, вокально-хоровая работа, исполнение	Работа над танцевальными движениями
			1.2.«Развитие навыков двух-трехголосного пения»	4	-	4	Слушание, групповая проверка знания партий, формы	Сводные репетиции, встреча с другими коллективами
			1.3. «Расширение певческого диапазона»	4	1	3	Слушание, групповая проверка знания партий, формы	Сводные репетиции, встреча с другими коллективами
2			**«Обрядовые масленичные песни»**	**10**	**-**	**10**		
			2.1.«Масленичная неделя»	4	1	3	Слушание записей, беседа, вокально-хоровая работа	Прослушивание музыкальных фрагментов
			2.2.«Весна, весна, приди весна с радостью»	2	-	2	Слушание записей, беседа, вокально-хоровая работа	Прослушивание музыкальных фрагментов
			2.3. «Широкая масленица - праздник»	2	-	2	Праздничные гулянья, концерт	Беседа о масленице
			2.4. «Сороки – праздник встречи весны»	2	1	1	Показ, рассказ, практическая деятельность	Беседа о народных предметах
3			**«Русский народный костюм»**	**6**	**6**	**-**		
			3.1.«Русский крестьянский костюм»	3	3	-	Беседа, показ	Демонстрация
			3.2. «Женский головной убор»	3	3	-	Беседа, показ	Демонстрация
			Раздел «Летний цикл»	**48**	**-**	**48**		
1			**«Православные христианские праздники»**	**10**	**-**	**10**		
			1.1. «Пасха – христианский праздник»	4	-	4	Беседа, показ, слушание	Исполнение и демонстрация перед зрителями

			1.2 «Канон. Дыхательная гимнастика по Стрельниковой»	2	-	2	Показ иллюстраций, просмотр видеокассет	Рассказ о средствах выразительности, прослушивание голосов исполнителей
			1.3. «Весенний обрядовый праздник - семик»	4	-	4	Рассказ, демонстрация	Показ, слушание
2.			**«Работа с хореографическими элементами»**	**12**	**-**	**12**		
			2.1. «Разучивание элементов дроби»	4	-	4	Показ, просмотр видеокассет	Отработка элементов
			2.2. «Разучивание элементов в хороводных песнях – шеен, прочес»	4	-	4	Показ, просмотр видеокассет	Отработка элементов
			2.3. «Кадрильная пляска»	4	-	4	Показ, просмотр видеокассет	Отработка элементов
3			**«Концертная деятельность»**	**16**	**-**	**16**	По графику	По графику
			3.1. «9 мая - День Победы»	8	-	8		
			3.2. «Итоговое занятие»	8	**-**	8	Отчетный концерт, открытые занятия	Практический результат
4			**«Творческие встречи. Фестивали»**	**10**	**-**	**10**	Концертная деятельность, участие в международных конкурсах, фестивалях	Практический результат
			4.1. «И помнит мир спасенный…»	4	-	4	Концерт	
			4.2. «Фольклорный фестиваль»	4	-	4	Концерт	
			4.3. «Ко Дню защиты детей»	2	-	2	Концерт	
			Летний период					
1			**Внеаудиторные занятия**	**36**	**-**	**36**		
2			**Самоподготовка**	**28**	**-**	**28**		
			ИТОГО часов:	**208**	**26**	**182**		

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

второй год обучения

п\п	Число, месяц	Время проведения	Разделы и темы	Количество часов			Форма контроля	Форма занятия
				всего	теория	практика		
			Раздел «Осенний цикл»					
.			**Календарные обряды и песни. Песни трудового лета и осени.**	**12**	**2**	**10**	**Тестирование**	**Исполнение и прослушивание песен**
			1.1. «Завивание березки»	3	1	2	Прослушивание, диагностика	Показ, практическая работа
			1.2. «Петровские забавы»	3	-	3	Практическая работа	Беседа, показ
			1.3. «Изучение осенних песен»	3	-	3	Практическая работа	Беседа, показ
			1.4. «Артикуляция, проговаривание текста»	3	1	2	Практическая работа	Рассказ, беседа
.			**Упражнения на развитие певческого дыхания. Введение элементов двухголосия.**	**18**	**2**	**16**		
			2.1. «Дыхание»	9	1	8	Тестирование, практическая работа	Беседа, демонстрация, инструменты и оборудование
			2.2. «Артикуляция»	6	1	5	Тестирование, практическая работа	Беседа, демонстрация, инструменты и оборудование
			2.3. «Дикция»	3	-	3	Беседа, исполнение	Слушание записи
.			**Обучение игре на музыкальных инструментах (ложки, трещотки, бубен, балалайка)**	**18**	**2**	**16**		
			3.1. «Хохломские ложки»	6	-	6	Беседа, показ инструментов	Слушание аудиозаписей
			3.2.«Трещотки, бубен»	6	-	6	Аудиозапись и видеозапись: просмотр и анализ	Слушание, демонстрация музыкальных инструментов

			3.3.«Балалайка»	2			Аудиозапись и	Проведение праздника
			Лирические песни.	**15**	**3**	**12**		
			4.1. «Заплетися плетень…»	9	1	8	Просмотры и анализ	Рассказ, музыкальная игра, пальчиковая игра, слушание детских коллективов
			4.2. «Ниточка тоненькая…»	6	2	4	Просмотры и анализ	Рассказ, музыкальная игра, пальчиковая игра, слушание детских коллективов
			Раздел «Зимний цикл»					
			Рождество. Святочный фольклор	**18**	**2**	**16**		
			1.1. «Пойдем вместе в Вифлием» - рождественская песня	6	-	6	Анализ	Рассказ, прослушивание диска «Колядки», вокально-хоровая работа
			1.2. «Распевки, интонация в песне «Ой, ты мать моя маменька»»	6	2	4	Рассказ, беседа, показ	Демонстрация
			1.3.«Вокально – хоровая работа»	6	-	6	Рассказ, показ иллюстраций	Исполнение, музыкальная игра
			Русский самовар. Пословицы и поговорки.	**9**	**2**	**7**		
			2.1. «Знакомство с русским достоянием – Русский самовар – история возникновения»	3	1	2	Беседа, показ иллюстраций	
			2.2. «Пословицы и поговорки»	6	1	5	Беседа, разучивание	Исполнение
			Работа над дикцией. Речевая интонация в фольклоре.	**12**	**-**	**12**		
			3.1.«Эмоциональное пропевание»	6	-	6	Беседа, просмотр дисков	Демонстрация, показ
			3.2.«Структура и характерные приемы речевой интонации»	6	-	6	Беседа, просмотр дисков	Демонстрация, показ
			Народные приметы.	**15**	**15**	**-**		

			4.1. «Ефимов день»	6	6	-	Беседа	
			4.2. «Сретенский день»	6	6	-	Беседа	
			4.3. «Февраль – зимний месяц»	3	3	-	Беседа	
			Раздел «Весенний цикл»					
			Весенние календарные праздники и русские народные песни этого цикла.	**24**	**5**	**19**		
			1.1.«Первая встреча весны»	6	1	5	Слушание, вокально-хоровая работа, исполнение	Демонстрация, показ
			1.2.«Весенние заклички»	6	1	5	Слушание, групповая проверка знания партий, формы	Демонстрация
			1.3. «Жаворонушки, жавронки, весна - красна»	6	2	4	Слушание, групповая проверка знания партий, формы	Демонстрация, показ
			1.4. «Уж, ты Масленица – полизуха, Ой, Масленца - сметаница»	6	1	5	Слушание, показ, беседа	Демонстрация, показ
			Игровой фольклор.	**21**	**6**	**15**		
			2.1.«Маромушка – игровая песня»	6	1	5	Слушание записей, беседа	Показ, демонстрация
			2.2. «Петушиные бои»	6	2	4	Просмотр дисков	Беседа об играх
			2.3. «Разновидности игровых песен»	9	3	6	Показ, рассказ, практическая деятельность	Беседа о народных играх
			Хороводные песни. Работа над двухголосием.	**15**	**3**	**12**		
			3.1.«Знакомство с хороводными песнями»	6	1	5	Беседа, показ	Демонстрация
			3.2. «Со вьюном я хожу…»	6	1	5	Беседа, показ	Демонстрация

			3.3. «Уж, ты, Порушка – Параня – работа с двухголосием»	3	1	2	Беседа, просмотр дисков	Исполнение и демонстрация
			4.2. «Сретенский день»					
			4.3. «Февраль – зимний месяц»					
			Раздел «Летний цикл»					
			Вокально-хоровая работа. Дыхание. Артикуляция.	**21**	**6**	**15**		
			1.1. «Дыхательная гимнастика по Стрельниковой»	9	2	7	Беседа, показ, слушание	Исполнение и демонстрация перед зрителями
			1.2 «Структура и характерные приемы над артикуляцией»	6	2	4	Беседа	Исполнение и демонстрация
			1.3. «Эмоциональный образ в песнях»	6	2	4	Рассказ, демонстрация	Показ, слушание
			Игра на музыкальных инструментах.	**9**	**2**	**7**		
			2.1. «Деревянная коробочка»	6	1	5	Показ, просмотр видеокассет	Работа над техникой исполнения
			2.2.«Свистулька»	3	1	2	Показ, просмотр видеокассет	Работа над техникой исполнения
			Мероприятия познавательного характера.	**9**	**-**	**9**		
			3.1. «Экскурсия в музыкальный театр»	3	-	3	Концерт	Слушание
			3.2. «Калининградская филармония»	3	-	3	Концерт	Слушание
			3.3. «Встреча с коллективом «Младушка»»	3	-	3	Концерт	Просмотр
			Летний период					
			Внеаудиторные занятия	**54**	**-**	**54**		
			Самоподготовка	**42**	**-**	**42**		
			ИТОГО часов:	**312**	**50**	**262**	**72**	

УЧЕБНО -ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
третий год обучения

п\п	Число, месяц	Время проведения	Разделы и темы	Количество часов			Форма контроля	Форма занятия
				всего	теория	практика		
			Раздел «Осенний цикл»					
.			**Осенне – календарные обряды. Осенины. Покров.**	**21**	**2**	**19**	**Тестирование**	**Исполнение и прослушивание песен**
			1.1. «Завивание березки»	9	1	8	Прослушивание, диагностика	Показ, практическая работа
			1.2. «Петровские забавы»	6	-	3	Практическая работа	Беседа, показ
			1.3. «Изучение осенних песен»	3	-	3	Практическая работа	Беседа, показ
			1.4. «Артикуляция, проговаривание текста»	3	1	3	Практическая работа	Рассказ, беседа
			Жилище и быт русских крестьян	**9**	**9**	**-**		
			2.1. «Рассказ о быте»	6	6	-	Тестирование,	Беседа, демонстрация, инструменты и оборудование
			2.2. «Крестьяне Московской области»	3	3		Тестирование,	Беседа, демонстрация, инструменты и оборудование
.			**Слушание русских народных песен в исполнении Л. Руслановой, Т. Петровой и ансамбля «Звонница»**	**9**	**2**	**7**		
			3.1. «Я на горку шла»	3	-	3	Беседа, показ инструментов	Слушание аудиозаписей
			3.2.«Самарская -плясовая»	3	-	3	Аудиозапись и видеозапись: просмотр и анализ	Слушание, демонстрация музыкальных инструментов
			3.3.«Зелен сад»	3		3	Аудиозапись и видеозапись:	Проведение праздника

							просмотр и анализ	
			Раздел «Зимний цикл»					
.			**Русский народный театр. Ряженье. Гадание. Воплощение обрядов в театральном действии.**	**24**	**2**	**22**		
			1.1. «Пойдем вместе в Вифлием» - рождественская песня	9	-	6	Анализ	Рассказ, прослушивание диска «Колядки», вокально-хоровая работа
			1.2. «Распевки, интонация в песне «Ой, ты мать моя маменька»»	9	2	7	Рассказ, беседа, показ	Демонстрация
			1.3.«Вокально – хоровая работа»	6	-	6	Рассказ, показ иллюстраций	Исполнение, музыкальная игра
.			**Рождественский фольклор.**	**24**	**4**	**20**		
			2.1. «Знакомство с русским фольклором ---история возникновения»	9	2	7	Беседа, показ иллюстраций	
			2.2. «Разучивание репертуара»	15	2	13	Беседа, разучивание	Исполнение
			Раздел «Весенний цикл»					
.			**Языческие православные обряды. Обычаи пасхальной недели. Красная горка. Егорий вешний.**	**27**	**4**	**23**		
			1.1.«Характерные особенности этого времени»	9	-	9	Беседа, просмотр дисков	Демонстрация, показ
			1.2 «Красная горка»	9	-	9	Практическая часть	Демонстрация, показ
			1.3 «Егорий Вешний»	9	-	9	Беседа	Демонстрация, показ
.			**Цепное дыхание. Артикуляция.**	**27**	**4**	**23**		
			1.1 «Методы работы над цепным дыханием»	12	-	12	Практическая часть	Демонстрация, показ

			1.2Укрепление мышц , языка .	15	4	11	Практическая часть	Демонстрация, показ
			Раздел «Летний цикл»					
.			**Весенне – летние календарные обряды. Троица. Ивана –Купала.**	**24**	**2**	**22**		
			1.1. «Троицкие песни»	12	1	11	Просмотр дисков	Беседа об песнях
			1.2. «Разновидности летних песен »	12	1	11	Показ, рассказ, практическая деятельность	Беседа о народных песнях
.			**Двухголосие. Канон. Дыхательная гимнастика по Стрельниковой.**	**27**	**4**	**23**		
			1.1. «Уж, ты, Порушка – Параня – работа с двухголосием»	12	2	10	Беседа, просмотр дисков	Исполнение и демонстрация
			1.2 Дыхательная гимнастика	15	2	13	Беседа, просмотр дисков	Исполнение и демонстрация
.			**Концертная деятельность**	**24**	**-**	**24**		
			1.1. «Экскурсия в музыкальный театр»	9	-	9	Концерт	Слушание
			1.2. «Калининградская филармония»	9	-	9	Концерт	Слушание
			1.3. «Встреча с коллективом «Младушка»»	6	-	6	Концерт	Просмотр
			Летний период					
.			**Внеаудиторные занятия**	**54**	-	**54**		
.			**Самоподготовка**	**42**	-	**42**		
			ИТОГО часов:	**312**	**33**	**279**		

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

Нормативные правовые акты

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.

2. Указ Президента Российской Федерации «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки» от 07.05.2012 № 599

3. Указ Президента Российской Федерации «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики» от 07.05.2012 № 597.

4. Распоряжение Правительства РФ от 30 декабря 2012 г. №2620-р.

5. Проект межведомственной программы развития дополнительного образования детей в Российской Федерации до 2020 года.

6. Приказ № 196 Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 года «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

7. Санитарные правила 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи".

8. Устав МАУДО ДТД и М «Янтарь»

9. Правила приема и отчисления учащихся

Список литературы

1.Богатырев П.Г. Вопросы теории народного искусства. – М. Искусство, 2000.

2.Богоявленская Л.Б. Пути к творчеству - М.: 2002.

3.Василенко В. А. Детский фольклор. Русское народное поэтическое

4.Гилярова Н.Н. Хрестоматия по русскому народному творчеству, часть 2» Издательство «Родник», Москва 2005г.

5.Елистратова А. Речевая культура актера –М., 2004.

6.Мешко Н. Искусство народного пения – Практическое руководство и методика обучения искусству народного пения М., 2003.

7.Науменко Г.М. Этнография детства. М. Российский союз любительских фольклорных ансамблей, Издательство Беловодье, 2008г.

8.Пушкина С. И.Сценарий народных праздников, М: «Родник»; 2012г. творчество - М.: Педагогик, 2.

9.Хренов Н. А. Сохранение и возрождение фольклорных традиций М: Государственный республиканский центр русского фольклора, 2009г.