

Комитет по образованию администрации городского округа «Город Калининград»
муниципальное автономное учреждение дополнительного образования города Калининграда
Дворец творчества детей и молодежи «Янтарь»

Утверждаю
Директор МАУДО ДТД и М
«Янтарь»

А.П. Толмачева
«31» мая 2022 года
(приказ от 31.05.2022 г. №29-о)



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности
«Арт-Декор»**

**Возраст обучающихся: 7-14 лет
Срок реализации: 3 года**

Автор-составитель:
Гриднева Л.Л.
педагог дополнительного образования

Согласовано на заседании
педагогического совета
«31» мая 2022 года
Протокол №2

г. Калининград
2022 г.

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Арт-Декор» является программой **художественной направленности**.

Название программы говорит само за себя. Используя различные материалы, осваивая традиционные приемы рукоделия, дети учатся творить настоящие чудеса собственными руками.

Программа включает в себя такие разделы: «Техника декупаж», «Шить красиво», «Игрушечный мир», «Бумагопластика», «Полезные поделки для дома», «Картины и панно».

Актуальность программы.

В настоящее время информационная перегруженность детей, обилие впечатлений, которые полагается лишь потреблять, а не обрабатывать, служат причинами вялой творческой активности детей. Мультимедиа продукция, компьютерные игры, «фотокультура» XXI века – всё это более чем обеспечивает ребенка впечатлениями, даже с избытком, после такой «атаки» его личные попытки что-то изобразить могут казаться ему блеклыми, слабыми, и постепенно ребенок потеряет интерес к творчеству и окружающей действительности. Он стремится быть успешным в виртуальном мире, а жить придется ему в реальном, где требуется развитое воображение, ручная умелость, оригинальность мышления и необходимость продуктивно работать. Творческие процессы у всех разные и активизируют работу мозга. Декоративное искусство (развивающее мелкую моторику), позволяет воздействовать на конечности и внутренние органы человека, на его обмен веществ, на волевые импульсы, на подсознательное мышление. Декоративно-прикладное искусство имеет свой язык и свои законы. Выражая представление о прекрасном своими специфическими средствами, оно никогда не стремится слепо копировать окружающий мир, а передает только самое характерное и выразительное. Развитие детей посредством творчества, в любом возрасте, стимулирует проработку внутренних переживаний, развивает мышление, воображение и творчество. Расширяет жизненный опыт, формирует творческое отношение к жизни.

Программа актуальна, т.к. она ставит акцент на индивидуальное творчество учащихся при выполнении работы. Даже при использовании одинаковых эскизов (шаблонов), у них получаются непохожие, практически «авторские» работы. Самостоятельное творчество проявляется на уровне использования различных цветовых решений, их сочетания, в идеях общего оформления работы. Таким образом, создается ситуация успеха для каждого обучающегося, что повышает его самооценку, придает уверенности в своих силах

Отличительные особенности программы:

Программа «Арт-Декор» - стала результатом углубленного изучения и освоения автором таких техник и направлений современного рукоделия как изготовление интерьерных игрушек, папертоль, декупаж, сухое валяние и других.

Особенностью данной программы является то, что она дает возможность каждому ребенку попробовать свои силы в разных видах декоративно-прикладного творчества, выбрать приоритетное направление и максимально реализовать себя в нем.

Разнообразие творческих занятий помогает поддерживать у детей высокий уровень интереса к рукоделию, овладев несколькими видами рукоделия и комбинируя их, ребенок получает возможность создавать высокохудожественные изделия с применением различных техник, принимать участие в различных выставках.

Адресат программы. Дополнительная общеразвивающая программа предназначена для детей 7-14 лет.

Стремление выглядеть и поступать неординарно вызывает у детей желание изготовления собственных изделий. Это вызывает у окружающих чувство восхищения, а у самого ребенка чувство гордости и самовыражения. У детей формируется волевое поведение, целеустремленность, поэтому занятия дают детям возможность доводить дело до конца, добиваться поставленной цели. В возрасте 7-10 лет ребенок склонен к фантазиям и воображениям, что позволяет развивать в детях творческие возможности, дети могут создавать свои уникальные работы.

Объем и срок освоения программы

Срок освоения программы -3 года

1 год обучения – 208 часов

2 год обучения – 312 часов

3 год обучения – 312 часов

Общее количество часов по программе – 832 часа

Форма обучения -очная (допускается в режиме самоподготовки, дистанционно).

Особенности организации образовательного процесса.

Набор детей в объединение - свободный. Запись в группы проводится в начале учебного года, по заявлению родителей. Прием учащихся в группы первого года обучения проводится на добровольной основе без предварительного отбора. Состав группы 12-15 человек.

Занимаясь по этой программе, учащийся получает первоначальные знания и умения в изготовлении поделок, сувениров, панно в предложенных техниках. У него формируется представление о последовательности изготовления изделий, закладывается фундамент для углубленного изучения этого вида декоративно-прикладного творчества. Основной вид деятельности – репродуктивный. Воспроизведение и повторение способа деятельности по образцу являются главным признаком репродуктивного метода. Педагог пользуется устным и печатным словом, наглядностью разного вида, а обучаемые выполняют задания, имея готовый образец.

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий.

Общее количество часов первого года обучения в год -208 часов. Продолжительность занятий исчисляется в академических часах - 45 минут,

между занятиями установлены 10-минутные перемены. Недельная нагрузка на одну группу: 4 часа. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа.

Общее количество часов второго и третьего года в год -312. Продолжительность занятий исчисляется в академических часах - 45 минут, между занятиями установлены 10-минутные перемены. Недельная нагрузка на одну группу: 6 часов. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 3 часа. Основной формой является аудиторное групповое учебное занятие.

Педагогическая целесообразность:

Педагогическая целесообразность программы заключена в эффективной организации образовательных, воспитательных и творческих процессов, основывающихся на единстве формирования сознания, восприятия и поведения детей в условиях социума.

В основе реализации программы лежит активный процесс взаимодействия педагога и учащихся: в совместном общении выстраивается система жизненных отношений и ценностей в единстве с деятельностью.

Занятия видами рукоделия, представленными в программе, способствуют развитию мелкой моторики, развитию пространственного мышления, эстетического вкуса, воображения, фантазии, воспитанию усидчивости, аккуратности, трудолюбия.

При взаимодействии всех параметров программы формируется благоприятная среда для индивидуального развития детей, происходит самообучение, саморазвитие и самореализация, формируется творчески активная личность.

Практическая значимость программы заключается в создании условий для формирования **практического** опыта взаимодействия в социальной среде, профессиональной ориентации и личностного роста. Основные умения и навыки, приобретаемые детьми на занятиях по рукоделию нужны каждому человеку, т.к. они составляют важный элемент в труде по самообслуживанию: умение починить одежду, сделать подарок своими руками. Дети быстро убеждаются в необходимости приобретения таких навыков, надо лишь умело подвести их к этому, дать необходимые практические знания.

Ведущие теоретические идеи.

Программа «Арт-Декор» позволяет одновременно осваивать несколько смежных направлений декоративно-прикладного искусства по принципу «от простого к сложному», что предоставляет больше возможностей для творческой самореализации учащихся;

- в основе программы лежит приобщение детей к инновационным формам и видам современного рукоделия, не отходя от истоков декоративно-прикладного искусства. Изучение программы, позволит освоить такие техники как:

декупаж – техника декорирования различных предметов, основанная на присоединении рисунка, картины или орнамента (обычного вырезанного) к предмету, и далее, покрытия полученной композиции лаком ради эффективности, сохранности и долговечности;

-интерьерные игрушки – игрушки ручной работы, служащие не только для детских игр, но и преобразуют интерьер, и в отличие от детских игрушек, предназначенных для «игры», создаются для украшения, созерцания и любования;

кардмейкинг – изготовление открыток своими руками. Техника кардмейкинг очень схожа со скрапбукингом;

папертоль- объёмные картины, открытки из бумаги. Это техника ручного вырезания и создания объёмных, трёхмерных изображений из бумаги;

примитивные игрушки - это изготовленные вручную игрушки, намеренно стилизованные под примитивную, простую вещь;

тильда - это кукла, зверек или предмет интерьера, выполненный по выкройкам норвежской художницы Тони Финнангер (Tone Finnanger). Игрушки Тильда выполнены в примитивно-тряпичном стиле;

Цель программы формирование и развитие творческих способностей учащихся в процессе освоения мастерства современного рукоделия.

Задачи программы.

1.Создать условия для максимально положительного отношения учащихся к занятиям разными видами творчества.

2.Развивать способность видеть и создавать в своём воображении образы, воплощать их в таких видах художественной деятельности как декупаж, аппликация и бумагопластика, работа с пряжей и тканью, валяние из шерсти, лепка.

3.Познакомить с разнообразными материалами, их свойствами, особенностями использования для создания игрушек, сувениров, панно.

4.Способствовать развитию универсальных учебных навыков: принятие и сохранение цели, планирование работы, контроль и коррекция, поиск нестандартных решений.

5.Повысить эффективность освоения программы за счет развития мелкой моторики, ручной умелости.

6.Способствовать развитию таких качеств личности. Как самостоятельность, целеустремлённость, уверенность, любознательность, аккуратность, инициативность.

7.Развивать психические процессы: восприятие, память, внимание, мышление, воображение. Способствовать их произвольности.

8. Способствовать развитию эмоционального интеллекта.

9. Воспитывать эстетический вкус.

10. Создать условия для самомотивации учащихся на дальнейшие занятия в творческой мастерской «Арт-Декор», на выбор хобби.

Принципы отбора содержания:

В процессе освоения программы ребенок знакомится с особенностями работы с разными материалами, разными техниками изготовления поделок, что составляет благоприятную основу для развития творческих способностей. При подборе идей для программы руководствуюсь следующими принципами.

1. Единство обучения, воспитания и развития. При разработке образовательной программы «Арт-Декор» были учтены возможности вклада художественного образования и методов «обучения средствами искусства» в формирование универсальных компетенций XXI века: креативности, аналитического и критического мышления, коммуникации, эмоционального интеллекта, когнитивной гибкости. Занятия построены таким образом, чтобы у учащихся формировалась мотивация к познанию, труду, творчеству, развивались личностные качества. Реализация программы позволяет педагогу воспитать у детей навыки, необходимые для успешного обучения по общей академической программе: ответственность, нестандартный подход к решению проблем, линейное и образное мышление, инициативность. Учащиеся познакомятся с новыми инструментами и материалами для декоративно-прикладного творчества, с особенностями их экологичного использования, что поможет сформировать у детей экологическое сознание.

2. Принцип объединения. В рамках одного образовательного проекта происходит освоение разных видов художественного творчества. В результате прохождения всего комплекса занятий каждый ребенок сможет выбрать для себя наиболее понравившийся вид творчества и продолжить его освоение в рамках дополнительного образования.

3. Привязка к учебному и календарному году. Занятия рекомендуется проводить в той последовательности, в которой они представлены в программе, чтобы тематические модули соответствовали временам года и ежегодным праздникам.

4. Принцип доступности. Содержание и методика обучающих мастер-классов соответствуют возрастным особенностям детей младшего школьного возраста.

5. Свобода творчества. Каждое занятие предполагает осознанное выполнение предложенного задания и в то же время позволяет ученику проявить творчество: дополнить, видоизменить, исполнить разные варианты поделки, по своему презентовать результат.

6. Вариативность. Разработанная программа и методика предполагают возможность внесения изменений в содержание работы и ход проведения занятия в зависимости от условий проведения, уровня обученности группы и развития творческих способностей детей.

7. Принцип эмоциональной насыщенности. Содержание занятий и подборка материалов направлены на получение удовольствия как от самого процесса, так и от качественного продукта труда. Большое внимание уделяется эмоциональной оценке процесса творчества и чувственному восприятию, эмоциональной интерпретации продукта творческой деятельности.

8. Принцип мотивации. Методические советы, представленные в программе, помогут сформировать детям определенные умения, но и побудить

учащихся к активной учебной деятельности, к дальнейшим занятиям творчеством, к выбору хобби.

Основные формы и методы. Работа с учащимися при организации образовательного процесса предусматривает групповую, парную и индивидуальную форму работы на занятиях и предполагает использование следующих методов и приемов:

- проектные методы обучения, используемые на занятиях, дают возможность для развития индивидуальных творческих способностей;
- технология игровых методов, в обучении расширяют кругозор, развивают познавательную деятельность, формируют определенные умения и навыки, необходимые в практической деятельности;
- здоровые сберегающие технологии позволяют равномерно, во время занятия распределять, между детьми, различные виды деятельности;
- использования информационно - коммуникационных технологий повышает мотивацию к занятиям, создает благоприятные условия для лучшего взаимопонимания педагога с ребенком.
- словесные методы: объяснение, рассказ, беседа;
- наглядные методы: наблюдение;
- практические приемы: работы по образцу, индивидуальные и коллективные работы учащихся;
- объяснительно-иллюстративные: способ взаимодействия педагога и ребёнка;
- объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала;
- репродуктивные: учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности.

Каждое занятие по темам включает практическую и теоретическую части. Каждое занятие условно разбивается на 3 части, которые составляют в комплексе целостное занятие:

1 часть включает в себя организационные моменты, изложение нового материала, инструктаж, планирование и распределение работы для каждого учащегося на данное занятие;

2 часть – практическая работа учащихся (индивидуальная или групповая, самостоятельная или совместно с педагогом, под контролем педагога). Здесь происходит закрепление теоретического материала, отрабатываются навыки и приемы; формируются успешные способы профессиональной деятельности;

3 часть – посвящена анализу проделанной работы и подведению итогов. Это коллективная деятельность, состоящая из аналитической деятельности каждого обучающегося, педагога и всех вместе.

Занятия проходят в атмосфере доброжелательности и взаимопонимания, малейший успех ребенка поощряется.

При проведении занятий педагог легко может менять уровень сложности работы и выстраивать занятие, с учетом возрастных особенностей и уровня

подготовки группы. Постоянно развивая интерес обучающихся к занятиям, педагог стремится выбирать такую форму их проведения, при которой предоставляется возможность самостоятельного творческого подхода в переработке моделей или в создании новых образцов. Следует поощрять смелость в поисках новых форм и декоративных средств выражения образа, проявление фантазии и возможного разнообразия в оформлении игрушек.

Предоставляя детям как можно больше самостоятельности, педагог вместе с тем должен направлять творческую деятельность обучающихся, развивать у них способность выбирать тему, думать о способах исполнения изделия в том или ином материале, помогать в решении поставленной задачи. Планируя выполнение заданий в течение учебного года, педагог может изменять темы в зависимости от контингента, от условий работы, характера заготовленного материала. Во всех случаях выполнение заданий должно способствовать познавательной активности, усиливать их эстетическую восприимчивость, развивать художественный вкус и творческие способности.

Практическая деятельность обучающихся на занятиях имеет разнообразные формы: применение изученных приемов при выполнении творческой работы (выставочных моделей); декоративная и конструктивная работа; обсуждение работ, результатов собственного коллективного творчества и индивидуальной работы на занятиях; подбор иллюстративного материала по изучаемым темам; знакомство с работами мастеров в области творчества народов мира. В пределах одного занятия виды деятельности могут несколько раз меняться: занятия по разработке эскизов будущих игрушек сменяются занятием изучения определенного вида шва или прослушиванием информации о технике изготовления игрушки. Это способствует удержанию внимания обучающихся и позволяет избежать их переутомления. При этом полученные знания и практические навыки закрепляются через задания, связанные с созданием самостоятельных работ.

Вся практическая работа, связанная непосредственно с изготовлением изделия, осуществляется от простого к сложному. Методика реализации программы тесно связана с решаемыми в программе задачами и ее целью – содействие личностному развитию обучающегося. Поэтому основной методический принцип – это то, что учебный материал не дается детям в готовом виде, а постигается ими путем самостоятельного анализа и сравнения. Предлагаемые педагогом темы способствуют развитию у детей памяти, внимания, воображения, творческих проявлений, самостоятельности. Только при успешном включении детей в полноценную, доступную возрастом, интеллектуальную деятельность, реализуются идеи развивающегося обучения.

В процессе обучения используются различные методы обучения с использованием компьютерных технологий и знакомством обучающихся с мастерами различных промыслов. Занятия носят воспитательный характер, прививают чувство цвета, вкуса, развивают умение и желание украсить свой быт, воспитывают уважение к народным традициям. Организация воспитательного процесса. Важным методическим компонентом программы,

способствующим развитию культурного уровня обучающихся, является участие обучающихся в различных мероприятиях, праздниках и фестивалях. Большое воспитательное значение имеет подведение итогов, анализ и оценка ее. Надо помнить, что только критическое замечание не по существу лишает ребят радости, может вызвать нежелание продолжать работу, поэтому оценка должна носить объективный, обоснованный характер. Наиболее подходящая форма оценки – это организованный просмотр выполненных образцов изделий. Такой просмотр можно устроить как временную выставку. Выставку можно демонстрировать несколько дней, чтобы дети из других групп могли посмотреть изделия, сравнить их и дать оценку. Коллективные просмотры выполненных игрушек, их анализ, приучают обучающихся справедливо и объективно оценивать работу свою и других, радоваться не только своей, но и общей удачи. В программе широко применяются современные методики, органично сочетающие в себе элементы развития навыков художественного освоения мира и индивидуальные творческие способности обучающихся. В настоящее время хочется не только «сесть в поезд новых технологий», но и внести что-то свое, которое позволит увлечь, заинтересовать обучающихся. И очень многое мы получаем от своих учеников, благодаря их приспособляемости в этом мире. На занятиях важную роль играет последовательное выполнение различных технологических операций, рациональная организация творческой деятельности, индивидуальный подход к каждому ребенку, межпредметная интеграция и опора на ранее освоенные и апробированные знания, умения и навыки.

Формы подведения итогов реализации программы: итоговые занятия, праздничные мероприятия, выставки по итогам обучения, участие в выставках разного уровня. Праздничные мероприятия – это своего рода контроль среза знаний, умений, навыков, полученных на занятиях. Организация выставок – это контроль роста ребенка, способ выражения творчества, воспитание ответственности и желания работать интереснее.

Как известно, ручной труд оказывает благоприятное влияние на развитие интеллекта, речи и психологических функций ребенка в целом. Формы занятий выбираются, исходя из возрастных и психологических особенностей учащихся. Предложенный учебный курс позволяет учитывать различную степень подготовки учащихся, индивидуальные способности, направленность интересов; содержание позволяет максимально разнообразить творческую деятельность детей, в результате не наступает переутомление, интерес к творчеству не угасает, ребенок избавляется от ненужных переживаний из-за неудач. Программа включает в себя: базовые теоретические и практические основы таких видов рукоделия, как: шитье интерьерных игрушек, папертоль, декупаж, сухое валяние, бумагопластика; историю возникновения данных видов декоративно-прикладного искусства; стили и техники современного дизайна. На данном этапе происходит знакомство с новыми техниками декоративно-прикладного искусства, обучение основным видам ручных швов, изготовление простых поделок, игрушек, кукол на основе шаблонов и готовых выкроек. Для

результативности обучения задания подобраны так, чтобы процесс обучения осуществлялся непрерывно от простого к сложному.

Как известно, ручной труд оказывает благоприятное влияние на развитие интеллекта, речи и психологических функций ребенка в целом. Формы занятий выбираются, исходя из возрастных и психологических особенностей детей. В процессе практической деятельности основными формами являются групповые занятия. Практическая часть преобладает, так как необходимо закрепить полученные знания, умения, навыки. При изучении теории с учетом возрастных особенностей целесообразно использовать методы рассказ, демонстрация, интеллектуальные интерактивные задания, составление технологических карт, разработка эскизов изделий, коммуникативные и экономические практикумы, ролевые тренинги, беседы, мультимедийные презентации.

Планируемые результаты

Об освоении программы говорит наличие следующих метапредметных результатов.

- Способность создавать красивые, гармоничные визуальные образы.

- Стремление создать собственный оригинальный образ.
- Уверенность в получении положительного результата.
- Мотивация к занятиям прикладным творчеством.
- Умение принимать и сохранять цель, ставить задачи.
- Способность действовать согласно намеченному плану.
- Умение контролировать ход и оценивать результат работы, исправлять ошибки.
- Способность преодолевать непроизвольность поведения.
- Навык взаимодействия со взрослыми и сверстниками (обращаться за помощью; предлагать помощь и сотрудничество; выражать в речи свои мысли и действия; задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности).
- Интерес и уважительное отношение к работам сверстников.
- Умение организовывать свое рабочее место, готовить необходимые для занятия материалы и расходовать их экономно, сохранять рабочее место в чистоте.
- Умение обсуждать и анализировать собственную деятельность и ее результат.

В результате обучения дети **должны знать:**

- правила безопасности труда при работе с ножницами, иглой.
- основные инструменты и материалы, необходимые для работы в видах рукоделия, представленных в программе
- история всех видов рукоделия, представленных в данной программе;
- основные виды ручных швов;
- отличительные особенности интерьерных игрушек (примитивных, чердачных, кукол «тильда», игрушек с функциональным назначением;
- особенности таких техник как кардмейкинг, папертодь, декупаж, валяние;

Организационно-педагогические условия реализации дополнительной общеразвивающей программы

Образовательный процесс осуществляется на основе учебного плана, рабочей программы и регламентируется расписанием занятий. В качестве нормативно-правовых оснований проектирования данной программы выступает

- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- приказ Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Устав учреждения
- Положение о порядке организации образовательной деятельности
- Положение об аттестации обучающихся

Указанные нормативные основания позволяют образовательному учреждению разрабатывать образовательные программы с учетом интересов и возможностей обучающихся.

Научно-методическое обеспечение реализации программы направлено на обеспечение широкого, постоянного и устойчивого доступа для всех участников образовательного процесса к любой информации, связанной с реализацией общеразвивающей программы, планируемыми результатами, организацией образовательного процесса и условиями его осуществления.

Социально-психологические условия реализации образовательной программы обеспечивают:

- учет специфики возрастного психофизического развития обучающихся;
- вариативность направлений сопровождения участников образовательного процесса (сохранение и укрепление психологического здоровья обучающихся);
- формирование ценности здоровья и безопасного образа жизни;
- дифференциация и индивидуализация обучения;
- мониторинг возможностей и способностей обучающихся, выявление и поддержка одаренных детей, детей с ограниченными возможностями здоровья;
- формирование коммуникативных навыков в разновозрастной среде и среде сверстников.

Материально-техническое обеспечение реализации программы.

Творческая мастерская «Арт-Декор» включает: учебный кабинет номер 213, оформленный в соответствии с профилем проводимых занятий и оборудованный в соответствии с санитарными нормами: столы и стулья для педагога и учащихся, доска, стеллажи для хранения учебной литературы и наглядных пособий.

Швейная мастерская- хорошо проветриваемое, светлое помещение с установленными бытовыми швейными машинами и индивидуальным освещением к ним;

-швейная машина с ручным приводом;

- швейная машина с электрическим приводом;
- оверлок -для обработки среза деталей;
- утюг с отпаривателем;
- гладильная доска;
- шкаф-купе для материалов и инструментов, готовых изделий;
- столы и стулья;
- ноутбук, телевизор для показа презентаций и фрагментарно схемы и фотографии и т.д.

Материалы и инструменты, необходимые в работе:

Разные виды бумаги: картон, цветная бумага, гофрированная, офисная, бархатная, цветная фольга.

Салфетки с различными мотивами

Набор для декупажа: грунт, клей, лак

Ножницы: большие и маленькие

Клей ПВА, клей – карандаш, горячий клей

Природные материалы: растительного и минерального происхождения.

Текстильные материалы

Шерсть различных цветов

Нитки катушечные разных цветов

Пряжа разной толщины

Набивочный материал: синтепон

Калька, копировка

Цветные карандаши, фломастеры, краски, кисти, ластик

Фурнитура: пуговицы, бусинки, бисер, тесьма и т.д.

Проволока, кусачки булавки, крючок

Иглы – набор, наперсток

Клеевой флизелин, дублерин.

Линейка.

Объемные формы: баночки, бутылки, вазы

Рамки, размер А3, А4

Методическое обеспечение

Программа предусматривает последовательное, с учётом усложнения технологического процесса, формирование у учащихся полного представления о предмете и возможностях его творческого осмысления. Занятия проходят в предметно-практической форме, развитие творческих способностей формируется в процессе творческих индивидуальных заданий.

Ведущая идея данной программы — создание комфортной среды общения, развитие способностей, творческого потенциала каждого ребенка и его самореализации.

Тематика занятий строится с учетом интересов учащихся, возможности их самовыражения. В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более сильным детям будет интересна сложная конструкция,

менее подготовленным, можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать.

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ);
- наглядный (показ иллюстраций, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу);
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам).

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстрированный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- продуктивный – дети воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности.

Каждое занятие включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Теоретические сведения – это объяснение нового материала, информация познавательного характера, общие сведения о предмете изготовления. Практические работы – включают изготовление, оформление поделок. Отчет о проделанной работе.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися;
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- групповой – организация работы в группах;
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Требования к уровню подготовки учащихся

В процессе занятий педагог направляет творчество детей не только на создание новых идей, разработок, но и на самопознание и открытие своего "Я". Изготовление игрушек в большей степени, чем другие виды труда, прокладывает первые пути к политехническому образованию. Ручной труд развивает конструктивные способности детей, полезные практические навыки и ориентировки, формирует интерес к работе, готовность взяться за нее, справиться с ней, умение оценить свои возможности, стремление выполнить работу как можно лучше (прочнее, устойчивее, изящнее, аккуратнее и пр.). В процессе труда дети знакомятся с простейшими техническими приспособлениями, осваивают навыки работы с некоторыми инструментами, учатся бережно относиться к материалам, предметам труда, орудиям. В результате обучения по данной программе предполагается, что обучающиеся получат следующие основные знания и умения: умение планировать порядок рабочих операций, умение постоянно контролировать свою работу, умение пользоваться простейшими инструментами, знание видов и свойств материала,

овладение приемами изготовления несложных поделок, расширение кругозора в области природоведения, изобразительного искусства, литературы.

Проверка усвоения программы производится в форме собеседования с обучающимися в конце учебного года, а также участием в конкурсах, выставках.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

1 год обучения

№ п./п.	Раздел программы/тема	Количество часов				Формы аттестации контроля
		всего	теория	практика	Самостоятельная подготовка	
1	Раздел «Введение»	2	2	-		
1.1	Материалы, инструменты помощники «Рукодельницы»	2	2	-	0	Устный опрос
2	Раздел «Техника декупаж»	8	1	7		
2.1	Декупаж на плоской поверхности	4	0,5	3,5	0	Опрос Практическая работа
2.2	Декупаж на объемной форме	4	0,5	3,5	0	Опрос Практическая работа
3	Раздел «Шить красиво»	10	1	9		
3.1	Основы ручного шитья	6	0,5	5,5	0	Опрос Практическая работа
3.2	Швейная машина и машинные швы.	4	0,5	5,5	0	Опрос Практическая работа
4	Раздел «Игрушечный мир»	46	4,5	41,5		
4.1	Птички	4	0,5	3,5	0	Опрос Практическая работа
4.2	Мышка	4	0,5	3,5	0	Опрос Практическая работа
4.3	Мяч	8	1	7,5	0	Опрос Практическая работа
4.4	Собачка	6	0,5	5,5	0	Практическая работа
4.5	Мишка	6	0,5	5,5	0	Практическая работа
4.6	Кукла Дарёна	6	0,5	5,5	0	Опрос Практическая работа
4.7	Новогодние игрушки	10	1	9	0	Опрос Практическая работа
5	Раздел «Бумагопластика»	24	2,5	21,5		
5.1	Техника «Папертоль»	10	1	9	0	Опрос Практическая работа
5.2	Закладки для книг	6	0,5	5,5	0	Опрос Практическая работа

5.3	Игрушки из бумаги.	8	1	7,5	0	Опрос Практическая работа
6	Раздел «Полезные поделки»	40	5	35		
6.1	Подарочные мешочки	8	1	7	0	Опрос Практическая работа
6.2	Прихватки «Яблоко и груша»	8	1	7	0	Опрос Практическая работа
6.3	Пенал для карандашей.	8	1	7	0	Опрос Практическая работа
6.4	Брошки из фетра.	8	1	7	0	Опрос Практическая работа
6.5	Рамка для декоративного панно	8	1	7	0	Опрос Практическая работа
7.	Раздел «Картины и панно»	26	5	16,5		
7.1	Шерстяная акварель «Цветочная фантазия».	8	1	7	0	Опрос Практическая работа
7.2	Сказочная мозаика	8	1	7	0	Опрос Практическая работа
7.3	Панно из фетра «Домашние питомцы»	8	1	7	0	Опрос Практическая работа
7.4	Итоговое занятие	2	2	-	0	Отчётная выставка
	ВСЕГО:	156	21	135	0	
Летний модуль в режиме самоподготовки						
1	Составление учащимися творческого портфолио достижений	10	0	0	10	Самостоятельная работа
2	Выполнение творческого задания: 1.Изготовление мини игрушек из фетра. 2. Просмотр мастер-классов онлайн	40	0	0	40	Самостоятельная работа
3.	Экспертиза выполненных работ	2	0	0	2	Опрос
	Итого:	52	0	0	52	
	Всего:	208	21	135	52	

Содержание программы 1 год обучения

Раздел «Введение»

Тема: Материалы, инструменты помощники «Рукодельницы», 2 ч.

Цель:

Познакомить с содержанием программой обучения.

Познакомить с правилами техники безопасности в творческой мастерской

Познакомить с постановкой учебных задач на предстоящий год

Содержание:

Теоретические сведения. Цели, задачи и содержание программы обучения. Оснащение учебной комнаты, система занятий в творческой мастерской «Арт-Декор». Правила и нормы общения в коллективе. Советы опытной рукодельницы о правильной организации рабочего места, о хранении инструментов всегда «под рукой». Правила техники безопасности с колющими, режущими инструментами, при работе с проволокой, клеем, наполнителем.

Практическая работа.

Комплектование материалов, необходимых для работы в папку, пенал, рабочую коробку. Упражнение в организации рабочего места (расположение рабочей коробки с инструментами на столе, уборка своей рабочей коробки в шкаф, ее постоянное место в шкафу).

Формы и методы обучения: рассказ, беседа, опрос

Виды деятельности: Групповая работа.

Оборудование: наглядные пособия, действующая выставка поделок, материалы и инструменты, необходимые в работе.

Раздел «Техника декупаж», 8 ч.

Тема: «Декупаж на плоской поверхности», 4 ч.

Цель:

Научить декорировать изделия в технике декупаж, научить правильным приемам работы, сформировать навыки по организации рабочего места.

Содержание:

Теоретические сведения.

Содержание и задачи курса «Декупаж». Знакомство с техникой «декупаж». особенности техники, технология работы с салфетками и декупажными картами. Правила безопасности. Правила декупажа на плоской поверхности.

Практическая работа.

Грунтовка поверхности, вырезание / декопач (вырывание) салфетки с выбранным мотивом, наклеивание мотивов, покрытие поверхности лаком.

Сушка. Декорирование акриловыми красками.

Формы и методы обучения: Рассказ. Показ. Самостоятельная практическая работа.

Формы контроля: практическая деятельность, опрос

Виды деятельности: индивидуальная и групповая работа

Оборудование: грунт акриловый, акриловые краски, губки, салфетки для декупажа, ножницы, клей для декупажа, лак для декупажных салфеток, кисти клеевые, морские камешки, бумажные тарелки, образцы готовых изделий.

Тема: «Декупаж на объемной форме», 4ч.

Цель: научить создавать декоративную композицию на объемной форме в технике «декупаж»; Продолжать учить детей самостоятельно и творчески с помощью техники декупаж декорировать различные изделия.

Содержание:

Теоретические сведения: Применение техники “декупаж” в современном интерьере.

Основы декупажа. Материалы и аксессуары. Техника безопасности при работе со стеклянными поверхностями. Виды поверхностей для декорирования. Виды работ и правила их выполнения. Декупаж на стеклянной поверхности. Приемы и способы декорирования готового изделия.

Практическая работа: Подготовка рабочего места. Материалы и инструменты: выбор салфеток для декупажа, приемы подготовки салфетки к работе, грунтовка объемной формы, наклеивание мотивов, покрытие поверхности лаком.

Формы и методы обучения:

Беседа. Показ. Самостоятельная практическая работа

Виды деятельности: индивидуальная и групповая работа

Формы контроля: практическая деятельность, опрос

Оборудование: грунт акриловый, акриловые краски, губки, салфетки для декупажа, ножницы, клей для декупажа, лак для декупажных салфеток, кисти клеевые, баночки, образцы готовых изделий.

Формы контроля: практическая деятельность, опрос

Виды деятельности: индивидуальная и групповая работа

Оборудование: грунт акриловый, акриловые краски, губки, салфетки для декупажа, ножницы, клей для декупажа, лак для декупажных салфеток, кисти клеевые, материал ХБ, образцы готовых изделий.

Раздел «Шить красиво», 10 часов

Тема: «Основы ручного шитья», 6ч.

Цель:

Познакомить учащихся с приемами выполнения ручных стежков и строчек, техническими условиями.

Содержание:

Теоретические сведения.

Основные швы, техника безопасности. Знакомство с правилами обращения с иглой. Организация рабочего места. История об игле. Загадки об иголке, нитке, ножницах и т.д. Правила отмеривания нитки заданной длины и отрезания.

Правила безопасности труда. Организация рабочего места при работе с иглой.

Виды ручных швов.

Практическая работа.

Упражнения во вдевании нитки в иголку, приемы закрепления узелка на нитке.

Упражнения по выполнению швов «Вперед иголка», «Назад иголка»

«Петельный», «Через край», «Потайной шов» на примере сердечка, божьей коровки.

Формы и методы обучения: беседа, рассказ-объяснение, самостоятельная практическая работа.

Виды деятельности: индивидуальная и групповая работа

Формы контроля: практическая деятельность, опрос

Материалы: ткань ХБ, наперсток, нитки, иголки, лекало сердечка, божьей коровки

Тема: «Швейная машина и машинные швы», 4 ч.

Цель:

Познакомить учащихся с приемами выполнения машинных швов и строчек, техническими условиями.

Содержание:*Теоретические сведения.*

История возникновения швейной машинки. Основные детали машинки.

Машинные швы и строчки. Влажно – тепловая обработка швов и строчек.

Техника безопасности при работе с электроутюгом.

Практическая работа.

Освоение швейной машины. Наматывание ниток на шпульку, заправка верхней и нижней нитей. Упражнения по выполнению машинных строчек и швов.

Изготовление простых изделий с применением швейной машины:

Формы и методы обучения: рассказ, показ, самостоятельная практическая работа.

Виды деятельности: индивидуальная и групповая работа

Формы контроля: практическая деятельность, опрос

Оборудование: швейная машина с ручным приводом, утюг, нитки, ткань ХБ,

Раздел «Игрушечный мир», 46 ч.**Тема: «Птички», 4 ч.****Цель:**

Закрепить ранее изученные швы «вперёд иголку», «петельный», «потайной шов»,

Познакомить с правилами пошива игрушки, научить выкраивать детали, подбирать материал.

Содержание:*Теоретические сведения.*

История возникновения мягкой игрушки, разновидности игрушек. Правила раскроя и моделирования игрушки простых форм.

Подбор и характеристика используемых материалов и инструментов, используемых при работе с мягкой игрушкой. Техника безопасности при работе с изделием. Основные швы, используемые при изготовлении мягкой игрушки. Способы придания объема мягкой игрушке. Правила оформления игрушек. Технологическая последовательность выполнения задания.

Практическая работа.

Раскрой. Сшивание деталей. Выворачивание. Набивка. Зашивание отверстий.

Формы и методы обучения: беседа, рассказ-объяснение, самостоятельные наблюдения учащихся, показ наглядностей, демонстрация трудового приёма, самостоятельная работа воспитанников.

Виды деятельности: индивидуальная и групповая работа

Формы контроля: практическая деятельность, опрос

Оборудование: образцы мягких игрушек, выкройки, ткань, швейные принадлежности.

Тема: «Мышка», 4 ч.**Цель:**

Закрепить ранее изученные швы «петельный», «потайной шов»,
Познакомить с правилами пошива игрушек, научить выкраивать детали,
подбирать материал.

Содержание:

Теоретические сведения.

Подбор и характеристика используемых материалов и инструментов,
используемых при работе . Техника безопасности при работе с изделием.
Основные швы, используемые при изготовлении мягкой игрушки. Правила
оформления игрушек. Технологическая последовательность выполнения
задания.

Практическая работа.

Практическое выполнение игрушки.

Формы и методы обучения: беседа, рассказ-объяснение, самостоятельные
наблюдения учащихся, показ наглядностей, демонстрация трудового приёма,
самостоятельная работа .

Виды деятельности: индивидуальная и групповая работа

Формы контроля: практическая деятельность, опрос

Оборудование: образцы мягких игрушек, выкройки, ткань, швейные
принадлежности.

Тема: «Мяч», 8 ч.

Цель:

Закрепить ранее изученные швы «петельный», «потайной шов»,

Познакомить с правилами кроя деталей, пошива

Содержание:

Теоретические сведения.

Подбор и характеристика используемых материалов и инструментов,
используемых при работе. Техника безопасности при работе с изделием..
Технологическая последовательность выполнения задания.

Практическая работа.

Выкраивание 12 деталей мяча из фетра. Сшивание деталей кроя.

Выворачивание. Набивка. Зашивание отверстия.

Формы и методы обучения: беседа, рассказ-объяснение, самостоятельные
наблюдения учащихся, показ наглядностей, демонстрация трудового приёма,
самостоятельная работа .

Виды деятельности: индивидуальная и групповая работа

Формы контроля: практическая деятельность, опрос

Оборудование: образцы мягких игрушек, выкройки, ткань, швейные
принадлежности.

Тема: «Собачка», 6 ч.

Цель:

Закрепить ранее изученные швы .

Познакомить с правилами кроя деталей, пошива

Содержание:

Теоретические сведения.

Подбор и характеристика используемых материалов и инструментов, используемых при работе. Техника безопасности при работе с изделием. Технологическая последовательность выполнения задания.

Практическая работа.

Подбор материала. Раскрой. Сшивание деталей кроя. Выворачивание. Набивка. Зашивание отверстия.

Формы и методы обучения: беседа, рассказ-объяснение, самостоятельные наблюдения учащихся, показ наглядностей, демонстрация трудового приёма, самостоятельная работа .

Виды деятельности: индивидуальная и групповая работа

Формы контроля: практическая деятельность, опрос

Оборудование: образец собачки, выкройки, ткань, швейная машина, швейные принадлежности.

Тема: «Мишка», 6 ч.

Цель:

Закрепить знания по раскрою и изготовлению мягкой игрушки, с применением машинных швов, сформировать навыки по организации рабочего места.

Содержание:

Теоретические сведения.

Технологическая последовательность изготовления игрушки, способы оформления. Подбор и характеристика используемых тканей.

Практическая работа.

Раскрой по ткани, сметывание и пошив, выворачивание и набивка деталей, зашивание отверстия, оформление красками по ткани.

Формы и методы обучения: беседа, практическая работа

Виды деятельности: индивидуальная и групповая работа

Формы контроля: практическая деятельность, опрос

Оборудование: швейная машина, утюг, образцы мягких игрушек, выкройки, ткань швейные принадлежности.

Тема: «Кукла Дарёна», 6 ч.

Цель:

Закрепить знания по раскрою и изготовлению игрушки, с применением машинных швов, сформировать навыки по организации рабочего места.

Содержание:

Теоретические сведения.

Технологическая последовательность изготовления игрушки, способы оформления. Подбор и характеристика используемых тканей.

Практическая работа.

Раскрой по ткани, сметывание и пошив, выворачивание и набивка деталей, зашивание отверстия, оформление красками по ткани.

Формы и методы обучения: беседа, самостоятельная практическая работа

Виды деятельности: индивидуальная и групповая работа

Формы контроля: практическая деятельность, опрос

Оборудование: швейная машина, утюг, образцы мягких игрушек, выкройки, ткань швейные принадлежности.

Тема: «Новогодние игрушки», 10 ч.

Цель:

Познакомить с различными способами изготовления новогодних игрушек.

Содержание:

Теоретические сведения.

Технологическая последовательность изготовления игрушек, способы оформления. Подбор и характеристика используемых тканей.

Практическая работа.

Раскрой, соединение деталей, оформление красками по ткани, блёстками, паетками и т.д.

Формы и методы обучения: беседа, самостоятельная практическая работа

Виды деятельности: индивидуальная и групповая работа

Формы контроля: практическая деятельность, опрос

Оборудование: швейная машина, утюг, образцы новогодних игрушек, выкройки, краски, украшения, синтепон.

Раздел «Бумагопластика», 24 ч.

Тема: «Техника Папертоль», 10 ч.

Цель: научить изготовлению праздничных открыток в технике «Папертоль»

Подарить детям радость творчества, расширить знания детей по истории возникновения техники «Папертоль», научить красиво вырезать мотивы, развить пространственное воображение.

Содержание:

Теоретические сведения:

Исторические сведения техники «Папертоль». Технология изготовления 3Д изображения. Технологическая последовательность изготовления.

Практическая работа:

Изготовление открыток к праздникам (на выбор):

Новый год, Рождество, 23 февраля, 8 марта и т.д. Вырезание деталей.

Наклеивание на основу. Оформление.

Формы и методы обучения:

Беседа. Показ. Самостоятельная практическая работа

Виды деятельности: индивидуальная работа

Формы контроля: практическая деятельность, опрос

Оборудование: картон, цветная бумага, ножницы, фигурные дыроколы, клей ПВА, карты с изображением различных мотивов, поздравительные надписи.

Тема: «Закладки для книг», 6ч.

Цель:

Научить выполнению закладок в технике аппликации.

Содержание:

Теоретические сведения:

Технологическая последовательность изготовления.

Практическая работа:

Вырезание деталей. Наклеивание на основу. Оформление.

Формы и методы обучения:

Беседа. Показ. Самостоятельная практическая работа

Виды деятельности: индивидуальная работа

Формы контроля: практическая деятельность, опрос

Оборудование: картон, цветная бумага, тесьма, искусственные цветы, пряжа, ножницы, клей ПВА, фломастеры.

Тема: «Игрушки из бумаги», 8 ч.

Цель: научить создавать изделия в технике бумажной пластики, научить правильным приемам работы, сформировать навыки по организации рабочего места.

Содержание:

Теоретические сведения.

Правила пользования материалами и инструментами. Особенности изготовления подвесных игрушек, магнитов, закладки для книг и т.д.

Практическая работа.

Изготовление поделки «Птичка Счастья». Изготовление куклы «Ангел» или «Масленичка». Изготовление сувенира «Сердечко из гофрированной бумаги».

Формы и методы обучения: рассказ, показ, самостоятельная практическая работа, демонстрация видеороликов.

Виды деятельности учащихся: индивидуальная и групповая работа

Формы контроля: практическая деятельность, опрос

Виды деятельности учащихся: индивидуальная и групповая работа

Оборудование: цветная бумага, ножницы, карандаш, фломастеры (можно цветные карандаши), клей, кисточка.

Раздел «Полезные поделки», 40 ч

Тема: «Подарочные мешочки», 8 ч.

Цель:

Научить технологии изготовления подарочного мешочка.

Содержание:

Теоретические сведения.

Виды тканей. Правила кроя ткани. Способы оформления мешочка.

Практическая работа.

Подбор ткани, тесьмы для мешочка по фактуре и цвету. Изготовление эскиза мешочка. Правила кроя ткани. Технология изготовления мешочка.

Формы и методы обучения:

рассказ-объяснение, показ наглядностей, демонстрация трудового приёма, самостоятельная работа учащихся.

Виды деятельности: индивидуальная и групповая работа

Оборудование: швейная машина, утюг, утюжильная доска, ткани, нитки, иголки, ножницы.

Тема: Прихватки «Яблоко и груша», 8 ч.

Цель:

Научить технологии изготовления прихватки.

Содержание:

Теоретические сведения.

Виды тканей. Правила кроя ткани.

Практическая работа.

Подбор ткани для прихватки по фактуре и цвету. Изготовление эскиза прихватки. Правила кроя ткани. Технология изготовления прихватки.

Формы и методы обучения:

рассказ-объяснение, показ наглядностей, демонстрация трудового приёма, самостоятельная работа учащихся.

Виды деятельности: индивидуальная и групповая работа

Оборудование: швейная машина, утюг, утюжильная доска, ткани, нитки, иголки, ножницы.

Тема: «Пенал для карандашей», 8 часов

Цель:

Научить изготовлению пенала для карандашей, познакомить с технологией пришивания застежки «Молния»

Содержание:

Теоретические сведения

Технология изготовления пенала для карандашей. Правила кроя ткани.

Практическая работа

Подбор ткани для изделия. Изготовление шаблона. Раскрой по шаблону.

Отработка навыков работы с иглой. Соединительные швы. Ручные и машинные швы. Втачивание застежки «Молния»

Формы и методы обучения: беседа, рассказ-объяснение, самостоятельные наблюдения учащихся, показ наглядностей, демонстрация трудового приёма, самостоятельная работа учащихся.

Виды деятельности учащихся: индивидуальная и групповая работа

Формы контроля: практическая деятельность, опрос

Оборудование: швейные машины, инструменты (иглы, нитки, ножницы, линейки, мелки), ткань плотной структуры, застежка «Молния», шаблоны выкройки пенала, образец готового изделия.

Тема: Брошки из фетра 8 ч.

Цель:

Научить изготавливать украшения (брошки) из фетра.

Совершенствовать навыки аккуратной и точной работы, закрепить выполнение ручных швов, работе с клеем.

Развивать творческое мышление, моторные навыки, самостоятельность.

Воспитывать трудовую дисциплину, культуру труда.

Содержание:

Теоретические сведения

Презентация «Брошки из фетра». Технология изготовления. Правила кроя на ткани.

Практическая работа

Подбор цветовой гаммы из фетра для украшения. Изготовление шаблона. Раскрой по шаблону. Отработка навыков работы с иглой. Соединительные швы. Оформление украшения.

Формы и методы обучения: беседа, рассказ-объяснение, самостоятельные наблюдения учащихся, показ наглядностей, демонстрация трудового приёма, самостоятельная работа воспитанников.

Виды деятельности учащихся: индивидуальная и групповая работа

Формы контроля: практическая деятельность, опрос

Оборудование: клей ПВА, фетр, инструменты (иглы, нитки, ножницы, линейки, мелки), презентация по теме урока, технологические карты, образцы украшения.

Тема: Рамка для декоративного панно 8 ч.

Цель:

Научить изготавливать рамку для декоративного панно из джута.

Совершенствовать навыки аккуратной работы с мешковиной и джутовой верёвки.

Развивать творческое мышление, моторные навыки, самостоятельность.

Воспитывать трудовую дисциплину, культуру труда.

Содержание:

Теоретические сведения

Технология изготовления рамки. Правила работы с клеем.

Практическая работа

Вырезание основы из картона. Выкраивание и наклеивание мешковины на основу. Плетение косичек для оформления рамки. Выполнение крепления.

Формы и методы обучения: беседа, рассказ-объяснение, самостоятельные наблюдения учащихся, показ наглядностей, демонстрация трудового приёма, самостоятельная работа.

Виды деятельности учащихся: индивидуальная и групповая работа

Формы контроля: практическая деятельность, опрос

Оборудование: клей ПВА, мешковина, джут, линейка, карандаш, ножницы.

Раздел «Картины и панно», 20 ч.

Тема: Шерстяная акварель «Цветочная фантазия», 8 ч.

Цель:

Познакомить с техникой «Шерстяная акварель»,

Научить изготовлению картины из шерсти,

Научить приемам смешивания различных оттенков,

Формировать навыки по организации рабочего места.

Содержание:

Теоретические сведения.

Этапы валяния картины от начальной раскладки "полотна", нанесении рисунка и окончательного уваливания картины.

История валяния и образцы видов шерсти.

Практическая работа.

Выбор картинки. Подбор шерсти. Освоение метода сухого валяния.

Раскладка шерсти под выбранную картинку. Изготовление акварели способом сухого валяния.

Формы и методы обучения: рассказ, объяснение, показ трудовых приемов, самостоятельная практическая работа

Виды деятельности: индивидуальная и групповая работа

Формы контроля: практическая деятельность, опрос

Оборудование: шерсть, картинки, рамки А3, А4, иглы для фальцевания, поролон

Тема: Сказочная мозаика. 8ч.

Цель:

Научить учащихся работать в технике «Сказочная мозаика», делить рисунок на части и раскрашивать его.

Содержание:

Теоретические сведения: технологическая последовательность изготовления рисунка

Практическая работа: выполнение рисунка, нанесения контура, раскрашивание. Оформление.

Формы и методы обучения: словесные (беседа, объяснение, диалог), наглядно-демонстрационные, практические (самостоятельная работа).

Виды деятельности: индивидуальная и групповая работа

Формы контроля: практическая деятельность, опрос

Оборудование: рамка, цветная бумага, клей ПВА, фломастеры.

Тема: Панно из фетра «Домашние питомцы» 8 ч.

Цель:

Научить приемам выполнения аппликации из фетра.

Содержание:

Теоретические сведения: технологическая последовательность изготовления панно

Практическая работа: выполнение эскиза, работа с готовыми выкройками, вырезание деталей из фетра, нанесение рисунка на основание при помощи лекала, выполнение аппликации, наклеивание на основу, тонирование фона (по желанию).

Формы и методы обучения: словесные (беседа, объяснение, диалог), наглядно-демонстрационные, практические (самостоятельная работа воспитанников).

Виды деятельности: индивидуальная и групповая работа

Формы контроля: практическая деятельность, опрос

Оборудование: рамка, картон, карандаш, ткань, фетр, лекала, рисунки

Тема: «Итоговое занятие», 2ч.

Цель:

Проверка знаний, умений и навыков обучающихся, развитие речи, навыков публичного выступления, творческих способностей, умения работать в коллективе.

Отслеживание уровня развития знаний, умений и навыков каждого учащегося и объединения в целом;

Подведение итогов обучения, сплочение коллектива.

Содержание итогового занятия: оформление выставки, просмотр работ, выполненных за год, обсуждение. Выступления учащихся. Награждение.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
2 год обучения

№ п./п.	Раздел программы/тема	Количество часов				Формы аттестации контроля
		всего	теория	практика	Самостоятельная подготовка	
1	Раздел «Введение»	3	3	-		
1.1	Материалы, инструменты помощники «Рукодельницы»	3	3	-	0	Опрос
2	Раздел «Техника декупаж»	18	1,5	16,5		
2.1	Декупаж на плоской поверхности	6	0,5	5,5	0	Опрос Практическая работа
2.2	Декупаж на объемной форме	6	0,5	5,5	0	Опрос Практическая работа
2.3	Декупаж на ткани	6	0,5	5,5	0	Опрос Практическая работа
3	Раздел «Игрушечный мир»	78	9	69		
3.1	Интерьерные кофейные игрушки	27	3,5	23,5	0	Опрос Практическая работа
3.2	Композиция «Домовята»	15	1,5	13,5	0	Опрос Практическая работа
3.3	Кукла «Балерина»	18	2	16	0	Опрос Практическая работа
3.4	Новогодние поделки	18	2	16	0	Опрос Практическая работа
4	Раздел «Бумагопластика»	30	3	27		
4.1	Праздничные, объемные открытки.	15	1,5	13,5	0	Опрос Практическая работа
4.2	Цветы из бумаги.	9	1	8	0	Опрос Практическая работа
4.3	Декоративные коробочки.	6	0,5	5,5	0	Опрос Практическая работа
5	Раздел «Полезные поделки»	72	7	65		
5.1	Эко сумка-шоппер	18	1,5	16,5	0	Опрос Практическая работа
5.2	Декор вазы «Джутовая фантазия»	15	1,5	13,5	0	Опрос Практическая работа
5.3	Прихватки «Бабочка и сердечко»	9	1	8	0	Опрос Практическая работа
5.4	Органайзер для канцелярии	15	1,5	13,5	0	Опрос

						Практическая работа
5.5	Украшения из разных материалов.	15	1,5	13,5	0	Опрос Практическая работа
6.	Раздел «Картины и панно»	33	6	27		
6.1	Шерстяная акварель «Взгляд в будущее».	15	1,5	13,5	0	Опрос Практическая работа
6.2	Панно «Забавные зверюшки»	15	1,5	13,5	0	Опрос Практическая работа
6.3	Итоговое занятие	3	3	-	0	Отчётная выставка
	Итого:	234	29,5	204,5	0	
Летний модуль в режиме самоподготовки						
1.	Составление учащимися творческого портфолио достижений	15	-	0	15	Самостоятельная работа
2.	Выполнение творческого задания: 1.Изготовление игрушки в технике «Тильда» 2.Просмотр мастер-классов онлайн	60	-	0	60	Самостоятельная работа
3.	Экспертиза выполненных работ	3	-	0	3	Опрос
	Итого:	78				
	ВСЕГО:	312	29.5	282,5	78	

Содержание программы 2 год обучения

Раздел «Введение»

Тема: Материалы, инструменты помощники «Рукодельницы» 3 ч.

Цель:

Познакомить с содержанием программы обучения

Познакомить с постановкой учебных задач на предстоящий год

Закрепить знания по технике безопасности

Содержание:

Теоретические сведения.

Цели, задачи и содержание программы обучения. Ознакомление учащихся с программой обучения. Общая характеристика учебного процесса с рекомендацией необходимого материала для предстоящего года. Повторение правил по безопасности труда и предупреждения травматизма.

Организационные вопросы.

Практическая работа.

Комплектование материалов, необходимых для работы в папку, пенал, рабочую коробку. Упражнение в организации рабочего места (расположение рабочей коробки с инструментами на столе, уборка своей рабочей коробки в шкаф, ее постоянное место в шкафу).

Формы и методы обучения: рассказ, беседа

Формы контроля: практическая деятельность, опрос

Виды деятельности: индивидуальная и групповая работа

Оборудование: наглядные пособия, действующая выставка поделок, материалы

Раздел «Техника декупаж», 18 ч.

Тема: «Декупаж на плоской поверхности», 6 ч.

Цель: расширить кругозор воспитанников, научить оформлять интерьер кухни декоративными изделиями собственного изготовления;

Содержание:

Теоретические сведения: технологическая последовательность изготовления декупажа на плоской поверхности (досках, бумажной тарелке, и др.)

Практическая работа: вырезание / декопач (вырывание) салфетки с выбранным мотивом, составление единого рисунка из нескольких фрагментов разных салфеток, наклеивание мотивов, подрисовка теней, покрытие поверхности лаком.

Формы и методы обучения: беседа, показ, самостоятельная практическая работа.

Виды деятельности: индивидуальная и групповая работа

Формы контроля: практическая деятельность, опрос.

Оборудование: грунт акриловый, акриловые краски, губки, салфетки для декупажа, ножницы, клей для декупажа, лак для декупажных салфеток, кисти клеевые, деревянные заготовки, образцы готовых изделий.

Тема: «Декупаж на объемных формах», 6ч.

Цель:

Продолжать учить детей самостоятельно и творчески с помощью техники декупаж создавать декоративную композицию на объемной форме в технике «декупаж»

Совершенствовать эстетические взгляды, развивать творческие способности воспитанника.

Воспитывать у детей интерес к этому замечательному виду искусства, художественный вкус.

Содержание:

Теоретические сведения: Применение техники “декупаж” в современном интерьере.

Основы декупажа. Материалы и аксессуары. Техника безопасности при работе со стеклянными поверхностями. Виды поверхностей для декорирования. Виды работ и правила их выполнения. Декупаж на стеклянной поверхности. Приемы и способы декорирования готового изделия.

Практическая работа: Подготовка рабочего места. Материалы и инструменты: выбор салфеток для декупажа, приемы подготовки салфетки к работе, грунтовка объемной формы, наклеивание мотивов, покрытие поверхности лаком.

Формы и методы обучения: беседа, показ, самостоятельная практическая работа.

Виды деятельности учащихся: индивидуальная и групповая работа

Формы контроля: практическая деятельность, опрос

Оборудование: **грунт** акриловый, акриловые краски, губки, салфетки для декупажа, ножницы, клей для декупажа, лак для декупажных салфеток, кисти клеевые, баночки, образцы готовых изделий.

Тема: «Декупаж на ткани», 6 ч.

Цель:

Продолжать учить детей самостоятельно и творчески с помощью техники декупаж создавать декоративное изделие в технике «декупаж»

Совершенствовать эстетические взгляды, развивать творческие способности учащихся.

Воспитывать у детей интерес к этому замечательному виду искусства, художественный вкус.

Содержание:

Теоретические сведения: Применение техники «декупаж» в современном интерьере.

Основы декупажа. Материалы и аксессуары. Виды работ и правила их выполнения. Декупаж на стеклянной поверхности. Приемы и способы декорирования готового изделия.

Практическая работа: Подготовка рабочего места. Материалы и инструменты: выбор салфеток для декупажа, приемы подготовки салфетки к работе, наклеивание мотивов, покрытие поверхности лаком.

Формы и методы обучения: беседа, показ, самостоятельная практическая работа.

Виды деятельности учащихся: индивидуальная и групповая работа

Формы контроля: практическая деятельность, опрос.

Оборудование: грунт акриловый, акриловые краски, губки, салфетки для декупажа, ножницы, клей для декупажа, лак для декупажных салфеток, кисти клеевые, баночки, образцы готовых изделий.

Раздел «Игрушечный мир», 78 ч.

Тема: «Интерьерные кофейные игрушки», 27 ч.

Цель:

Совершенствовать знания, умения и навыки при изготовлении интерьерной игрушки.

Развить творческое мышление, эстетический вкус, самостоятельность в подборе материалов, инструментов и приспособлений.

Воспитывать аккуратность, бережливость, ответственность за выполняемую работу.

Содержание:

Теоретические сведения:

Технологическая последовательность изготовления поделок Винни Пух, котика неразлучники, собачка. Способы оформления игрушек. Подбор и характеристика используемых тканей.

Практическая работа:

Раскрой по ткани, сметывание и пошив, выворачивание и набивка деталей, зашивание отверстия, оформление красками по ткани.

Формы и методы обучения: беседа,

показ наглядностей, демонстрация трудового приёма, самостоятельная работа учащихся.

Виды деятельности учащихся: индивидуальная и групповая работа

Формы контроля: практическая деятельность, опрос

Оборудование: ткань ХБ, нитки, иглолка, набивочный материал- синтепон, растворимый кофе, ванилин, корица, клей ПВА, акриловые краски, контуры по ткани, швейная машина.

Тема: Композиция «Домовята», 15 ч.

Цель:

Научить изготавливать сувениры и оформлять их в композицию. Развить творческое мышление, эстетический вкус, самостоятельность в подборе материалов, инструментов и приспособлений.

Воспитывать аккуратность, бережливость, ответственность за выполняемую работу.

Содержание:

Теоретические сведения:

Технологическая последовательность изготовления поделки, способы оформления. Подбор и характеристика используемых тканей.

Практическая работа:

Раскрой деталей игрушки по готовым лекалам. Сметывание деталей кроя, обтачивание на швейной машине. Набивка. Сборка. Оформление.

Формы и методы обучения: беседа, рассказ-объяснение, показ наглядностей, демонстрация трудового приёма, самостоятельная работа учащихся.

Виды деятельности учащихся: индивидуальная и групповая работа

Формы контроля: практическая деятельность, опрос

Оборудование: материал для изготовления игрушки (ткань ХБ), ручные иглы, ножницы, напёрсток, мел, линейка, карандаш, нитки швейные, тесьма, швейная машина, образец домовенка.

Тема: Композиция «Балерина», 18 ч.

Цель:

Научить изготавливать куклу «Балерина». Развить творческое мышление, эстетический вкус, самостоятельность в подборе материалов, инструментов и приспособлений.

Воспитывать аккуратность, бережливость, ответственность за выполняемую работу.

Содержание:

Теоретические сведения:

Технологическая последовательность изготовления куклы, способы оформления. Подбор и характеристика используемых тканей.

Практическая работа:

Раскрой деталей игрушки по готовым лекалам. Сметывание деталей кроя, обтачивание на швейной машине. Набивка. Сборка. Оформление.

Формы и методы обучения: беседа, рассказ-объяснение, показ наглядностей, демонстрация трудового приёма, самостоятельная работа учащихся.

Виды деятельности учащихся: индивидуальная и групповая работа

Формы контроля: практическая деятельность, опрос

Оборудование: материал для изготовления игрушки (ткань ХБ), ручные иглы, ножницы, напёрсток, мел, линейка, карандаш, нитки швейные, тесьма, швейная машина, образец куклы.

Тема: Новогодние поделки 18 ч.

Цель:

Научить изготавливать новогодние игрушки. Развить творческое мышление, эстетический вкус, самостоятельность в подборе материалов, инструментов и приспособлений.

Воспитывать аккуратность, бережливость, ответственность за выполняемую работу.

Содержание:

Теоретические сведения:

Технологическая последовательность изготовления куклы, способы оформления. Подбор и характеристика используемых тканей.

Практическая работа:

Раскрой деталей игрушки по готовым лекалам. Сметывание деталей кроя, обтачивание на швейной машине. Набивка. Сборка. Оформление.

Формы и методы обучения: беседа, рассказ-объяснение, показ наглядностей, демонстрация трудового приёма, самостоятельная работа учащихся.

Виды деятельности учащихся: индивидуальная и групповая работа

Формы контроля: практическая деятельность, опрос

Оборудование: материал для изготовления игрушки (ткань ХБ), ручные иглы, ножницы, напёрсток, мел, линейка, карандаш, нитки швейные, тесьма, швейная машина, образец поделок.

Раздел «Бумагопластика», 30 ч.

Тема: «Праздничные, объёмные открытки» 15 ч.

Цель: продолжать учить детей самостоятельно и творчески с помощью техники «Папертоль» создавать декоративные, объёмные открытки к различным праздникам.

подарить детям радость творчества, расширить знания детей по истории возникновения техники «Папертоль», научить красиво вырезать мотивы, развивать пространственное воображение.

Содержание:

Теоретические сведения:

Повторение исторических сведений техники «Папертоль». Технология изготовления 3Д изображения. Технологическая последовательность изготовления.

Практическая работа:

Изготовление открыток к праздникам: С днем рождения, 23 февраля, 8 марта и т. д. Вырезание деталей. Наклеивание на основу. Оформление.

Формы и методы обучения:

Беседа. Показ. Самостоятельная практическая работа

Виды деятельности: индивидуальная работа

Формы контроля: практическая деятельность, опрос

Оборудование: картон, цветная бумага, ножницы, фигурные дыроколы, клей ПВА, карты с изображением различных мотивов, поздравительные надписи.

Тема: «Цветы из бумаги», 9 ч.

Цель: научить изготавливать разными способами декоративные цветы из бумаги.

Содержание:

Теоретические сведения:

Особенности изготовления цветов из цветной бумаги, гофре, салфеток.

Технологическая последовательность изготовления цветов.

Практическая работа:

Вырезание деталей. Изготовление цветов. Оформление.

Формы и методы обучения: беседа, показ, самостоятельная практическая работа

Виды деятельности: индивидуальная работа

Формы контроля: практическая деятельность, опрос

Оборудование: цветная бумага, гофрированная бумага, ленты, ножницы, клей ПВА.

Тема: «Декоративные коробочки», 6 ч.

Цель: формирование представления о картонажном изделии коробочки. Её виды и функции.

Содержание:

Теоретические сведения.

Правила пользования материалами и инструментами. Особенности изготовления коробок разных геометрических форм.

Практическая работа.

Копирование развертки коробочки. Раскрашивание стенок коробки. Сборка, оформление.

Формы и методы обучения: рассказ, подвесных игрушек, магнитов, новогодних украшений, закладки для книг и т. д.

показ, самостоятельная практическая работа, демонстрация видеороликов.

Виды деятельности учащихся: индивидуальная и групповая работа

Формы контроля: практическая деятельность, опрос

Виды деятельности учащихся: индивидуальная и групповая работа

Оборудование: картон, ножницы, карандаши, фломастеры, клей, кисточка.

Раздел «Полезные поделки», 63 ч.

Тема: Эко сумка- шоппер 18 ч.

Цель: Научить изготовлению эко сумки-шоппер.

Содержание:

Теоретические сведения.

Виды сумок.

Используемые ткани. Характерные особенности. Правила кроя ткани.

Практическая работа.

Подбор ткани по фактуре и цвету. Раскрой деталей на ткани. Изготовление аппликации. Пошив.

Формы и методы обучения:

рассказ-объяснение, показ наглядностей, демонстрация трудового приёма, самостоятельная работа учащихся.

Виды деятельности: индивидуальная и групповая работа

Оборудование: швейная машина, утюг, утюжильная доска, ткани, нитки, иголки, ножницы.

Тема: Декор вазы «Джутовая фантазия», 15 ч.

Цель: познакомить с технологией изготовления вазы из джутовой нити, научить изготавливать цветы из нити для украшения вазы.

Содержание:

Теоретические сведения.

Виды тканей. Правила работы с джутовой нитью. Технология изготовления вазы. Способы оформления вазы.

Практическая работа.

Изготовление декоративных украшений для вазы, обматывание и оклеивание емкости джутовой нитью, оформление вазы.

Формы и методы обучения: рассказ-объяснение, показ наглядностей, демонстрация трудового приёма, самостоятельная работа учащихся.

Виды деятельности: индивидуальная и групповая работа

Оборудование: Пластиковая или стеклянная емкость, джутовая нить, клей ПВА, бусинки, пуговицы, тесьма для декорирования, ножницы.

Тема: Прихватки «Бабочка и сердечко», 9 ч.

Цель: закрепить полученные знания, умения и навыки раскроя и пошива прихваток.

Содержание:

Теоретические сведения.

Виды прихваток. Правила кроя ткани.

Практическая работа.

Подбор ткани для прихватки по фактуре и цвету. Изготовление эскиза прихватки. Правила кроя ткани. Технология изготовления прихватки.

Формы и методы обучения:

рассказ-объяснение, показ наглядностей, демонстрация трудового приёма, самостоятельная работа учащихся.

Виды деятельности: индивидуальная и групповая работа

Оборудование: швейная машина, утюг, утюжильная доска, ткани, нитки, иголки, ножницы.

Тема: «Органайзер для канцелярии», 15 часов

Цель:

Научить изготовлению органайзера для канцелярии.

Содержание:

Теоретические сведения.

Виды органайзера. Технология изготовления органайзера. Правила техники безопасности.

Практическая работа.

Оклеивание баночек тканью или джутовой нитью. Соединение баночек между собой. Плетение косичек для оформления краёв органайзера. Изготовление украшений. Оформление.

Формы и методы обучения: беседа, рассказ-объяснение, самостоятельные наблюдения учащихся, показ наглядностей, демонстрация трудового приёма, самостоятельная работа учащихся.

Виды деятельности учащихся: индивидуальная и групповая работа

Формы контроля: практическая деятельность, опрос

Оборудование: жестяные баночки разных размеров ткань, джутовая нить, клей ПВА, картон, украшения, клеевой пистолет.

Тема: Украшения из разных материалов. 15 ч.

Цель: совершенствовать навыки аккуратной и точной работы, закрепить выполнение ручных швов, работе с клеем.

Содержание:

Теоретические сведения

Презентация «Украшения из органзы, фоамирана, кожи, меха». Технология изготовления брошки, заколки для волос, браслета.

Практическая работа

Подбор цветовой гаммы из различных материалов для украшения. Изготовление шаблона. Раскрой по шаблону. Изготовление украшений. Оформление украшения.

Формы и методы обучения: беседа, рассказ-объяснение, самостоятельные наблюдения учащихся, показ наглядностей, демонстрация трудового приёма, самостоятельная работа воспитанников.

Виды деятельности учащихся: индивидуальная и групповая работа

Формы контроля: практическая деятельность, опрос

Оборудование: клей ПВА, фетр, инструменты (иглы, нитки, ножницы, линейки, мелки), презентация по теме урока, технологические карты, образец украшения.

Раздел «Картины и панно», 33 ч.

Тема: Шерстяная акварель «Взгляд в будущее», 15 ч.

Цель: продолжить развивать интерес к рукоделию - изготовлению картины из шерсти, расширить знания о валянии из шерсти прививать интерес и любовь к ручному труду;

Содержание:

Теоретические сведения:

Этапы валяния картины от начальной раскладки "полотна", нанесении рисунка и окончательного уваливания картины.

История валяния и образцы видов шерсти.

Практическая работа:

Выбор картинки. Подбор шерсти. Освоение метода сухого валяния.

Раскладка шерсти под выбранную картинку. Изготовление акварели способом сухого валяния.

Формы и методы обучения: рассказ, объяснение, показ трудовых приемов, самостоятельная практическая работа

Виды деятельности учащихся: групповая и индивидуальная работа

Формы контроля: практическая деятельность, опрос

Оборудование: шерсть, картинки, рамки А3, А4, иглы для фальцевания, поролон

Тема: Панно «Забавные зверюшки» 15 ч.

Цель:

Познакомить с технологией изготовления панно из природного материала, с особенностями работы с природным материалом.

Содержание:

Теоретические сведения: технологическая последовательность изготовления панно

Практическая работа: выбор сюжета, составление эскиза, приготовление раствора для основы и наклеивания флористических материалов, сушка, раскрашивание, оформление готовой работы

Формы и методы обучения: словесные (беседа, объяснение, диалог), наглядно-демонстрационные, практические (самостоятельная работа воспитанников).

Виды деятельности учащихся: групповая и индивидуальная работа

Формы контроля: практическая деятельность, опрос

Оборудование: ракушки, камешки, бусинки, ткань-сетка, сизаль или мешковина, клей ПВА, акриловые краски, рыбки из соленого теста и т.д.

Тема: «Итоговое занятие», 3 ч.

Цель:

Проверка знаний, умений и навыков обучающихся, развитие речи, навыков публичного выступления, творческих способностей, умения работать в коллективе.

Отслеживание уровня развития знаний, умений и навыков каждого учащегося и объединения в целом;

Подведение итогов обучения, сплочение коллектива.

Содержание итогового занятия: оформление выставки, просмотр работ, выполненных за год, обсуждение. Выступления учащихся. Награждение.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

3 год обучения

№ п./п.	Раздел программы/тема	Количество часов				Формы аттестации контроля
		всего	теория	практика	Самостоятельная подготовка	
1	Раздел «Введение»	3	3	-		
1.1	Материалы, инструменты помощники «Рукодельницы»	3	3	-	0	Опрос Практическая работа
2	Раздел «Техника декупаж»	18	1,5	16,5		
2.1	Декупаж на плоской поверхности	6	0,5	5,5	0	Опрос Практическая работа
2.2	Декупаж на объемной форме	6	0,5	5,5	0	Опрос Практическая работа
2.3	Декупаж на ткани	6	0,5	5,5	0	Опрос Практическая работа
3	Раздел «Игрушечный мир»	78	8	70		
3.1	Кошка в платье нарядилась	15	1,5	13,5	0	Опрос Практическая работа
3.2	Заяц в комбинезоне	15	1,5	13,5	0	Опрос Практическая работа
3.3	Принцесса на горошине	15	1,5	13,5	0	Опрос Практическая работа
3.4	Кукла Баба Яга	15	1,5	13,5	0	Опрос Практическая работа
3.5	Новогодние игрушки	18	2	16	0	Опрос Практическая работа
4	Раздел «Бумагопластика»	30	3	27		
4.1	Открытки к праздникам.	18	2	16	0	Опрос Практическая работа
4.2	«Бумажная лоза», техника плетения из газет	12	1	11	0	Опрос Практическая работа
5	Раздел «Полезные поделки»	69	7,5	61,5		
5.1	Пенал для карандашей.	9	1	8	0	Опрос Практическая работа
5.2	Прихватки в лоскутной технике	15	1,5	13,5	0	Опрос Практическая работа
5.3	Эко сумка-шоппер	18	2	13,5	0	Опрос Практическая работа
5.4	Украшения из разных материалов.	18	2	13,5	0	Опрос Практическая работа
5.5	Чехол для телефона	9	1	8	0	Опрос Практическая работа
6.	Раздел «Картины и панно»	36	6	27		
6.1	Шерстяная акварель «Русские березы»	12	1	11	0	Опрос Практическая работа
6.2	Панно «Жарптица»	12	1	11	0	Опрос Практическая работа
6.3	Аппликация из фетра «Натюрморт»	9	1	8	0	Опрос Практическая работа
6.4	Итоговое занятие	3	3	-		Отчётная выставка

	Итого:	234	29	205		
<i>Летний модуль в режиме самоподготовки</i>						
1.	Составление учащимися творческого портфолио достижений	15	-	0	15	Самостоятельная работа
2.	Выполнение творческого задания: 1.Создание авторской игрушки. 2. Просмотр мастер-классов онлайн.	60	-	0	60	Самостоятельная работа
3.	Экспертиза выполненных работ.	3	-	-	3	Опрос
	ВСЕГО:	312	29	283	78	

Содержание программы 3 год обучения

Раздел «Введение» 3 ч.

Тема: Материалы, инструменты помощники «Рукодельниц» 3 ч.

Цель:

Познакомить с содержанием программы второго года обучения
Повторить правила техники безопасности в творческой мастерской
Познакомить с постановкой учебных задач на предстоящий год

Содержание:

Теоретические сведения.

Цели, задачи и содержание программы обучения. Ознакомление учащихся с программой второго года обучения. Общая характеристика учебного процесса с рекомендацией необходимого материала для предстоящего года. Повторение правил по безопасности труда и предупреждения травматизма. Обсуждение новых идей, внесение коррективов в организационные вопросы.

Практическая работа.

Комплектование материалов, необходимых для работы в папку, пенал, рабочую коробку. Упражнение в организации рабочего места (расположение рабочей коробки с инструментами на столе, уборка своей рабочей коробки в шкаф, ее постоянное место в шкафу).

Формы и методы обучения: рассказ, беседа

Виды деятельности учащихся: индивидуальная и групповая работа

Формы контроля: практическая деятельность, опрос

Оборудование: наглядные пособия, действующая выставка поделок, материалы и инструменты на предстоящий год.

Раздел «Техника декупаж», 18 ч.

Тема: «Декупаж на плоской поверхности», 6 ч.

Цель: научить изготовлению декупажа на шкатулке.

Содержание:

Теоретические сведения: технологическая последовательность изготовления декупажа на плоской поверхности.

Практическая работа: вырезание / декопач (вырывание) салфетки с выбранным мотивом, составление единого рисунка из нескольких фрагментов разных салфеток, наклеивание мотивов, подрисовка теней, покрытие поверхности лаком.

Формы и методы обучения: беседа, показ, самостоятельная практическая работа.

Виды деятельности: индивидуальная и групповая работа

Формы контроля: практическая деятельность, опрос

Оборудование: грунт акриловый, акриловые краски, губки, салфетки для декупажа, ножницы, клей для декупажа, лак для декупажных салфеток, кисти клеевые, деревянные заготовки, образцы готовых изделий.

Тема: «Декупаж на объемных формах», 6ч.

Цель:

Продолжать учить детей самостоятельно и творчески с помощью техники декупаж создавать декоративную композицию на объемной форме в технике «декупаж»

Совершенствовать эстетические взгляды, развивать творческие способности воспитанника.

Воспитывать у детей интерес к этому замечательному виду искусства, художественный вкус.

Содержание:

Теоретические сведения: Применение техники “декупаж” в современном интерьере.

Основы декупажа. Материалы и аксессуары. Техника безопасности при работе со стеклянными поверхностями. Виды поверхностей для декорирования. Виды работ и правила их выполнения. Декупаж на стеклянной поверхности. Приемы и способы декорирования готового изделия.

Практическая работа: Подготовка рабочего места. Материалы и инструменты: выбор салфеток для декупажа, приемы подготовки салфетки к работе, грунтовка объемной формы, наклеивание мотивов, покрытие поверхности лаком.

Формы и методы обучения: беседа, показ, самостоятельная практическая работа.

Виды деятельности учащихся: индивидуальная и групповая работа

Формы контроля: практическая деятельность, опрос

Оборудование: грунт акриловый, акриловые краски, губки, салфетки для декупажа, ножницы, клей для декупажа, лак для декупажных салфеток, кисти клеевые, баночки, образцы готовых изделий.

Раздел «Игрушечный мир», 66 ч.

Тема: «Объемная мягкая игрушка », 30 ч.

Цель:

Совершенствовать навыки выполнения ручных стежков и строчек.

Развивать образное мышление, способность проявлять творческий подход при выполнении практического задания.

Воспитывать аккуратность и терпение при выполнении ручных работ

Содержание:

Теоретические сведения:

Правила кроя игрушек на ткани. Технологическая последовательность изготовления игрушек.

Практическая работа:

Изготовление сувениров по готовым лекалам.

Формы и методы обучения: беседа, рассказ-объяснение, показ наглядностей, демонстрация трудового приёма, самостоятельная работа учащихся.

Виды деятельности учащихся: индивидуальная и групповая работа

Формы контроля: практическая деятельность, опрос

Оборудование: материал для изготовления игрушки, ручные иглы, ножницы, напёрсток, мел закройщика, линейка, карандаш, нитки швейные, фурнитура, образец игрушки, швейная машина, утюг.

Тема: «Такие разные куклы», 36 ч.

Цель:

Совершенствовать знания, умения и навыки при изготовлении кукол в различных техниках.

Содержание:

Теоретические сведения:

Виды кукол, их названия. Технологическая последовательность изготовления поделок, способы оформления кукол. Подбор и характеристика используемых тканей.

Практическая работа:

Раскрой по ткани, сметывание и пошив, выворачивание и набивка деталей, зашивание отверстия, пошив одежды, оформление красками по ткани.

Формы и методы обучения: беседа,

показ наглядностей, демонстрация трудового приёма, самостоятельная работа учащихся.

Виды деятельности учащихся: индивидуальная и групповая работа

Формы контроля: практическая деятельность, опрос

Оборудование: большие и маленькие лоскутки разных тканей, лент, кружев, меха, кожи, клеенки, фетра, разного цвета и разной прочности нитки, синтепон, фурнитура в виде носов и глаз (их могут заменить пуговицы и бусины), разных размеров иголки, ножницы, наперстки, портновский метр и такой же мел, копировальная бумага, линейка – для раскроя деталей, утюг, швейная машина.

Раздел «Бумагопластика», 42 ч.

Тема: Открытки к праздникам. 18 ч.

Цель: познакомить с видом оформительской деятельности- техникой «Кардмейкинг».

Содержание:

Теоретические сведения:

Исторические сведения техники «Кардмейкинг» и его стили. Технология изготовления 3Д изображения. Технологическая последовательность изготовления.

Практическая работа:

Изготовление открыток к различным праздникам. Вырезание заготовок, поздравительные слова, выбор декоративных элементов. Наклеивание на основу. Оформление.

Формы и методы обучения: беседа, показ, самостоятельная практическая работа.

Виды деятельности: индивидуальная работа

Формы контроля: практическая деятельность, опрос

Оборудование: картон, цветная, обёрточная, бархатная бумага, верёвочки, ленточки. кружева, различные рисунки, пуговицы, наклейки, фигурки ножницы, фигурные дыроколы, клей ПВА, карандаши, фломастеры.

Тема: «Бумажная лоза», техника плетения из газет», 12 ч.

Цель:

Научить детей самостоятельному плетению изделия из газетных трубочек.

Содержание:

Теоретические сведения: Технологическая последовательность плетения изделия из бумаги.

Практическая работа: Изготовление плоских и объемных изделий путем переплетения полосок бумаги. Плетение из газетной бумаги. Плетеные корзинки, вазы. Оплетение предметов. Покраска готового изделия.

Формы и методы обучения: беседа, показ, самостоятельная практическая работа.

Виды деятельности учащихся: индивидуальная работа

Формы контроля: практическая деятельность, опрос

Оборудование: газеты, ножницы, тонкая спица или шпажка, клей ПВА, картон, акриловые краски.

Тема: «Поделки из бумаги и картона», 12 ч.

Цель: научить создавать изделия в технике бумажной пластики, научить правильным приемам работы.

Содержание:

Теоретические сведения.

Правила пользования материалами и инструментами. Особенности изготовления подвесных игрушек, цветов новогодних украшений, кукол.

Практическая работа.

Изготовление куклы. Изготовление подвесных, новогодних игрушек.

Изготовление валентинки и др.

Формы и методы обучения: рассказ, показ, самостоятельная практическая работа, демонстрация видеороликов.

Виды деятельности учащихся: индивидуальная и групповая работа

Формы контроля: практическая деятельность, опрос

Виды деятельности учащихся: индивидуальная и групповая работа

Оборудование: цветная бумага, картон, гофрированная бумага, ножницы, карандаш, фломастеры (можно цветные карандаши), клей, кисточка.

Раздел «Полезные поделки», 51 ч

Тема: Пенал для карандашей. **12 ч.**

Цель:

Совершенствовать знания, умения и навыки при изготовлении школьного пенала.

Развить творческое мышление, эстетический вкус, самостоятельность в подборе материалов, инструментов и приспособлений.

Воспитывать аккуратность, бережливость, ответственность за выполняемую работу.

Содержание:

Теоретические сведения:

Технологическая последовательность изготовления поделки, способы оформления. Подбор и характеристика используемых тканей.

Практическая работа:

Раскрой. Изготовление аппликации, смётывание, пошив, втачивание замка «Молния», оформление.

Формы и методы обучения: беседа, показ наглядностей, демонстрация трудового приёма, самостоятельная работа.

Виды деятельности учащихся: индивидуальная и групповая работа

Формы контроля: практическая деятельность, опрос

Оборудование: ткань, молния, нитки, иголки, ножницы, линейка, утюг, швейная машина.

Тема: Прихватки в лоскутной технике. 15 ч.

Цель: научить приёмам выполнения лоскутного шитья.

Содержание:

Теоретические сведения.

История лоскутного шитья, техники, цветовая гармония. Правила кроя ткани.

Практическая работа.

Подбор тканей для прихватки по цвету. Раскрой деталей прихватки. Соединение деталей.

Формы и методы обучения:

рассказ-объяснение, показ наглядностей, демонстрация трудового приёма, самостоятельная работа учащихся.

Виды деятельности: индивидуальная и групповая работа

Оборудование: швейная машина, утюг, утюжильная доска, хлопчатобумажные ткани, нитки, иголки, ножницы.

Тема: Эко сумка- шоппер 18 ч.

Цель: Научить изготовлению эко сумки-шоппер.

Содержание:

Теоретические сведения.

Виды сумок.

Используемые ткани. Характерные особенности. Правила кроя ткани.

Практическая работа.

Подбор ткани по фактуре и цвету. Раскрой деталей на ткани. Изготовление аппликации. Пошив.

Формы и методы обучения:

рассказ-объяснение, показ наглядностей, демонстрация трудового приёма, самостоятельная работа учащихся.

Виды деятельности: индивидуальная и групповая работа

Оборудование: швейная машина, утюг, утюжильная доска, ткани, нитки, иголки, ножницы.

Тема: Украшения из разных материалов. 18 ч.

Цель: совершенствовать навыки аккуратной и точной работы, закрепить выполнение ручных швов, работе с клеем.

Содержание:

Теоретические сведения

Презентация «Украшения из органзы, фоамирана, кожи, меха». Технология изготовления брошки, заколки для волос, браслета.

Практическая работа

Подбор цветовой гаммы из различных материалов для украшения. Изготовление шаблона. Раскрой по шаблону. Изготовление украшений. Оформление украшения.

Формы и методы обучения: беседа, рассказ-объяснение, самостоятельные наблюдения учащихся, показ наглядностей, демонстрация трудового приёма, самостоятельная работа воспитанников.

Виды деятельности учащихся: индивидуальная и групповая работа

Формы контроля: практическая деятельность, опрос

Оборудование: клей ПВА, фетр, фоамиран, органза, джинс, кружева инструменты (иглы, нитки, ножницы, линейки, мелки), презентация по теме урока, технологические карты, образцы украшений.

Тема: «Чехол для телефона», 9 часов

Цель:

Научить изготовлению разных по технике исполнения чехла для телефона.

Содержание:

Теоретические сведения

Технология изготовления чехла ручным и машинным способом.

Практическая работа

Подбор ткани для чехла. Изготовление шаблона. Раскрой по шаблону.

Изготовление аппликации. Соединительные швы. Ручные и машинные швы.

Втачивание застёжки «Молния» или пришивание липучки, завязки.

Формы и методы обучения: беседа, рассказ-объяснение, самостоятельные наблюдения учащихся, показ наглядностей, демонстрация трудового приёма, самостоятельная работа учащихся.

Виды деятельности учащихся: индивидуальная и групповая работа

Формы контроля: практическая деятельность, опрос

Оборудование: швейные машины, инструменты (иглы, нитки, ножницы, линейки, мелки), ткань плотной структуры, застежка «Молния», шаблоны выкройки чехла, образец готового изделия.

Раздел «Картины и панно», 33 ч.

Тема: Шерстяная акварель «Русские берёзы», 12 ч.

Цель:

Продолжить развивать интерес к рукоделию - изготовлению картины из шерсти, расширить знания о валянии из шерсти прививать интерес и любовь к ручному труду;

Развивать чувство уверенности, выдержку;

Воспитывать наблюдательность, воображение и хороший вкус.

Содержание:

Теоретические сведения:

Этапы валяния картины от начальной раскладки "полотна", нанесении рисунка и окончательного уваливания картины.

Практическая работа:

Выбор картинки. Подбор шерсти. Освоение метода сухого валяния.

Раскладка шерсти под выбранную картинку. Изготовление картины способом сухого валяния.

Формы и методы обучения: рассказ, объяснение, показ трудовых приемов, самостоятельная практическая работа

Виды деятельности учащихся: индивидуальная и групповая работа

Формы контроля: практическая деятельность, опрос

Оборудование: шерсть, картинки, рамки А3, А4, иглы для фальцевания, поролон

Тема: Панно «Жарптица», 12 ч.

Цель:

Совершенствовать умения и навыки учащихся в изготовлении панно из семян и круп.

Научить грамотно, строить композицию с выделением композиционного центра.

Содержание:

Теоретические сведения: технологическая последовательность изготовления панно.

Практическая работа: выбор сюжета, составление эскиза, нанесение рисунка на основу, приклеивание семян и круп, сушка, раскрашивание, оформление готовой работы.

выбор сюжета, составление эскиза, приготовление раствора для основы и наклеивания флористических материалов, сушка, раскрашивание, оформление готовой работы

Формы и методы обучения: словесные (беседа, объяснение, диалог), наглядно-демонстрационные, практические (самостоятельная работа воспитанников).

Виды деятельности учащихся: индивидуальная и групповая работа

Формы контроля: практическая деятельность, опрос

Оборудование: шпаклевка по дереву, клей ПВА, вода, емкость для замеса раствора, пульверизатор, шпатель, резиновые перчатки, палитра, кисти, рамка, флористические материалы (бисер, бусинки, бижутерия, ткань, листья, цветы, кора, ветки, ягоды)

Тема: Аппликация из фетра «Натюрморт» 9ч.

Цель: научить приемам выполнения аппликации из фетра.

Содержание:

Теоретические сведения: технологическая последовательность изготовления панно

Практическая работа: выполнение эскиза, работа с готовыми выкройками, вырезание деталей из фетра, нанесение рисунка на основание при помощи лекала, выполнение аппликации, наклеивание на основу, тонирование фона (по желанию).

Формы и методы обучения: словесные (беседа, объяснение, диалог), наглядно-демонстрационные, практические (самостоятельная работа воспитанников).

Виды деятельности: индивидуальная и групповая работа

Формы контроля: практическая деятельность, опрос

Оборудование: рамка, картон, карандаш, ткань, фетр, лекала, рисунки домашних животных, клей ПВА, акриловые краски.

Тема: «Итоговое занятие», 3 ч.

Цель:

Проверка знаний, умений и навыков обучающихся, развитие речи, навыков публичного выступления, творческих способностей, умения работать в коллективе.

Отслеживание уровня развития знаний, умений и навыков каждого учащегося и объединения в целом;

Подведение итогов обучения, сплочение коллектива.

Содержание итогового занятия: оформление выставки, просмотр работ, выполненных за год, обсуждение. Выступления учащихся. Награждение. Чаепитие.

Календарный учебный график.

1. Учебный процесс по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам по муниципальному заданию осуществляется круглогодично. Продолжительность учебного года составляет 52 календарные недели – в период с 1 сентября по 31 августа.

Аудиторные занятия в основном проводятся с 1 сентября по 31 мая, (что составляет 39 учебных недель). В летний период, с 1 июня по 31 августа, организуются занятия как в режиме самоподготовки, так и внеаудиторные занятия учащихся (что составляет 13 учебных недель)

2. **Продолжительность учебного года в МАУДО ДДТ и М «Янтарь»:**
начало учебных занятий:

с 1 сентября (для учащихся второго и последующих годов обучения)

с 15 сентября (для учащихся первого года обучения)

окончание учебных занятий:

31 августа (для учащихся всех ступеней обучения)

3. Продолжительность летнего периода:

начало периода - 01 июня

окончание периода – 31 августа

4. Объем учебной нагрузки в соответствии с календарным графиком:

Количество максимальной нагрузки на одну учебную группу:

- 1-й год - 4 часа в неделю, что составляет 208 часов в год
- 2-й год - 6 часов в неделю, что составляет 312 часов в год
- 3-й год - 6 часов в неделю, что составляет 312 часов в год

Формы проведения занятий: групповые, подгрупповые, индивидуальные.

5. **Режим работы учреждения в летний период**

Формы работы с учащимися на летний период: оздоровительные, воспитательные, экскурсионные, работа в летнем оздоровительном лагере с дневным пребыванием детей, а также участие в фестивалях, конкурсах, спортивных состязаниях, социально-значимых проектах города, региона, страны. Освоение программного материала проходит и в режиме самоподготовки (самостоятельное выполнение учащимися учебных заданий, проектных работ в различных техниках, с обязательным последующим контрольным срезом знаний).

**Календарный учебный график
1 год обучения**

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Формы занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	сентябрь		четверг	Практическое занятие по отработке определенного умения.	2 2	Раздел «Введение» Материалы, инструменты помощники «Рукодельницы»	213каб	Устный опрос
2	сентябрь		Вторник, четверг	Практическое занятие по отработке определенного умения. Самостоятельное выполнение задания	8 4 4	Раздел «Техника декупаж» Декупаж на плоской поверхности Декупаж на объёмной форме	213каб	Опрос Практическая работа
3	Сентябрь Октябрь		Вторник, четверг	Творческие упражнения Практическое занятие по отработке определенного умения. Самостоятельное выполнение задания	10 6 4	Раздел «Шить красиво» Основы ручного шитья. Швейная машина и машинные швы.	213каб	Опрос Практическая работа
4	Октябрь Ноябрь Декабрь		Вторник, четверг	Практическое занятие по отработке определенного умения. Самостоятельное выполнение задания	46 4 4 8 6 6 6 10	Раздел «Игрушечный мир» Птички Мышка Мяч Собачка Мишка Кукла Дарёна Новогодние игрушки	213каб	Опрос Практическая работа
5	Декабрь Январь Февраль		Вторник, четверг	Практическое занятие по отработке определенного умения. Самостоятельное выполнение задания	24 10 6 8	Раздел «Бумагопластика» Техника «Папертоль» Закладки для книг Игрушки из бумаги	213каб	Опрос Практическая работа

6	Февраль		Вторник, четверг	Практическое занятие по отработке определенного умения. Самостоятельное выполнение задания	40	Раздел «Полезные поделки» Подарочные мешочки. Прихватки «Яблоко и груша» Пенал для карандашей Брошки из фетра Рамка для декоративного панно.	213каб	Опрос Практическа я работа
	Март				8			
	Апрель				8			
					8			
7	Апрель		Вторник, четверг	Практическое занятие по отработке определенного умения. Самостоятельное выполнение задания	26	Раздел «Картины и панно» Шерстяная акварель «Цветочная композиция» Сказочная мозаика Панно из фетра «Домашние питомцы» Итоговое занятие	213каб	Опрос Практическа я работа Отчётная выставка
	Май				8			
	Июнь				8			
					2			

**Календарный учебный график
2 год обучения**

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Формы занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	сентябрь		четверг	Практическое занятие по отработке определенного умения.	3 3	Раздел «Введение» Материалы, инструменты помощники «Рукодельницы»	213каб	Устный опрос
2	сентябрь		Вторник, четверг	Практическое занятие по отработке определенного умения. Самостоятельное выполнение задания	18 6 6 6	Раздел «Техника декупаж» Декупаж на плоской поверхности Декупаж на объёмной форме Декупаж на ткани	213каб	Опрос Практическа я работа

3	Октябрь Ноябрь Декабрь		Вторник, четверг	Практическое занятие по отработке определенного умения. Самостоятельное выполнение задания	78 27 15 18 18	Раздел «Игрушечный мир» Интерьерные кофейные игрушки Композиция «Домовята» Кукла «Балерина» Новогодние поделки	213каб	Опрос Практическа я работа
4	Декабрь Январь Февраль		Вторник, четверг	Практическое занятие по отработке определенного умения. Самостоятельное выполнение задания	30 15 9 6	Раздел «Бумагопластика» Праздничные, объёмные открытки Цветы из бумаги Декоративные коробочки	213каб	Опрос Практическа я работа
5	Февраль Март Апрель		Вторник, четверг	Практическое занятие по отработке определенного умения. Самостоятельное выполнение задания	72 18 15 9 15 15	Раздел «Полезные поделки» Эко сумка-шоппер Декор вазы «Джутовая фантазия» Прихватки «Бабочка и сердечко» Органайзер для канцелярии Украшения из разных материалов	213каб	Опрос Практическа я работа
6	Апрель Май Июнь		Вторник, четверг	Практическое занятие по отработке определенного умения. Самостоятельное выполнение задания	33 15 15 3	Раздел «Картины и панно» Шерстяная акварель «Взгляд в будущее» Панно «Забавные зверюшки» Итоговое занятие	213каб	Опрос Практическа я работа Отчётная выставка

**Календарный учебный график
3 год обучения**

№ п/п	Месяц	Число	Время проведен ия занятия	Формы занятия	Кол- во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	сентябрь		четверг	Практическое занятие по отработке определенного умения.	3	Раздел «Введение» Материалы, инструменты помощники «Рукодельницы»	213каб	Устный опрос

2	сентябрь		Вторник, четверг	Практическое занятие по отработке определенного умения. Самостоятельное выполнение задания	18 6 6 6	Раздел «Техника декупаж» Декупаж на плоской поверхности Декупаж на объёмной форме Декупаж на ткани	213каб	Опрос Практическа я работа
3	Октябрь Ноябрь Декабрь		Вторник, четверг	Практическое занятие по отработке определенного умения. Самостоятельное выполнение задания	78 15 15 15 18	Раздел «Игрушечный мир» Кошка в платье нарядилась Заяц в комбинезоне Принцесса на горошине Кукла Баба Яга Новогодние игрушки	213каб	Опрос Практическа я работа
4	Декабрь Январь Февраль		Вторник, четверг	Практическое занятие по отработке определенного умения. Самостоятельное выполнение задания	30 18 12	Раздел «Бумагопластика» Открытки к праздникам «Бумажная лоза» техника плетения из газет	213каб	Опрос Практическа я работа
5	Февраль Март Апрель		Вторник, четверг	Практическое занятие по отработке определенного умения. Самостоятельное выполнение задания	69 9 15 18 18 9	Раздел «Полезные поделки» Пенал для карандашей Прихватки в лоскутной технике Эко сумка-шопер Украшения из разных материалов Чехол для телефона	213каб	Опрос Практическа я работа
6	Апрель Май		Вторник, четверг	Практическое занятие по отработке определенного умения. Самостоятельное выполнение задания	36 12 12 9 3	Раздел «Картины и панно» Шерстяная акварель «Русские берёзы» Панно «Жарптица» Аппликация из фетра «Натюрморт» Итоговое занятие	213каб	Опрос Практическа я работа Отчётная выставка

Нормативные правовые акты

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.
2. Указ Президента Российской Федерации «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки» от 07.05.2012 № 599
3. Указ Президента Российской Федерации «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики» от 07.05.2012 № 597.
4. Распоряжение Правительства РФ от 30 декабря 2012 г. №2620-р.
5. Проект межведомственной программы развития дополнительного образования детей в Российской Федерации до 2020 года.
6. Приказ № 196 Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 года «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
7. Санитарные правила 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи".
8. Устав МАУДО ДТД и М «Янтарь»
9. Правила приема и отчисления учащихся

Список литературы:

- 1.Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. №273-ФЗ
- 2.Приказ Министерства образования Российской федерации «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» от 29.08.2013 г. №1008
- 3.Концепция развития дополнительного образования детей в Российской Федерации до 2020 года
- 4.Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режимработы образовательных организаций дополнительного образования детей» №41 от 04.07.2014г.
- 5.Устав МАУДО ДТД и М «Янтарь»
- 6.Коллективный договор
- 7.Правила зачисления и отчисления учащихся
- 8.Правила внутреннего трудового распорядка
9. .Воробьева О.Я. Дополнительное образование «Декоративно – прикладное творчество» (традиционные народные куклы) Издательство «Учитель» Волгоград 2009г.140 стр.

10. Горнова Л.В Студия декоративно – прикладного творчества (программы, организация работы, рекомендации). Издательство «Учитель» Волгоград 2008 г.250 стр.
11. Гришечкина Р.В Поделки, игрушки, подарки своими руками. Ярославль: Академия развития, 2008 г.128 стр.
12. Лутцева Е.А. Технология. Сценарии уроков. Е.А. Лутцева.ФГОС. Москва. Издательский центр «Вентана-Граф» 2013г.199 стр.
13. Павлова О.В. Технология. Поурочные планы. Издательство «Учитель» Волгоград 2013г.192 стр.
- 14.Лутцева Е.А. Технология. Сценарии уроков. Е.А. Лутцева.ФГОС. Москва. Издательский центр «Вентана-Граф» 2013г.199 стр.
15. Шпульникова Е. Декупаж. Бумажная аппликация разнообразных поверхностей и предметов Издательство: Вече, 2014.63стр.
16. Страна мастеров — прикладное творчество <https://stranamasterov.ru/>
17. Мастер-классы сайт для рукодельниц <https://masterclassy.ru/>
18. "В рукоделии" - мир уникальных изделий <http://vrukodelii.com/>