Комитет по образованию администрации городского округа «Город Калининград»

муниципальное автономное учреждение дополнительного образования города Калининграда Дворец творчества детей и молодежи «Янтарь»

Рассмотрено, обсуждено, Утверждаю

одобрено на педагогическом совете директор МАУДО

МАУДО ДТД и М «Янтарь» ДТД и М «Янтарь»

Протокол №\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_А.П. Толмачева

«\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2016 г. «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2016 г.

**Дополнительная общеразвивающая программа**

**«Воспитание и развитие ребенка посредством русских народных традиций»**

Направленность: социально - педагогическая

Для детей от 5 до 18 лет

Срок реализации программы: 5 лет

Программу составила: Темрук Людмила Геннадьевна, педагог дополнительного образования

г. Калининград

2016г.

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Дополнительная общеразвивающая программа «Воспитание и развитие ребенка посредством русских народных традиций» рассчитана для детей в возрасте от 5 до 18 лет. Срок реализации программы - 5 лет.

**Направленность программы –** социально-педагогическая.

**Новизна** программы заключается в многоступенчатости обучения, позволяющей ребенку пройти путь от ознакомительного до углубленного уровня знаний, умений, навыков. При этом дети, в зависимости от их индивидуальных способностей, могут быть приняты или переведены на любую ступень обучения, а такженовизна программы - связана с цикличностью народного календаря, изучением обрядов, праздников, и приуроченных к ним песен, танцев, закличек и т.д., передаваемых из года в год, из поколения в поколение. Этот принцип, лежащий в основе всей программы, дает возможность детям в течении пяти лет изучать и воспроизводить обряды, праздники, обычаи и соответствующий им устный и музыкальный материал, содержание и уровень сложности которого увеличивается с каждым годом обучения .  
 **Актуальность:** дополнительная общеразвивающая программа образцового ансамбля народной песни «Вечорки» ориентирована на воспитание ребенка в традициях народной культуры, формирование бережного отношения и любви к своей родине, национальной эстетики.  
 **Цель программы:** привить любовь к народной песне, интерес и уважение к своим истокам и к национальным особенностям своего народа.

**Задачи:**

1. **Воспитательные**:

* Воспитать уважительное и бережное отношение к народному фольклору как источнику народной мудрости, красоты и жизненной силы.
* Воспитать уважительное отношение в общении с другими детьми и взрослыми.
* Воспитать творчески - активную личность

1. **Образовательные**:

* Формировать исполнительские навыки в области пения, движения.
* Формировать специальные музыкальные способности (чувство ритма, ладовое чувство, музыкально-слуховые представления).
* Обучать детей основам вокально-хорового искусства и вокально-хоровым навыкам;
* Помочь учащимся освоить музыкально-игровой, хороводный, плясовой, детский репертуар, приуроченный к традиционным праздникам народного календаря.
* Дать знания и представления о многообразии музыкально-поэтического творчества, доступного для освоения в детском возрасте.

1. **Развивающие:**

* Приобщить ребёнка к русским народным традициям.
* Привить навыки вокально-хорового исполнительства в народной манере.
* Развивать самостоятельность, инициативу и импровизационные способности у детей.
* Развивать активное восприятие музыки посредством народного музыкального фольклора.
* Формировать интерес и стремление к познанию глубинного содержания народной музыки на традициях и обычаях русского народа.

**Режим занятий**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Год обучения | Общее кол-во часов в год | Количество часов в неделю |
| 1 год | 208 | 4 |
| 2 год | 312 | 6 |
| 3 год | 312 | 6 |
| 4 год | 312 | 6 |
| 5 год | 312 | 6 |

Занятия для учащихся 1 года обучения проводятся - 2 раза в неделю по два часа, для 3 года обучения – 3 раза в неделю по два часа, 4 - 5 годов обучения – 2 раза в неделю по три часа.

Образовательный процесс строится в соответствии с возрастными, психологическими возможностями и особенностями детей. Это предполагает возможную необходимую коррекцию времени и режима занятий.

**Формы и методы обучения**  
  
В процессе обучения используются следующие формы работы:

* практические тематические занятия;
* беседы;
* мастер-класс народных исполнителей и умельцев;
* фольклорные праздники;
* отчетные концерты;
* сольные концертные программы;
* календарно-обрядовые праздники;
* экскурсии;
* посещение театров, музеев, концертов;
* совместный досуг детей и родителей.

**Образовательная программа включает следующие методы**:

1. Вокально-хоровая работа.
2. Изучение русских народных обычаев и традиций.
3. Игровая деятельность.
4. Игра на шумовых инструментах.
5. Хореография.
6. Слушание музыки.
7. Концертная деятельность.

В программу включены различные жанры фольклора: детский, потешный; игровые песни, лирические, плясовые, шуточные, сказки, духовные стихи, знакомство с народными обычаями, календарными циклами.

Контроль освоения программного материала учащимися производиться в форме:

1. Диагностирование 1 раз в полугодие.

2. Отчетные концерты.

3. Открытые итоговые занятия.

***ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:***

**в конце первого года обучения учащийся**

***Должен знать:***

а) Жанры детского фольклора

б) Правильную установку корпуса

в) Особенности ансамблевого пения

***Должен уметь:***

а) Правильно воспроизводить ритмические рисунки

б) Выразительно проговаривать скороговорки, небылицы, потешки,

пословицы

***Должен освоить:***

а) Темп

б) Ритм

в) Не менее 10 произведений

***ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:***

**в конце второго года обучения учащийся**

***Должен знать:***

а) Жанры детского фольклора

б) Правильную установку корпуса

в) Особенности ансамблевого пения

г) Музыкальные термины (пиано и форте)

***Должен уметь:***

а) Правильно воспроизводить ритмические рисунки

б) Выразительно проговаривать скороговорки, небылицы, потешки,

пословицы

в) Правильно брать дыхание

***Должен освоить:***

а) Темп

б) Ритм

в) Регистр

г) Не менее 10 произведений

***ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:***

**в конце третьего года обучения учащийся**

***Должен знать:***

а) Жанры игрового фольклора

б) Правильную установку корпуса при пении

в) Понятие атаки звука

г) Особенности сольного и ансамблевого пения

***Должен уметь:***

а) Правильно воспроизводить ритмические рисунки

б) Выразительно проговаривать скороговорки, небылицы, потешки,

пословицы

в) Различать голоса по тембру

г) Правильно брать дыхание

***Должен освоить:***

а) Темп

б) Ритм

в) Не менее 10 произведений

г) Основы сценического мастерства, импровизации

д) Пение 2-х голосия

***ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:***

**в конце четвертого года обучения учащийся**

***Должен знать:***

а) Комплекс упражнений артикуляционной и дыхательной гимнастики

б) Основные календарные праздники и обряды

в) Значения основных символов

***Должен уметь:***

а) Играть на шумовых инструментах (ложках, трещотках, бубнах, румбе)

б) Описывать основные представления о специфике построения хороводов

***Должен освоить:***

а) Пение 3-х голосия

б) Не менее 12 произведений

в) Механизм импровизации на заданную тему

г) Основы этнографии

***ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:***

**в конце пятого года обучения учащийся**

***Должен знать:***

а) Специальные артикуляционные упражнения, приёмы дыхания

б) Комплекс дыхательных и речевых упражнений

в) Календарные и обрядовые праздники

г) Символику фольклора

д) Структуру построения обряда

***Должен уметь:***

а) Применять знания и навыки, умения

б) Самостоятельно анализировать работу партнёров

в) Создавать сценический образ

г) Навыки фальцетного звукоизвлечения

***Должен освоить:***

а) Не менее 12 - 15 произведений

б) Характер

в) Импровизацию

г) Исполнение разнохарактерных песен

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

**первый год обучения**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п./п.** | **Раздел программы/тема** | **Количество часов** | | |
| **всего** | **теория** | **практика** |
|  | **Раздел «Осенний цикл»** | **46** | **8** | **38** |
| 1. | Вводное занятие «Русская народная песня» | 2 | 2 | - |
| 2. | Знакомство с основными жанрами детского народного фольклора | 10 | 2 | 8 |
| 3. | Вокально-хоровая работа | 24 | 2 | 22 |
| 4. | Игровой фольклор | 10 | 2 | 8 |
|  | **Раздел «Зимний цикл»** | **22** | **4** | **18** |
| 1. | Рождественские обрядовые песни | 10 | 2 | 8 |
| 2. | Образы в обрядовых праздниках | 4 | - | 4 |
| 3. | Знакомство с народными инструментами | 8 | 2 | 6 |
|  | **Раздел «Весенний цикл»** | **28** | **8** | **20** |
| 1. | Знакомство с видами хороводных песен | 12 | 2 | 10 |
| 2. | Обрядовые масленичные песни | 10 | - | 10 |
| 3. | Русский народный костюм | 6 | 6 | - |
|  | **Раздел «Летний цикл»** | **48** | **-** | **48** |
| 1. | Православные христианские праздники | 10 | - | 10 |
| 2. | Работа с хореографическими элементами | 12 | - | 12 |
| 3. | Концертная деятельность | 16 | - | 16 |
| 4. | Творческие встречи. Фестивали. | 10 | - | 10 |
|  | ***Летний период*** |  |  |  |
| 1. | Внеаудиторные занятия | **36** | **-** | **36** |
| 2. | Самоподготовка | **28** | **-** | **28** |
|  | **ВСЕГО:** | **208** | **20** | **188** |

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

**второй год обучения**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п./п.** | **Раздел программы/тема** | **Количество часов** | | |
| **всего** | **теория** | **практика** |
|  | **Раздел «Осенний цикл»** | **63** | **9** | **54** |
| 1. | Календарные обряды и песни. Песни трудового лета и осени. | 12 | 2 | 10 |
| 2. | Упражнения на развитие певческого дыхания. Введение элементов двухголосия. | 18 | 2 | 16 |
| 3. | Обучение игре на музыкальных инструментах (ложки, трещотки, бубен, балалайка) | 18 | 2 | 16 |
| 4. | Лирические песни. | 15 | 3 | 12 |
|  | **Раздел «Зимний цикл»** | **54** | **19** | **35** |
| 1. | Рождество. Святочный фольклор | 18 | 2 | 16 |
| 2. | Русский самовар. Пословицы и поговорки. | 9 | 2 | 7 |
| 3. | Работа над дикцией. Речевая интонация в фольклоре. | 12 | - | 12 |
| 4. | Народные приметы. | 15 | 15 | - |
|  | **Раздел «Весенний цикл»** | **60** | **14** | **46** |
| 1. | Весенние календарные праздники и русские народные песни этого цикла. | 24 | 5 | 19 |
| 2. | Игровой фольклор. | 21 | 6 | 15 |
| 3. | Хороводные песни. Работа над двухголосием. | 15 | 3 | 12 |
|  | **Раздел «Летний цикл»** | **39** | **8** | **31** |
| 1. | Вокально-хоровая работа. Дыхание. Артикуляция. | 21 | 6 | 15 |
| 2. | Игра на музыкальных инструментах. | 9 | 2 | 7 |
| 3. | Мероприятия познавательного характера. | 9 | - | 9 |
|  | ***Летний период*** |  |  |  |
| 1. | Внеаудиторные занятия | **54** | **-** | **54** |
| 2. | Самоподготовка | **42** | **-** | **42** |
|  | **ВСЕГО:** | **312** | **50** | **262** |

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

**третий год обучения**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п./п.** | **Раздел программы/тема** | **Количество часов** | | |
| **всего** | **теория** | **практика** |
|  | **Раздел «Осенний цикл»** | **39** | **13** | **26** |
| 1. | Осенне –календарные обряды. Осенины. Покров. | 21 | 2 | 19 |
| 2. | Жилище и быт русских крестьян. | 9 | 9 |  |
| 3. | Слушание русских народных песен в исполнении Л. Руслановой,  Т. Петровой, ансамбля «Звонница» и других коллективов и исполнителей. | 9 | 2 | 7 |
|  | **Раздел «Зимний цикл»** | **48** | **6** | **42** |
| 1. | Русский народный театр. Ряженье Гадание. Воплощение обрядов в театральном действии. | 24 | 2 | 22 |
| 2. | Рождественский фольклор. | 24 | 4 | 20 |
|  | **Раздел «Весенний цикл»** | **54** | **8** | **46** |
| 1. | Языческие православные обряды. Обычаи пасхальной недели. Красная горка. Егорий вешний. | 27 | 4 | 23 |
| 2. | Цепное дыхание. Артикуляция. | 27 | 4 | 23 |
|  | **Раздел «Летний цикл»** | **75** | **6** | **69** |
| 1. | Весенне – летние календарные обряды. Троица. Иван – Купала. | 24 | 2 | 22 |
| 2. | Двуголосие. Канон. Дыхательная гимнастика по Стрельниковой. | 27 | 4 | 23 |
| 3. | Концертная деятельность. | 24 | - | 24 |
|  | ***Летний период*** |  |  |  |
| 1. | Внеаудиторные занятия | **54** | **-** | **54** |
| 2. | Самоподготовка | **42** | **-** | **42** |
|  | **ВСЕГО:** | **312** | **33** | **279** |

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

**четвертый год обучения**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п./п.** | **Раздел программы/тема** | **Количество часов** | | |
| **всего** | **теория** | **практика** |
|  | **Раздел «Осенний цикл»** | **51** | **4** | **47** |
| 1. | Русский эпос: былины, скоморошины, небылицы. | 12 | 2 | 10 |
| 2. | Эмоциональный образ в песне. | 9 | 1 | 8 |
| 3. | «Учимся плести веночки народных песен». | 9 | - | 9 |
| 4. | Календарно – обрядовые песни. Встреча Рождества | 21 | 1 | 20 |
|  | **Раздел «Зимний цикл»** | **54** | **18** | **36** |
| 1. | Рождественский фольклор. | 18 | 1 | 17 |
| 2. | Пословицы и поговорки. | 9 | 2 | 7 |
| 3. | Работа над дикцией. | 12 | - | 12 |
| 4. | Народные приметы. | 15 | 15 | - |
|  | **Раздел «Весенний цикл»** | **57** | **12** | **45** |
| 1. | Календарно – обрядовые песни. Встреча весны. Масленица. | 24 | 5 | 19 |
| 2. | Цепное дыхание. Артикуляция. | 21 | 6 | 15 |
| 3. | Песни летнего периода. | 12 | 1 | 11 |
|  | **Раздел «Летний цикл»** | **54** | **-** | **54** |
| 1. | Работа над расширением диапазона и подвижностью голосов. | 18 | - | 18 |
| 2. | Двуголосие. Канон. Дыхательная гимнастика по Стрельниковой. | 21 | - | 21 |
| 3. | Концертная деятельность. | 15 | - | 15 |
|  | ***Летний период*** |  |  |  |
| 1. | Внеаудиторные занятия | **54** | **-** | **54** |
| 2. | Самоподготовка | **42** | **-** | **42** |
|  | **ВСЕГО:** | **312** | **34** | **278** |

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

**пятый год обучения**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п./п.** | **Раздел программы/тема** | **Количество часов** | | |
| **всего** | **теория** | **практика** |
|  | **Раздел «Осенний цикл»** | **54** | **10** | **44** |
| 1. | Русское народное творчество в системе мировой художественной культуры. | 12 | 4 | 8 |
| 2. | Упражнения на развитие навыков ритмического воспроизведения песенного фактора. Введение элементов трехголосия. | 24 | 4 | 20 |
| 3. | Обучение игры на музыкальных инструментах | 18 | 2 | 16 |
|  | **Раздел «Зимний цикл»** | **48** | **6** | **42** |
| 1. | Лирические протяжные песни. Свадьбы. Плачи и причитания. | 24 | 2 | 22 |
| 2. | Календарные обряды и песни. Святки. | 24 | 4 | 20 |
|  | **Раздел «Весенний цикл»** | **42** | **6** | **36** |
| 1. | «Сундучок – теремок» Чаепитие на Руси. | 18 | 4 | 14 |
| 2. | Весенние заклички. | 24 | 2 | 22 |
|  | **Раздел «Летний цикл»** | **72** | **8** | **64** |
| 1. | Весенне-летние календарные обряды. Троица. Иван-Купала. Успение. | 24 | 4 | 20 |
| 2. | Работа над расширением диапазона и подвижностью голосов. Двухголосие. Канон.  Дыхательная гимнастика по Стрельниковой. | 24 | 4 | 20 |
| 3. | Концертная деятельность. | 24 | - | 24 |
|  | ***Летний период*** |  |  |  |
| 1. | Внеаудиторные занятия | **54** | **-** | **54** |
| 2. | Самоподготовка | **42** | **-** | **42** |
|  | **ВСЕГО:** | **312** | **30** | **282** |

**КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК**

1. **Календарный год** включает в себя каникулярное время и делится на учебный год с 1 сентября по 31 мая (аудиторные занятия) и летний период с 1 июня по 31 августа (внеаудиторные занятия).
2. **Продолжительность учебного года в МАУДО ДТД и М «Янтарь»**

*начало учебного года:*

* 15 сентября 2016 года (для первого года обучения)
* 1 сентября 2016 года (для второго и последующих лет обучения);

1. **Продолжительность летнего периода**

*Начало периода* – 01 июня 2017 года

*Окончание периода* – 31 августа 2017 года

*Продолжительность летнего периода* – 14 недель

1. **Объем образовательной нагрузки:**

*Количество максимальной аудиторной нагрузки на одну группу*

* *1-й год обучения – 4 часа в неделю, 208 часа в год;*
* *2-й год обучения – 6 часов в неделю, 312 часов в год;*
* *3 год обучения – 6 часов в неделю, 312 часов в год;*
* *4 год обучения - 6 часов в неделю, 312 часов в год;*
* *5 год обучения - 6 часов в неделю, 312 часов в год.*

Занятия проводятся в соответствии с расписанием, утвержденным директором МАУДО ДТД и М «Янтарь». Занятия проводятся – по группам, индивидуально или всем составом объединения.

1. **Режим работы учреждения в летний период (внеаудиторные занятия)**

В летний период занятия детей в объединении проводится в разнообразных формах: филармоническая деятельность, оздоровительная деятельность, воспитательная работа, самостоятельная работа, занятия в летнем оздоровительном лагере «Янтарик» и т.д.

**КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК**

**ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ**

**«РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ РЕБЕНКА ПОСРЕДСТВОМ РУССКИХ НАРОДНЫХ ТРАДИЦИЙ»**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Год реализации программы** | **1 полугодие** | | **Контрольный срез знаний освоения общеразвивающей программы** | **Зимние каникулы** | | **2 полугодие** | | **Контрольный срез знаний освоения общеразвивающей программы** | **Летний период** | | | | | **Продолжителность учебного года** |
| **июнь** | **июль** | | **август** | |
| **1 год** | **01.09.16-17.09.16 – комплектование учебных групп**  **18.09.16-31.12.16** | **17 нед.** | **15.12.12-29.12.16** | **01.01.17-08.01.17** | **1 нед** | **09.01.17-31.05.17** | **21 нед.** | **01.05.17-25.05.17** | **4 недели** | **5** | **недель** | **5** | **недель** | **52 недели** |
| **2 год** | **01.09.16-31.12.16** | **17 нед.** | **15.12.12-29.12.16** | **01.01.17-08.01.17** | **1 нед** | **09.01.17-31.05.17** | **21 нед.** | **01.05.17-25.05.17** | **4 недели** | **5** | **недель** | **5** | **недель** | **52 недели** |
| **3 год** | **01.09.16-31.12.16** | **17 нед.** | **15.12.12-29.12.16** | **01.01.17-08.01.17** | **1 нед** | **09.01.17-31.05.17** | **21 нед.** | **01.05.17-25.05.17** | **4 недели** | **5** | **недель** | **5** | **недель** | **52 недели** |
| **4 год** | **01.09.16-31.12.16** | **17 нед.** | **15.12.12-29.12.16** | **01.01.17-08.01.17** | **1 нед** | **09.01.17-31.05.17** | **21 нед.** | **01.05.17-25.05.17** | **4 недели** | **5** | **недель** | **5** | **недель** | **52 недели** |
| **5 год** | **01.09.16-31.12.16** | **17 нед.** | **15.12.12-29.12.16** | **01.01.17-08.01.17** | **1 нед** | **09.01.17-31.05.17** | **21 нед.** | **01.05.17-25.05.17** | **4 недели** | **5** | **недель** | **5** | **недель** | **52 недели** |

**Условные обозначения:**

|  |  |
| --- | --- |
|  | Ведение занятий по расписанию |
|  | Занятия в летнем оздоровительном лагере «Янтарик» |
|  | Самостоятельная подготовка |
|  | Промежуточная аттестация |
|  | Итоговая аттестация |

**СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

**первый год обучения**

**Раздел:** ***Осенний цикл.***

Задачи данного раздела.

Развить интерес к знаниям по теории и истории фольклорного искусства.

**1. Введение. Русская народная песня.**

*Цель*: Приобщить ребёнка к русским народным традициям.

*Содержание:* Рассказ о коллективе и о содержании занятий в нём. Диагностика учащихся. Знакомство с ведущими ансамблями города и области.

*Формы и методы обучения*: Рассказ.

*Формы контроля:* Практическая работа

*Виды деятельности:* Групповая работа

*Оборудование:* Магнитофон

2. **Знакомство с основными жанрами детского речевого фольклора: скороговорки, небылицы, потешки, прибаутки.**

*Цель*: Воспитать любовь и уважение к народной песне, как к особо значимой области народной культуры.

*Содержание:* Рассказ об основных жанрах детского речевого фольклора. Тренировочные занятия по развитию речевого аппарата.

*Формы и методы обучения*: Рассказ.

*Формы контроля:* Практическая работа

*Виды деятельности:* Групповая работа

*Оборудование:* Магнитофон

**3. Вокально-хоровая работа. Работа над артикуляцией. Пение на удобной высоте.**

*Цель*: Привить навыки вокально-хорового исполнительства в народной манере.

*Содержание:* Рассказ-объяснение о развитии артикуляционного аппарата. Упражнения для губных мышц. Упражнения скороговорки. Беседа об исполнительской культуре.

*Формы и методы обучения*: Рассказ.

*Формы контроля:* Практическая работа

*Виды деятельности:* Групповая работа

*Оборудование:* Магнитофон

**4. Игровой фольклор.**

*Цель*: Показать важность русских народных игр в современном обществе. Научить правильно играть считалки, дидактические игры, песни.

*Содержание:* Беседа о русских народных играх и о важности правильного исполнения их.

*Формы и методы обучения*: Рассказ.

*Формы контроля:* Практическая работа

*Виды деятельности:* Групповая работа

*Оборудование:* Магнитофон

**Раздел:** ***Зимний цикл.***

Задачи данного раздела.

Научить учащихся обрядовому зимнему фольклору.

**1.Рождественский фольклор. Колядки. Святки.**

*Цель*: Познакомить с зимними песнями. Научить правильно исполнять разнохарактерные произведения.

*Содержание:* Рассказ и изучение простейших колядок. Сочинение мелодий колядок на заданный текст.

*Формы и методы обучения*: Рассказ.

*Формы контроля:* Практическая работа

*Виды деятельности:* Групповая работа

*Оборудование:* Магнитофон

**2.Образы в обрядовых праздниках**

*Цель*: Познакомить с зимними песнями. Научить правильно исполнять разнохарактерные произведения.

*Содержание:* Рассказ и изучение простейших колядок. Сочинение мелодий колядок на заданный текст.

*Формы и методы обучения*: Рассказ.

*Формы контроля:* Практическая работа

*Виды деятельности:* Групповая работа

*Оборудование:* Магнитофон

**3. Знакомство с русскими народными инструментами.**

*Цель*: Познакомить с русскими народными музыкальными инструментами: ложки, трещётки, бубны. Научить играть на инструментах и использовать их.

*Содержание:* Рассказ о русских народных инструментах. Демонстрация музыкальных инструментов. Тренировка. Игра. Слушание звучания русских народных инструментов.

*Формы и методы обучения*: Рассказ.

*Формы контроля:* Практическая работа

*Виды деятельности:* Групповая работа

*Оборудование:* Магнитофон

**Раздел:** ***Весенний цикл.***

Задачи данного раздела.

Воспитать исполнительскую культуру в весенне-обрядовых песнях.

**1. Знакомство с основными видами хороводных песен: круговыми, игровыми.**

*Цель*: Научить учащихся основным видам хороводных песен. Правильно понимать содержание песен. Воспитать высокую исполнительскую культуру.

*Содержание:* Рассказ о хороводных круговых и игровых песнях. Слушание хороводных песен.

*Формы и методы обучения*: Рассказ.

*Формы контроля:* Практическая работа

*Виды деятельности:* Групповая работа

*Оборудование:* Магнитофон

**2. Обрядовые масленичные песни.**

*Цель*: Научить исполнять весенние заклички. Развить выразительность музыкальной речи. Пробудить интерес к эмоциональному исполнению.

*Содержание:* Рассказ о весенних обрядовых песнях. Весенние заклички-гукание. Прослушивание голосов исполнителей русских народных песен.

*Формы и методы обучения*: Рассказ.

*Формы контроля:* Практическая работа

*Виды деятельности:* Групповая работа, индивидуальная работа

*Оборудование:* Магнитофон

**3.Русский народный костюм**

*Цель*: Познакомить учащихся с элементами народного костюма разных областей России.

*Содержание:* Рассказ-беседа о народном костюме, в ходе которого учащиеся сами расшивают свои наряды, изготавливают головные уборы, сумочки.

*Формы и методы обучения*: Рассказ.

*Формы контроля:* Практическая работа

*Виды деятельности:* Групповая работа

*Оборудование:* Магнитофон

**Раздел:** ***Летний цикл.***

Задачи данного раздела.

Научить понимать смысл содержания песен и передавать зрителю.

1. **Православные христианские праздники.**

*Цель*: Познакомить с календарно-обрядовыми песнями. Воспитать исполнительскую культуру в обрядовых песнях

*Содержание:* Рассказ о православных праздниках. Прослушивание песен календарного цикла. Разучивание и исполнение календарных песен.

*Формы и методы обучения*: Рассказ.

*Формы контроля:* Практическая работа

*Виды деятельности:* Групповая работа

*Оборудование:* Магнитофон

**2. Работа с хореографическими элементами.**

*Цель*: Научить выражать себя в движении, в танце. Развить хореографические способности, умение владеть своим телом.

*Содержание:* Беседа о разновидности хороводов. Практическое освоение хороводов: «восьмёрка», «змейка», «прочёс», «поклон», «шэн».

*Формы и методы обучения*: Рассказ.

*Формы контроля:* Практическая работа

*Виды деятельности:* Групповая работа

*Оборудование:* Магнитофон

**3. Концертная деятельность.**

**4. Творческие встречи. Фестивали.**

*Цель*: Научить учащихся владеть собой на сцене. Развить творческие артистические способности. Воспитать чувство коллективизма.

*Содержание:* Участие в фестивалях, конкурсах (областных, районных), международных мероприятиях, концертах. Пошив костюмов. Анализ работы.

*Формы и методы обучения*: Рассказ.

*Формы контроля:* Практическая работа

*Виды деятельности:* Групповая работа

*Оборудование:* Магнитофон

**Содержание программы**

**второй год обучения**

**Раздел: Осенний цикл**

Задачи данного раздела.

Научить понимать смысл содержания песен и передавать зрителю.

**1 . Календарные обряды и песни. Песни трудового лета и осени.**

*Цель*: Познакомить с календарно обрядовыми песнями.

*Содержание:* Знакомство с песнями этого периода, историей их возникновения.

*Формы и методы обучения*: Рассказ.

*Формы контроля:* Практическая работа

*Виды деятельности:* Групповая работа

*Оборудование:* Магнитофон

**2.Упражнения на развитие певческого дыхания. Введение элементов двухголосия.**

*Цель*: Научить брать дыхание. Развить объем дыхания.

*Содержание:* Рассказ о важности правильного дыхания и его значение при пении.

*Формы и методы обучения*: Рассказ.

*Формы контроля:* Практическая работа

*Виды деятельности:* Групповая работа

*Оборудование:* Магнитофон

**3. Обучение игре на музыкальных инструментах.**

*Цель*: Научить играть на двух и трех ложках, ритмично пользоваться ударными инструментами.

*Содержание:* Рассказ и знакомство со старинными инструментами.

*Формы и методы обучения*: Рассказ.

*Формы контроля:* Практическая работа

*Виды деятельности:* Групповая работа

*Оборудование:* Магнитофон

**4. Лирические песни.**

*Цель*: Познакомить учащихся с лирическими , протяжными песнями.

*Содержание:* Рассказ о многообразии лирических песен Знать содержание песни.

*Формы и методы обучения*: Рассказ.

*Формы контроля:* Практическая работа

*Виды деятельности:* Групповая работа

*Оборудование:* Магнитофон

**Раздел: Зимний цикл.**

Задачи данного раздела.

Научить понимать смысл содержания песен и передавать зрителю.

**1.Рождество.Святочный фольклор**

*Цель*: Изучение и творческое воспроизведение песен, игр, относящихся к святочным праздникам.

*Содержание:* Освоение календарно обрядовых песен

*Формы и методы обучения*: Рассказ.

*Формы контроля:* Практическая работа

*Виды деятельности:* Групповая работа

*Оборудование:* Магнитофон

**2.Русский самовар. Пословицы и поговорки**

*Цель*: Познакомить с русскими традициям на Руси. Воспитать культуру общения

*Содержание:* Беседы о русском гостеприимстве, о пользе чая. Подбор скороговорок и пословиц.

*Формы и методы обучения*: Рассказ.

*Формы контроля:* Практическая работа

*Виды деятельности:* Групповая работа

*Оборудование:* Магнитофон

**3. Работа над дикцией. Речевая интонация в фольклоре.**

*Цель*: Научить укреплять мышцы губ, языка, щек. Развивать артикуляционные навыки.

*Содержание:* Рассказ о развитии артикуляционного аппарата. Упражнения ---скороговорки.

*Формы и методы обучения*: Рассказ.

*Формы контроля:* Практическая работа

*Виды деятельности:* Групповая работа

*Оборудование:* Магнитофон

**4.Народные приметы**

*Цель*: Познакомить учащихся с народными приметами в разное время года. Расширить кругозор.

*Содержание:* Беседа о народных приметах. Подбор пословиц и поговорок русского фольклора.

*Формы и методы обучения*: Рассказ.

*Формы контроля:* Практическая работа

*Виды деятельности:* Групповая работа

*Оборудование:* Магнитофон

**Раздел: Весенний цикл**

Задачи данного раздела.

Научить понимать смысл содержания песен и передавать зрителю.

**1**.**Весенние календарные праздники и русские народные песни этого цикла.**

*Цель*: Познакомить с весенними праздниками. Научить петь весенние песни.

*Содержание:* Беседа о весенних праздниках: Масленица, Пасха, Красная горка.

*Формы и методы обучения*: Рассказ.

*Формы контроля:* Практическая работа

*Виды деятельности:* Групповая работа

*Оборудование:* Магнитофон

**2**.**Игровой фольклор**

*Цель*: Научит играть в русские народные игры. Воспитать культуру общения через игру.

*Содержание:* Рассказ о разнообразии русских народных игр.

*Формы и методы обучения*: Рассказ.

*Формы контроля:* Практическая работа

*Виды деятельности:* Групповая работа

*Оборудование:* Магнитофон

**3.Хороводные песни. Работа над двуголосием.**

*Цель*: Научить исполнению хороводных песен.

*Содержание:* Рассказ о многообразии хороводных песен.

*Формы и методы обучения*: Рассказ.

*Формы контроля:* Практическая работа

*Виды деятельности:* Групповая работа

*Оборудование:* Магнитофон

**Раздел: Летний цикл**

Задачи данного раздела.

Научить понимать смысл содержания песен и передавать зрителю.

**1.Вокально хоровая работа. Дыхание. Артикуляция.**

*Цель*: Научить правильно брать дыхание Развивать объем дыхания.

*Содержание:* Беседа, о необходимости важности дыхания. Гимнастика речевого аппарата.

*Формы и методы обучения*: Рассказ.

*Формы контроля:* Практическая работа

*Виды деятельности:* Групповая работа

*Оборудование:* Магнитофон

***2.Игра на музыкальных инструментах***

*Цель*: Научить играть на двух и трех ложках, ритмично пользоваться ударными инструментами.

*Содержание:* Рассказ и знакомство со старинными инструментами.

*Формы и методы обучения*: Рассказ.

*Формы контроля:* Практическая работа

*Виды деятельности:* Групповая работа

*Оборудование:* Магнитофон

**3.Мероприятия познавательного характера.**

*Цель*: Развить артистические способности. Развить индивидуальность.

*Содержание:* Участие в концертах. Научить петь в ансамбле.

*Формы и методы обучения*: Рассказ.

*Формы контроля:* Практическая работа

*Виды деятельности:* Групповая работа

*Оборудование:* Магнитофон

**СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

**третий год обучения**

**Раздел: Осенний цикл**

Задачи данного раздела.

Научить понимать смысл содержания песен и передавать зрителю.

1.**Осенне –календарные обряды. Осенины. Покров.**

*Цель*: Познакомить с основными календарно- обрядовыми песнями осеннего цикла.

*Содержание:* Рассказ об осенних песнях. Покров. Молодежные посиделки.

*Формы и методы обучения*: Рассказ.

*Формы контроля:* Практическая работа

*Виды деятельности:* Групповая работа

*Оборудование:* Магнитофон

**2. Жилище и быт русских крестьян.**

*Цель*: Познакомить с жилищем и бытом русских крестьян.

*Содержание:* Рассказ об русских крестьян

*Формы и методы обучения*: Рассказ.

*Формы контроля:* Практическая работа

*Виды деятельности:* Групповая работа

*Оборудование:* Магнитофон

**3.Слушание русских народных песен в исполнении Л.Руслановой, Т.Петровой, ансамбля «Звонница» и других коллективов.**

*Цель*: Познакомить с исполнителями и хранителями русских народных традиций. Воспитать исполнительскую культуру в песнях.

*Содержание:* Рассказ и беседа об особенностях песенного творчества.

*Формы и методы обучения*: Рассказ.

*Формы контроля:* Практическая работа

*Виды деятельности:* Групповая работа

*Оборудование:* Магнитофон

**Раздел: Зимний цикл**

Задачи данного раздела.

Научить понимать смысл содержания песен и передавать зрителю.

1.**Русский народный театр. Ряженье. Гадание. Воплощение обрядов в театральном действии.**

*Цель*: Познакомить с обрядами и традициями русского народа. Научить воплощать обряды в театральном действии.

*Содержание:* Рассказ об обрядовых праздниках, о традициях ряжения, гадания.

*Формы и методы обучения*: Рассказ.

*Формы контроля:* Практическая работа

*Виды деятельности:* Групповая работа

*Оборудование:* Магнитофон

**2.Рождественский фольклор.**

*Цель*: Научить понимать содержание рождественских песен.

*Содержание:* Беседа и знакомство со святочными играми и песнями. Ряжение. Подблюдные гадания.

*Формы и методы обучения*: Рассказ.

*Формы контроля:* Практическая работа

*Виды деятельности:* Групповая работа

*Оборудование:* Магнитофон

**Раздел: Весенний цикл**

Задачи данного раздела.

Научить понимать смысл содержания песен и передавать зрителю.

1. **Языческие православные обряды. Обычаи пасхальной недели. Красная горка. Егорий вешний.**

*Цель*: Познакомить с православными языческими праздниками.

*Содержание:* Беседа и знакомство с языческим обрядом и обычаями пасхальной недели.

*Формы и методы обучения*: Рассказ.

*Формы контроля:* Практическая работа

*Виды деятельности:* Групповая работа

*Оборудование:* Магнитофон

2. **Цепное дыхание. Артикуляция.**

*Цель*: Развить подвижность языка. Укреплять мышцы губ, щек, языка.

Научить грамотно артикулировать

*Содержание:* Тренинг по развитию речевого аппарата.

*Формы и методы обучения*: Рассказ.

*Формы контроля:* Практическая работа

*Виды деятельности:* Групповая работа

*Оборудование:* Магнитофон

**Раздел: Летний цикл**

Задачи данного раздела.

Научить понимать смысл содержания песен и передавать зрителю.

**1.Весенне – летние календарные обряды. Троица. Иван – Купала**

*Цель*: Познакомить с летними календарными праздниками и научить петь летний цикл песен.

*Содержание:* Беседа о летних праздниках.

*Формы и методы обучения*: Рассказ.

*Формы контроля:* Практическая работа

*Виды деятельности:* Групповая работа

*Оборудование:* Магнитофон

**2. Двухголосие. Канон. Дыхательная гимнастика по Стрельниковой.**

*Цель*: Воспитать внимательность. Развить выразительность музыкальной речи. Расширять диапазон в песне.

*Содержание:* Прослушивание голосов исполнителей русских народных песен с разными тембрами и контрастных по динамике музыкальных произведений

*Формы и методы обучения*: Рассказ.

*Формы контроля:* Практическая работа

*Виды деятельности:* Групповая работа

*Оборудование:* Магнитофон

**3. Концертная деятельность.**

*Цель*: Развить артистические способности. Исполнять песни с одновременной игрой на народных инструментах. Обучать детей доступным приёмам народного исполнительства. Учить сопереживать друг за друга.

*Содержание:* Урок-концерт. Участие в областных, международных фестивалях, конкурсах. Беседа с родителями.

*Формы и методы обучения*: Рассказ.

*Формы контроля:* Практическая работа

*Виды деятельности:* Групповая работа

*Оборудование:* Магнитофон

**СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

**четвертый год обучения**

**Раздел: Осенний цикл**

Задачи данного раздела.

Научить понимать смысл содержания песен и передавать зрителю.

**1.Русский эпос: Былины, скоморошины, небылицы.**

*Цель*: Познакомить с основными былинами. Научить понимать смысл, содержание былин и передавать зрителю.

*Содержание:* Рассказ. Молодёжные посиделки. Интонационная сфера. Ритмичная структура, фактура и характерные приёмы исполнения скоморошин былин, небылиц.

*Формы и методы обучения*: Рассказ.

*Формы контроля:* Практическая работа

*Виды деятельности:* Групповая работа

*Оборудование:* Магнитофон

**2. Образы музыкально – поэтического фольклора.**

*Цель:* Познакомить с основами эмоциональных оттенков.

*Содержание:* Рассказ. Отражение в народном пении оттенков

*Формы и методы обучения*: Рассказ.

*Формы контроля:* Практическая работа

*Виды деятельности:* Групповая работа

*Оборудование:* Магнитофон

**3. «Учимся плести веночки народных песен»**

*Цель*: Познакомить с исполнителями и хранителями русских народных традиций. Воспитать эстетический вкус.

*Содержание:* Рассказ и беседа об особенностях песенного творчества. Практическая работа.

*Формы и методы обучения*: Рассказ.

*Формы контроля:* Практическая работа

*Виды деятельности:* Групповая работа

*Оборудование:* Магнитофон

**4 Календарно – обрядовые песни. Встреча Рождества.**

*Цель*: Познакомить с обрядами и традициями русского народа. Научить воплощать обряды в театральном действии. Развить образное мышление, воображение.

*Содержание:* Рассказ об обрядовых праздниках, о традициях исполнения. Рождественский театр. Вертеп. Практическая работа в дни обрядовых представлений.

*Формы и методы обучения*: Рассказ.

*Формы контроля:* Практическая работа

*Виды деятельности:* Групповая работа

*Оборудование:* Магнитофон

**Раздел: Зимний цикл.**

Задачи данного раздела.

Научить понимать смысл содержания песен и передавать зрителю

**1. Рождественский фольклор.**

*Цель*: Научить понимать содержание рождественских песен. Продолжать знакомить с календарно-обрядовыми песнями рождественского цикла.

*Содержание:* Беседа и знакомство со святочными играми и песнями. Ряжение. Подблюдные гадания. Работа над расширением диапазона и подвижностью голосов учащихся разными видами многоголосья.

*Формы и методы обучения*: Рассказ.

*Формы контроля:* Практическая работа

*Виды деятельности:* Групповая работа

*Оборудование:* Магнитофон

**2.Пословицы и поговорки.**

*Цель*: Научить четко проговаривать и исполнять.

*Содержание:* Рассказ и образы поговорок и пословиц.

*Формы и методы обучения*: Рассказ.

*Формы контроля:* Практическая работа

*Виды деятельности:* Групповая работа

*Оборудование:* Магнитофон

**3.Работа над дикцией.**

*Цель*: Научить четко произносить слова в песне.

*Содержание:* Работа над произношений, овладение дикцией.

*Формы и методы обучения*: Рассказ.

*Формы контроля:* Практическая работа

*Виды деятельности:* Групповая работа

*Оборудование:* Магнитофон

**4.Народные приметы**

*Цель*: Познакомить учащихся с народными приметами в разное время года. Расширить кругозор.

*Содержание:* Беседа о народных приметах. Подбор пословиц и поговорок русского фольклора.

*Формы и методы обучения*: Рассказ.

*Формы контроля:* Практическая работа

*Виды деятельности:* Групповая работа

*Оборудование:* Магнитофон

**Раздел: Весенний цикл**

Задачи данного раздела.

Научить понимать смысл содержания песен и передавать зрителю

**1. Календарные обрядовые песни. Встреча весны. Масленица.**

*Цель*: Познакомить с весенними праздниками. Научить петь весенние песни.

*Содержание:* Беседа о весенних праздниках: Масленица, Пасха, Красная горка.

*Формы и методы обучения*: Рассказ.

*Формы контроля:* Практическая работа

*Виды деятельности:* Групповая работа

*Оборудование:* Магнитофон

**2.Цепное дыхание. Артикуляция**

*Цель*: Развить подвижность языка. Укреплять мышцы губ, щёк, языка. Научить грамотно артикулировать. Развить индивидуальность исполнения артикуляционного аппарат

*Содержание:* Тренинг по развитию речевого аппарата.

*Формы и методы обучения*: Рассказ.

*Формы контроля:* Практическая работа

*Виды деятельности:* Групповая работа

*Оборудование:* Магнитофон

**3 Песни летнего цикла**

*Цель*: Познакомить с летними календарными праздниками и научить петь летний цикл песен. Привить любовь к русским традициям. Воспитать культуру общения.

*Содержание:* Беседа о летних праздниках. Троица. Иван-Купала. Успение. Исполнение песен летнего цикла. Освоение навыков фальцетного звукоизвлечения на материале обрядовых Троицких песен. Знакомство с играми троицко – семицкого цикла.

*Формы и методы обучения*: Рассказ.

*Формы контроля:* Практическая работа

*Виды деятельности:* Групповая работа

*Оборудование:* Магнитофон

**Раздел:** **Летний цикл**

Задачи данного раздела.

Научить понимать смысл содержания песен и передавать зрителю

**1. Работа над расширением диапазона и подвижностью голосов.**

*Цель*: Научить исполнять разнохарактерные произведения. Формировать представление о динамике и тембре голоса. Развить чувство ритма.

*Содержание:* Рассказ о средствах музыкальной выразительности. Рассказ о видах динамических оттенков и тембрах.

*Формы и методы обучения*: Рассказ.

*Формы контроля:* Практическая работа

*Виды деятельности:* Групповая работа

*Оборудование:* Магнитофон.

**2. Двухголосие. Канон. Дыхательная гимнастика по Стрельниковой.**

*Цель*: Воспитать внимательность. Развить выразительность музыкальной речи. Расширять диапазон в песне.

*Содержание:* Прослушивание голосов исполнителей русских народных песен с разными тембрами и контрастных по динамике музыкальных произведений

*Формы и методы обучения*: Рассказ.

*Формы контроля:* Практическая работа

*Виды деятельности:* Групповая работа

*Оборудование:* Магнитофон

**3. Концертная деятельность.**

*Цель*: Развить артистические способности. Исполнять песни с одновременной игрой на народных инструментах. Обучать детей доступным приёмам народного исполнительства. Учить сопереживать друг за друга.

*Содержание:* Урок-концерт. Участие в областных, международных фестивалях, конкурсах. Беседа с родителями.

*Формы и методы обучения*: Рассказ.

*Формы контроля:* Практическая работа

*Виды деятельности:* Групповая работа

*Оборудование:* Магнитофон

**СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

**пятый год обучения**

**Раздел: Осенний цикл**

Задачи данного раздела.

Научить понимать смысл содержания песен и передавать зрителю

1. **Русское народное творчество в системе мировой художественной культуры**

*Цель*: Познакомить с системой художественной культуры. Научить понимать содержание русской музыки в других видах искусства. Воспитать высокую исполнительскую культуру.

*Содержание:* Знакомство с историей русского фольклора, его возникновение, назначение. Прослушивание песен. Исполнение.

*Формы и методы обучения*: Рассказ.

*Формы контроля:* Практическая работа

*Виды деятельности:* Групповая работа

*Оборудование:* Магнитофон

2. **Упражнения на развитие навыков ритмического воспроизведения песенного фактора, через ощущение ритмического пульсирования в пении декламации. Введение элементов трехголосия.**

*Цель*: Научить правильно брать дыхание и распределять его во фразах песни. Развить объём дыхания. Воспитать трудолюбие, усидчивость, терпение.

*Содержание:* Рассказ о важности правильного дыхания и его значении при пении. Упражнения для мышц живота, гортани, языка. Дыхательная гимнастика по методу Стрельниковой.

*Формы и методы обучения*: Рассказ.

*Формы контроля:* Практическая работа

*Виды деятельности:* Групповая работа, индивидуальная работа

*Оборудование:* Магнитофон

3. **Обучение игре на музыкальных инструментах (ложки, трещётки, бубен, балалайка).**

*Цель*: Научить играть на двух, трёх ложках, ритмично пользоваться ударными инструментами (бубны, трещётки). Совмещать игру с пением. Познакомить со старинными инструментами. Развить музыкальный слух, чувство ритма. Воспитать чувство коллективизма.

*Содержание:* Рассказ и знакомство со старинными инструментами. Исполнение песен в сопровождении музыкальных инструментов. Практическая работа с музыкальными инструментами.

*Формы и методы обучения*: Рассказ.

*Формы контроля:* Практическая работа

*Виды деятельности:* Групповая работа, индивидуальная работа

*Оборудование:* Магнитофон

**Раздел: Зимний цикл**

Задачи данного раздела.

Научить понимать смысл содержания песен и передавать зрителю

1 **Лирические протяжные песни. Свадьбы. Похороны. Плачи и причитания.**

*Цель*: Познакомить учащихся с лирическими, протяжными песнями. Научить понимать смысл этих песен.

*Содержание:* Рассказ о многообразии лирических, протяжных песен. Знакомство с содержанием песни, с исполнением. Рассказ свадебных обрядах областей России

*Формы и методы обучения*: Рассказ.

*Формы контроля:* Практическая работа

*Виды деятельности:* Групповая работа

*Оборудование:* Магнитофон

2. **Календарные обряды и песни. Святки.**

*Цель*: Изучение и творческое воспроизведение песен, игр, относящихся к святочным праздникам. Изучение рождественских колядок.

*Содержание:* Изучение и творческое воспроизведение песен, игр, относящихся к святочным праздникам. Изучение рождественских колядок.

*Формы и методы обучения*: Рассказ.

*Формы контроля:* Практическая работа

*Виды деятельности:* Групповая работа

*Оборудование:* Магнитофон

**Раздел: Весенний цикл**

Задачи данного раздела.

Научить понимать смысл содержания песен и передавать зрителю

1**. « Сундучок – теремок». Чаепитие на Руси. Пословицы и поговорки.**

*Цель*: Познакомить с русскими традициями на Руси. Познакомить с собирательницами фольклора. Привить любовь к русским традициям. Воспитать культуру общения.

*Содержание:* Беседа о русском гостеприимстве, о пользе чая, о традициях на Руси. Подбор пословиц и поговорок. Исполнение русских народных песен. Символика древних образов в украшении предметов быта. Чаепитие.

*Формы и методы обучения*: Рассказ.

*Формы контроля:* Практическая работа

*Виды деятельности:* Групповая работа

*Оборудование:* Магнитофон

2. **Весенние заклички**

*Цель*: Познакомить учащихся с народными приметами в разное время года. Расширить кругозор.

*Содержание:* Беседа о народных приметах. Подбор пословиц и поговорок русского фольклора. Самостоятельная подготовка материала

*Формы и методы обучения*: Рассказ.

*Формы контроля:* Практическая работа

*Виды деятельности:* Групповая работа

*Оборудование:* Магнитофон

**Раздел: Летний цикл**

Задачи данного раздела.

Научить понимать смысл содержания песен и передавать зрителю

1. **Весенне-летние календарные обряды. Троица. Ивана – Купала. Успение.**

*Цель*: Познакомить с весенними календарными праздниками. Научить петь весенние песни. Привить любовь к русским традициям. Воспитать культуру общения.

*Содержание:* Знакомство с основными видами хороводов. Изучение круговых и игровых хороводов. Знакомство с характерной текстово- мелодической структурой хоровода; импровизации на предложенную формулу – попевку хоровода. Освоение навыков фальцетного звукоизвлечения на материале весенних закличек. Исполнение песен весеннего цикла.

*Формы и методы обучения*: Рассказ.

*Формы контроля:* Практическая работа

*Виды деятельности:* Групповая работа

*Оборудование:* Магнитофон

2.**Работа над расширением диапазона и подвижностью голосов. Двухголосие. Канон. Дыхательная гимнастика по Стрельниковой.**

*Цель*: Научить исполнять разнохарактерные произведения. Формировать представление о динамике и тембре голоса. Развить чувство ритма.

*Содержание:* Прослушивание голосов исполнителей русских народных песен с разными тембрами и контрастных по динамике музыкальных произведений.

*Формы и методы обучения*: Рассказ.

*Формы контроля:* Практическая работа

*Виды деятельности:* Групповая работа

*Оборудование:* Магнитофон

3. **Концертная деятельность.**

*Цель*: Развить артистические способности. Развить индивидуальность в исполнении русских народных песен. Научить петь в ансамбле. Учить сопереживать друг за друга. Пробудить интерес к народному песенному творчеству. Воспитать культуру духовность ребёнка. Расширить кругозор.

*Содержание:* Участие в концертах. Посещение театров, филармонии, экскурсии в музеи, культпоходы, гастроли, посещение мастер-классов, народных коллективов.

*Формы и методы обучения*: Рассказ.

*Формы контроля:* Практическая работа

*Виды деятельности:* Групповая работа

*Оборудование:* Магнитофон

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**УЧЕБНО -ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

**первый год обучения**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п\п** | **Разделы и темы** | **Количество часов** | | | **Количество**  **занятий** | **Контроль освоения программного материала обучающимися** | **Методическое обеспечение** |
| **всего** | **теория** | **практика** |
|  | **Раздел «Осенний цикл»** | **46** | **8** | **38** |  |  |  |
| 1. | **Вводное занятие «Русская народная песня».** | **2** | **2** | **-** | **1** | **Тестирование** | **Исполнение и прослушивание песен** |
| 2. | **Знакомство с основными жанрами детского народного фольклора.** | **10** | **2** | **8** | **5** | **Прослушивание, диагностика** | **Показ, практическая работа** |
|  | 2.1. «Потешки, скороговорки» | 2 | - | 2 | 1 | Практическая работа | Беседа, показ |
|  | 2.2. «Небылицы, прибаутки» | 2 | - | 2 | 1 | Практическая работа | Беседа, показ |
|  | 2.3. «Знакомство с былинами» | 2 | - | 2 | 1 | Практическая работа | Рассказ, беседа |
|  | 2.4. «Сказки» | 4 | - | 4 | 2 | Практическая работа | Прослушивание, показ |
| 3. | **«Вокально-хоровая работа»** | **24** | **2** | **22** | **12** |  |  |
|  | 3.1. «Дыхание» | 10 | 1 | 9 | 5 | Тестирование, практическая работа | Беседа, демонстрация, инструменты и оборудование |
|  | 3.2. «Артикуляция» | 6 | 1 | 5 | 3 | Тестирование, практическая работа | Беседа, демонстрация, инструменты и оборудование |
|  | 3.3. «Ритм» | 4 | - | 4 | 2 | Практическая работа | Демонстрация |
|  | 3.4. «Дикция» | 4 | - | 4 | 2 | Беседа, исполнение | Слушание записи |
| 4. | **«Игровой фольклор»** | **10** | **2** | **8** | **5** |  |  |
|  | 4.1.«Игровая песня: Пошел козел по лесу… » | 2 | - | 2 | 1 | Беседа, вокально-хоровые упражнения | Слушание аудиозаписей |
|  | 4.2.«Без частушек прожить можно, да вот что-то не живут » | 4 | - | 4 | 2 | Аудиозапись и видеозапись: просмотр и анализ | Слушание, вокально-хоровые упражнения |
|  | 4.3.«Ярмарочные гуляния» | 4 | 2 | 2 | 2 | Аудиозапись и видеозапись: просмотр и анализ | Проведение праздника |
|  | **Раздел «Зимний цикл»** | **22** | **4** | **18** |  |  |  |
| 1. | **«Рождественские обрядовые песни»** | **10** | **2** | **8** | **5** |  |  |
|  | 1.1. «Встреча зимы» | 2 | 1 | 1 | 1 | Просмотры и анализ | Рассказ, музыкальная игра, пальчиковая игра, слушание детских коллективов |
|  | 1.2. «Рождество» | 2 | 1 | 1 | 1 | Просмотры и анализ | Рассказ, музыкальная игра, пальчиковая игра, слушание детских коллективов |
|  | 1.3. «Колядки» | 6 | - | 6 | 3 | Анализ | Рассказ, прослушивание диска «Колядки», вокально-хоровая работа |
| 2. | **«Образы в обрядовых праздниках»** | **4** | **-** | **4** | **2** |  |  |
|  | 2.1.«Почитание воды, как символа благодатной природы» | 2 | - | 2 | 1 | Рассказ, показ иллюстраций | Исполнение, музыкальная игра |
|  | 2.2. «Снежная баба – песня-игра» | 2 | - | 2 | 1 | Проведение праздника | Демонстрация, просмотр |
| 3 | **«Знакомство с народными инструментами»** | **8** | **2** | **6** | **4** |  |  |
|  | 3.1.«Деревянная игрушка. Свирель» | 2 | 1 | 1 | 1 | Просмотр дисков | Исполнение, игра |
|  | 3.2.«Трещотки. Погремушки» | 2 | - | 2 | 1 | Вокально-хоровая работа | Исполнение, игра |
|  | 3.3.«Ложки. Рубель.» | 2 | - | 2 | 1 | Игра на инструментах | Демонстрация, показ |
|  | 3.4.«Игра на шаркунках» | 2 | - | 1 | 1 | Игра на инструментах | Демонстрация, показ |
|  | **Раздел «Весенний цикл»** | **28** | **8** | **20** |  |  |  |
| 1. | **«Знакомство с видами хороводных песен»** | **12** | **2** | **10** | **6** |  |  |
|  | 1.1.«Хороводная песня» | 4 | 1 | 3 | 2 | Слушание, вокально-хоровая работа, исполнение | Работа над танцевальными движениями |
|  | 1.2.«Развитие навыков двух-трехголосного пения» | 4 | - | 4 | 2 | Слушание, групповая проверка знания партий, формы | Сводные репетиции, встреча с другими коллективами |
|  | 1.3. «Расширение певческого диапазона» | 4 | 1 | 3 | 2 | Слушание, групповая проверка знания партий, формы | Сводные репетиции, встреча с другими коллективами |
| 2 | **«Обрядовые масленичные песни»** | **10** | **-** | **10** | **5** |  |  |
|  | 2.1.«Масленичная неделя» | 4 | 1 | 3 | 2 | Слушание записей, беседа, вокально-хоровая работа | Прослушивание музыкальных фрагментов |
|  | 2.2.«Весна, весна, приди весна с радостью» | 2 | - | 2 | 1 | Слушание записей, беседа, вокально-хоровая работа | Прослушивание музыкальных фрагментов |
|  | 2.3. «Широкая масленица - праздник» | 2 | - | 2 | 1 | Праздничные гулянья, концерт | Беседа о масленице |
|  | 2.4. «Сороки – праздник встречи весны» | 2 | 1 | 1 | 1 | Показ, рассказ, практическая деятельность | Беседа о народных предметах |
| 3 | **«Русский народный костюм»** | **6** | **6** | **-** | **3** |  |  |
|  | 3.1.«Русский крестьянский костюм» | 3 | 3 | - | 1 | Беседа, показ | Демонстрация |
|  | 3.2. «Женский головной убор» | 3 | 3 | - | 1 | Беседа, показ | Демонстрация |
|  | **Раздел «Летний цикл»** | **48** | **-** | **48** |  |  |  |
| 1 | **«Православные христианские праздники»** | **10** | **-** | **10** | **5** |  |  |
|  | 1.1. «Пасха – христианский праздник» | 4 | - | 4 | 2 | Беседа, показ, слушание | Исполнение и демонстрация перед зрителями |
|  | 1.2 «Канон. Дыхательная гимнастика по Стрельниковой» | 2 | - | 2 | 1 | Показ иллюстраций, просмотр видеокассет | Рассказ о средствах выразительности, прослушивание голосов исполнителей |
|  | 1.3. «Весенний обрядовый праздник - семик» | 4 | - | 4 | 2 | Рассказ, демонстрация | Показ, слушание |
| 2. | **«Работа с хореографическими элементами»** | **12** | **-** | **12** | **6** |  |  |
|  | 2.1. «Разучивание элементов дроби» | 4 | - | 4 | 2 | Показ, просмотр видеокассет | Отработка элементов |
|  | 2.2. «Разучивание элементов в хороводных песнях – шеен, прочес» | 4 | - | 4 | 2 | Показ, просмотр видеокассет | Отработка элементов |
|  | 2.3. «Кадрильная пляска» | 4 | - | 4 | 2 | Показ, просмотр видеокассет | Отработка элементов |
| 3 | **«Концертная деятельность»** | **16** | **-** | **16** | **8** | По графику | По графику |
|  | 3.1. «9 мая - День Победы» | 8 | - | 8 | 4 |  |  |
|  | 3.2. «Итоговое занятие» | 8 | **-** | 8 | 4 | Отчетный концерт, открытые занятия | Практический результат |
| 4 | **«Творческие встречи. Фестивали»** | **10** | **-** | **10** | **5** | Концертная деятельность, участие в международных конкурсах, фестивалях | Практический результат |
|  | 4.1. «И помнит мир спасенный…» | 4 | - | 4 | 2 | Концерт |  |
|  | 4.2. «Фольклорный фестиваль» | 4 | - | 4 | 2 | Концерт |  |
|  | 4.3. «Ко Дню защиты детей» | 2 | - | 2 | 1 | Концерт |  |
|  | **Летний период** |  |  |  |  |  |  |
| **1** | **Внеаудиторные занятия** | **36** | **-** | **36** |  |  |  |
| **2** | **Самоподготовка** | **28** | **-** | **28** |  |  |  |
|  | **ИТОГО часов:** | **208** | **26** | **182** | **72** |  |  |

**УЧЕБНО - ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

**второй год обучения**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п\п** | **Разделы и темы** | **Количество часов** | | | **Количество**  **занятий** | **Контроль освоения программного материала обучающимися** | **Методическое обеспечение** |
| **всего** | **теория** | **практика** |
|  | **Раздел «Осенний цикл»** |  |  |  |  |  |  |
| 1. | **Календарные обряды и песни. Песни трудового лета и осени.** | **12** | **2** | **10** | **4** | **Тестирование** | **Исполнение и прослушивание песен** |
|  | 1.1. «Завивание березки» | 3 | 1 | 2 | 1 | Прослушивание, диагностика | Показ, практическая работа |
|  | 1.2. «Петровские забавы» | 3 | - | 3 | 1 | Практическая работа | Беседа, показ |
|  | 1.3. «Изучение осенних песен» | 3 | - | 3 | 1 | Практическая работа | Беседа, показ |
|  | 1.4. «Артикуляция, проговаривание текста» | 3 | 1 | 2 | 1 | Практическая работа | Рассказ, беседа |
| **2.** | **Упражнения на развитие певческого**  **дыхания. Введение элементов**  **двухголосия.** | **18** | **2** | **16** | **6** |  |  |
|  | 2.1. «Дыхание» | 9 | 1 | 8 | 3 | Тестирование, практическая работа | Беседа, демонстрация, инструменты и оборудование |
|  | 2.2. «Артикуляция» | 6 | 1 | 5 | 2 | Тестирование, практическая работа | Беседа, демонстрация, инструменты и оборудование |
|  | 2.3. «Дикция» | 3 | - | 3 | 1 | Беседа, исполнение | Слушание записи |
| **3.** | **Обучение игре на музыкальных инструментах (ложки, трещотки, бубен, балалайка)** | **18** | **2** | **16** | **6** |  |  |
|  | 3.1. «Хохломские ложки» | 6 | - | 6 | 2 | Беседа, показ инструментов | Слушание аудиозаписей |
|  | 3.2.«Трещотки, бубен» | 6 | - | 6 | 2 | Аудиозапись и видеозапись: просмотр и анализ | Слушание, демонстрация музыкальных инструментов |
|  | 3.3.«Балалайка» | 6 | 2 | 4 | 2 | Аудиозапись и видеозапись: просмотр и анализ | Проведение праздника |
| **4.** | **Лирические песни.** | **15** | **3** | **12** | **5** |  |  |
|  | 4.1. «Заплетися плетень…» | 9 | 1 | 8 | 3 | Просмотры и анализ | Рассказ, музыкальная игра, пальчиковая игра, слушание детских коллективов |
|  | 4.2. «Ниточка тоненькая…» | 6 | 2 | 4 | 2 | Просмотры и анализ | Рассказ, музыкальная игра, пальчиковая игра, слушание детских коллективов |
|  | **Раздел «Зимний цикл»** |  |  |  |  |  |  |
| **1.** | **Рождество. Святочный фольклор** | **18** | **2** | **16** | **6** |  |  |
|  | 1.1. «Пойдем вместе в Вифлием» - рождественская песня | 6 | - | 6 | 2 | Анализ | Рассказ, прослушивание диска «Колядки», вокально-хоровая работа |
|  | 1.2. «Распевки, интонация в песне «Ой, ты мать моя маменька»» | 6 | 2 | 4 | 2 | Рассказ, беседа, показ | Демонстрация |
|  | 1.3.«Вокально – хоровая работа» | 6 | - | 6 | 2 | Рассказ, показ иллюстраций | Исполнение, музыкальная игра |
| **2.** | **Русский самовар. Пословицы и поговорки.** | **9** | **2** | **7** | **3** |  |  |
|  | 2.1. «Знакомство с русским достоянием – Русский самовар – история возникновения» | 3 | 1 | 2 | 1 | Беседа, показ иллюстраций |  |
|  | 2.2. «Пословицы и поговорки» | 6 | 1 | 5 | 2 | Беседа, разучивание | Исполнение |
| **3.** | **Работа над дикцией. Речевая интонация в фольклоре.** | **12** | **-** | **12** | **4** |  |  |
|  | 3.1.«Эмоциональное пропевание» | 6 | - | 6 | 2 | Беседа, просмотр дисков | Демонстрация, показ |
|  | 3.2.«Структура и характерные приемы речевой интонации» | 6 | - | 6 | 2 | Беседа, просмотр дисков | Демонстрация, показ |
| **4.** | **Народные приметы.** | **15** | **15** | **-** | **5** |  |  |
|  | 4.1. «Ефимов день» | 6 | 6 | - | 2 | Беседа |  |
|  | 4.2. «Сретенский день» | 6 | 6 | - | 2 | Беседа |  |
|  | 4.3. «Февраль – зимний месяц» | 3 | 3 | - | 1 | Беседа |  |
|  | **Раздел «Весенний цикл»** |  |  |  |  |  |  |
| **1.** | **Весенние календарные праздники и русские народные песни этого цикла.** | **24** | **5** | **19** | **8** |  |  |
|  | 1.1.«Первая встреча весны» | 6 | 1 | 5 | 2 | Слушание, вокально-хоровая работа, исполнение | Демонстрация, показ |
|  | 1.2.«Весенние заклички» | 6 | 1 | 5 | 2 | Слушание, групповая проверка знания партий, формы | Демонстрация |
|  | 1.3. «Жаворонушки, жавронки, весна - красна» | 6 | 2 | 4 | 2 | Слушание, групповая проверка знания партий, формы | Демонстрация, показ |
|  | 1.4. «Уж, ты Масленица – полизуха, Ой, Масленца - сметаница» | 6 | 1 | 5 | 2 | Слушание, показ, беседа | Демонстрация, показ |
| **2.** | **Игровой фольклор.** | **21** | **6** | **15** | **7** |  |  |
|  | 2.1.«Маромушка – игровая песня» | 6 | 1 | 5 | 2 | Слушание записей, беседа | Показ, демонстрация |
|  | 2.2. «Петушиные бои» | 6 | 2 | 4 | 2 | Просмотр дисков | Беседа об играх |
|  | 2.3. «Разновидности игровых песен» | 9 | 3 | 6 | 3 | Показ, рассказ, практическая деятельность | Беседа о народных играх |
| **3.** | **Хороводные песни. Работа над двухголосием.** | **15** | **3** | **12** | **5** |  |  |
|  | 3.1.«Знакомство с хороводными песнями» | 6 | 1 | 5 | 2 | Беседа, показ | Демонстрация |
|  | 3.2. «Со вьюном я хожу…» | 6 | 1 | 5 | 2 | Беседа, показ | Демонстрация |
|  | 3.3. «Уж, ты, Порушка – Параня – работа с двухголосием» | 3 | 1 | 2 | 1 | Беседа, просмотр дисков | Исполнение и демонстрация |
|  | **Раздел «Летний цикл»** |  |  |  |  |  |  |
| **1.** | **Вокально-хоровая работа. Дыхание. Артикуляция.** | **21** | **6** | **15** | **7** |  |  |
|  | 1.1. «Дыхательная гимнастика по Стрельниковой» | 9 | 2 | 7 | 3 | Беседа, показ, слушание | Исполнение и демонстрация перед зрителями |
|  | 1.2 «Структура и характерные приемы над артикуляцией» | 6 | 2 | 4 | 2 | Беседа | Исполнение и демонстрация |
|  | 1.3. «Эмоциональный образ в песнях» | 6 | 2 | 4 | 2 | Рассказ, демонстрация | Показ, слушание |
| **2.** | **Игра на музыкальных инструментах.** | **9** | **2** | **7** | **3** |  |  |
|  | 2.1. «Деревянная коробочка» | 6 | 1 | 5 | 2 | Показ, просмотр видеокассет | Работа над техникой исполнения |
|  | 2.2.«Свистулька» | 3 | 1 | 2 | 1 | Показ, просмотр видеокассет | Работа над техникой исполнения |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| **3.** | **Мероприятия познавательного характера.** | **9** | **-** | **9** | **3** |  |  |
|  | 3.1. «Экскурсия в музыкальный театр» | 3 | - | 3 | 1 | Концерт | Слушание |
|  | 3.2. «Калининградская филармония» | 3 | - | 3 | 1 | Концерт | Слушание |
|  | 3.3. «Встреча с коллективом «Младушка»» | 3 | - | 3 | 1 | Концерт | Просмотр |
|  | **Летний период** |  |  |  |  |  |  |
| 1. | **Внеаудиторные занятия** | **54** | **-** | **54** |  |  |  |
| 2. | **Самоподготовка** | **42** | **-** | **42** |  |  |  |
|  | **ИТОГО часов:** | **312** | **50** | **262** | **72** |  |  |

**УЧЕБНО -ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

**третий год обучения**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п\п** | **Разделы и темы** | **Количество часов** | | | **Количество**  **занятий** | **Контроль освоения программного материала обучающимися** | **Методическое обеспечение** |
| **всего** | **теория** | **практика** |
|  | **Раздел «Осенний цикл»** |  |  |  |  |  |  |
| 1. | **Осенне – календарные обряды. Осенины. Покров.** | **21** | **2** | **19** | **7** | **Тестирование** | **Исполнение и прослушивание песен** |
|  | 1.1. «Завивание березки» | 9 | 1 | 8 | 3 | Прослушивание, диагностика | Показ, практическая работа |
|  | 1.2. «Петровские забавы» | 6 | - | 3 | 2 | Практическая работа | Беседа, показ |
|  | 1.3. «Изучение осенних песен» | 3 | - | 3 | 1 | Практическая работа | Беседа, показ |
|  | 1.4. «Артикуляция, проговаривание текста» | 3 | 1 | 3 | 1 | Практическая работа | Рассказ, беседа |
| **2.** | **Жилище и быт русских крестьян** | **9** | **9** | **-** | **3** |  |  |
|  | 2.1. «Рассказ о быте» | 6 | 6 | - | 2 | Тестирование, | Беседа, демонстрация, инструменты и оборудование |
|  | 2.2. «Крестьяне Московской области» | 3 | 3 |  | 1 | Тестирование, | Беседа, демонстрация, инструменты и оборудование |
| **3.** | **Слушание русских народных песен в исполнении Л. Руслановой,**  **Т. Петровой и ансамбля «Звонница»** | **9** | **2** | **7** | **3** |  |  |
|  | 3.1. «Я на горку шла» | 3 | - | 3 | 1 | Беседа, показ инструментов | Слушание аудиозаписей |
|  | 3.2.«Самарская -плясовая» | 3 | - | 3 | 1 | Аудиозапись и видеозапись: просмотр и анализ | Слушание, демонстрация музыкальных инструментов |
|  | 3.3.«Зелен сад» | 3 |  | 3 | 1 | Аудиозапись и видеозапись: просмотр и анализ | Проведение праздника |
|  | **Раздел «Зимний цикл»** |  |  |  |  |  |  |
| **1.** | **Русский народный театр. Ряженье. Гадание. Воплощение обрядов в театральном действии.** | **24** | **2** | **22** | **8** |  |  |
|  | 1.1. «Пойдем вместе в Вифлием» - рождественская песня | 9 | - | 6 | 3 | Анализ | Рассказ, прослушивание диска «Колядки», вокально-хоровая работа |
|  | 1.2. «Распевки, интонация в песне «Ой, ты мать моя маменька»» | 9 | 2 | 7 | 3 | Рассказ, беседа, показ | Демонстрация |
|  | 1.3.«Вокально – хоровая работа» | 6 | - | 6 | 2 | Рассказ, показ иллюстраций | Исполнение, музыкальная игра |
| **2.** | **Рождественский фольклор.** | **24** | **4** | **20** | **8** |  |  |
|  | 2.1. «Знакомство с русским фольклором ---история возникновения» | 9 | 2 | 7 | 3 | Беседа, показ иллюстраций |  |
|  | 2.2. «Разучивание репертуара» | 15 | 2 | 13 | 5 | Беседа, разучивание | Исполнение |
|  | **Раздел «Весенний цикл»** |  |  |  |  |  |  |
| **1**. | **Языческие православные обряды. Обычаи пасхальной недели. Красная горка. Егорий вешний.** | **27** | **4** | **23** | **9** |  |  |
|  | 1.1.«Характерные особенности этого времени» | 9 | - | 9 | 3 | Беседа, просмотр дисков | Демонстрация, показ |
|  | 1.2 «Красная горка» | 9 | **-** | 9 | 3 | Практическая часть | Демонстрация, показ |
|  | 1.3 «Егорий Вешний» | 9 | - | 9 | 3 | Беседа | Демонстрация, показ |
| **2.** | **Цепное дыхание. Артикуляция.** | **27** | **4** | **23** | **9** |  |  |
|  | 1.1 «Методы работы над цепным дыханием» | 12 | **-** | 12 | 4 | Практическая часть | Демонстрация, показ |
|  | 1.2Укрепление мышц , языка . | 15 | 4 | 11 | 5 | Практическая часть | Демонстрация, показ |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **Раздел «Летний цикл»** |  |  |  |  |  |  |
| **1.** | **Весенне – летние календарные обряды. Троица. Ивана –Купала.** | **24** | **2** | **22** | **8** |  |  |
|  | 1.1. «Троицкие песни» | 12 | 1 | 11 | 4 | Просмотр дисков | Беседа об песнях |
|  | 1.2. «Разновидности летних песен » | 12 | 1 | 11 | 4 | Показ, рассказ, практическая деятельность | Беседа о народных песнях |
| **2.** | **Двухголосие. Канон. Дыхательная гимнастика по Стрельниковой.** | **27** | **4** | **23** | **9** |  |  |
|  | 1.1. «Уж, ты, Порушка – Параня – работа с двухголосием» | 12 | 2 | 10 | 4 | Беседа, просмотр дисков | Исполнение и демонстрация |
|  | 1.2 Дыхательная гимнастика | 15 | 2 | 13 | 5 | Беседа, просмотр дисков | Исполнение и демонстрация |
| **3.** | **Концертная деятельность** | **24** | **-** | **24** | **8** |  |  |
|  | 1.1. «Экскурсия в музыкальный театр» | 9 | - | 9 | 3 | Концерт | Слушание |
|  | 1.2. «Калининградская филармония» | 9 | - | 9 | 3 | Концерт | Слушание |
|  | 1.3. «Встреча с коллективом «Младушка»» | 6 | - | 6 | 2 | Концерт | Просмотр |
|  | **Летний период** |  |  |  |  |  |  |
| **1.** | **Внеаудиторные занятия** | **54** | - | **54** |  |  |  |
| **2**. | **Самоподготовка** | **42** | - | **42** |  |  |  |
|  | **ИТОГО часов:** | **312** | **33** | **279** | **72** |  |  |

**УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

**четвертый год обучения**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п\п** | **Разделы и темы** | **Количество часов** | | | **Количество**  **занятий** | **Контроль освоения программного материала обучающимися** | **Методическое обеспечение** |
| **всего** | **теория** | **практика** |
|  | **Раздел «Осенний цикл»** |  |  |  |  |  |  |
| 1. | **Русский эпос: былины, скоморошины, небылицы.** | **12** | **2** | **10** | **4** |  |  |
|  | 1.1 «Сюжеты былин в театрализованных образах» | 3 | 1 | 2 | 1 | Рассказ, беседа | Показ, практическая работа |
|  | 1.2. «Знакомство со скоморошинами» | 6 | 1 | 5 | 2 | Практическая работа | Беседа, показ |
|  | 1.3. «Небылицы, прибаутки» | 3 | - | 3 | 1 | Практическая работа | Беседа, показ |
| **2.** | **Эмоциональный образ в песне.** | **9** | **1** | **8** | **3** |  |  |
|  | 2.1. «Эмоциональные оттенки» | 6 | 1 | 5 | 2 | Рассказ, показ | Беседа, демонстрация |
|  | 2.2. «Эмоциональное настроение» | 3 | - | 3 | 1 | Показ | Беседа, демонстрация |
| **3.** | **«Учимся плести веночки народных песен».** | **9** | **-** | **9** | **3** |  |  |
|  | 3.1.«Головные узоры» | 6 | - | 6 | 2 | Беседа | Просмотр видеозаписей |
|  | 3.2.«Плетем венки в русских хороводах» | 3 | - | 3 | 1 | Аудиозапись и видеозапись: просмотр и анализ | Демонстрация |
| **4.** | **Календарно – обрядовые песни. Встреча Рождества** | **21** | **1** | **20** | **7** |  |  |
|  | 4.1. «Рождество Христово» | 6 | 1 | 5 | 2 | Рассказ, беседа | Слушание, практическая работа |
|  | 4.2. «Разучивание рождественских колядок» | 12 | - | 12 | 4 | Беседа, рассказ | Просмотр видеокассет, практическая работа |
|  | 4.3. «Святочные хороводы» | 3 | - | 3 | 1 | Освоение и практическая работа | Просмотр видеокассет |
|  | **Раздел «Зимний цикл»** |  |  |  |  |  |  |
| **1.** | **Рождественский фольклор.** | **18** | **1** | **17** | **6** |  |  |
|  | 1.1. «Символика обычаев рождественских праздников» | 6 | 1 | 5 | 2 | Просмотры и анализ | Рассказ, слушание детских коллективов |
|  | 1.2. «Знакомство со святочными играми» | 6 | - | 6 | 2 | Просмотры и анализ | Рассказ, беседа |
|  | 1.3. «Подблюдные песни» | 6 | - | 6 | 2 | Беседа, рассказ | Рассказ, прослушивание диска «Колядки», вокально-хоровая работа |
| **2.** | **Пословицы и поговорки.** | **9** | **2** | **7** | **3** |  |  |
|  | 2.1.«Разучивание скороговорок» | 6 | 1 | 5 | 2 | Рассказ | Исполнение, просмотр дисков |
|  | 2.2. «Разучивание поговорок» | 3 | 1 | 2 | 1 | Беседа | Демонстрация |
| **3.** | **Работа над дикцией.** | **12** | **-** | **12** | **4** |  |  |
|  | 3.1.«Развитие дикционных трудностей» | 6 | - | 6 | 2 | Показ | Посещение мастер - классов |
|  | 3.2.«Развитие артикуляционного аппарата» | 6 | - | 6 | 2 | Показ, демонстрация | Посещение мастер - классов |
| **4.** | **Народные приметы.** | **15** | **15** | **-** | **5** |  |  |
|  | 4.1. «Знакомство с народными приметами в разное время» | 9 | 9 | - | 3 | Беседа о народных приметах | Прослушивание |
|  | 4.2. «Расширение кругозора» | 6 | 6 | - | 2 | Беседа о народных приметах | Прослушивание |
|  | **Раздел «Весенний цикл»** |  |  |  |  |  |  |
| **1.** | **Календарно – обрядовые песни. Встреча весны. Масленица.** | **24** | **5** | **19** | **8** |  |  |
|  | 1.1.«Сюжеты обрядовых праздников» | 9 | 2 | 7 | 3 | Слушание, вокально-хоровая работа, исполнение | Самостоятельная деятельность |
|  | 1.2.«Эх, широкая ты, Масленица» | 6 | 1 | 5 | 2 | Слушание | Сводные репетиции, встреча с другими коллективами |
|  | 1.3. «Символика обычаев масляничных праздников» | 9 | 2 | 7 | 3 | Беседа, показ | Проигрывание праздника «Масленица – широкая боярыня» |
| **2.** | **Цепное дыхание. Артикуляция.** | **21** | **6** | **15** | **7** |  |  |
|  | 2.1.« Методы работы над цепным дыханием» | 6 | 2 | 4 | 2 | Слушание записей, беседа, вокально-хоровая работа | Прослушивание музыкальных фрагментов |
|  | 2.2.«Укрепление мышц губ, языка, щек» | 6 | 2 | 4 | 2 | Слушание записей, беседа, вокально-хоровая работа | Прослушивание музыкальных фрагментов |
|  | 2.3. «Развитие подвижности языка» | 9 | 2 | 7 | 3 | Слушание записей, беседа, вокально-хоровая работа | Прослушивание музыкальных фрагментов |
| **3.** | **Песни летнего периода.** | **12** | **1** | **11** | **4** |  |  |
|  | 3.1.«Народные игры летнего цикла» | 6 | 1 | 5 | 2 | Беседа, показ | Демонстрация |
|  | 3.2. «Девичьи хороводы» | 6 | - | 6 | 2 | Беседа, показ | Демонстрация |
|  | **Раздел «Летний цикл»** |  |  |  |  |  |  |
| **1.** | **Работа над расширением диапазона и подвижностью голосов.** | **18** | **-** | **18** | **6** |  |  |
|  | 1.1. «Исполнение разнохарактерных песен» | 6 | - | 6 | 2 | Беседа, показ, слушание | Исполнение и демонстрация перед зрителями |
|  | 1.2 «Пойдем, девки, логом… » | 9 | - | 9 | 3 | Показ, просмотр видеокассет | Рассказ о средствах выразительности, прослушивание голосов исполнителей |
|  | 1.3. «Во поле березонька стояла…» | 3 | - | 3 | 1 | Показ, просмотр видеокассет | Рассказ о средствах выразительности, прослушивание голосов исполнителей |
| **2.** | **Двухголосие. Канон. Дыхательная гимнастика по Стрельниковой.** | **21** | **-** | **21** | **7** |  |  |
|  | 2.1. «Работа над двухголосием в песне  «На Горе, горе, да петухи поют»» | 6 | - | 6 | 2 | Показ, просмотр видеокассет | Отработка элементов |
|  | 2.2.«Дыхательная гимнастика» | 9 | - | 9 | 3 | Показ, просмотр видеокассет | Практическая работа |
|  | 2.3. «Канон «Вы уты, уты, уты, уты…»» | 6 | - | 6 | 2 | Показ, просмотр видеокассет | Практическая работа |
| **3.** | **Концертная деятельность.** | **15** | **-** | **15** | **5** |  |  |
|  | 1.1. «Итоговые занятия» | 9 | - | 9 | 3 | Концертная деятельность, участие в международных конкурсах, фестивалях | Практический результат |
|  | 1.2. «Семик – девичий хоровод» | 6 | - | 6 | 2 | Концертная деятельность, участие в конкурсах | Практический результат |
|  | **Летний период** |  |  |  |  |  |  |
| **1** | **Внеаудиторные занятия** | **54** | **-** | **54** |  |  |  |
| **2** | **Самоподготовка** | **42** | **-** | **42** |  |  |  |
|  | **ИТОГО часов:** | **312** | **34** | **278** | **72** |  |  |

**УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

**пятый год обучения**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п\п** | **Разделы и темы** | **Количество часов** | | | **Количество**  **занятий** | **Контроль освоения программного материала обучающимися** | **Методическое обеспечение** |
| **всего** | **теория** | **практика** |
|  | **Раздел «Осенний цикл»** |  |  |  |  |  |  |
| **1.** | **Русское народное творчество в системе мировой художественной культуры.** | **12** | **4** | **8** | **4** |  |  |
|  | 1.1. «Знакомство с художественной культурой» | 3 | 1 | 2 | 1 | Рассказ, беседа | Слушание, демонстрация |
|  | 1.2. «Содержание русской музыки в других видах искусства» | 6 | 1 | 5 | 2 | Рассказ, беседа | Прослушивание, разучивание |
|  | 1.3. «Русский фольклор в мировой культуре» | 3 | 2 | 1 | 1 | Практическая работа | Беседа, показ |
| **2.** | **Упражнения на развитие навыков ритмического воспроизведения песенного фактора. Введение элементов трехголосия.** | **24** | **4** | **20** | **8** |  |  |
|  | 2.1. «Дыхание» | 9 | 2 | 7 | 3 | Тестирование, практическая работа | Беседа, показ |
|  | 2.2. «Фразы в песнях» | 6 | 2 | 4 | 2 | Тестирование, практическая работа | Беседа |
|  | 2.3. «Трехголосие» | 9 | - | 9 | 3 | Практическая работа | Демонстрация, слушание |
| 3. | **Обучение игры на музыкальных инструментах** | **18** | **2** | **16** | **6** |  |  |
|  | 3.1.«Ритм с ударными инструментами» | 3 | - | 3 | 1 | Беседа, показ | Слушание и просмотр видеокассет |
|  | 3.2.«Игра на инструментах с пением» | 6 | 1 | 5 | 2 | Беседа, показ | Просмотр видеокассет, практическая работа |
|  | 3.3.«Кугиклы» | 6 | 1 | 5 | 2 | Аудиозапись и видеозапись: просмотр и анализ | Практическая работа |
|  | 3.4. «Жалейка» | 3 | - | 3 | 1 | Аудиозапись и видеозапись: просмотр и анализ | Практическая работа |
|  | **Раздел «Зимний цикл»** |  |  |  |  |  |  |
| **1.** | **Лирические протяжные песни. Свадьбы. Плачи и причитания.** | **24** | **2** | **22** | **8** |  |  |
|  | 1.1. «Традиции и обряды русского народа в лирических песнях» | 6 | 1 | 5 | 2 | Беседа, слушание | Рассказ |
|  | 1.2. «Выйду я на реченьку…» | 9 | 1 | 8 | 3 | Беседа, показ | Практическая работа, демонстрация |
|  | 1.3. «Свадебная песня «Цветики – цветочки…»» | 6 | - | 6 | 2 | Беседа, слушание | Практическая и самостоятельная работа |
|  | 1.4. «Плач Ярославны» | 3 | - | 3 | 1 | Беседа, слушание | Просмотр видеокассет |
| **2.** | **Календарные обряды и песни. Святки.** | **24** | **4** | **20** | **8** |  |  |
|  | 2.1.«Приходила коляда – отворяй ворота» | 9 | 2 | 7 | 3 | Рассказ | Исполнение, практическая работа |
|  | 2.2. «Святочные гулянья» | 9 | 1 | 8 | 3 | Рассказ, беседа | Проведение праздника |
|  | 2.3. «Крещенские посиделки» | 6 | 1 | 5 | 2 | Слушание | Практическая работа |
|  | **Раздел «Весенний цикл»** |  |  |  |  |  |  |
| **1.** | **«Сундучок – теремок»Чаепитие на Руси.** | **18** | **4** | **14** | **6** |  |  |
|  | 1.1.«Знакомство с традициями на Руси» | 6 | 2 | 4 | 2 | Рассказ, беседа | Самостоятельная деятельность |
|  | 1.2.«Пословицы и поговорки о чае» | 6 | 2 | 4 | 2 | Слушание, беседа | Практическая деятельность |
|  | 1.3. «Древние образы в украшение предметов быта» | 6 | - | 6 | 2 | Слушание, показ | Просмотр иллюстраций |
| **2.** | **Весенние заклички.** | **24** | **2** | **22** | **8** |  |  |
|  | 2.1.«Масляничная неделя» | 6 | 1 | 5 | 2 | Слушание записей, беседа, вокально-хоровая работа | Прослушивание музыкальных фрагментов |
|  | 2.2.«Весна, весна, приди весна с радостью» | 6 | 1 | 5 | 2 | Слушание записей, беседа, вокально-хоровая работа | Прослушивание музыкальных фрагментов |
|  | 2.3. «Широкая масленица - праздник» | 6 | - | 6 | 2 | Праздничные гулянья, концерт | Беседа о масленице |
|  | 2.4. «Сороки – праздник встречи весны» | 6 | - | 6 | 2 | Показ, рассказ, практическая деятельность | Беседа о народных преметах |
|  | **Раздел «Летний цикл»** |  |  |  |  |  |  |
| 1 | **Весенне-летние календарные обряды. Троица.Иван-Купала. Успение.** | **24** | **4** | **20** | **8** |  |  |
|  | 1.1. «Семик – Весенний хоровод» | 9 | 2 | 7 | 3 | Беседа, показ, слушание | Исполнение и демонстрация перед зрителями |
|  | 1.2 «Завивание березки. Троицкие гулянья» | 9 | 2 | 7 | 3 | Показ иллюстраций, просмотр видеокассет | Рассказ о средствах выразительности, прослушивание голосов исполнителей |
|  | 1.3. «Плетем венки на Ивана Купала» | 6 | - | 6 | 2 | Рассказ, демонстрация | Показ, слушание |
| 2. | **Работа над расширением диапазона и**  **подвижностью голосов. Двухголосие. Канон. Дыхательная гимнастика по Стрельниковой.** | **24** | **4** | **20** | **8** |  |  |
|  | 2.1. «Диапазон » | 9 | 2 | 7 | 3 | Показ, просмотр видеокассет | Отработка элементов |
|  | 2.2.«Канон» | 9 | 2 | 7 | 3 | Показ, просмотр видеокассет | Отработка элементов |
|  | 2.3. «Дыхательная гимнастика» | 6 | - | 6 | 2 | Показ, просмотр видеокассет | Отработка элементов |
| 3 | **«Концертная деятельность»** | **24** | **-** | **24** | **8** | По графику: концерты, фестивали, конкурсы | По графику: концерты, фестивали, конкурсы |
|  | 3.1 Репетиция концертной программы, посвященной празднованию Дня Победы. | 3 | - | 3 | 1 | Практическая деятельность | Исполнение и демонстрация перед зрителями |
|  | 3.2. Торжественный концерт, посвященное празднованию Дня Победы. | 3 | - | 3 | 1 | Концерт | Исполнение и демонстрация перед зрителями |
|  | 3.3. Фестиваль славянской письменности | 3 | - | 3 | 1 | Концерт | Исполнение и демонстрация перед зрителями |
|  | 3.4. Пасхальный фестиваль | 3 | - | 3 | 1 | Концерт | Исполнение и демонстрация перед зрителями |
|  | 3.5. Фольклорный фестиваль «Солнце России» в г. Калининграде | 3 | - | 3 | 1 | Концерт | Исполнение и демонстрация перед зрителями |
|  | 3.6. Встреча с коллективом «Младушка» | 3 | - | 3 | 1 | Концерт | Исполнение и демонстрация перед зрителями |
|  | 3.7. Фестиваль «И помнит мир спасенный…» | 3 | - | 3 | 1 | Концерт | Исполнение и демонстрация перед зрителями |
|  | 3.8. Итоговое занятие | 3 | - | 3 | 1 | Концерт | Исполнение и демонстрация перед зрителями |
|  | **Летний период** |  |  |  |  |  |  |
| 1 | **Внеаудиторные занятия** | **54** | **-** | **54** |  |  |  |
| 2 | **Самоподготовка** | **42** | **-** | **42** |  |  |  |
|  | **ИТОГО часов:** | **312** | **30** | **282** | **72** |  |  |

**МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

1. Одним из главных принципов в работе с учащимся является создание непринужденной обстановки, в которой ребенок чувствует себя комфортно, раскрепощено. Мы не принуждаем к действиям (играм, пению), а даем возможность освоиться, захотеть принять участие в занятии.
2. Второй принцип - целостный подход в решении педагогических задач:

А) обогащение ребенка музыкальными впечатлениями через пение, слушание, игры и пляски, музицирование;

Б) претворение полученных впечатлений в самостоятельной игровой деятельности;

В) приобщение к народной культуре (слушание и пение народных песен и попевок, разучивание народных игр и хороводов).

1. Принцип последовательности предусматривает усложнение поставленных задач по всем разделам музыкального воспитания. Если в младшем школьном возрасте восприятие музыкального материала идет на уровне эмоций и только с помощью педагога, то в старшей группе учащихся способны сами осмыслить и понять тот или иной материал и высказать своё впечатление и отношение.

4. Четвертый принцип - соотношение музыкального материала с природным, народным, светским и частично историческим календарем.

В силу возрастных особенностей не всегда могут осмыслить значение того или иного календарного события, и мы даем им возможность принять в нем посильное участие, посмотреть выступления других детей , и в какой - то мере проявить свои творческие способности (станцевать, спеть песенку или частушку, принять участие в веселой игре).

1. Одним из важнейших принципов музыкального воспитания является принцип партнерства. Мы всегда встречаем ребенка с улыбкой, радостно, приветливо, доброжелательно. Говорим добрые, ласковые слова: что мы по ним соскучились, мы о них думали и очень рады их видеть. Таким образом, становимся единым целым. Вместе слушаем, вместе поем, вместе рассуждаем, вместе играем.
2. Немаловажным является и принцип положительной оценки деятельности ребенка, что способствует еще более высокой активности, эмоциональной отдаче, хорошему настроению и желанию дальнейшего участия в творчестве.

Музыкальное воспитание осуществляется на занятиях, вечерах досуга, в самостоятельной игровой деятельности.

**ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ**

Прогнозируемая диагностическая работа:

* анализ выполнения образовательной программы;
* сдача учебного репертуара;

В процессе обучения, осуществляя выполнение требований настоящей программы, педагог должен анализировать реальность её выполнения, найти причины. В случае обнаружения, в каких-то разделах несостоятельность её требований, педагог обязан принять меры по корректировки.

Как правило, в конце каждого полугодия планируется контрольно - зачетное мероприятие, которое может проходить в разнообразных формах (обобщающее занятие, контрольный срез знаний и умений, концертная программа, сольные программы и т.д.). Два раза в год в декабре и мае педагог заполняет экспертизу освоения общеразвивающей программы, согласно разработанным критериям оценки. Оценивание освоения программного материала осуществляется по десятибалльной шкале.

По окончании обучения учащиеся, выполнившие в полном объеме учебную программу, получают свидетельства.

*Приложение 1*

**(образец)**

**ЭКСПЕРТИЗА ОСВОЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ**

**«Воспитание и развитие ребёнка посредством русских народных традиций УЧАЩИМИСЯ 1 - 3 ГОДОВ ОБУЧЕНИЯ**

**Коллектив:** *Образцовый ансамбль народной песни «Вечорки»*

**Педагоги:** Темрук Л.Г. **категория**  высшая Группа № \_\_\_\_\_\_\_

**По итогам**  **Градации оценки**: *десятибалльная шкала оценивания*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Фамилия, имя** | **Показатели** | | | | | | |
|  | **Вокальные данные** | **Ритм** | **Артистизм** | **Творческие способности** | **Потенциал** | **Знание теории** | **Освоение программного материала** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Общий средний балл –**

*Приложение 2*

**(образец)**

**ЭКСПЕРТИЗА ОСВОЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ**

**«Воспитание и развитие ребёнка посредством русских народных традиций» УЧАЩИМИСЯ 4-5 ГОДОВ ОБУЧЕНИЯ**

**Коллектив:** *Образцовый ансамбль народной песни «Вечорки»*

**Педагоги:** Темрук Л.Г. **категория**  высшая Группа № \_\_\_\_\_\_\_

**По итогам**  **Градации оценки**: *десятибалльная шкала оценивания*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Фамилия, имя** | **Показатели** | | | | | | |
|  | **Знание репертуара** | **Владение техникой исполнения** | **Свобода импровизации** | **Применение теоретических знаний** | **Сформированность личностных качеств** | **Профессиональная ориентация по направлению деятельности** | **Освоение программного материала** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Общий средний балл –**

*Приложение 3*

**(образец)**

Мониторинг сформированности

положительных качеств личности, учащихся в ходе освоения

дополнительной общеразвивающей программы «Воспитание и развитие ребенка посредством

русских народных традиций»

**Коллектив:** *Образцовый ансамбль народной песни «Вечорки»*

**Педагоги:** Темрук Л.Г. **категория**  высшая Группа № \_\_\_\_\_\_\_

**По итогам**  **Градации оценки**: *десятибалльная шкала оценивания*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Фамилия, имя** |  |
|  | **Дисциплина и прилежание** | | **Создание и сохранение традиций коллектива** | **Взаимоуважение и толерантность** | **Чувство патриотизма** | **Устойчивость интереса и уважения к русской народной культуре** | **Преемственность поколений в обучении по программе** |
|  |  |  | |  |  |  |  |  |
|  |  |  | |  |  |  |  |  |
|  |  |  | |  |  |  |  |  |
|  |  |  | |  |  |  |  |  |
|  |  |  | |  |  |  |  |  |
|  |  |  | |  |  |  |  |  |
|  |  |  | |  |  |  |  |  |
|  |  |  | |  |  |  |  |  |
|  |  |  | |  |  |  |  |  |
|  |  |  | |  |  |  |  |  |
|  |  |  | |  |  |  |  |  |
|  |  |  | |  |  |  |  |  |
|  |  |  | |  |  |  |  |  |
|  |  |  | |  |  |  |  |  |
|  |  |  | |  |  |  |  |  |
|  |  |  | |  |  |  |  |  |
|  |  |  | |  |  |  |  |  |

**Общий средний балл –**

**Список литературы:**

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. №273-ФЗ
2. Приказ Министерства образования Российской федерации «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» от 29.08.2013 г. №1008
3. Концепция развития дополнительного образования детей в Российской Федерации до 2020 года
4. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» №41 от 04.07.2014г.
5. Устав МАУДО ДТД и М «Янтарь»
6. Коллективный договор
7. Правила зачисления и отчисления учащихся
8. Правила внутреннего трудового распорядка
9. Богатырев П.Г. Вопросы теории народного искусства. – М. Искусство, 2000.
10. Богоявленская Л.Б. Пути к творчеству - М.: 2002.
11. Василенко В. А. Детский фольклор. Русское народное поэтическое
12. Гилярова Н.Н. Хрестоматия по русскому народному творчеству, часть 2» Издательство «Родник», Москва 2005г.
13. Елистратова А. Речевая культура актера –М., 2004.
14. Мешко Н. Искусство народного пения – Практическое руководство и

методика обучения искусству народного пения М., 2003.

1. Науменко Г.М. Этнография детства. М. Российский союз любительских фольклорных ансамблей, Издательство Беловодье, 2008г.
2. Пушкина С. И.Сценарий народных праздников, М: «Родник»; 2012г.

творчество - М.: Педагогик, 2.

1. Хренов Н. А. Сохранение и возрождение фольклорных традиций М: Государственный республиканский центр русского фольклора, 2009г.