Комитет по образованию администрации городского округа «Город Калининград»

муниципальное автономное учреждение дополнительного образования города Калининграда Дворец творчества детей и молодежи «Янтарь»

Рассмотрено, обсуждено, Утверждаю

одобрено на педагогическом совете директор МАУДО

МАУДО ДТД и М «Янтарь» ДТД и М «Янтарь»

Протокол №\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_А.П. Толмачева

«\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2016 г. «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2016 г.

**Дополнительная общеразвивающая программа**

**«Сольное исполнение - результат развития творческих способностей ребенка»**

Направленность: социально - педагогическая

Для детей от 10 до 18 лет

Срок реализации программы: 3 года

Программу составила: Темрук Людмила Геннадьевна,

педагог дополнительного образования

г. Калининград

2016г

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Дополнительная общеразвивающая программа «Сольное исполнение - результат развития творческих способностей ребенка» имеет социально-педагогическую направленность. Срок реализации программы 3 года. Программа разработана на детей в возрасте от 10 до 18 лет.

**Актуальность данной программы** заключается в том, что привитие любви к народной песне, формирование ее исполнения на высоком уровне требует занятий по отработке навыков сольного пения. Обучение народного исполнителя носит воспитывающий и развивающий характер**.** Народная песня и народная манера пения, наряду с языком, важнейшее составляющее русской этнической культуры. Они передают дух нации, чувства и переживания людей, в них отражаются обычаи и своеобразие народа.

Программа обучения народному пению ставит своей задачей воспитание подлинных носителей народно-песенных традиций. **Новизна программы состоит в том,** что индивидуальное обучение народному исполнительству, фольклору не только эстетическая, но и, прежде всего, идейно-нравственная задача современного образования и воспитания, которая продиктована современной образовательной политикой Российского государства.

В структуру индивидуальных занятий по народному песенному творчеству входят познание содержания традиций, основ и особенностей исполнения народной песни; формируется мотивация творческой активности каждого учащегося, ведётся работа по повышению уровня художественного воспитания, способствующего выработке целостных взглядов на русскую культуру, искусство, историю.

**Цель данной программы:** развитие и воспитание широко образованной, культурной, творческой, инициативной личности ребенка в сольном исполнении.

**Программа предусматривает реализацию образовательных задач:**

- приобщить ребёнка к русской народной песне.

- привить навыки вокально-хорового исполнительства в народной манере.

- воспитать любовь и уважение к народной песне, как к особо значимой области народной культуры.

- способствовать развитию музыкальных и артистических способностей ребёнка, его эмоциональной сферы и образного мышления.

- изучить и освоить основные исполнительские закономерности народного пения.

- формировать художественный вкус.

- расширить музыкальный кругозор.

- развить творческие способности, и навыки импровизации.

Данная программа рассчитана на проведение занятий 2 раза в неделю по 1 часу.

При составлении учебного плана по программе учитываются индивидуальные вокальные данные, образовательный потенциал и личное желание ребёнка.

Содержание учебного материала, методы и приёмы обучения используются с учётом возрастных и психологических особенностей учащихся.

**Ожидаемый результат**

**I года обучения**

Знать:

* Особенности сольного пения в исполнении.
* Звуковедение в исполнении песен.
* Правильную постановку корпуса.

Уметь:

* Различать голоса по тембру.
* Правильно брать дыхание.
* Правильно интонировать звуки.

Освоить:

* Жанры детского фольклора: не менее 8 произведений, не менее 4 произведений русских народных песен.
* Основы сценического мастерства.

**Ожидаемый результат**

**2 года обучения**

Знать:

* Особенности сольного пения в исполнении.
* Комплекс дыхательных и речевых упражнений.
* Правильную постановку корпуса.
* Специальные артикуляционные упражнения, приемы дыхания.

Уметь:

* Различать голоса по тембру.
* Правильно брать дыхание.
* Самостоятельно анализировать работу.
* Создавать сценический образ.

Освоить:

* Жанры народной песни: не менее 8 произведений, не менее 4 произведений русских народных песен.
* Основы сценического мастерства.

**Ожидаемый результат**

**3 года обучения**

**Знать:**

* Особенности сольного пения в исполнении.
* Звуковедение в исполнении песен.
* Правильную постановку корпуса.

**Уметь:**

* Пользоваться различными регистрами.
* Укреплять певческое дыхание, интонацию.
* Работать над диапазоном.

**Освоить:**

* Жанры сольного пения: не менее 10 произведений, не менее 4 произведений русских народных песен.
* Основы сценического мастерства.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

**1 год обучения**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Разделы и темы** | **Количество часов** | | |
| **Общее** | **Теория** | **Практика** |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 1 | Введение | 2 | 1 | 1 |
| 2 | Индивидуальный вокал | 36 | 16 | 20 |
| 3 | Сценическая речь | 18 | 6 | 12 |
| 4 | Фольклорная программа | 8 | 2 | 6 |
| 5 | Концертная практика | 8 | 1 | 7 |
| 6 | Летний период |  |  |  |
| 7 | Внеаудиторные занятия | 20 | **-** | 20 |
| 8 | Самоподготовка | 12 | **-** | 12 |
| **Всего за год:** | | **104** | **26** | **78** |

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

**2 год обучения**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Разделы и темы** | **Количество часов** | | |
| **Общее** | **Теория** | **Практика** |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 1 | Введение | 2 | 1 | 1 |
| 2 | Индивидуальный вокал | 36 | 16 | 20 |
| 3 | Сценическая речь | 24 | 12 | 12 |
| 4 | Фольклорная программа | 4 | 1 | 3 |
| 5 | Концертная практика | 6 | 1 | 5 |
| 6 | Летний период |  |  |  |
| 7 | Внеаудиторные занятия | 20 | **-** | 20 |
| 8 | Самоподготовка | 12 | **-** | 12 |
| **Всего за год:** | | **104** | **31** | **73** |

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

**3 год обучения**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | | **Разделы и темы** | **Количество часов** | | |
| **Общее** | **Теория** | **Практика** |
| 1 | | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 1 | | Введение | 2 | 1 | 1 |
| 2 | | Индивидуальный вокал | 38 | 8 | 30 |
| 3 | | Сценическая речь | 18 | 6 | 12 |
| 4 | | Фольклорная программа | 3 | 2 | 1 |
| 5 | | Концертная практика | 8 | 1 | 7 |
| 6 | Летний период | |  |  |  |
| 7 | Внеаудиторные занятия | | 20 | **-** | 20 |
| 8 | Самоподготовка | | 12 | **-** | 12 |
| **Всего за год:** | | | **104** | **18** | **73** |

**КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК**

1. **Календарный год** включает в себя каникулярное время и делится на учебный год с 1 сентября по 31 мая (аудиторные занятия) и летний период с 1 июня по 31 августа (внеаудиторные занятия).
2. **Продолжительность учебного года в МАУДО ДТД и М «Янтарь»**

*начало учебного года:*

* 15 сентября 2016 года (для первого года обучения)
* 1 сентября 2016 года (для второго и последующих лет обучения);

1. **Продолжительность летнего периода**

*Начало периода* – 01 июня 2017 года

*Окончание периода* – 31 августа 2017 года

*Продолжительность летнего периода* – 14 недель

1. **Объем образовательной нагрузки:**

*Количество максимальной аудиторной нагрузки на одну группу*

* *1-й год обучения – 2 часа в неделю, 104 часа в год;*
* *2-й год обучения – 2 часов в неделю, 104 часов в год;*
* *3 год обучения – 2 часов в неделю, 104 часов в год;*

Занятия проводятся в соответствии с расписанием, утвержденным директором МАУДО ДТД и М «Янтарь». Занятия проводятся – индивидуально.

1. **Режим работы учреждения в летний период (внеаудиторные занятия)**

В летний период занятия детей в объединении проводится в разнообразных формах: филармоническая деятельность, оздоровительная деятельность, воспитательная работа, самостоятельная работа, занятия в летнем оздоровительном лагере «Янтарик» и т.д.

**КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК**

**ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ**

**«Сольное исполнение - результат развития творческих способностей»**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Год реализации программы** | **1 полугодие** | | **Контрольный срез знаний освоения общеразвивающей программы** | **Зимние каникулы** | | **2 полугодие** | | **Контрольный срез знаний освоения общеразвивающей программы** | **Летний период** | | | | | **Продолжителность учебного года** |
| **июнь** | **июль** | | **август** | |
| **1 год** | **01.09.16-17.09.16 – комплектование учебных групп**  **18.09.16-31.12.16** | **17 нед.** | **15.12.12-29.12.16** | **01.01.17-08.01.17** | **1 нед** | **09.01.17-31.05.17** | **21 нед.** | **01.05.17-25.05.17** | **4 недели** | **5** | **недель** | **5** | **недель** | **52 недели** |
| **2 год** | **01.09.16-31.12.16** | **17 нед.** | **15.12.12-29.12.16** | **01.01.17-08.01.17** | **1 нед** | **09.01.17-31.05.17** | **21 нед.** | **01.05.17-25.05.17** | **4 недели** | **5** | **недель** | **5** | **недель** | **52 недели** |
| **3 год** | **01.09.16-31.12.16** | **17 нед.** | **15.12.12-29.12.16** | **01.01.17-08.01.17** | **1 нед** | **09.01.17-31.05.17** | **21 нед.** | **01.05.17-25.05.17** | **4 недели** | **5** | **недель** | **5** | **недель** | **52 недели** |

**Условные обозначения:**

|  |  |
| --- | --- |
|  | Ведение занятий по расписанию |
|  | Занятия в летнем оздоровительном лагере «Янтарик» |
|  | Самостоятельная подготовка |
|  | Промежуточная аттестация |
|  | Итоговая аттестация |

**СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

**1 год обучения**

Задачи данного раздела.

Развить интерес к знаниям по теории и истории фольклорного искусства.

1. Введение. Русская народная песня.

*Цель*: Приобщить ребёнка к русской народной песне.

*Содержание:* Рассказ о коллективе и о содержании занятий в нём. Диагностика учащихся. Знакомство с ведущими солистами города и области.

*Формы и методы обучения*: Рассказ.

*Формы контроля:* Практическая работа

*Виды деятельности:* Сольная работа

*Оборудование:* Магнитофон

2. Индивидуальный вокал.

*Цель*: Воспитать любовь и уважение к народной песне, как к особо значимой области народной культуры.

*Содержание:* Рассказ об основных жанрах детского речевого фольклора. Тренировочные занятия по развитию речевого аппарата.

*Формы и методы обучения*: Рассказ.

*Формы контроля:* Практическая работа

*Виды деятельности:* Сольная работа

*Оборудование:* Магнитофон

3. Сценическая речь.

*Цель*:Привить навыки вокально-хорового исполнительства в народной манере.

*Содержание:* Рассказ-объяснение о развитии артикуляционного аппарата. Упражнения для губных мышц. Упражнения скороговорки. Беседа об исполнительской культуре.

*Формы и методы обучения*: Рассказ.

*Формы контроля:* Практическая работа

*Виды деятельности:* Сольная работа

*Оборудование:* Магнитофон

4.Фольклорная программа.

*Цель*: Показать важность русской народной песни в современном обществе. Научить правильно исполнять песни.

*Содержание:* Беседа о русских народных песняхи о важности правильного исполнения их.

*Формы и методы обучения*: Рассказ.

*Формы контроля:* Практическая работа

*Виды деятельности:* Сольная работа

*Оборудование:* Магнитофон

5. Концертная деятельность

*Цель*: Показать важность русской народной песни в современном обществе. Научить правильно исполнять песни.

*Содержание:* Беседа о русских народных песняхи о важности правильного исполнения их.

*Формы и методы обучения*: Рассказ.

*Формы контроля:* Практическая работа

*Виды деятельности:* Сольная работа

*Оборудование:* Магнитофон

Летний период

1. Внеаудиторные занятия

2. Самоподготовка

**СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

**2 год обучения**

Задачи данного раздела.

Развить интерес к знаниям по теории и истории фольклорного искусства.

1. Введение. Русская народная песня.

*Цель*: Исполнение русской народной песни.

*Содержание:* Рассказ о ведущих исполнителях . Диагностика учащихся. Знакомство с ведущими солистами города и области.

*Формы и методы обучения*: Рассказ.

*Формы контроля:* Практическая работа

*Виды деятельности:* Сольная работа

*Оборудование:* Магнитофон

2. Индивидуальный вокал.

*Цель*: Воспитать любовь и уважение к народной песне, как к особо значимой области народной культуры.

*Содержание:* Тренировочные занятия по развитию речевого аппарата.

*Формы и методы обучения*: Рассказ.

*Формы контроля:* Практическая работа

*Виды деятельности:* Сольная работа

*Оборудование:* Магнитофон

3. Сценическая речь.

*Цель*: Привить навыки вокально-хорового исполнительства в народной манере.

*Содержание:* Рассказ-объяснение о развитии артикуляционного аппарата. Упражнения для губных мышц. Упражнения скороговорки. Беседа об исполнительской культуре.

*Формы и методы обучения*: Рассказ.

*Формы контроля:* Практическая работа

*Виды деятельности:* Сольная работа

*Оборудование:* Магнитофон

4.. Фольклорная программа.

*Цель*: Показать важность русской народной песни в современном обществе. Научить правильно исполнять песни.

*Содержание:* Беседа о русских народных песняхи о важности правильного исполнения их.

*Формы и методы обучения*: Рассказ.

*Формы контроля:* Практическая работа

*Виды деятельности:* Сольная работа

*Оборудование:* Магнитофон

5. Концертная деятельность

*Цель*: Показать важность русской народной песни в современном обществе. Научить правильно исполнять песни.

*Содержание:* Беседа о русских народных песняхи о важности правильного исполнения их.

*Формы и методы обучения*: Рассказ.

*Формы контроля:* Практическая работа

*Виды деятельности:* Сольная работа

*Оборудование:* Магнитофон

Летний период

1. Внеаудиторные занятия

2. Самоподготовка

**СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

**3 год обучения**

Задачи данного раздела.

Развить интерес к знаниям по теории и истории фольклорного искусства.

1. Введение. Русская народная песня.

*Цель*: Приобщить ребёнка к русской народной песне.

*Содержание:* Рассказ о коллективе и о содержании занятий в нём. Диагностика учащихся. Знакомство с ведущими солистами города и области.

*Формы и методы обучения*: Рассказ.

*Формы контроля:* Практическая работа

*Виды деятельности:* Сольная работа

*Оборудование:* Магнитофон

2. Индивидуальный вокал.

*Цель*: Воспитать любовь и уважение к народной песне, как к особо значимой области народной культуры.

*Содержание:* Рассказ об основных жанрах детского речевого фольклора. Тренировочные занятия по развитию речевого аппарата.

*Формы и методы обучения*: Рассказ.

*Формы контроля:* Практическая работа

*Виды деятельности:* Сольная работа

*Оборудование:* Магнитофон

3. Сценическая речь.

*Цель*: Привить навыки вокально-хорового исполнительства в народной манере.

*Содержание:* Рассказ-объяснение о развитии артикуляционного аппарата. Упражнения для губных мышц. Беседа об исполнительской культуре.

*Формы и методы обучения*: Рассказ.

*Формы контроля:* Практическая работа

*Виды деятельности:* Сольная работа

*Оборудование:* Магнитофон

4. Фольклорная программа.

*Цель*: Показать важность русской народной песни в современном обществе. Научить правильно исполнять песни.

*Содержание:* Беседа о русских народных песняхи о важности правильного исполнения их.

*Формы и методы обучения*: Рассказ.

*Формы контроля:* Практическая работа

*Виды деятельности:* Сольная работа

*Оборудование:* Магнитофон

5. Концертная деятельность

*Цель*: Показать важность русской народной песни в современном обществе. Научить правильно исполнять песни.

*Содержание:* Беседа о русских народных песняхи о важности правильного исполнения их.

*Формы и методы обучения*: Рассказ.

*Формы контроля:* Практическая работа

*Виды деятельности:* Сольная работа

*Оборудование:* Магнитофон

Летний период

1. Внеаудиторные занятия

2. Самоподготовка

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

**1 год обучения**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п\п** | **Разделы и темы** | | **Количество часов** | | | **Количество**  **занятий** | **Контроль освоения программного материала учащимися** | **Методическое обеспечение** |
| **всего** | **теория** | **практика** |
|  | **Раздел «Введение»** | |  |  |  |  |  |  |
| 1. | **Вводное занятие «Введение».** | | **2** | **1** | **1** | **1** | Тестирование | Исполнение и прослушивание песен |
| 2. | **Индивидуальный вокал.** | | **36** | **8** | **26** | **36** | Прослушивание, диагностика | Показ, практическая работа |
|  | 2.1. «Развитие навыков голосового пения» | | 10 | 2 | 8 | 10 | Практическая работа | Беседа, показ |
|  | 2.2. «Дикция в словах» | | 6 | 2 | 4 | 6 | Практическая работа | Беседа, показ |
|  | 2.3. «Работа над выразительностью слов в пении» | | 12 | 2 | 10 | 12 | Практическая работа | Рассказ, беседа |
|  | 2.4. «Ритмические рисунки» | | 8 | 2 | 6 | 8 | Практическая работа | Прослушивание, показ |
| 3. | **«Сценическая речь»** | | **18** | **6** | **12** | **18** |  |  |
|  | 3.1. «Гимнастика по Стрельниковой» | | 6 | 2 | 4 | 6 | Тестирование, практическая работа | Беседа, демонстрация, инструменты и оборудование |
|  | 3.2. «Укрепления мышечной системы языка, губ, щёк» | | 6 | 2 | 4 | 6 | Тестирование, практическая работа | Беседа, демонстрация, инструменты и оборудование |
|  | 3.3. «Упражнения для выработки звукового посыла речи» | | 6 | 2 | 4 | 6 | Практическая работа | Демонстрация |
| 4. | **«Фольклорная программа»** | | **6** | **2** | **4** | **6** |  |  |
|  | 4.1.«Масленичный венок .Запев» | | 4 | - | 4 | 4 | Беседа, вокально-хоровые упражнения | Слушание аудиозаписей |
|  | 4.2.« Работа над образом в фольклорных программах» | | 2 | 2 | - | 2 | Аудиозапись и видеозапись: просмотр и анализ | Слушание, вокально-хоровые упражнения |
| 5. | **«Концертная практика»** | | **8** | **1** | **7** | **8** |  |  |
|  | 5.1. «Выступления солистов в школе по итогам каждой четверти» | | 4 | 1 | 3 | 4 | Просмотры и анализ | Рассказ, музыкальная игра, пальчиковая игра, слушание детских коллективов |
|  | 5.2. «Выступление солистов на общегородских праздниках и мероприятиях» | | 4 | - | 4 | 4 | Просмотры и анализ | Рассказ, музыкальная игра, пальчиковая игра, слушание детских коллективов |
|  | **Летний период** | |  |  |  |  |  |  |
| 1 | **Внеаудиторные занятия** | | **20** | **-** | **20** | **72** |  |  |
| 2 | **Самоподготовка** | **12** | | **-** | **12** |  |  |  |
|  | **ВСЕГО** | **104** | | **26** | **78** | **72** |  |  |

**УЧЕБНО -ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

**2 год обучения**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п\п** | **Разделы и темы** | | **Количество часов** | | | | **Количество**  **занятий** | **Контроль освоения программного материала учащимися** | **Методическое обеспечение** |
| **всего** | | **теория** | **практика** |
|  | **Раздел «Введение»** | |  | |  |  |  |  |  |
| 1. | **Вводное занятие «Введение».** | | **2** | | **1** | **1** | **1** | Тестирование | Исполнение и прослушивание песен |
| 2. | **Индивидуальный вокал.** | | **38** | | **8** | **30** | **38** | Прослушивание, диагностика | Показ, практическая работа |
|  | 2.1. «Рассыпала Маланья бобы» | | 10 | | 2 | 8 | 10 | Практическая работа | Беседа, показ |
|  | 2.2. « Частушки» | | 8 | | 2 | 6 | 8 | Практическая работа | Беседа, показ |
|  | 2.3. «Работа над выразительностью слов в пении» | | 10 | | 2 | 8 | 10 | Практическая работа | Рассказ, беседа |
|  | 2.4. «Образ в песне» | | 10 | | 2 | 8 | 10 | Практическая работа | Прослушивание, показ |
| 3. | **«Сценическая речь»** | | **18** | | **6** | **12** | **18** |  |  |
|  | 3.1. «Ритмические рисунки» | | 6 | | 2 | 4 | 6 | Тестирование, практическая работа | Беседа, демонстрация, инструменты и оборудование |
|  | 3.2. «Упражнения для укрепления мышечной системы языка, губ, щёк» | | 6 | | 2 | 4 | 6 | Тестирование, практическая работа | Беседа, демонстрация, инструменты и оборудование |
|  | 3.3. «Упражнения для звукового посыла речи» | | 6 | | 2 | 4 | 6 | Практическая работа | Демонстрация |
| 4. | **«Фольклорная программа»** | | **6** | | **2** | **4** | **6** |  |  |
|  | 4.1.« Репетиция отдельных эпизодов в программах» | | 4 | | - | 4 | 4 | Беседа, вокально-хоровые упражнения | Слушание аудиозаписей |
|  | 4.2.« Подбор реквизита, костюмов, светового оформления» | | 2 | | 2 | - | 2 | Аудиозапись и видеозапись: просмотр и анализ | Слушание, вокально-хоровые упражнения |
| 5. | **«Концертная практика»** | | **8** | | **1** | **7** | **8** |  |  |
|  | 5.1. «Выступления солистов в школе по итогам каждой четверти» | | 4 | | 1 | 3 | 4 | Просмотры и анализ | Рассказ, музыкальная игра, пальчиковая игра, слушание детских коллективов |
|  | 5.2. «Выступление солистов на общегородских праздниках и мероприятиях» | | 4 | | - | 4 | 4 | Просмотры и анализ | Рассказ, музыкальная игра, пальчиковая игра, слушание детских коллективов |
|  | **Летний период** | |  | |  |  |  |  |  |
| 1 | **Внеаудиторные занятия** | | **20** | | **-** | **20** | **72** |  |  |
| 2 | **Самоподготовка** | **12** | | **-** | | **12** |  |  |  |
|  | **ВСЕГО** | **104** | | **31** | | **73** | **72** |  |  |

**УЧЕБНО -ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

**3 год обучения**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п\п** | **Разделы и темы** | | **Количество часов** | | | | **Количество**  **занятий** | **Контроль освоения программного материала учащимися** | **Методическое обеспечение** |
| **всего** | | **теория** | **практика** |
|  | **Раздел «Введение»** | |  | |  |  |  |  |  |
| 1. | **Вводное занятие «Введение».** | | **2** | | **1** | **1** | **1** | Тестирование | Исполнение и прослушивание песен |
| 2. | **Индивидуальный вокал.** | | **38** | | **8** | **30** | **38** | Прослушивание, диагностика | Показ, практическая работа |
|  | 2.1. «Расширение объема песенного репертуара» | | 10 | | 2 | 8 | 10 | Практическая работа | Беседа, показ |
|  | 2.2. «Свадебные, плясовые песни. Частушки» | | 8 | | 2 | 6 | 8 | Практическая работа | Беседа, показ |
|  | 2.3. «Работа над выразительностью слов в пении» | | 10 | | 2 | 8 | 10 | Практическая работа | Рассказ, беседа |
|  | 2.4. «Пение в дуэте» | | 10 | | 2 | 8 | 10 | Практическая работа | Прослушивание, показ |
| 3. | **«Сценическая речь»** | | **18** | | **6** | **12** | **18** |  |  |
|  | 3.1. «Общая артикуляционная гимнастика» | | 6 | | 2 | 4 | 6 | Тестирование, практическая работа | Беседа, демонстрация, инструменты и оборудование |
|  | 3.2. «Упражнения для укрепления мышечной системы языка, губ, щёк» | | 6 | | 2 | 4 | 6 | Тестирование, практическая работа | Беседа, демонстрация, инструменты и оборудование |
|  | 3.3. «Упражнения для выработки звукового посыла речи» | | 6 | | 2 | 4 | 6 | Практическая работа | Демонстрация |
| 4. | **«Фольклорная программа»** | | **6** | | **2** | **4** | **6** |  |  |
|  | 4.1.« Репетиция отдельных эпизодов» | | 4 | | - | 4 | 4 | Беседа, вокально-хоровые упражнения | Слушание аудиозаписей |
|  | 4.2.« Подбор реквизита, костюмов, светового оформления» | | 2 | | 2 | - | 2 | Аудиозапись и видеозапись: просмотр и анализ | Слушание, вокально-хоровые упражнения |
| 5. | **«Концертная практика»** | | **8** | | **1** | **7** | **8** |  |  |
|  | 5.1. «Выступления солистов в школе по итогам каждой четверти» | | 4 | | 1 | 3 | 4 | Просмотры и анализ | Рассказ, музыкальная игра, пальчиковая игра, слушание детских коллективов |
|  | 5.2. «Выступление солистов на общегородских праздниках и мероприятиях» | | 4 | | - | 4 | 4 | Просмотры и анализ | Рассказ, музыкальная игра, пальчиковая игра, слушание детских коллективов |
|  | **Летний период** | |  | |  |  |  |  |  |
| 1 | **Внеаудиторные занятия** | | **20** | | **-** | **20** | **72** |  |  |
| 2 | **Самоподготовка** | **12** | | **-** | | **12** |  |  |  |
|  | **ВСЕГО** | **104** | | **18** | | **73** | **72** |  |  |

**Методическое обеспечение**

С первых дней обучения необходимо развиватьу исполнителя интерес к занятию вокалом.

Методы и приемы работы с детьми применяются с учетом индивидуальных возрастных способностей ребенка. Во время работы с солистом педагог должен передать эмоциональный настрой исполнения песни.

В процессе индивидуального обучения необходимо ребенка познакомить с импровизацией песни. Правильно организованная и тщательно продуманная работа народного исполнителя способствует подъему общей народной культуры развивает чувство ответственности, формирует мировоззрение

**Данная программа предусматривает разные формы обучения:**

- индивидуальная работа

- посещение мастер –классов

- участие в конкурсах , фестивалях

- открытые занятия

- творческие отчеты

- творческие встречи

- концертно – филармоническая деятельность

- проведение отчетов ( исполнение сольных произведений)

**Оснащенность кабинета:**

**-** занятия проходят в специализированном классе

- музыкальные инструменты

- видео записи

- музыкальная литература

- атрибутика

**ЭКСПЕРТИЗА ОСВОЕНИЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ**

**«Сольное исполнение – результат развития творческих способностей ребёнка » УЧАЩИМИСЯ**

# Коллектив: *Образцовый ансамбль народной песни «Вечорки»*

# Педагоги: Темрук Л.Г. категория высшая Группа № \_\_\_\_\_\_\_

**По итогам 2016-2017** учебного года

**Градации оценки**: *десятибалльная шкала оценивания*

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Фамилия, имя** | **Показатели** | | | | | | |
| **Индивидуальные вокальные данные** | **Ритмичность** | **Импровизация** | **Творческие способности** | **Знание теории** | **Потенциал** | **Освоение программного материала** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| **ИТОГО:** |  |  |  |  |  |  |  |
| **Средний балл:** |  |  |  |  |  |  |  |

**Общий средний балл –**

**Список литературы:**

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. №273-ФЗ
2. Приказ Министерства образования Российской федерации «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» от 29.08.2013 г. №1008
3. Концепция развития дополнительного образования детей в Российской Федерации до 2020 года
4. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» №41 от 04.07.2014г.
5. Гилярова Н.Н. Хрестоматия по русскому народному творчеству, часть 2.»Издательство «Родник», Москва 2005г.
6. Науменко Г.М. Этнография детства. М. Российский союз любительских фольклорных ансамблей, Издательство Беловодье, 2008г.
7. Пушкина С. И.Сценарий народных праздников, М: «Родник»; 2012г.
8. Хренов Н. А. Сохранение и возрождение фольклорных традиций М: Государственный республиканский центр русского фольклора, 2009г.