

**Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования города
Калининграда Дворец творчества детей и молодёжи «Янтарь»**



**Студия художественной керамики «Свежий ветер»
Итоговое занятие «Презентация изделий» 2018-19 уч.г.
Педагог дополнительного образования
Н.А. Опарин**





**Проведение мастер-класса учащимися
Студии художественной керамики «Свежий ветер»
в МАУДО ДТД и М «Янтарь»**



**Выставка студии художественной керамики
«Свежий ветер»**



**Студия художественной керамики
«Свежий ветер»**



**Студия художественной керамики
«Свежий ветер»**



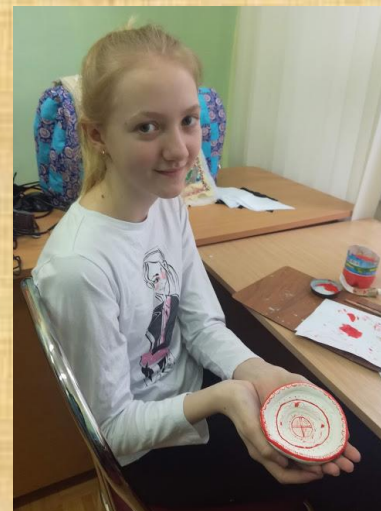
**Студия художественной керамики
«Свежий ветер»**



**Студия художественной керамики
«Свежий ветер»**



**Студия художественной керамики
«Свежий ветер»**



**Студия художественной керамики
«Свежий ветер»**



**Студия художественной керамики
«Свежий ветер»**



Всероссийский художественный пленэр по фарфору

Фарфоровая сказка Алтая

авторский проект «Царские забавы»

Опарина НА участие и организация
Всероссийского художественного пленэра
«Фарфоровая сказка Алтая»
Каталог



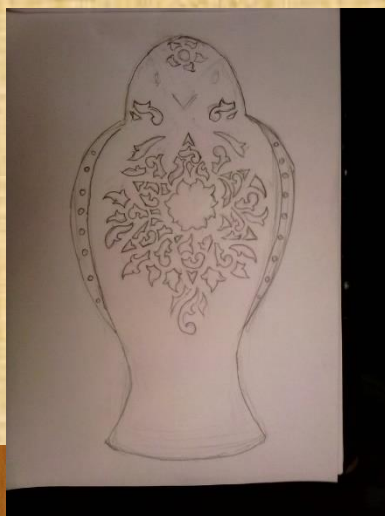
ОПАРИН Николай, Барнаул
художник, мастер урало-сибирской росписи,
педагог дополнительного образования в фольклорном
центре «Песнохорки»



Опарина НА участие и организация
Всероссийского художественного пленэра
«Фарфоровая сказка Алтая»
Каталог



Выставка работ Опарина НА
государственный художественный музей Алтайского края
В рамках Всероссийского художественного пленэра
«Фарфоровая сказка Алтая»



Светильник «Сокол»
Опарин Николай
в числе авторов (разработка орнамента)



Опарин НА автор дизайна здания
на территории усадьбы «Сокол» Алтайский край

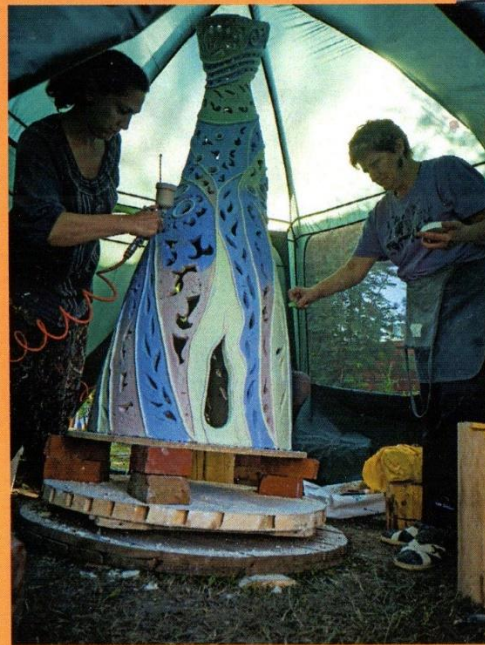
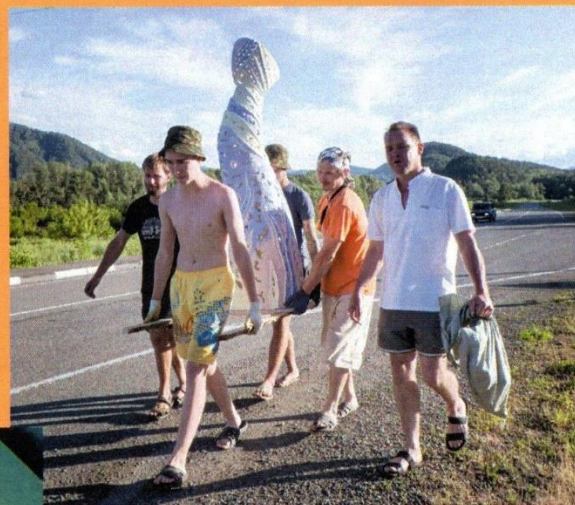


Выставка промысла «Турина гора» в экспозиции
в том числе работы Опарин НА г. Барнаул

«Завершающим аккордом пленэра стало театральное действие многочасового обжига крупномасштабной керамической скульптуры. Сборно-разборная печь для обжига напоминала космическую станцию как по форме, так и по серебристой термической оболочке. Обжиг напоминал подготовку и старт космического корабля с пламенем и грозным гулом газовых горелок. Когда термозащитный кокон распахнулся, очевидцам предстал раскалённый добела арт-объект в облаке пламени и летящих искр. Я чувствовал, что художественное произведение как бы отрывается от земли и уходит в путешествие во времени. Так авторы запускали своё детище в жизнь.

И я понял: в вечности сохраняется то, что родилось из огня.»

Архитектор Сергей Боженко





Обжиг парковой скульптуры «Стихия огня»
Опарин Николай
в числе авторов (разработка орнамента)



Фотографии класса, расписанного урало-сибирской росписью учащимися студии «Свежий ветер» руководитель Н.А. Опарин



Проведение мастер-классов по уралосибирской росписи учениками студии «Свежий ветер» г. Барнаул



Проведение мастер-классов по уралосибирской росписи учениками студии «Свежий ветер» г. Бийск в рамках научно-практической конференции «Художественное образование: проблемы и перспективы»



Проведение мастер-классов по уралосибирской росписи учениками студии «Свежий ветер» г. Бийск в рамках научно-практической конференции «Художественное образование: проблемы и перспективы»



Роспись мебели в технике Уралосибирской росписи Паньковым Романом
Руководитель Опарин Н.А.



персональная выставка художника,
мастера народных художественных промыслов,
педагога Николая Опарина. НА КРЫЛЬЯХ РЕМЁСЕЛ
6 февраля 2019 года
в выставочном зале Областного Дома народного творчества
г. Калининград

**Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования города
Калининграда Дворец творчества детей и молодёжи «Янтарь»**



**Студия художественной керамики «Свежий ветер»
Итоговое занятие «Презентация изделий» 2018-19 уч.г.
Педагог дополнительного образования
Н.А. Опарин**

